



8 JAN 1955

جنوری ۱۹۵۵ء

ترتیب

۱	موسیٰ بیگار
۲	یکمیت
۳	تکلیفات احمدیہ
۴	نہیں پیش
۵	آمنہ آباد
۶	آمنہ آباد
۷	کتوب بنگلہ
۸	کونسل گورنمنٹ
۹	بیل کا کام پیمان
۱۰	موج و حباب
۱۱	زکات لکھی - فیروزنگر
۱۲	شوق احمدی - دہلی - محمد عالم - کوٹلی
۱۳	ابو سعید - ازرا تھانوی - عبدالحق
۱۴	قدس - ابو سعید - سید رشید - کوٹلی
۱۵	حزب المسلمین - بشیر حق - تاشک
۱۶	سید مارو حسین - مارو - شبیرنگر
۱۷	ہفت روزہ

۱۸

روزنامہ چراغ اسلام آباد

پتہ: ...

نامہ

کراچی

ہفت روزہ: نویسم



شمارہ ...  
جلد ...  
قیمت ...  
سالانہ ...

آئیڈیل پھرنے کے لحاظ سے دیکھیں تو کسی ملک کے لئے سب سے خوش آمدیاستی ڈھانچہ و حدانی طرز کا ہر ملکا ہے۔ پاکستان میں بھی بہت سے لوگ اس آئیڈیل اور معیاری طرز سے دلچسپی رکھتے ہیں لیکن اگر اس ملک میں پچاسواکے۔۔۔ اور ملک کے ورغطلوں میں بننے پونے کی وجہ سے جن میں جڑ میں کا فاصلہ ہے۔ یہاں تک کہ پہنچنا محال مشکل ہے۔۔۔ تو یہ آئیڈیل پھرنے کے لحاظ سے یہ تجویز بہت ہی خوش آئند ہے کہ مغربی پاکستان ایک علاقائی نظم کے تحت آجائے اور صوبوں کی حد بندیان ختم ہو جائیں۔ اسلامی نقطہ نظر سے ترکہ نظام زیادہ قابل قصہ ہے، پانچ دو صوبے لوگوں سے بہت پہلے پاکستان کے علا، کی کنونشن نے ترکہ نظام کے حق میں فیصلہ دیا تھا اور صوبوں کا وجود محض مقامی ضرورت کے لئے قرار کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ پس جو لوگ اسلام کو معیار بنا کر سوچتے ہیں ان کے لئے اس سے زیادہ اچھی بات کیا ہوگی کہ پورا پاکستان بیگری تقسیم کے ایک ہی ملک اور ایک ہی صوبہ ہو، اور یہ اگر نہ ہو سکے تو صوبوں کی تعداد کم ہو کر دو تک آجائے۔

لیکن کسی چیز کا آئیڈیل بننا اور بات ہے اور مطلقاً اس سے کم تر کسی صورت کا اختیار کرنا بجا مانے خود بہت سے عمال کا تابع بننا ہے ہمارے ہاں مولوی کی تقسیم میں علی ضرورت سے چلی آ رہی ہے وہ مذاہن اور رسوم و رواج کے اس حقیقی فرق سے پیدا ہوئی ہے جس کے موجودہ ہونے اخلاقی جدیدوں کو توڑ دینا بالکل ہی اچھے نتائج سے سنا ہے اگر حقیقی فرق و اختلاف کے اسباب کو رفع کر کے صحت کی طرف بڑھایا جائے تو وہ صحیح معنوں میں وحدت بنتی ہے، بخلاف اس کے اگر حقیقی فرق و اختلافات کا ازالہ کئے بغیر وحدت کی طرف متجانب عناصر کو لے کر واضح کر دیا جائے تو بالعموم اچھے سے اچھے خواب پریشان ہو جاتے ہیں۔ ایسے کام ہمیشہ عوام کی تعلیم و تربیت کے لیے مفید نہیں کے ساتھ تدریجاً کئے جانے کے ہوتے ہیں۔ انہیں اگر محض جوش و غروش سے اچھا سمجھ کر ڈالا جائے تو کم ہی ایسا ہوتا ہے کہ اصل تو حقائق پوری پہچان آجئے ذرا یہ دیکھیں کہ مغربی پاکستان کو ایک سو نوٹ بنانے کے آئیڈیل کی طرف بڑھنے کے سلسلے میں علی صورت و حالات کیا ہے؟

پہلی حقیقت یہ قابلِ توجہ ہے کہ اس طرح کی تبدیلیاں لانے کے واسطے ہمیشہ سالوں پہلے سے ذہنی میدان میں تحریک شروع کرتے ہیں۔  
 طے شدہ لوگوں کے خیالات بناتے ہیں، بنائیں چرتی ہیں، رد عمل تیار کرتے ہیں، مشکلات سامنے آتی ہیں، اعتراضات اٹھتے ہیں، تاہم اجتماعی ذہن کسی تبدیلی کے لئے مطمئن ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال خود تحریک پاکستان میں ملتی ہے۔ اقبال نے ایک خیال دیا، چیمبرس کی برکت علی مرحوم سندھ سے سیاسی تصور میں ڈھکا پھرا بادشاہ ہیں اس پر بنیں جو ہیں، پھر وہ ایک مستقل موضوع اختیار کیا، پھر قائد اعظم مرحوم نے اسے ایک تحریک کی شکل دی، اور بالآخر مسلمان عوام کی تنظیم ہو کر سامنے آئے۔ اس وقت تک ہندو بادشاہ یا انگریزوں کی پاکستان کو ایک یونٹ بنانے کے سلسلے میں گہرے اثر و رسوخ کے میدان میں اب تک کے کام کا جائزہ لیتے ہیں تو یہاں یہ سامنے آئے اس کی علامت مذہب صرف روزنامہ کوستان کی طرف سے سامنے آتی ہے۔ دوسری طرف حکمرانوں کی حدیث کا ادراک اسے ایک آخری نظام کی، سیکھم کا ایک مفردی جو بنائے ہوئے تھا۔ میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں، عوام میں اس سلسلے کی کوئی تحریک اور بحث موجود نہیں تھی۔ یہ ایک دستور پر توجہ دینے کا اعلان ہوا اور مغربی پاکستان کو ایک یونٹ میں بدلنے کی منتہائی سی سیکھم سامنے آگیا۔

جنگلی وحالت کی خفا اور گہرے جبل کے کامل انکدار ہونے سے نہ دوزخ کے لئے ضرورت کے ساتھ جب اس تجریر کو اوپر سے پیدا کی میں ڈال دیا گیا تو  
سب سے پہلے اس پر اقتدار گہرے ہی کے لوگ غفلت سروں میں سے اس پر آئیں بالہر کہتے ٹکرائے، پھر خاص خاص اعتبارات جو اسی طرح کے ساتھ  
لگے ہوئے تھے اس کے قیود و خواہ بنے، پھر امتکاف کرنے والوں کو رہانے کی مثالیں جب عبرت کے لئے قائم کر دی گئیں تو آہستہ آہستہ دل کے  
نور اور فکر کے کچے اوصاف کے ڈھلے لوگ اس تجریر کے بقول پر بیعت کرتے گئے۔ اعتبارات نے بھی جنگلی حالات کا موسم و کچھ کر لی مناسب  
بھاگ اور عام میں خلل نہ ڈالیں اور صرف ایک ہی پورے نئے لاشیں جو مزاج یا رکھنے کو پسند ہے چند روز مسلسل اس کیفیت کو دیکھ کر عام تاثیر یہ ہونے لگا کہ  
ماتے عام اب بن چکی ہے ہنسا غمی و جود سے اختلاف رکھنے والوں نے بھی جماس تجریر کو ایک آئینہ کی حیثیت سے اچھا سمجھتے تھے، اسے علامتی قابل  
عمل تسلیم کر لیا۔ یعنی راستے عام کے تقاضے سے حکمرانوں کے اس تجریر کو نہیں پیدا ہوتی بلکہ اس کے الٹ ٹکرائوں نے تجریر پیدا کی اور پھر اس پر  
بمور کے خیالات کے چند کاموں کے ذریعہ راستے عام کا منظر پیدا کر لیا۔ ورنہ جہاں تک حوام کا تعلق ہے ان میں جا کر نہ کسی نے اس مسئلے کو سمجھا  
ہے نہ کوئی تقریریں ہوئی ہیں، نہ جیسے جوئے ہیں، نہ دوزخ و دوشن کرنے کی ضرورت سمجھی گئی ہے چنانچہ حوام و لوگوں میں جا کر نہ سمجھتی تھے تو نہ اس تجریر کو  
جانتے ہیں نہ اس کے لئے کوئی جذبات رکھتے ہیں۔

ہم جب یہ دعویٰ کریں تو لازماً سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر یہ تجویز ادھر کی کتاب میں کیسے پیدا ہو گئی؟ ۔ اور یاد رہے کہ یہ دعویٰ تجویز ہے کہ چھ بے بیابان افتخار الدین صاحب نے پیش کیا تھا تو خود حکمران پادشہ کی مصلحتوں میں اور اس کے حامی اہلدار کے عقول میں غم و غمخہ کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا، یہ اُٹھتا ہوا فواد نکلنے پر لوگ تیار کیسے ہو گئے؟ اس سوال کا جواب بھی سن لیجئے۔ اس سہ ماہی میں حالات کو تو دوبارہ لکھ دینے والے سب سے بڑے واقعات ہیں جن ان کے پس منظر میں دو حضرات کی کش مکش، اقتدار انتہائی افسوس ناک مزاح کا غرما ہے۔ اس کش مکش میں پرنسز کی فریاد اور ان کی تجویز کے اختیار کا کی قطع پر یہ یاد دہانی طرف سے جنگی حالات کا اعلان اور دنگریہ کو مسلط کرنے کا اہم یہ سبب پوچھ لیا کہ اس انداز سے جزا ہے کہ ایک طے تاش کا پتہ نہ دے سکیں کہ کہا کو یہ رہا ہے، دھڑی طرف سے اٹھ اڑ چکا تھا کہ گاڈ پر گاڈ مانا جاتا ہے اور آخلاق ہے کہ وہ جہاں ہے تو اس کا جواب یہ دلا ہے اس کیل میں چھوٹے میاں لوگ تو تیز چھوٹے میاں تھے ہی، بڑے سے بڑے میاں صاحبان بھی سب ان کے ہر کر رہ گئے۔

ہنگامی حالات کا کسی قوم پر مسلط کرنا ادا سے دشمنی اور جہادی زندگی سے عروم کو دینا کوئی خوش آئند چیز تو نہیں ہو سکتی۔ ایسے کام ان لوگوں کی طرف سے قومیں سیریشیں ہیں جنہوں نے دوسری طرف کوئی عظیم انسانی خدمت بھی اہتمام دی ہو۔ مثلاً مصلحتی کاموں کی خداوندی ترکیب نے بھی ایسے کاموں کو ان کے عرض جس نے ترکیب کو کم سے کم فیروں کے قتل سے تو نکال کر یا تو بالاجال یا معرکے کی صورت کا بڑا مصروفہ ایجاد کیا، ایسے کاموں کا کرنا ایسے کے خلاف نہیں ہے بلکہ بہت سے غلطیوں والی ہے۔ اسی طرح ہنگامی حالات اور غیر خودی سیاست کی کاروباری کوئی کم اور ہرگز کسی خدمت کی فکر نہیں کر سکتا جس کی قیاسی قیاسی سے کم قوم کو اس کے بھلے لینے کے بعد تو کوئی کوئی محیل دینی پاب ہے۔ درہم ہو سکتا ہے کہ اخصا استغراق ہو جائے۔ اس صورت سے مغربی پاکستان کو ایک یونٹ بنانے کا انتظامی عروم پیش کر دیا گیا۔ اب لوگ یہ بات سر نہ دیتے ہیں کہ ان پر ہنگامی حالات پھائے رہیں، ان کی دست یہ توپ و دم کہہ دی جائے۔ ان کا اسلامی دستور کا خواب پریشان ہو جائے۔ اس کا ایک یونٹ بنانے کی خدمت و انجام لینے کے بعد کوئی لوگ یہ کہہ کر عبوری دستور نافذ نہیں کرے گا یا شورشیں ہوں۔

مغزلی پاکستان کو ایک پرنٹ پڑھنے کے لئے اگر واقعی مائے عام موجودگی یا حوام کے مسلم لگی نہاں ہے، ایسا کرنا چاہتے تھے تو کسی نے ان کو نہیں دیا تھا کہ وہ جو یہ ہیں اس پر قریب کو رہیں اور اس کے لئے وہ کثرت کی حمایت پیش کرنے سے صوبہ مشرق وسطہ حاصل کر کے میں یہیں رہیں گے۔



اس میں اس تجویز کا کسی غور نہیں ہوا۔ خود تھا تو اس وقت جب کہ جس سے زندگی کا ٹکٹ لیا۔ یہ اس وجہ سے کہ قریبی بھائیوں اور عوام کا یہ خیال تھا کہ اگر حکومت سے مفاد خا کہتے ہیں۔ جب کہ کسی ملک میں ایک فرویا ایک گروپ مادی باغی شہر یا قریبی علاقہ بناتا ہے تو وہ اقتدار کی انگلیاں قسیم کرنے سے عداوت ملک ختم کرتا ہے۔ اس لحاظ سے مغربی پاکستانی کا ایکسٹرنلٹ بنانے کی تجویز اسلام آباد پاکستانی کے عوام پر اصلی نہیں ہے بلکہ اس قسم کے عیسائی کی اپنی ضرورت ہے جس کی طرف ہمارے اکابر مائل ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ شروع میں یہ ایک عظیم انقلابی انداز سے چلی گئی اس سے بعض لوگوں کو یہ گمان گزرتا تھا کہ موبوں کی سہولتوں کا یہ جو ایک نظم و ضبط کے ایک انتظامی ڈھانچے قائم کر دیا جائے گا، یہی کن کن کے حالات کا اشارہ کر رہے ہیں کہ اصل جرحہ والی چیز صرف اتنی ہے کہ موبوں کا نظم و ضبط بہتر بنادیا جائے گا، تبدیلی صرف یہ ہوگی کہ جس طرح جرحہ ستاویں اسے ہی ویسی جرحہ ستا اب سارے موبوں میں اسی نوعیت کا کوئی منصب قائم کر دیا جائے گا اور امتیازات کی باگ ڈور ایک ہاتھ میں رہے گی۔

[illegible]

وہی ہے۔ اسی طرح اس کے گورنر اور منیر اعظم کی نامزدگی کے مقولوں پر بھی صوبائی رجحان کا مکرر تاثر ہے۔ گائیز بکٹ کی آدنیوں اور مصالحت کے

وہ کہ وہ اسلام کا اگر مناسب ماحول آئے اور میں کی چیزیں لیں گا کوئی اذکار ہو سکے تو کم سے کم اسلامی نظام کا ایک

یہ سب باتیں سمجھنے کے لئے ضروری ہے۔ اگرچہ صرف یہ ہے کہ ایک ایسا اور مطلوب کام اگر غلط اصول سے غلط امانت سے کر لیا تو اس کو بچے کام کے متعلق مشکل ہی سے بچے ہو سکیں گے۔ ہم اختلاف نہیں دیکھتے، صرف مشورہ دیتے ہیں کہ ہمارے کا پیر واز ملک کی خیر و صلاح کے لئے کوئی اور مشاغل تحریک طریق سے اٹھائیں باقی جنگی حالات میں مانند ماننا آپ کے اختیار تیریزی پر منحصر ہے۔

### عبوری دستور

ہمارے ملک کی دستور کی کہانی بڑی دردناک ہے۔ خصوصاً جب ہم پڑوسی ملک کو دیکھتے ہیں کہ اس کی اور ہماری آزادی ایک ہی تار سے اور ایک ہی ٹوطے سے شروع ہوئی۔ لیکن وہ دستور بنا کر اسے نافذ کر کے اپنے شہریوں کو ایک نصب العین، ایک شاہراہ اور ایک شہری مرتبہ سے لایا ل کر چکا ہے۔ لیکن یہاں یہ حال ہے کہ ساڑھے سات سال گزر گئے اور ہمارا نہ کوئی دستور ہے۔ نہ شہری حقوق ہیں۔ نہ کوئی نصب العین متعین ہے، نہ شاہراہ اور ہم لوگ سلامتی فلاحی کے آسمان سے گر کر آج جنگی حالات کی کجوری میں اٹکے ہوئے ہیں اور یہ کجور مسلسل ادنیٰ ہو رہا کہ اسی آسمان کی طرف ہماری ہے۔

جنگی حالات کا احاطہ تو لوگوں کو قتل و لافانی گئی کہ اب حاکمیت تہذیبی طرف پٹائی جاتی ہے۔ اصل حکمران قوم ہو، تم اپنے نمائندے اور برادر انتخاب کر دو گے اور وہ تمہارے لئے تہذیبی مرضی کا دستور بنائیں گے۔

چند ہی دن گزرے تھے کہ لاہور کے ایک عبوریت نواز مذہبی نے اپنی مطوعات کی گہرائی کی شان دکھاتے ہوئے تجویز دی کہ مناسب یہ ہوگا کہ چند افراد کو نامزد کر کے ان سے دستور بنوایا جائے۔ پھر تو ان صاحب نے عبوری دستور کا تصور پیش کیا کہ مجھے موجود حکومت بنا ڈالے اور کام چلا دیا جائے۔ یہ باتیں پچھڑیں تو لوگوں نے ذہن میں عبوری دستور کے اس فنڈ کی یاد تازہ ہو گئی جس کا نعرہ سوشلسٹیں بلند نہا تھا۔ لیکن اس وقت تک کہ جو کہ جس کسی کسی دیکھ کی جھڑپ سے باقی تھی ہذا عوام کی ناپسندیدگی غصے سے ختم کر دیا۔ خود اس عبوری دستور کے پس منظر میں جیسے تو آپ کہ مرکزی سیکرٹری ایٹم میں پرورش پایا ہوا ایک قرائی تصور دستور ہاتھ آئے گا۔ اس تصور کا خلاصہ ہے کہ جگہ ریاست ہی سب کچھ ہو، ایک اس کی مجلس شوریٰ (کونسل) ہو۔ پس یہ طاقت جو کچھ چاہے کرے کسی کو نہیں نہیں کا حق دیا جائے، بلکہ جس میں کے امکانات کو روکنے کے لئے پہلے سے ساری پارٹیوں کو کوہوں میں بیل دیا جائے۔ پھر بھی اگر کوئی پوسے تو اس کی گردن اٹا دی جائے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قرائی تجربہ کا یہ نہیں مرا نہیں، پڑا پڑا ہے۔ اگرچہ تم نے پایا تو پھر اس میں ہذا ہوا کے چکنے پکنے بات دیکھ لیئے گا۔

پھر حال کہا جا رہا ہے کہ ایک بنا بنایا دستور وہ ہے نازل کر دیا جائے گا اور وہ کشور لڈو لڈو کر سہی کے تصور پر مبنی ہوگا۔ اسلام میں چون کہ ہمیشہ مذہبی کا دستور اصل حرحش سے نکلا کھلا نازل ہوتا رہا ہے، ہذا ایک اسلامی حکمت کی امتیازی شان و وسوسوں کے مقابل میں ہی برکتی ہے کہ اس کے حکمران غلام نہیں اور ہاں اہل اہل کے منادوں سے دستور آتا ہیں اور مطالبہ کریں کہ ایمان لاؤ اس پر اور عیت کو دے دے ہاتھ پیر دہی کشور لڈو لڈو کر سہی کی مصلحت، سرور اتنی مبہم ہے کہ اب اس کے پیش کرنے والوں کی طرف سے اس کی شرح و تفسیر کا کام شروع ہو گا۔ چہ چہ بنا گیا ہے کہ عبوریت کا یہ بھائی ڈھانچہ یہاں عوام کی نا اہلیت کی وجہ سے ناکام ہو گیا ہے، لہذا اب امر کی ڈھانچہ اختیار کرنا تو فکر ہے۔ قطع نظر اس سے کہ عوام کے مقابلے میں حکمران حضرات نے اہلیت کا ثبوت کس حد تک پیش کیا ہے، اگر عوام کی نا اہلیت کے یہ بھائی ڈھانچہ کے ہذا کام نہیں چلنے والا تو امر کی ڈھانچہ اس سے زیادہ مضبوطی سے عام اور اس سے زیادہ گہرا عوامی شعور ہاں ہاں ہے جتنا کہ بھائی ڈھانچہ کے

# خوبیں سیل

تجیم صد پتے

کلیم و طور کی اسے سرزمین! مئے تو کوں  
تھام عالم اسلام کو امیدیں تھیں  
نظام حق تری گوری میں پئے والا ہے  
تسے افق سے وہ منورج نکلنے والا ہے  
یہ منجوس اندھیرا پچھلنے والا ہے

تری فضا سے اخوت کا اک پیام اٹھا  
ہر اک پتے اسی سے بھر کے جام اٹھا  
ہم سے ملنے اک سیل رستے عام اٹھا  
یہ جتن ملن تھا کہ مغرب کے سامری کے خلاف  
حصا لے ہوئے اسلام کا نظام اٹھا

مگر یہ ملت اسلام کا نصیب ہے!  
چپ رہا ہے اس امید خرم خوردہ بخوں کا  
کلیم و طور کی اسے سرزمین! مئے تو کوں!

نہیں نہیں! تری تو زمین ہو گئی مجھ سے  
خطا معاف کر اس خطا کا پتلا ہے  
کہ یاد داما مٹی زریں کی کھو گئی مجھ سے  
قراعت کی نہیں! تیری شان اعلیٰ ہے

توہ نہیں ہے کہ جس پر جفا کے پتلوں نے

شہرے تخت خدا بن کے کل بچائے تھے  
تری فضاؤں میں یوسف کے پاکے من پر  
عجیب وارخ زلیخاؤں نے لگائے تھے  
انہی ذلیل زلیخاؤں کے اشا سے پر  
دکسی نے سالوں امیری سے لگائے تھے  
تری ہی دم میں یعقوب کے جگر کو لٹھنے  
جوا اٹھائے ہوئے ہندگی کا آئے تھے  
ہزار ہا متحرک سے ڈھانچ مٹی کے  
جنہوں نے سینے کو تن واول میں لگائے تھے  
گواہی دیتی ہے اب بھی یہ عظمت اہرام  
کہ کس نے ان کے یہ سنگ گراں اٹھائے تھے  
خوابے بولیں کہ تسیر کمرے سے تھے وہ کیا  
کہنڈر بتائیں کہ کتنے محل بنائے تھے  
وہ بچیں جن سے کہ چڑی ادھر گئی ساروی  
انہوں سے ہام کے ہنوز کوٹے کھائے تھے  
تسے قدیم خداؤں نے ان کا خوں لے کر  
چرخ مہر کی تہذیب کے بلائے تھے  
انہی کینزوں کی صمت کا لے کے نور و

سہ راہی اسرار

یہ سو بہ جو تری تا بہیخ حسد پارینہ  
 نہ جانتے کس طرح اہرام سے نکل آئی  
 یہ اپنے آپ کو دہرا ہی ہے حرف بہ حرف  
 نئے زمانے میں بس بھیس کچھ بدل آئی!  
 دکھائی جاتی ہے تھیل، پردہ اٹھتا ہے  
 مناظر آتے ہیں اگر گزرتے جاتے ہیں

یہ کیا کہ روشنیاں ہو گئیں ذرا مدہم  
 یہ کون کیا حند لکے ہیں؟ ہاں آئین بتا  
 یہ اپنے دور کی ہے ایک آیت اسلام  
 تمام بزم یہ اک احتسار سا چھایا  
 وہ س کے ہاتھ میں قرآن کدہ ہے، اٹھوا  
 اٹھو کہ دین اخوت کا بول ہو ہالا  
 اٹھو کہ ٹوٹ گمے سامراج کی زنجیر  
 ہونا تار یہ مکر فرنگ کا سب لالا  
 اٹھو کہ ظلمت باطل سے پھر ظہور کرے  
 وہ صبح وادنی مناراں! وہ جلوہ سینا!  
 اٹھو کہ کتاب الہی کی شمع لے کے اٹھو!  
 .....

ارے یہ کیا ہوا؟ یہ کیا ہوا؟ یہ کیسے ہوا؟  
 گرا وہ پکیہ نقوی، سنبھل سنبھل کے گرا  
 یہ کس لعین کے ہاتھوں سے چل گئی گولی؟  
 نقاب پوش یہ کاٹن کہاں سے کیا تھا؟  
 یہ بند کالی سی گاڑی کدھر سے آئی؟  
 کدھر گئی ہے وہ حند لکے میں کچھ پتہ نہ چلا

شرب میثی کے ہر شرب کو خم اٹھاتے تھے  
 پھر القادسیہ خطرے کو روکنے کے لئے  
 جنگ کے ٹکڑے بھی اس قوم کے چلے گئے  
 یہ تیرے باغ کے مالی کی شان گل سہنی  
 ہزاروں ہن کھلے پنوں پہ قہر ڈھلے تھے  
 تری فضاؤں میں سینا کا پھر سپہم اٹھا  
 کرم کے پھر پیاں بادل اُٹھ کے اُٹھ گئے تھے  
 وہ ایک موٹی عمران، دوسرا ہارون  
 جنہوں نے جذبے جوانوں میں پھر چگائے تھے  
 تیرے خداؤں کے دربار کس برائی میں  
 دیلیس دی بھیس، بڑے معجزے دکھائے تھے  
 تری فضاؤں کو دعوت یہ مضمر ہو نہ سکی  
 مدد وہ ٹھہرے جو ایمان حق پہ لائے تھے  
 تیرے خداؤں نے دیں دھمکیاں انہیں سپہم  
 ہزار جال تھے سازش کے جو بچائے تھے  
 انہیں نکال کے چھوڑا گھروں سے بالآخر  
 عسا کہ اپنے تعاقب میں پھر لگائے تھے  
 تو ایسی خاک ہے اس پر بھی شس سے نہ ہوئی  
 کہ تیرے دلوں نے سنگیں مرنج پائے تھے

یہ تیرا ماضی، زنجیریں نگاہ میں نہ رہا  
 غطا ہوئی سب سے ارض کلیم میں نے کہا  
 خطا مساف کہ انہیں خطا کا پتلا ہے  
 قرا حند کی زمیں! اسے قرا حند کی زمیں!  
 قرا حند کی زمیں! تو اگر سنے تو کوں!

شہید عشق کے خوں کی وہ دھاریاں بہنے لگی  
جہاں بھی قطرہ گرا، شعلہ اک ٹنگنے لگا  
یہ کیمیل دیکھ کے مہوت ہیں تماشا ٹی  
گرہ پایا جاتا ہے پردہ اندھیرا پھیل گیا

تمام بزم میں سرگوشیاں سی ہوتی ہیں

تماشا گاہ کے پردے میں پھر ہوتی جہنم  
جو باقی ہے وہ کہانی بھی لائی جاتی ہے  
وہ دیکھ سامنے فاروق مصر کا دربار  
جہاں زمانے کی گردن جھکاٹی جاتی ہے  
سلام ہوتے ہیں ذلت بھرے طریقوں کے  
یہاں پہ دین کی غیرت لٹاٹی جاتی ہے  
پنچوڑا جاتا ہے کتنی جوانیوں سے جو رس  
شراب اس کی یہاں پر لڑھائی جاتی ہے  
لگائی جاتی ہے یاں سے جو آگ لگتی ہے  
جو آگ لگتی ہے یاں سے بجائی جاتی ہے  
مگر مگر یہ تزلزل سا آگیا کیسا  
اٹ کے مسند زریں گرائی جاتی ہے  
وہ آگئے ہیں مشیت کے کچھ فرستادے  
بساط شاہی کی یکدم اٹھائی جاتی ہے  
وہ تاج جس کی خدائی کا دور دورہ تھا  
اسی کو دیکھ کہ ٹھوکر لگائی جاتی ہے  
خبا را ڈاتا ہے اور اس میں اُفح بیخ شہید  
کسی خیال میں گم سم سی پائی جاتی ہے

وہ پردہ نیچے کو آہستہ سے سرکنے لگا

یہ انقلاب کا منظر بھی ہو گیا اور جمل  
ہے انتظار نظر کو نئے مناسطہ کا  
تماشا گھر کی فضا ہے ابھی بڑی بوجھل  
ذرا سے وقفے میں لو ایک باب او کھلا

وہ بیڑہ بچنے لگا وہ فضا میں لٹرائیں  
علم لئے ہوئے اقدام کر رہے ہیں جنود  
وہ تیرے نیل کی موجوں نے لی ہے انگڑائی  
وہ ٹوٹتا ہے ماسیکٹروں برس کا جھوٹ  
یہ حریت کی مھر کی حبس شاہیں ہیں  
سحر کا دادی سینا میں پھر رہا ہے ورثہ  
قریب آن لگی ہے وہی گھڑی شاید  
ہزار سال سے ملت کا جو رسی مقصود  
مگر یہ دیکھ یہ کیا ہو رہا ہے کیا ہوگا  
یہ انقلاب کی قفل میں سازش مردود  
اسے یہ بچنے لگی پھر سے مسند فرعون  
یہ تیرے ماضی قدیم کی ہو رہی ہے نمود  
ہوا وہ یوسف و موسیٰ کے پیروؤں کا  
ہے جن کے دم سے قتل کی ہر گئی کی کشود  
وہ دیکھ آہنی زنجیریں آئیں حرکت میں  
وہ ہو رہا ہے عدالت میں ملزموں کا عدو  
جو مدعی ہے وہی بن گیا ہے خود قاضی  
یہاں پہ ایک ہوئی اصل شاہد و مشہود  
یہ کیمیل ختم ہوا سارا نصف ماضیت میں  
سنزلے موت مٹاتے ہیں تھکے اہل جہنم

وہ ایک "بہادر" ہیں اور اسے بولا  
کہ ہونا چاہئے تحریکِ دین کو نابود  
جہاں بھر کے مسلمان لڑ چکے ہیں اس پر  
ہر ایک سمت سے اب اطمینانِ ابد  
لگے یہ تیرے ابو اہول "سخت" پتھر ہیں  
اب ان کے بننے سے ہر احتجاج ہے بیہودہ

اب انتقامِ سیاست کی قتل گاہیں ہیں  
وہ چوڑی گڑھی ہیں، تھکنے والے جگہ ہیں  
خیمہ کا نام جو لیتے ہیں اس کے نام ہیں  
قصور وار تھے، پھانسی پر چھائے جاتے ہیں  
انہی شہیدوں میں شامل ہیں وہ جو  
چراغِ جس کی نظر کے چلنے جاتے ہیں  
یہ کن کے لاشوں کا قہر بکھیرا جاتا ہے  
یہ کس کے خون کے چھینٹے لٹا جاتے ہیں  
یہ کون لوگ اتنا بے گھر ہیں کہ گناہ  
یہ کون موت کی لپیٹوں میں چلے جاتے ہیں  
یہ کون ہیں گورڈا لگیا ہے زنداں میں  
وہ عرقِ قید کے تارے چھائے جاتے ہیں  
یہ دیکھو! امتِ کعبہ کے اپنے انہوں سے  
خیانتِ کعبہ کے بڑے اٹھ جاتے ہیں  
فرنگیوں کو مبارک ہو، صد مبارک ہو  
کہ ان کی براہ سے کانٹے پٹائے جاتے ہیں  
یہودیوں کو مبارک ہو، صد مبارک ہو  
کہ زخمِ دہشت کو لگا رہا ہے

تو ایسی خاک ہے اس پر بھی کس سے نہ ہوتی  
تیری فضا میں یہ عرش اٹھائے جاتے ہیں

یہ کون لال ہے تیرا، لو میں ہاتھ لگے  
یہ جس کی آنکھوں میں انگاڑوں کی کھجکھی ہے  
یہ کس کا خون ہے؟ یہ کس لئے بہایا گیا؟  
کہ جس میں سوزِ اوتھ کی اک جھلک بھی ہے  
یہ بیگناہوں کا خون اپنی آرزوؤں کا خون  
کہ جس میں مذوقِ شہادت کی اک ہلک بھی ہے  
یہ کون پسیکیر خوشوا ہے؟ بتا تو سہی!  
کہ جس سے لرزہ بر اندام خود فلک بھی ہے

وہ سرخ آندھی اٹھی، چھا گئی فضاؤں پر  
وہ سارا منظر پڑھ لیا اس میں ڈوب گیا  
فراعنہ کی زمیں! تو اگر مجھے تو کہوں؟  
ابھی اٹھے گا پھر اک بار بدوہِ اخفا

ابھی کچھ اور بھی آگے چلے گی یہ تمہیں  
ابھی کمانی کا اک باب اور آئے گا  
جو اہل حق ہیں وہ موجوں سے پار آئیں گے  
جو ظلم و جور کا لشکر ہے ڈوب جائے گا  
کیلچرِ تمام لے اب لے فراعنہ کی زمیں!  
زمانہ منظرِ انعام اب دکھائے گا!  
حسابِ بے محابیت جفا شعاروں سے  
ضرور خونِ شہیدوں کا رنگ لائے گا

ہے چند لمحوں کا وقفہ منہ اٹھانے کی زمیں!  
فراعنہ کی زمیں! تو اگر مجھے تو کہوں؟



# اسمانی ادب

(۱۔ نبی معظم) (۱) اس سے اے پیغمبر کہ یہ سنیے یہ راستہ، میں اسی کی طرف چلتا ہوں پوری سوجھ بوجھ سے ملتا۔ — سنیے نبی اور جو ہمیں سزا دے گا ہے، وہ بھی! — اور اللہ (تبارک و تعالیٰ) وہیں کی طرف چلی گئی اس وقت اور تمہاری عبادت کو تیار ہے، چاہے، اور میں شکر نہیں مہلے!

ادھر  
 آپ سے پہلے جتنے ہی (رُسل) ہم نے بھیجے وہ بقیوں کے رشتہ دار تھے، جہی پر ہم دیتے تھے  
 آپ انہیں یہ لوگ ملک میں گھومتے پھرتے ہیں کہ وہ لکھیں، ان سے پہلے کے (ایسے ہی سرکش  
 لوگوں کا) انجام کیا رہا؟ اور تقریباً کیشوں کے لئے (دنیا میں دشمنان حق نے کیسے ہی عنت عالات  
 کی نہ پیدا کر دیئے ہوں، آنت کا گھر تو بہتر ہے ہی!

اب کیا تم عقل سے کام نہیں لو گے !

یہاں تک چو کہ شب

وہمینا، شہیدزانت سے سبب،

رسول (دین حق) نے علیہ السلام نا امید ہونے کا اور یہ سمجھنے لگے کہ ان سے (انجام کائنات) کے نبی سے ہیں) ایک ایک نمودار ہوئی جا رہی ہے۔ پھر ہم نے جسے چاہا پکا کر ڈالا۔ اور مجرموں کی ٹولی کے سر سے جاری (پھنسی ہوئی) آفت پانی نہیں باسکتی !

(یوسف - رکوع ۱۲)

تقیہ سوچ بچار سے

انہ کا حکم کرنے سے چاہیے ورنہ امر کی ڈھانچنے کی جبریت اور ایسے منہ پر نہایت تکلیف تو بت پہنچا دے گی۔ تاہم اس سوال ڈھانچنے کا نہیں، ڈھانچنے کوئی ایسا ہے لیکن سوال یہ کہ بد نظری واقعی جبر کی اصولوں پر قائم کرنا اور عوام کو بہریت کی تائید دینا ہے یا کچھ اور؟ نیز دوسرا سوال یہ ہے کہ بد نظری کی بنیاد اسلامی نقطہ پر ہے یا اس سے انحراف پر؟ اگر آپ اخلاص سے ساتھ عوام الناس کو اسلام اور جبریت سے تسخیر کرنا چاہتے ہیں تو حاکم کی بد نظری سے پرکھ کر لی جائے اختلاف نہیں ہو سکتا۔ لیکن اگر آپ اسلام اور جبریت سے لوگوں کو محروم کرنا چاہتے ہیں تو پھر نہ بلانویز ڈھانچنے میں کچھ کیا

## اُس نے فرمایا

جس کا ہر قول قولِ مسند اور حجت ہے !

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما اس روایت کے ذمہ دار ہیں کہ :-  
میں ایک روز نبی صلعم کے پیچھے پیچھے تھا کہ آپؐ نے فرمایا "اے لڑکے! چند باتیں  
میں تجھے سکھاتا ہوں، اللہ کو یاد رکھ، وہ تجھے یاد رکھے گا۔ اُس پر اپنی نظر جمائے رکھ، تو  
اُسے اپنے سامنے پائے گا۔ تب تو کچھ مانگے تو اللہ ہی سے مانگ۔ اور سب تو  
مرو کے لئے پکارے تو اللہ ہی کو پکارا۔" - اور خوب سہان لے کہ اگر تیرے تمام لوگ  
تجھے کوئی نادر پہنچانے پر توفیق ہو جائیں تو کبھی بھڑائ کے کہ جو کچھ اللہ نے تیرے لئے لکھ دیا ہے  
قطعاً کوئی نادر تجھے نہیں پہنچا سکتے۔ اور خوب سمجھ لے کہ اگر وہ تجھے کوئی نفع ان پہنچانے کا نفع  
فیصلہ کر لیں تو بھی بجز اُس کے کہ جو کچھ اللہ نے تیرے لئے لکھ دیا ہے، بجز کوئی نقصان تجھے  
نہیں پہنچا سکتے! - قلم قسمت تو لیں گے، اٹھائے گئے، اور (تقدیر کے) رستروں  
کی روشنائی خشک ہو چکی !

۱۱۱

## اسباق

- یہ روایت بتاتی ہے کہ اس نصوص کی تحریک اسلامی کے کارکنوں میں ایک ہول پرستانہ اور مجاہدانہ کیسے پیدا کرنے کا کتنا اہتمام فرماتے تھے۔
- مومن کی ساری سرگرمیوں کا وار و مدار مطلق اللہ پر ہے۔
- جو کوئی اللہ کی طرف اٹک رہا ہے، اللہ تعالیٰ بھی اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔
- دینی کا نفع نقصان تمام تر اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے، ان کلمہ پلیس کے اقتدار میں نہیں بنی پلٹ پھرتی عروج و کربت ہے۔
- ایک حق پرست کو درائے مام کی بندگی کرنی چاہئے، ز اس سے خوف کھانا چاہئے۔
- نفع اور نقصان، آرام اور تکلیف میں سے جو حصہ آدمی کو ملے والا ہے وہ تقضیٰ طور پر ہے، ہذا انت اندیشہ سوور دنیا سے  
بالا ہو کر نجات کی وہ پروگرام دن پہچانا چاہیئے۔

کیا یہ تعلیم قرآن سے صرفی تضاد رکھتی ہے ؟  
کیا ایمان و حکمت کے او، جواہر و مہر و کوہِ ثی میں ملنا دینا چاہئے ؟

حدود تقاطع

## مکتبہ بنگالہ

استعد گیلانی نام فیضی صداقی

اب میں آپ کو یہاں کے حالات و اوضاع میں بتاتا ہوں۔

شرقی پاکستان مغربی پاکستان سے تقریباً ایک ہزار میل دور مشرق میں واقع ہے اس کی شکل کسی ایسے تیلی جانور سے ملتی جاتی ہے جس کا جسم بکری کا، سر انسان کا اور پیچھے کی ایک ٹانگ کنگر کا، طرز ۱۰۰۱۱ شکل میں سر میں سے داغ غائب ہے۔ پچھلے و مشرق میں دم اور ایک ٹانگ غائب ہے، انسانی منہ کھلا ہوا ہے اور ناک کسی سے کم لمبی نہیں ہے۔ یہ اس خطہ زمین کی تیشیل شکل ہے۔

مغربی پاکستان سے پاکستان کا یہ بازو اپنے دوسرے بازو سے بہت کچھ مختلف ہے۔ پاکستان کے اس صوبے کا رقبہ پنجاب سے بھی ۱۰۵۱۰ ہزار مربع میل کم یعنی ۴۰۳۰ ہزار مربع میل ہے اور آبادی پورے مغربی پاکستان سے زیادہ یعنی ۲۱۰۰۰۰۰۰ ہے۔ اس کے جنوب مشرق میں پہاڑی سلسلہ کی ایک ٹی سی پل گئی ہے۔ باقی سارا علاقہ میدانی ہے۔ یہ سارا صوبہ دیہاتے لنگا اور دیہاتے برہم پیر کی زمینز مٹی سے وجود میں آیا ہے آبادی سخت گنجان ہے۔ اوسط آبادی ۵۰ افراد فی مربع میل ہے اور بعض اضلاع کا اوسط ۱۵۰ افراد فی مربع میل تک ہے۔ مشرقی پاکستان کا صدر مقام ڈھاکہ پاکستان میں تیسرا بڑا شہر ہے جس کی آبادی ۶۰۰۰۰۰ ہے۔ بارش کے اعتبار سے بھی یہ صوبہ پاکستان بھر میں درجہ اول پر ہے۔ یہاں سہ ماہی سب سے زیادہ بارش ہوتی ہے اور ڈھاکہ اور چٹاگانگ میں نسبتاً کم۔ صوبہ کا انتہائی مشرقی حصہ شیب میں واقع ہے جس کی وجہ سے بارشوں میں یہ علاقہ سیلابوں کی زد میں آجاتا ہے جیسے کہ آج کل یہ علاقہ ہر طرف پھیل رہی ہے۔ اور جماعت کے دس ٹیٹ کیمپ انڈیا پہنچانے میں مصروف ہیں۔

مشرقی پاکستان عرض البلد میں ۲۰° ۴۰' سے ۲۶° ۳۰' شمالی اور طول البلد میں ۸۰° ۳۰' درجہ سے ۹۲° ۳۰' درجہ میں واقع ہے۔ یہاں فو مشہور دریا ہیں جو سارا سال بہتے ہیں اور بارشوں میں طوفان ڈھاتے ہیں۔ دیہاتے لنگا اور برہم پیر سب سے بڑے ہیں۔ باقی قسار، منا، میگنا، پنا، موترائی، دھوتی اور کرناٹکی یہاں کے مشہور دریا ہیں۔ ان کے علاوہ چھوٹے چھوٹے ندی نالے تو جسم میں شلوخوں کی طرح پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ صوبہ ۱۴ اضلاع پر مشتمل ہے۔ ڈھاکہ، فوکالی، مین سنگھ پور، چٹاگانگ، رنگ پور، دیناچ پور، بلوگرہ، سلیم، بھیرہ، راجشاہی، چٹاگانگ، بل ٹریڈنگ، کلکتا، فرید پور، کھٹا، ٹپرا اور باقر گنج۔ یہاں بارش کی کثرت کی وجہ سے درختوں کا چھڑ جھکاڑ سے زمین کا سینہ بھر دیا ہے۔ جنگلات میں چٹاگانگ کی پہاڑیوں کے جنگلات، سندھ بن اور مادھو پور جنگل قابل ذکر ہیں۔ یہاں کی پیداوار میں پٹسن، چاول، تیل کے بیج، کھانڈ اور چائے زیادہ اہم ہیں۔ پٹسن یہاں کی سب سے بڑی پیداوار ہے۔ چائے کی پیداوار میں بھی اس کی حیثیت دنیا میں چوتھے نمبر پر ہے مختلف پیداواروں کے اعتبار سے اس صوبے کی پیداوار کا درجہ پاکستان کے دوسرے صوبوں کے مقابلہ میں تیسرے درجہ پر ہے۔

درجہ

پیداوار

بٹسن

۱	چاند کا دورہ قسم کے علاقے میں جاکر کثرت کے لحاظ سے ہے	چاند
۵		آبی
۲		مٹی
۲		کپاس
۲		چم
۲		تیل کے بیج
۵		جوار
۲		اجرا

یہ عجیب اتفاق ہے کہ پانی کے اعتبار سے پاکستان کا ایک بڑا کثرت آب اور دوسرا قلت آب کا مریض ہے اور ان دونوں مصلحتوں نے دونوں حصوں کی معاشی حالت پر بہت اثر ڈالا ہے۔ اگر کسی صورت ممکن ہو تا کہ دونوں کا فعل کو گوند کر نیا غیر اٹھایا جاتا تو دونوں حصوں میں ایک طبعی توازن آ جاتا۔ موجودہ حالات میں بھی ملک کے حکمران اگر فہم و تدبیر رکھتے اور تہذیب و جاننا بی سے کوئی ملا تہہ رکھتے اور اپنی معاشی ملک میں جمہوریت کا قلع قمع اور اسلام کی مزاحمت کرنے کی بجائے ملک کے طبی وسائل کو مناسب طور پر استعمال کرنے کی تدبیر صرف کرتے تو اپنی معاشی حالات سے ترقی اور تروت اور سرشاری و خوش حالی کے بہت سے اسباب پیدا ہو سکتے تھے۔ اس صوبے کے لئے دیا گئے برہم پڑا سب سے زیادہ طوفانی دیا ہے اور پانی کی کثرت کی وجہ سے سیلابوں اور فصلوں کی تباہی، آبادیوں کی بربادی اور جان و مال کے اتلاف کا سبب بنا ہے بلکہ اس پر ہلکی تعمیر نہ ہونے کی وجہ سے اس نے شمالی حصے کو شرقی حصہ سے قطع کر رکھا ہے اور اکثر پانی کی کثرت سے جب گھاٹ آتا تو پہلے استعمال ہو جاتا ہے اور دونوں جانب کی ریلوے لائن متاثر ہو جاتی ہے تو دونوں طرف آمد و رفت تک بند ہو جاتی ہے۔ یہ دیا بھیل مانسروہر کے علاوہ بہت جیت میں تقریباً ۲۷ ہزار فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ اس جیل سے دیا گئے سٹی امیائے سندھ اور دیا گئے میگنا ٹکٹے بڑی جیل میں سے دیا گئے سٹی امیائے سندھ مغربی پاکستان کی طرف جاتے ہیں اور دیا گئے برہم پڑا اور میگنا شرقی پاکستان میں سے گزرتے ہیں۔ اگر ہلدی حکومت بہت کی حکومت سے گفت و شنید کے ذریعہ برہم پڑا کے تین پر بھاری بند باندھ دے تو ایک طرف شرقی پاکستان پانی کے اس صواب سے محظوظ ہو کر اس کی آبی حالت اعتدال پر آجائے گی، دوسری طرف مغربی پاکستان کے قلع امہ سندھ میں پانی کے اتنا نہ سے وہاں قلت آب کا مسئلہ بڑی حد تک حل ہو جائے گا۔ اس طرح اگر دیا گئے پانی پر یہاں جنگلات اور درختوں کی کٹائی کا کام کیا جائے تو اس سے ہر ایل و ایل زمین قابل کاشت ٹکڑے ٹکڑے کی۔ دوسری طرف درختوں کی کٹی ہوئی سیلابوں بادش کے تناسب میں کمی واقع ہوگی تیسرے یہاں کے سبوں پر شوگلا اثر پڑے گا۔ چوتھے فرنگی اور علاقوں کے لئے بہت سی کڑی نکالنے کی۔ پانچویں ٹکڑے دیا گئے پانی کو کوہ بنایا جاسکے گا جس کی کمی یہاں شدت سے محسوس کی جاتی ہے۔ لیکن جو حکومت مغربی پاکستان میں نہروں کو پختہ کر کے پنجاب کے زرخیز ترین علاقوں کو مسلسل سیم کی بیماری میں مبتلا ہونے سے بچا سکے اس سے ایسی اسکیموں پر غور کیا آئید جو سکتی ہے یہاں تو پٹ کسکی پیداوار کو اس لئے مٹا دیا جا رہا ہے کہ ملک سے پھر ہم کوئی ٹھیک نہیں پیدا کر سکے اور ملک کے اندر اس کی کچھت اور مصنوعات تیار کرنے کے لئے ہمارے پاس ذرائع نہیں۔

یہاں اشیاء کی جنگلات سے کہیں بڑھ کر ہے۔ ہمارے ہاں درختوں کی شکایت ہے۔ یہاں کی پیداواری حالت کے مقابلہ میں ہمارے کی قلت بنیاد بنائی

پست ہے اور یہ خرید کی پستی ہی ہے کہ یہاں کی لوگ صنعتوں کو فروغ نہیں دیتے۔ حکومت کی بد تدبیری کا یہ عالم ہے کہ ایک طرف یہاں دو روپے گڑ سے کم کوئی کپڑا نہیں ملتا اور دوسری طرف گزشتہ فصل کے موقع پر کسانوں نے ڈیڑھ روپہ اور دو روپے من تک وصال فروخت کئے۔ ظاہر ہے اگر ایک کسان اپنی چھ ماہ کی محنت کا نتیجہ ایک من تول کر دینے کے باوجود ایک گز کپڑا نہ حاصل کر سکے تو وہ اپنے خاندان کے ساتھ زندگی کا ایک سال کیسے گزار سکتا ہے جب کہ اسے اسی اناج سے لگان دینا ہے۔ سال بھر کھانا ہے، کپڑا خریدنا ہے اور زندگی کی دوسری سب ضروریات کو اس اناج کے فروغ پر گزارنا ہے۔

یہ ذرا حتمی صوبہ ہے اور اس کی معیشت کا انحصار زراعت یعنی کسان کی محنت پر ہے لیکن یہ طبقہ سب سے زیادہ مستحل ہے۔ بارش کے طوفان اور تیز دھوپ میں وہ ایک آہستہ اور سر پر تپوں کے ایک ہیٹ ٹاؤ کر کے ساتھ مسلسل محنت کرتا ہے اور گھنٹوں سے اونچے پانی میں ہل چلتا ہے اور محنت کے اوقات میں تالابوں اور ندیوں کے کنارے ٹھکی پڑتا نظر آتا ہے۔

یہاں کی معیشت کا اہم ترین جزو "ہات" ہیں۔ ہات ایک طرح کے مٹی میں چیلے ہیں جو بنگال کے پورے صوبہ میں جگہ جگہ ملتے ہیں۔ شہروں میں بھی قصبوں میں بھی، دیہاتوں میں بھی، ان میلوں میں کسان اپنی اپنی دیہی پیداوار کے کرتے اور فروخت کرتے ہیں اور قصبوں اور شہروں کے دکاندار بھی ان ہی سے خریدتے ہیں۔ ان میلوں میں کسان اپنی اپنی پیداوار فروخت کر کے۔ اپنی ضرورت کی اشیاء خریدتے ہیں۔ چنانچہ گوشت، بھل، سبزیاں، کپڑا، پھل، بانس کی توکیاں، چاول، گڑ، مرغیاں، انڈے، دودھ، بکریاں، صابن اور ہر قسم کی ضرورت کی اشیاء فروخت ہوتی ہیں۔ یہاں بالعموم ہات سے خرید و فروخت کا زیادہ رواج ہے یہ ہات ہفتے میں دو بار تین بار، ہر سہ ہفتے میں۔ لوگ اپنی ضرورت کی اشیاء کی خرید و فروخت میں ہاتوں میں کرتے ہیں اور روزانہ کی خرید و فروخت کا رواج چھوٹے قصبوں میں ذرا کم ہے۔ یہ ہات دیہی معیشت کی ریڑھ کی ہڈی ہیں۔

بنگلہ میں اسمگلنگ نے بھی یہاں کی معیشت میں ایک اہم مقام حاصل کر لیا ہے۔ شہروں میں باقاعدہ ایسے جتنے موجود ہیں جو کسٹم کے انٹرن اور بارڈر پولیس سے سنا باز کر کے باقاعدہ اس فن شریٹ کو بطور پیشے کے اپنانے پر تھے ہیں۔ میں نے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جن کا پیشہ ہی اسمگلنگ ہے اور وہ اسے اس باقاعدگی سے انجام دیتے ہیں جس طرح کوئی دکاندار اپنے کاروبار کو انجام دیتا ہے۔ یہ لوگ پاکستان کا مال بھارت میں اور مال کا مال پاکستان میں اسمگل کر کے قبل کسٹم اور بارڈر کے عملے سے ان کے معاملات تمیز اور مقرر ہیں اس لئے وہ دھڑے سے پاکستان کی معیشت کو گھٹن کی طرح لگے ہوئے ہیں۔ اس پیشے میں زیادہ تر بار کے ہاجر بنلا ہیں اس لئے کہ ان کے پرانے گھر بھارت میں موجود ہیں اور اسی کے لئے وہ فرس ملکوں میں ٹھکانے کے اڈے موجود ہیں۔ خود ہمارے محلے میں میرے ہمسائے میں ایسے دس چندرہ آدمیوں کا ایک جتنا اس کا رنیر میں مصروف ہے یہ لوگ اخلاقی لحاظ سے گھٹیا اور عیسے درجہ کے لوگ ہیں۔ چونکہ حکومت کے محال کی کارکردگی کو رشوت نے گھٹن کی طرح کھایا ہے۔ اور اخلاق سے عاری ہونے کی وجہ سے ان کے نزدیک اپنا ذاتی مفاد ہی مہربور حق ہے جس کی پرستش ان کے نزدیک عبادت ہے اس لئے وہ ملک و ملت کے مفاد سے لاپرواہ ہو کر اپنی جیبیں بھرنے میں مصروف ہیں۔ بنگال کے سیکڑوں میں ملنے والے بارڈر پر ہر جگہ یہ کام ہزاروں افراد کے ذریعہ ہوتا ہے اور اس کی روک تھام اس کے سوا کسی صورت ممکن نہیں ہے کہ حکومت اپنے محال کی اصلاح کرے اور اس میں مبتلا جرموں کو سخت ترین سزا دی جائے۔

بنگلہ کی ۶۹،۲۶،۰۰۰ کی آبادی میں ۱۰،۰۰،۰۰۰ ہمارے گھر ہیں۔ یہ مقامی باشندوں سے اتنا ہی تعصب رکھتے ہیں جتنا مقامی باشندے سے رکھتے ہیں۔ اس طرح رہا، دونوں، اتھور سے جڑے، انکو اس کے پاس اور مذہبیت کو مقامی باشندوں سے ملنے جلتے ہیں لیکن یہودی ہیں۔

۷ اخلاق و کردار سے مقامی باشندے کچھ زیادہ خوش نہیں ہیں۔ انتہا یہ ہے کہ بنگال کے مقامی باشندے ہر رات کا سرخوہ ان بیابیوں کو کہتے ہیں اور ہر نفس جو غیر بنگالی ہے اور جس سے وہ کسی نہ کسی پہلو سے نالاں ہیں وہ ان کے نزدیک بہاری ہوتا ہے۔

ایک چیز جو نمایاں نظر آتی ہے وہ بنگالی باشندوں کی بیابیوں کے مقابلے میں اخلاقی لحاظ سے ایک حد تک برتری ہے۔ یہ لوگ اتنے جگڑے (CORRUPTED) نہیں ہیں جتنے باہر سے ہجرت کر کے آئے ہوئے لوگ ہیں۔ اگرچہ مشنریات ہر جگہ موجود ہوتی ہیں۔ دینی اعتبار سے بنگالی بیابیوں کے مقابلے میں زیادہ دیندار اور اسلام پسند ہیں اور پارٹی بازی گندہ بندی اور فکری انتشار میں نسبتاً کم مبتلا ہیں۔

معاشرتی لحاظ سے اس صوبہ کے لوگ پاکستان کے دوسرے بازو کے مقابلے میں کچھ مختلف ہیں۔ یہاں پرشہ کا رواج دہلی کی نسبت زیادہ ہے اور نرمی پاکستان سے آنے والا شخص جو چیز فوری طور پر محسوس کرتا ہے وہ شہروں کے بازاروں میں عورتوں کی چھل پھل کا فقدان ہے۔ یہاں پرشہ اس قدر عزت سے مسلح عورتیں بازاروں میں نظر نہیں آتیں جیسی دہلی کراچی اور لاہور میں نظر آتی ہیں۔ یہاں پرشہ اور شرم دھماکا احساس کا کافی گہوارہ ہے۔ بچے نون سیلاب کی تباہ کاریوں کا جائزہ لینے کے سلسلے میں جماعت اسلامی کا وفد جب ٹائے بندہ کا دورہ کرنے کے لئے گیا تو وہیں نے دہلی سے دیکھا۔ تباہ حال، برباد اور گھراؤنا مینے کے باوجود دیہاتی خواتین جماعت کی امدادی کشتی سے امداد لینے کے لئے آنے سے گریز کرتی تھیں۔ جہلی گھروں ن کوئی مرد یا بچہ نہ تھا۔ ان عورتیں نے امداد کے مقابلے میں سامنے نہ آنے کو ترجیح دی۔ ان میں دیہات کے مظاہرے افراد کی معرفت ان گھروں میں امداد مانگ دینا پڑا۔ ایسے دردناک حالات میں یہ صورت حال شرم دھماکا محفوظ نہ رہی کا ایک اچھا میار پیش کرنے والی تھی۔ پھر دیہات امداد اخلاقی جگہ کے مظاہرے بھی ہوئے۔ یہاں کسی دیہات میں بعض افراد نے اپنے اپنے گھروں میں کمرنگ پانی میں عرق ہونے کے باوجود یہ کہہ کر امداد لینے سے انکار کیا کہ انہوں نے جہاں سے پاس کچھ کھانے پینے کا سامان ہے اور ہم مستحق نہیں ہیں۔ البتہ گاؤں کے فلاں فلاں خاندان یا میونسپل امداد کی منتہی ہیں، اس میار اخلاق و انتشار نے ہمارے حوصلوں کو اس قوم کی طرف سے بہت بلند کیا۔ اس کچھ مٹی میں کہ یہ قوم اپنے امرا کی مایوسی تھی۔ اگر اوپر سے امانت و دیانت اور شرف پاکیزگی کا کوئی مظاہرہ ہو جائے تو پھر نتیجے سے اصلاح کا ہمارا اس قوت سے پورے ناکار انشاء اللہ یہ قوم اپنے جہد و جدت کو پا کر رہے گی۔

یہاں کی غذا والی بھات ہے لہنی چاول اور دال۔ مسوری والی خصوصی اہمیت رکھتی ہے اس لئے کہ اس میں یہ صلاحیت ہوتی ہے کہ اسے پانی کی حد تک پتلا کیا جاسکے۔ اس پتلا ہونے کے ساتھ دوسری چیزوں کا اضافہ صرف آدنی اور امارت کے اعتبار سے ساتھ ساتھ بڑھا چکا ہوتا ہے۔ لیکن یہ دونوں چیزیں تو دسترخوان کے بنیادی اجزاء ہیں جن کے بغیر بنگال میں کوئی دسترخوان نہیں لگایا جاتا۔ روغنیات میں اوپر سے بچے مک صرف تیل استعمال ہوتا ہے اور گھی کا استعمال تقریباً پایید ہے۔ اسی لئے یہاں بھی اول تو طبائی نہیں اور اگر کچھ سے ڈھونڈ نکالا جائے تو باصوم حالت اٹھ دے سیرے کم نہیں ملتا۔ بنگالی دسترخوان پر باصوم انتہائی سستا قسم کا چاول ہوتا ہے جو پختا ہوتا ہے اور اس میں ایک چھبب قسم کی مہر ہوتی ہے۔ پانی کی طرح تیل والی بڑا پایا ہوتا ہے جو ابلے ہوئے خشک چاولوں کو نکلنے کے قابل بناتا ہے۔ میوں یا کچھ اور کھیتی چیز ہوتی ہے۔ نمک ہوتا ہے جو ابلے ہوئے چاولوں پر چھڑکا جاتا ہے۔ ساتھ ہی کبھی کچھ ٹیلوں کا سالن یا گوشت یا پھل کا شوربہ ہوتا ہے۔ یہ متوسطہ و بلی غذا ہے۔ غریب دیہاتی رات کے سہکے ہوئے ابلے چاولوں میں رات ہی پانی ڈال دیتے ہیں اور صبح ان چاولوں کو بطور ناشتہ استعمال کرتے ہیں یہاں کا معروف دیہاتی ناشتہ ہے جیسے پنچا بھات، کہا جاتا ہے۔ اکثر غریب خاندان کئی کئی وقت ابلے اور بجھے ہوئے چاول میں کو مسوری اور دھونڈا کھتے ہیں کھا کر گزارہ کرتے ہیں۔ یہاں خوراک میں پھل ایک اہم اور محبوب جزو ہے جو ہر جگہ تالابوں، ندیوں، بہتے پانی کے کناروں، دھالی کے کھیتوں اور دیہاتوں میں سے پکڑا جاتی ہے۔ انتہائی چھوٹی مچھلی سے لے کر جو مچھلی کے برابر ہوتی ہے کئی کئی سیر کی مچھلی استعمال ہوتی ہے لیکن چونکہ



پہلی سند کی نہیں ہوتی اس لئے اتنی بڑی سائز کی نہیں ہوتی جو کراچی کی لیڈر کیٹ میں نظر آتی ہے۔ پھل کی بیسیوں قسمیں ہیں جن میں سے وہ اور اس پر پتہ بھی جاتی ہیں۔

پہلی کے وہی اور تصانیف مکانات اکثر ان کی کچیل کے ہوتے ہیں جن کی چستیں بڑی بڑی لمبی گھاس کے ٹھوٹی چھروں (CHA-TONES) سے ڈھکی جاتی ہیں۔ چھریاں کی خصوصی سیلا ہے۔ یہاں کی معاشرت میں مغربی جتنے کے مقابلے میں صفائی کم ہے جو شاید پانی اور سڑک کی کھرت کی وجہ سے ہے۔ وہاں ہاؤسنگ کے مختلف قسم کے چھتوں میں بنائے جاتے ہیں جو پتھار کی طرح سیکڑوں گھوٹوں پر مشتمل نہیں ہوتے بلکہ چند گھول کر یہاں تک جاتے ہیں۔ ہاؤسنگ کے لئے اپنے اپنے کچیلوں میں لیڈر مکانات بنائے گئے ہیں۔ مکانات کے گرد اکثر باغ کے لیے اور نوکیلے پتوں کے پودوں کی باڑہ ہوتی ہے۔ انہیں ان کے رنگ و خوشبو کے لیے پودوں پر پتے اور نندیل کے درختوں اور مختلف قسم کی بیڑوں کے اور گھرے ہوئے دو چاند مکانات جوتے ہیں جو لیڈر کے ایک باغیچے جاتے ہیں۔ یہاں سلام چھک کے بعد اکثر یہی سوال پوچھا جاتا ہے: "اپنی باڑی کتنے؟"

یہاں مکانات کی تعمیر کا سہارا بہت بہت ہے۔ اس کی وجہ طریت بھی ہے اور ٹھیکہ دار بھی ہیں۔ چونکہ باغ انتہائی کھڑکی اور شدید ہوتی ہے اور اس طرح دارال ملکان اور ہاؤسنگ کے چھتوں میں چلتے ہیں اس لئے مکانات ایسی جگہوں پر بنائے جاتے ہیں جہاں باغ کے پھل دار درختوں کے چھتوں میں آسانی کی نسبت اور باغ کے حلقوں سے ایک مددگار روک سکیں۔ شہروں میں مکانات پختہ تو ہوتے ہیں لیکن کئی کئی منزل کے بنائے کی بجائے ہاؤسنگ ایک یا دو منزل کے بنائے جاتے ہیں۔ مکانات کی کمری اونچی رکھی جاتی ہے تاکہ مکانات کے اندر سیل نہ پیدا ہو۔ اس کے باوجود باغ کے مکانات میں مکانات کے اندر سیل ایک لازمی چیز ہوتی ہے۔

مٹی اور بنیادیں یا پھر یہاں کا عام لباس ہے۔ سرور یا ڈیل سے لگے بیٹے کا یہاں بہت رواج ہے۔ بس ہی باغ بنگال کے حوام کی فائزگی ہے۔ شہر میں کھرتی کے کہہ کے اس کی نہیں اور کھنٹا ہے یا نہیں اس کی فیروانی کا انداز بھی نظر آتا ہے۔

یہاں آدمی کی کھرت کا ہر عالم ہے کہ ایک شخص دو بجے کھیت لیا گیا یا کہ کھڑا ہوا اور اپنے چاندوں طرف دیکھے تو اسے اپنے چاندوں کے دائرہ افق میں کم از کم سات آندھریاں نظر آئیں گے جو تھوڑے تھوڑے خالصے پر بے ہوتے ہیں۔ یہ انتہائی گہرائی آدمی کا صبر ہے۔ انہوں نے گنگ اکڑا لیا ہے اور تاک لکھتے ہیں خیریت ہی وہ چھک مچو ہے جو شوقیہ کی طرف بڑھتے چلے جانے سے بڑھتی جاتی ہے۔

یہاں ہر ہاؤسنگ چیز چھوٹی اور ہر چھائی پتہ بڑی ہے۔ سبزیاں بہت بڑی بڑی خصوصاً چھتوں تو ایک ایک باشت سے زیادہ لمبی ہوتی ہیں۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ باغ و بستان کی زیادتی کے لئے یا دواغی سبزیوں کے پک جانے تک انہیں بیڑوں یا پودوں سے نہیں آتا ہوتا۔ چنانچہ یہاں ہر دوں اور بیڑوں پر ہی اتنی پک جاتی ہیں کہ پھر انہیں چھوٹوں پر لگانا ممکن نہیں رہتا۔ یہاں موٹی بھی چھوٹے چھوٹے ہیں لیکن گہرائی اور گہرائی تو بہت چھوٹی چھوٹی ہیں۔ بیڑوں کی شکل و شباہت ہر طرف سے ملتی جلتی ہے۔ اسی طرح کا بھرا ہوا گٹھا ہوا لیکن ایک جسم، اسی طرح چھوٹے چھوٹے چھک اور چھوٹی سی دم اور تقریباً اسی طرح کا رنگ اور انہیں یہاں بیسیں بہت کم ہیں بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ بیسیں یہاں کا گلوہ نہیں ہے۔ شاید کہیں کوئی نظر آ جاتی ہے اور جوتی ہے تو حسب معمول بہت ہی ہندی اور دوسرے جگہ انہی دواغی دوسرے سے بھی زیادہ دوسرے۔ یہ سب بے بے سنگ جو قدرت نے گول کی بجائے غائب اس لئے ہے کہ دیکھنے والی کو چھوٹے چھک اور باغ کے چھتوں میں نہ چھل جاتی ہیں۔ پھر بے چھوٹے ہوتے ہیں جہاں میں تیرنا خوب جانتے ہیں۔ چنانچہ ایک چھوٹی سی بڑی جاتی ہیں لیکن

ایک پھڑکے کو غور دیکھا کہ وہ ہلک ہلک کر ابل ابل کر پانی کو پار کر رہا تھا۔ یہاں کے سانپ بھی پانی میں تیرنا محسوس جانتے ہیں چنانچہ گامی اور میٹر میں جلتے ہوئے کئی باریہ نظارہ دیکھنے میں آیا کہ درودنگ کے موٹے موٹے سانپ اپنی گردن پانی سے باہر نکلتے اطمینان سے تیرتے پلے جا رہے تھے۔ اسی طرح ایک مکان جو کرایہ کے لئے دیکھنے گئے جو کئی دن سے خالی پڑا تھا تو جس طرح حسب معمول اس کے درود یو اور پورا گلستان کا ہوا تھا اسی طرح اس کے کنوئیں میں ایک سانپ بھی گردن نکالتے تیر رہا تھا۔ چہے ہمارے رفیق نے بڑی سی اینٹ کا نشانہ بنا دیا۔

یہاں کے چلوں میں ہر قسم کے کیلے بڑی فراخ سے پائے جاتے ہیں لیکن بہت گھٹیا قسم کے یا تو میاں کی آب و ہوا بہتر کیلے پیدا ہی نہیں کرتی یا اس کا کسی نے تجربہ ہی نہیں کیا۔ ہر حال تمام اقسام کی اکثریت دروزہ و پھکی اور بے دلف ہے۔ البتہ زان گچ کے کیلے اچھے ہوتے ہیں۔ آم بھی اتنی کثرت سے اتنے گھٹیا کہیں اور ملتا و شواہ ہیں۔ کھٹے، پھیکے، لمبے اور دروزہ۔ صرف ٹکڑا آم ذرا بہتر قسم ہے لیکن وہ چھوٹے مقبول اور دیہاتوں میں تیر نہیں آتا۔ صرف بڑے شہروں میں مل سکتا ہے۔ دیکھنے میں اتنے چمکے اور کھانے میں اتنے بڑے تو ہیں کہ آج تک میں نے کہیں نہ دیکھے تھے۔ چنانچہ ایک دو بار کی غلطی کے بعد پھر صدمت نہیں ہو سکی۔ یہاں کا بہترین پھل اناس ہے جسے تراشہ اذات خود ایک نم ہوتا ہے۔ اور اگر آپ کو میں بھیجوانے کی ہمت کروں تو امر کی ادو کی طرح ساتھ ہی ایک تراشنے کا ماہر سب انا پڑے اس لئے نہیں بھیجوا سکتا۔ اس پھل سے آپ اچھی طرح متعارف ہوں گے لیکن اس کی کثرت سے آپ کو واسطہ نہ پڑا ہوگا۔ یہ پھل اپنی شکل و صورت کے لحاظ سے شریفہ کی طرح کوڑھی ہوتا ہے۔ اس کا چھلکا بہت تھاموٹا تراشا جاتا ہے۔ پھر اس کی بے شمار آنکھیں ہوتی ہیں جو اتنی ہی احتیاط ادب سے ددوی سے نکال دی جاتی ہیں جس طرح غلام قادر روہیلے نے شاہ عالم کی آنکھیں نکال دی تھیں۔ اس لئے کہ یہ بے بصرا آنکھیں ہوتی ہیں۔ ان کی تڑپیں اناس کا بیج ہوتا ہے جس کے ادو گرد تیزابی مادہ ہوتا ہے جسے اگر نکال نہ دیا جائے تو یہ تیزابی مادہ منہ زخمی کر دیتا ہے۔ ڈاں پھل یعنی کچے ٹائیٹل بھی یہاں فروخت ہوتے ہیں جن کا لوگ پانی پیستے ہیں ان کے علاوہ معمولی قسم کے امروہ بھی پائے جاتے ہیں۔ کئی کے بیٹھے یہاں بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں اور بانادوں میں کثرت سے بھرتے کر فروخت کئے جاتے ہیں۔ ایک پھل کھٹل ہے جو تروڑ کے برابر بڑا ہوتا ہے۔ اوپر سے کانٹے دار موٹی کھال اس کے اندر سے موٹے موٹے جھور کی طرح بیج غدا انے نکلتے ہیں جن کو کھایا جاتا ہے لیکن ان کی شکل و صورت بہت بدلتا اور بھونڈی بلکہ گردہ سی ہوتی ہے۔ اس نے ہر اجنبی ان کو کھانے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ یہ پھل یہاں کی آبادی میں بہت مقبول ہے بلکہ کھٹل اور موڑی کو ملا کر کھانا دیہاتی بنگالیوں کے لئے ایک پر دلف تفریحی کھانا ہے۔

یہاں کی سیاسی حالت سے قطع نظر سیاسی زمین بہت کچھ امید افزا ہے۔ اس لئے کہ یہاں کے لوگ ایسے سیاست باز نہیں ہیں۔ پیسے مغربی پاکستان میں ہیں۔ اسی طرح یہاں موہو غیر مقبولیت رکھنے والی کوئی شخصیت نہیں ہے اور خصوصاً وہ جماعت جس نے پاکستان میں مسلمانوں سے اخلاق، سیاست، جمہوریت، شرافت، ملکی وقار، قومی خودداری، ملی عظمت کو تباہ و برباد کر کے اسے ہر لحاظ سے ایک ناوار قوم بنا دیا ہے اس جماعت کا یہاں سے جواز اٹھ گیا ہے۔ اگرچہ اس کی جگہ لینے کے لئے کچھ اس سے بھی بدتر عناصر سر اٹھا رہے ہیں لیکن ان عناصر میں بھی وہ قوت نہیں ہے کہ صوبہ کے عوام کو متحد، منظم اور مطمئن کر سکیں۔ بنگال سے مسلم لیگ کا جواز نہ نکلتے ہیں مسلم لیگ کی بدکرداریوں کا زیادہ ہاتھ تھا۔ اور اس کے مخالف عناصر کی مقبولیت کا کہ۔ یہاں مسلم لیگ کی بڑی بڑی اہم شخصیتیں اور مدت سے نمونے کی سیاست پر چھائے ہوئے ارباب اقتدار صرف اس لئے ہار گئے کہ ان کا تعلق اس مسلم لیگ سے تھا جس کے مظالم اور بے حیائی نے یہاں کے عوام کو گزشتہ چھ سال سے کھلا، پیسا، اور ۱۱ اور ۱۲ مارچ ۱۹۷۱ء کے مقابلے میں، غر معروفت، بھولا، جائزہ، اور ٹرہو اور بے سرو سامان لوگ اس لئے جیت گئے کہ وہ

مسلم لیگ کے امیدوار نہ تھے، بلکہ مسلم لیگ اپنی طبیعت مرئی ہے، وہ حقوق تھی منطوق تھی، مہروض تھی، مجتہد تھی اور اس کی رگ رگ سے بدکرداری کا ذہر پھوٹ چکا تھا۔ اس حالت سے اس معنی لاش سے کوئی شریف آدمی چٹانہ سکتا تھا۔ چنانچہ مشرقی پاکستان کے لوگوں نے اسے دفن کر دیا۔

لیکن چونکہ مشرقی پاکستان کے عوام اپنی سادہ روی اور افتادہ طبع کے باعث سیاسی لحاظ سے ہر حالتی پن کے حامی نہیں اس لئے جب تک مسلم لیگ نے ان کو پے بہ پے ٹھک نہیں دیا تو وہ اس کے مظالم سہہ کر بھی خاموش رہے لیکن جب صورت حال پروٹاٹ سے باہر ہو گئی تو عوام ہیں اس کے خلاف نفرت کا وہ شدید جذبہ ابھرا جس کے نتیجے میں آدمی (کبھی بھی) انگریزوں کا نعرہ لگا کر اپنے مہوض کے ہر مخالف کو اپنا دوست سمجھ لیا کرتا ہے ورنہ متحدہ محاذ کی بھی سیاسی گرد آؤٹ کا یہ عالم تھا کہ اس میں بھات بھات کے طرز فکر کے لوگ بھی ہو گئے تھے اور فضل حق کی شخصیت کے سوا ایک بھی صوبہ گیر شخصیت نہ تھی۔ چنانچہ اس بھانجی نے اپنی محنت و کوشش سے اس کنبے کو جھٹا لیکن یہ چوڑا بالکل عامنی سا تھا اس لئے کہ رنگ برنگ کے طرز فکر نے اندر ہی اندر زور کرنا شروع کر دیا جن میں کمیونسٹ متظم ہونے کی وجہ سے زیادہ باقربانیت ہوئے اور چون کہ وہ بنیادی طور پر ہمیشہ سے پاکستان کے مخالف رہے ہیں اس لئے بھی کہ دوسرے مخالف ہا ہے۔ اس لئے بھی کہ تقسیم ملک کی وجہ سے انہیں کام کی مشکلات درپیش ہو گئیں اور اس لئے بھی کہ پاکستان کی کمیونسٹ پارٹی ہندوستان کی کمیونسٹ پارٹی کے تحت اس کی نگرانی میں اس کی معرفت ہدایات اور امداد حاصل کرتی ہے۔ چنانچہ متحدہ محاذ کی کامیابی کے بعد فضل حق اور مولانا بھاشانی کے گروہ کمیونسٹوں کا جھٹا اس بات پر گواہ ہے کہ ان کے اثرات نے ان دونوں لیڈروں کو جربان کے لحاظ سے لیڈر لیکن فکری اور ذہنی اعتبار سے ایک عام بنگالی سے کسی صورت اونچا نہیں سوخی سکتے انہیں پوری طرح دوسروں کے ہاتھوں کا کھلونا بنا کر رکھ دیا تھا۔

متحدہ محاذ کا غبارہ پھٹ جانے کے بعد یہاں کا سیاسی میدان پھر بھر پڑا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہاں اشتراکیوں کے اثرات ہیں اس لئے کہ ان کو ایک طرف برا، دوسری طرف پٹا لگا، ایک کی پہاڑیوں اور تیسری طرف بھات کی سرحدوں سے کارکنوں، ہدایات، لٹریچر اور ہر قسم کی خارجی امداد ملتی رہتی ہے لیکن ان کے اثرات نے ابھی صرف اتنا کام کیا ہے کہ پڑھے لکھے لوگوں خصوصاً کالجوں کے طلباء اور پروفیسروں کے ذہن کو ایک حد تک معاشی مسائل کے گورکھ و غندے میں الجھا دیا۔ اس کے لئے اس صوبہ کے عوام کی معاشی اتری کماؤ کا کام کر ڈیٹ گویا کمیونسٹوں کے لئے زمین ہمارا کرنے کا یہ کام مسلم لیگ بنفس نفیس پہلے ہی انجام دے چکی ہے۔

۹۲ الف کے بعد متحدہ محاذ کی سب اتحادی جماعتیں شل پڑی ہیں۔ کوشک سرک پارٹی، خلافت تہائی پارٹی، نظام اسلام پارٹی، ہوامی لیگ، کمیونسٹ پارٹی سب نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ سہانے موسم میں تو خوب قلوب بازیاں لگا سکتے ہیں لیکن جب ذرا آندھی آجائے۔ جب کچھ اور بے برس جائیں، جب موسم ذرا تند ہو جائے یا جب حدت و زراعت سانس نہ لے تو پھر شہر ات الارض کے لئے زمین کی سطح جگہ نہیں دیتی اور وہ دوپٹے ہو جاتے ہیں۔ ایسے برے موسم کے لئے ان کے پاس کوئی پروگرام نہیں ہوتا۔ چنانچہ ضلع دیناج پور کے سیکریٹری متحدہ محاذ سے جب گفتگو ہوئی اور ان کے سامنے جماعت کا نصب العین پیش کیا گیا تو انہوں نے بڑی حسرت سے کہا: ہمارے سامنے کوئی پروگرام نہیں ہمیں کچھ تہ نہیں، ہم کیا کریں کچھ بھی نہیں آتا۔ اور ان کے ان الفاظ میں اس شخص کے جذبات کی جھلک بالکل نمایاں تھی جواز خود رنگی سے سے ہاتھ پاؤں مار رہا ہو اور اسے کوئی کناہ نہ مل رہا ہو لیکن پانی کو جانتا نہ ہو جو طالب ہو لیکن مطلوب کے حلیہ اور خیر و خال سے ناواقف ہو جب ان سے پوچھا گیا کہ فضل الحق صاحب کی سیاسیات سے علیحدگی کے بعد اب آپ کس کے بارے میں توقع رکھتے ہیں کہ اسے چلوٹی

یہ بڑھتا جائے گا اور کئی ایسی جگہیں مل سکتی ہیں تو انہوں نے بتایا کہ "کوئی نہیں"۔

غرض یہ ہے حالت اس گمبھ جڑ کی جس نے یہاں ۱۵ فی صدی نشستوں پر قبضہ کر کے مسلم لیگ کو صوبہ بدر کو دیا قتل و راجل اس نے مسلم لیگ کو تو صوبہ بدر کو دیا تھا لیکن خود اس کی جگہ نہیں مل سکا۔

اب مرکزی حکومت اپنی حمایت خسروانہ سے پناہ دامن شفقت پھیلا کر جنگل کے روٹھے ہوئے عوام کو مٹانے کی فکر کر رہی ہے۔ کہیں صنعتی ترقی کے لئے امداد کے اعلان ہیں۔ کہیں زرعی ترقی کے لئے اسکیموں کے اعلان ہیں۔ کہیں موبیل ہیں امن و بہن کی بنی بننے کا نعرہ ہے۔ کہیں اپنے حریفوں سے سیاسیات سے چٹکی دست برداری حاصل کی جا رہی ہے۔ کہیں کیونسلوں کے ساتھ اسلام پسند عناصر کو کھلا کہہ کر انہیں بیک جنبش لب پاکستان کے لئے خطرہ نمبر ایک بیان فرمایا جا رہا ہے۔ کہیں سیلاب زدگان کی امداد کے لئے بجے بجے اعلانات کر کے اپنی نگاہوں اور ہمدردی کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ کہیں پارلیمنٹ میں مشرقی پاکستان میں دفعہ ۲۲ اہل کے تھپتھپے پڑے جا رہے ہیں۔ اور کہیں سرور مروت کو شش کارا جا رہا ہے کہ تم عوام کے ساتھ جو چاہو کر گزرو۔ حکومت تمہارے ہر نسل کی پشت پناہی کرے گی اور اس طرح انہیں آغوش ہونے والے احتمالات میں مسلم لیگ کے حق میں اشتغال کرنے کے لئے تیار کیا جا رہا ہے۔ حالانکہ یہ دودھاری اسلحہ ہے اور اس کے اٹا چل جانے کا نتیجہ پچھلے انتخابات میں حکومت کو کچھ عجیب ہے۔ مانا کہ یہ اسلام پنجاب کی لوکر شاہی فضا میں چل جاتا ہے لیکن نسیم صاحب! کیا آپ بزم خود آقا یاں دلی نصرت کو میری یہ بات پہنچا سکتے ہیں کہ اب آپ کی وہ حامد ملیوں سے منظم نیکی نہ متاثر ہوگی، نہ مرعوب ہوگی، نہ امداد نہ راستہ دہی کی بلکہ وہ آگے بڑھے گی اور آپ اس کا راستہ روک نہ سکیں گے بلکہ میرا تو جی چاہتا تھا کہ اس فٹسے کو بھی یہ بات پہنچا دے کہ جو دس روپے روز پر جو گس وٹ ڈالنے کا ٹھیکہ یہاں ہے کہ اب اگر تو دھاندلی کرنے کے لئے آئے گا۔ اب اگر تو اسلام کے خلاف سازش کرنے کے لئے آئے گا۔ اب اگر تو غیر فرشتی کر کے ابھرتے ہوئے اسلام کی راہ کا روٹا ہے گا۔ اب اگر تو رشوت کی ڈھی منہ میں لے کر کاٹنے دوڑیگا تو اسلام کے لئے جینے والے تیرا منہ نہیں کھٹے رہیں گے۔

ان تو ہیں کہہ رہا تھا کہ ان روٹوں روٹھے چوڑی کو مٹانے کا کام ہمارا ہے۔ لیکن عوام روٹھ جائیں تو ان کو دور سے روٹی پھینک کر جنس مٹایا جاسکتا۔ ان کے سامنے آکر، ان کے پاس بیٹھ کر، ان کی شکایات سن کر، ان کا دکھ درد بتا کر، ان میں گھل مل کر ان کے ساتھ مل بیٹھنے سے مٹایا جاسکتا ہے اور انہوں نے ہماری قیادت کو انگیزہ جانتے ہوئے صرف یہی ایک کام ہے جو سکھا کر نہیں گیا۔ اور اس کام کے تصور سے ہمارے مرکز کے ٹپسے بڑھل کا زہرہ آب ہوتا ہے اور اگر کسی مرتع آجملے تو عوام کے سامنے جانے کے خوف سے وہ اپنے سید لکڑیوں بیٹھے بیٹھے ملوٹہ عری ملک کی نیت باز ہو جیتے ہیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مسلم لیگ کے لئے اب یہاں کوئی جگہ نہیں چاہیے مرکز ہمارا جادو جگائے اس لئے کہ یہاں مسلم لیگ ہمارے یوں کی جامعیت بھی جاتی ہے۔ اور ہندی غیر ملکی جنگل کے سینے پر پوجا اور قابلِ نصرت بگے جاتے ہیں۔ لیکن یہ منہ جذبہ ہے۔ ثابت یہ ہے کہ مسلم لیگ مغربوں کی جامعیت ہے۔ اس نے گزشتہ سات سال میں ملک کو نقصان ہی پہنچایا ہے۔ اس کے پاس کوئی فوڈ گریم اس کے سوا نہیں ہے کہ کسی صحت و دارقوں، سفارتوں اور معدوں سے چکارا جا سکے۔ کیونست پڈٹی ٹکون قانون ہرنے کی وجہ سے غیر نیکوئی کی ہے۔ ساتھ ہی اس کی خاموشی اور نمایاں سرگرمیاں بھی ضرور کم ہو گئی ہیں۔ جس کی وجہ سے یہ خانہ خالی ہے اور کسی بھی سیاست کی ادھ کا خطرہ ہے۔

سیاسی مرکزوں کے علاوہ یہاں کے باشندے پنجاب کے باشندوں سے بالکل مختلف رائج ہر سکھوں۔ پنجاب جس پر تین ماہ کے

اب میں آپ کو یہاں تشریف اسلامی کا کچھ حال سنا رہوں۔

چنانچہ اسی تذبذب و حجاب نے تحریک کے کام کو مغرب کے مقابلے میں مشرق میں پیچھے کر دیا۔ حالانکہ یہاں کا مسلمان سادہ دل ہے سیاست باز نہیں ہے۔ زیادہ اسلام پسند ہے۔ جس طرح یہاں سورج پلٹے نکلتا ہے یہاں تحریک کی سورج بھی جلد طلوع ہو کر دہتی نیکی اسی سفاقی فرقہ نے تحریک کے اقدام کو روکے رکھا اور جنگالی رفتار کی کمی کے سبب سے زبان کے حجاب کو پھیلا کر جنگل کے دل میں داخل ہونے کا موقع ایک عرصہ تک تحریک کو تیسرے دنیا اس طرح مغرب و مشرق میں تحریک کے کام کا توازی مساوی طور پر قائم نہ رہ سکا۔

اس صوبہ میں ۲۰ ارکان ہیں اور ہزاروں ناظمہ متفقین ہیں۔ ڈساکہ، چٹانگامک اور بوگرہ میں جامعیت قائم ہیں اور اٹھارہ مقامات پر حلقہ ہائے متفقین ہیں جن میں ڈنگ پور، پابتی پور، ویانچ پور، سید پور، مہراجی، بوگرہ، غفاریہ، میاں شری، یار سال، گھاسے، بندھا، لال میہراٹ، توگاؤں، راجنہاری اور مہراٹ اس وقت نئے یاد ہیں۔ یہ حلقہ ہائے متفقین دن بدن آگے بڑھ رہے ہیں۔ ان کے اجتماعات باقاعدگی سے ہفتہ وار منعقد ہوتے ہیں۔ ان میں میسٹر کے اپنے وقار ہیں۔ دلا اعلیٰ ہے، کہتے ہیں، شہبہ ہائے نشو و شاعت اور شہبہ ہائے خدمت خلق ہیں۔ سید پور میں جامعیت کا

ایک شغافہ گوشت کئی ماہ سے پل رہا ہے۔ پابتی پور میں شغافہ کی اسکیم زیر عمل ہے۔ گھائے بندھا میں سیلاب ڈوگھاں کے لئے ریفیٹ کیپ اور فری وینٹری ہے۔ ڈوگا میں سیلاب کی وجہ سے شہر میں گندگی، فحاشیت اور نقصان نے بیماری کا خطرہ پیدا کر دیا تو جماعت نے صحت و صفائی کا کام اپنے ہاتھ میں لیا ہے۔ چنانچہ وہاں جماعت کے کارکن نیپلے اور پش اور جھانڈو اور نائل لے کر شہر کی ٹائیاں، سڑکیں اور متعفن مقامات صاف کرنے کے لئے نکل رہے ہیں۔ اس وقت جماعت کے دس ریفیٹ کیپ مشرقی پاکستان کے طول و عرض میں کام کر رہے ہیں۔ جو ڈوگا، منشی گنج، سراج گنج، نارائیں گنج، فرید پور، گھائے بندھا، چاند پور، ٹھگیل، ہالک گنج اور برہمن باڈیہ پر مشتمل ہیں۔ آدم جی جیوٹل کے فسادات کے بعد جماعت ایک بڑے پیمانے پر ریفیٹ کا کام کر چکی ہے۔ یوں تحریک یہاں آگے بڑھ رہی ہے۔ بنگال کے دفعہ میں بھی اضافہ ہو رہا ہے۔ وہ بڑی سید گنج اور غورو فکر سے تحریک کا جائزہ دیتے ہیں اور زبان کے بند کے باوجود ذوق و شوق سے جماعت کی محنت کو کھینکے کوشش کرتے ہیں۔ بعض ایسے ہیں جو صحت مطالعہ ٹیچر کے لئے ادویہ دیکھ رہے ہیں۔ جماعت کا بنیادی لٹریچر تیزی سے بنگالہ میں ترجمہ ہوا ہے۔ اب تک تقریباً اٹھارہ کتب اور پمفلٹ ترجمہ ہو چکے ہیں۔ ڈوگا میں بنگلہ دار الاشاعت بھی قائم ہے۔ اس وقت بنگلہ کے دو ہفتہ وار اخبارات کھڈاٹ "توہید" اور ڈوگا کے "نیازانہ" جماعت کے ساتھ تعاون اور گفتگو کی پالیسی پر عمل رہے ہیں۔ ڈوگا کا مقامی اردو اور بنگلہ پریس بھی نہ اندازہ نہیں بلکہ ہمدردانہ رویہ رکھتا ہے۔ کوشش ہو رہی ہے کہ ڈوگا سے جماعت کا ایک ہفتہ وار اخبار نکل آئے۔

یہاں اسلام کا معاشی حل اور کمیزم کے مسائل دو ہی اہم سوالات ہیں جن کا جگہ جگہ چرچا ہے۔ جگہ جگہ سے یہ سوالات سامنے آتے ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس خانہ خالی کو کمیزم کا دلو گیرنے کی کوشش میں ہے چنانچہ یہاں کی پہلی صورت، بنگلہ اور انگلش میں ایسے لٹریچر کی فراہمی ہے جو یہاں وہ بین طبقہ میں تحریک کے نقطہ نظر سے ان مسائل کا حل پیش کر سکے اور افسوس کہ ہمارے لٹریچر کا ایسا حصہ بھی ملک بنگلہ میں ترجمہ نہیں ہو سکا۔ چوہدری علی احمد خاں صاحب اللہود گتہ میں انگلش میں لکھ رہے ہیں:

# 1 THEOCRACY, SECULARISM AND ISLAM

## 2. MARXIAN TRINITARIANISM

میں نے ان کتابوں کے مسودے دیکھے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ کتابیں یہاں کے لئے بڑا کام دیں گی اور کایکوں کے لئے خاصا مواد فراہم کر دیں گی اور یہاں کے وہ ہیں طبقہ کے ذہنی اشکالات کا حل بھی بڑی حد تک پیش کر دیں گی۔ اسی طرح ”سود حضہ اول و دوم“، ”اشترکیت اور اسلام“، ”قومی کلیت“ جیسی کتابیں انگلش اور بنگلہ میں ترجمہ ہو جائیں تو پھر یہ ٹکری دھاریاں کے ذہین افراد کے ذہنوں کو غریب اسکے نتیجہ کے لئے پوری طرح ہموار کر دے گا۔

یہاں کی دوسری ضرورت جنگلی زبان جاننے والے کارکنوں کی ایک ٹیم ہے جو اپنے شب و روز، اپنا سب کچھ اس کام میں جھونکے گی۔ یہاں تڑپتے پھریں اودھوام تک جماعت کی دعوت پہنچا دیں۔ اس کے لئے میرے نزدیک مناسب ترین صورت یہ ہو سکتی ہے کہ چند نہایت اچھے کارکنوں کے ایک گروپ کو سب سے پہلے بنگلہ سکھائی جائے۔ انہیں بنگلہ بول چال۔ یہاں کے آداب نشست و برخاست سے پوری طرح واقف کیا جائے اور پھر انہیں مناسب ہدایات کے ساتھ ایک TARGET دے کر چھوڑ دیا جائے جو دعوت کو پہنچائیں اور بنگلہ لٹریچر کو پھیلان۔ تیسری طرف بنگلہ کاردار الا شاعت زیادہ سرعت سے لٹریچر کا ترجمہ شروع کرے۔ دوسری زبانوں کے ترجمہ کی رفتار چاہے نسبت رہے لیکن بنگلہ ترجمہ کی رفتار تو مٹ گیا۔ اس سے بھی زیادہ تیز ہونا ضروری ہے چونکہ یہ ہمارے ملک کا ایک اکثریتی علاقہ ہے جس کو ہماری حکومت



کے جزو جزو سے واقف ہونا چاہیے اور اسی رفتار اور تدریج سے جس سے مغرب کا جہتہ واقف ہو رہا ہے۔ بلکہ جماعت کا ہریان۔ ہرنیہ اور براہمکان اردو کے ساتھ بنگلہ میں بھی ایک وقت ملک کے پریس کو بھیجا جائے تاکہ جماعت کی دعوت، پالیسی، جدوجہد اور رفتار سے ملک کے دونوں جتنے یگاناں طور پر آگاہ بھی ہوں اور وہ ان سے مساوی طور پر متاثر بھی ہوں۔ اسی صورت میں تحریک ایک آل پاکستان جماعت کی حیثیت آگے بڑھ سکتی ہے۔

آپ میرے بارے میں بھی کچھ جاننا چاہیں گے۔

اغلب یہ ہے کہ میں یہاں ایک سال کے لئے آیا ہوں۔ ایسی ہی کچھ انڈر سٹینڈنگ مجھے دی گئی تھی۔ ویسے ہمارے گھروانے ٹوکیڈنڈر کا ایک ایک دن گن گن کر گزار رہے ہیں۔ پروگرام کے مطابق مجھے پہلے چار ماہ شمالی بنگال میں حلقہ ہائے منتخبین کی تعلیم کا کام کرنا ہے اور بقیہ چار ماہ ڈھاکہ یا چٹاگانگ میں گزارنا ہیں۔ شمالی بنگال میں میرا کام یہ ہے کہ اپنے ارد گرد کے حلقہ ہائے منتخبین کا دورہ کر کے عمومی طور پر ان کی تنظیمی حالت کو بہتر بناؤں اور کام کر آگے بڑھاؤں اور خصوصی طور پر کسی ایک حلقہ میں کچھ دن رہ کر وہاں کے حلقے کے جوہر کو درست کرنے، منظم کرنے، وسعت دینے، انفرادی اور اجتماعی تربیت دینے، کام کو مختلف شعبوں میں تقسیم کر کے تقسیم کرنے، انٹریپر ہوں، والاطالوں، مکتبوں اور بیت المالوں کو دفتری لحاظ سے جانا دے اور درست کرنے اور ایک ایک کارکن کی مردافرو اصلاح و ترقی میں مدینے کا کام کروں۔ ان کو رابطہ محوام کے طریقوں سے مختلف جماعت کے ذریعہ آگاہ کروں اور عملی مظاہرے سے ان کی جھجک دور کروں۔ مقامی با اثر لوگوں اور اداروں کو جماعت کے حق میں متاثر کروں۔ اور مقامی طور پر جماعت کی پوزیشن کو ماضی، متعلق اور مضبوط کروں۔ اس مقصد کے لئے پارٹی پر رہائش کے لئے موزوں ترین جگہ ہے۔ چنانچہ یہیں قیام کیا ہے چونکہ یہاں سے مختلف مقامات کو آنے جانے میں سہولت ہوتی ہے۔

اس وقت میں پارٹی پر رہنے کے حلقہ کا کام ختم کر چکا ہوں اور سید پر میں ابتداء کر دی ہے۔ سید پر کے پندرہ گ پور جاؤں گا وہ چونکہ بنگ پور میں کام بہت وسیع الاطراف ہے اس لئے وہاں مجھے دس سے ستر حلقوں کی نسبت زیادہ دن ٹھہرنا ہوگا۔ میں نے کام کے لئے یہاں آکر سب سے زیادہ اہم چیز اپنے لئے مفید پائی ہے وہ میری ذاتی تربیت ہے۔ میری ذات کے کٹھن گوشے تھے جو خود میری نظر سے پوشیدہ تھے جس کی اصلاح کی، تطہیر کی، تکیں کی ضرورت تھی جن پر میں کسی توجہ نہ دے سکتا تھا۔ اور اللہ کا بڑا رحم و کرم ہے کہ اس نے مجھے اس طرف توجہ کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔

یہی کچھ یہاں کے حالات ہیں جن کا میں نے سرسری جائزہ لیا ہے تاکہ آپ جو مجھ سے سیکڑوں میل دور کچھ دور سری ہی نہ جیت کے حالات سے دوچار ہیں آگاہ ہو جائیں۔ مجھے پہلے ہی ڈر تھا کہ اس طرز کا خط طویل ہو ہی جائے گا۔ یہاں پر تاخیر نامہ کا سبب بن گیا تھا۔

ایک بات جسے بیان کئے بغیر میں یہ خط ختم نہیں کر سکتا وہ یہاں آکر رقت کے خلوص و لگاؤ کی اور بے لوث جذبہ محبت کا احساس ہے۔ آؤ شرقی کا یہ صوبہ جو جیتنا غریبے صوبوں سے ہر لحاظ سے ایک عظیمہ شان رکھتا ہے اور نہایت و باکس و فضا ہے لے کر زندگی کے سامنے ہی طور دوسرے ڈھب کے رکھتا ہے کیوں دنیا کے ایک ایسے ملک کا صوبہ بنا چکا ہے جس کا جھنڈا باندھنا اس سے ایک ہزار میل کے فاصلے پر پڑا ہے۔ اس مقصد سے کہ میرے رشتہ کے اس طومر و محبت نے حل کیا جس نے احباب سے ملانی

اور فاصلے کی ساری منتوں کو دور کر دیا۔ آخر وہ کون سی چیز ہے جو ان کو اس قدر میرے قریب کرتی ہے اور مجھے ان کی طرف کھینچتی ہے۔ ان میں سے کسی نے مجھے اس سے پہلے دیکھا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی نہیں ہے جس کا معاشرتی یا خانہ دانی رشتہ میرے ساتھ رہا ہو لیکن وہ کیا چیز ہے جو ان کے اور میرے چہرے کو ایک دوسرے کو دیکھتے ہی کھلا دیتی ہے۔ اور ہمیں ایک نظر میں اتنا قریب کر دیتی ہے جس طرح گہکشاں کے تارے ایک دوسرے میں پروست ہوتے ہیں۔ یہ وہ رشتہ اسلام ہی ہے جو سب رشتوں پر حاوی ہے۔ اس نے اپنے اپنے انفرادی گناہوں کو بھلنے اور ان سے جوڑ کھانے یہ رشتہ کتنا روح افزا، طہاوت بخش اور طاقتور ہے۔ اس رشتے کی قوت کے بل پر پاکستان کے دونوں بازوؤں کو ایک دوسرے میں پروست دیکھتا ہوں۔ اور محسوس کرتا ہوں کہ اگر ہم ایک مقصد رکھتے ہیں، ایک منزل کے مسافر ہیں تو کائنات کے اس وسیع سفر میں شمال و جنوب اور مشرق و مغرب کی جہتیں وہ تنگ نادے ہیں جو کسی مروجہ خاکے ایک قدم کی پست کو بھی سمیٹ نہیں سکتے اس لئے کہ یہاں مقصد کے ساتھ ہٹے مضبوط اور کمزور ہوتے ہیں اور لگن کے ساتھ فاصلے کم و بیش ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مقصد اور لگن اللہ کے بندوں کو دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک لے گئے تھے اور کسی فاصلے کی ودری اور کسی رشتے کی کشش ان کے قدم روک نہ سکی تھی۔

میں اپنے گھر میں آپ کی نمٹی کی کا اکثر ذکر کرتا ہوں جس نے مجھے بے تکان کئی نکلیں تھلا تھلا کر سادھی تھیں اور اپنے لڑکے فاروق کے سامنے اسے بطور مثال پیش کیا کرتا ہوں کہ جسے چھ سال کی عمر کے باوجود اب تک بچہ۔

بہ آتی ہے وہاں کے تنامیری

یونہی ہے۔

آپ کے بچے نوید کے رسالہ کا کیا حال ہے جس کے وہ کاتب بھی ہیں اور اڈیٹر بھی۔ کیا وہ بھی کہیں کا مذکی قلت کا شکار تو نہیں ہو گیا۔ اس طویل خط کا محرک خالد صدیقی صاحب کا یہ ارشاد بھی تھا کہ چراغِ ماہ کے لئے مکتوبِ مشرقی پاکستان بھیجاؤ تاکہ ہم تمہارے خطوط کے انحصار کی تلقین کر سکیں۔ آپ کا اطلاق حسینؒ میں دیکھا تھا کہ آپ پکوال جا رہے ہیں۔ کیا واقعی آپ گئے تھے یا تربیت کی وجہ سے جاب کے آپ کی حالت جاننے کے لئے بیتاب ہوں۔

یہ صاحبِ مفتی علی صاحب، فیض حسین صاحب، عبدالوہید خاں صاحب، ملک غلام علی صاحب اور دوسرے رفقاء کی خدمت میں سلام عرض کر دیں۔

آپ کا رفیق  
اسعد گیلانی

مرتبہ: ۱ اسعد گیلانی

قیمت: - ایک روپیہ چار آنے  
(دنیہ طبع)

تحریکِ اسلامی

اپنے لڑ بچر کے آئینے میں

تعمیم صدیقی

میرے لچھندہ واپس نہ آئے۔ میری ہر تفسیق اور غلط فہمی اور فاسانے اور میرے قسم سے نکلی ہوئی ہر تحریر کو شائع ہوتے ہی اہلینِ موقع پر ہانا کہتے ہیں۔ یہ وہ اُس پڑھتے ہیں، اپنے سرسری طور پر پڑھتے ہیں، پھر خود غلو کے ساتھ پڑھتے ہیں، پھر ضروری اجزاء کو نشان زد کرتے ہیں، پھر باہر خبریں، افکار، برائے نامہ معانی کا کوئی جوہر نہ ملنے کی دھمکی دیتے ہیں۔ پھر ایک دوسرے سے دوسے کو افکار میں معافی کو جھوٹے ہیں، ضرورت ہو تو خاص خاص اوچے دماغوں کا مشورہ بھی لیتے ہیں۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہ ہمارے قانون کو عبارات دکھاتے ہیں، کچھ اور لکھتے ہیں، حاسنہ تو بے اوقات میری تقریروں کو علامتوں میں جا بیٹھ کر کہتے ہیں اور وہاں سے ان کی قدر و قیمت شخص کیٹھتے ہیں۔ میرے کچھ دوسرے قدروں میں جو پوری فوج رکھتے ہیں کہ میں کب کہاں کوئی تقریر کرتا ہوں، یا کوئی خطبہ دیتا ہوں، یہ مجاہد میری خاطر تمام اخباری، اطلاعات اور اشتہارات دیکھتے رہتے ہیں، پھر جو بھی ان کو علم ہو جاتا ہے تو اپنا وقت صرف کر کے، کبھی کرایہ کے پیسے ادا کر کے اور

کچھ پیدل چلنے کی رحمت اٹھا کر اور کبھی سائیکل بازی میں شامیں تھکا کر اپنے اپنے مقاصد پر آموجود ہوتے ہیں۔ میرا ایک ایک نفع منہ سے سنتے ہیں، جس لمحے میں ذرا بھر بھی غلطی وادبی قدر قیمت ہوتی ہے اسے غصہ کرتے ہیں تاکہ انسانیست کی یہ قیمتی امانت ضائع نہ ہونے پائے۔ کئی کئی آٹھایا میرے خطاب کو قلمبند کر کے جبے جاتے ہیں تو کچھ خوش و خوش ہوا کسی اونچے و اونچے کے ملنے میں ہوتے ہیں جو تعال کے صبح تین عبادت کو متنبہ کرتا ہے۔ پھر میری تقریر یا گفتگو کے ایک ایک نفع پر غزایاں ہوتی ہیں۔ میرے دوست! کتابدار میری ملک ہے۔ آنا تو ٹیکہ پیر اور آقبال جیسے لوگوں کے گانا منہ پر بھی نہیں کیا گیا۔

میرے قدم وادوں کا ایک اور گروپ بھی ہے۔ اس نے صرف میرے کتابت کی دیر کی ذمہ داری سے رکھی ہے میں جتنے خطوط لکھتا ہوں اور جتنے خطوط میرے نام آتے ہیں ان سب کو یہ تحقیق مختلف تدبیریں لانا حاصل کرتے ہیں۔ خط و کتابت کے اس جائزے کے ذریعے وہ میرے علاقہ احباب و اعزہ کے بارے میں تحقیق کی داد دیتے ہیں میرے تمام معاملات، حساب کتاب، مصروفیات، عادات و خصال کے بارے میں بھی قیمتی معلومات انہوں کے خطوط کرتے ہیں جن خطوط کی اہمیت زیادہ ہر ان کی نقول محفوظ رکھ لیتے ہیں، اس سے بھی زیادہ اہمیت پائیں تو کسی نوٹ سے لیتے ہیں تحقیق کا یہ شعبہ میری سوانح کے بہت سے ابواب اسی طریق سے مرتب کر رہا ہے۔

ان قدم وادوں کی ایک خاصی تعداد ہے۔ یہ لوگ باری باری ہر وقت میری قیام گاہ کے ماحول میں موجود رہتے ہیں۔ چائے خانوں پر کسی ٹائی کی دکان پر، کسی بنواڑی کے پیلو میں میرا کوئی نہ کوئی قدم واد ہر وقت بیٹھا ہوتا ہے۔ اس کی نگاہ صرف یہ جاننا ہوتی ہے کہ میں کس لمحے کدھر جاتا ہوں۔ کس لباس میں نکلتا ہوں، کس کی صحبت میں راستہ چلتا ہوں اور کس خبر کی پس میں بیٹھا ہوں۔ یہ محسوس قوم وادب و حقیقت میری تفصیلی سوانح مرتب کر رہے ہیں اور میری روزمرہ زندگی کا نقشہ تیار کر رہے ہیں۔ مجھے جب ان کی خدمات کا علم ہوتا ہے تو اپنی بے چینی پر شرمندہ ہونے کے رہتا ہوں کہ مجھے زمانے نے کیوں اتنی سرفرازی کا مستحق سمجھا ہے!

من آتم کہ من وادع!

بعض افراد وہ ہیں کہ میری زندگی کے ان خاص متعدد قفوں کا جائزہ لینے کے ذمہ دار ہیں جو میں مسجد میں گزارتا ہوں ان پکاروں کو میری خاطر ووقت نماز پڑھنی پڑھنی ہے۔ یہ ہر نماز پر میری حاضری لگاتے ہیں، میں نہ کوئی تو اواس ہو جاتے ہیں اور تحقیق کرتے ہیں کہ میں کدھر گیا۔ یا مجھے کیا صورت پیش آگئی ہے۔ یہ تاکتے رہتے ہیں کہ میں کب آیا، کس صف میں کس جانب کھڑا ہوا، کب مسجد سے نکلا، کس سے دیک سلیک کر، کس سے ہنسلا ہوا، کس سے ہاتھ ملایا، کس سے باتیں کرنے لگا، کون کون کس سے ملنے کے بعد مجھ سے ملے اور کیوں ملے۔ یہ سب اس لئے کیا جا رہا ہے تاکہ میری سوانح حیات کا کوئی جز، سا تھ نہ ہونے پائے۔

میرے قدم وادوں میں سے کچھ بچارے اور زیادہ مشقت اٹھاتے ہیں۔ یہ میرے ہر سفر کے بارے میں معلومات جمع کر رہے ہیں۔ میں جس جگہ سے روانہ ہوتا ہوں اور جس جگہ جا کے پہنچتا ہوں، وہاں طرف انتظام کیا جاتا ہے کہ تمام ضروری باتیں جن سے میری زندگی کے حالات پر روشنی پڑتی ہو اور جس سے میری علمی و تحقیقی نگارشات اور میری فکر کا کوئی گوشہ کھل جائے، وہ محفوظ رکھائیں۔ اس معاملے میں اتنی باریکی سے کام کیا جا رہا ہے کہ میں جس جگہ سے سفر کرتا ہوں اس کا نمبر بھی دیکھا دکر دیا جاتا ہے تاکہ بعد میں میری زندگی یا میری نگارشات کا کوئی اہم جزو اگر اسی جگہ کے ذریعے قابل فہم ہوتا ہو تو نہ توئی نسلوں کو کوئی وقت نہ ہونے پائے۔ واثق بعیرت ہے کہ میری قوم کے ان جہین ادب نماز لوگوں نے مجھے کتنی اہمیت دی ہے!

دوست! تم میرا پیارے گھر میرے میں اتنی بڑی تحقیقی ہم ہماری ہے اور تمہیں اس کے بارے میں کچھ پتا نہ چل سکا۔ میرا ان کی کوئی بات نہیں، ملک بھر میں کسی کو بھی کانوں کان اس کی خبر نہیں۔ وہ یہ ہے کہ میرے ان قدموں کی پستیوں میں وہ جہاد لڑ رہا ہے۔ یہ نہ صرف یہ کہ اپنے کام کا اشتہار دے کر دانا لینا چاہتے، بلکہ بے لوثی میں یہ اتنا مبالغہ کر رہے ہیں کہ اپنے آپ کو بھی دیکھتے ہیں، دیکھنے کا حکم خدا کے لئے ہے، عام لوگوں اور اپنی مخلوق کو تو کیا، خود مجھے ملک یہ آگاہ نہیں کرتے کہ کیا کام میرے بارے میں ہو رہا ہے۔ یہ دیکھ کر ڈراناں!

اور یہ سن کر تم اور بھی حیران ہو گے کہ میرے ان قدموں کو اتنے بڑے کام کے لئے مرنے والے وسائل میری ادب نواز اور علم پرورد حکومت اپنے خزانہ سے فراہم کرتی ہے۔ ان کو میرے کام میں دیکھ کر کہنے کے لئے فکر و تلاش سے بالکل آزاد کر دیا گیا ہے۔ دوست! یہ جانتی ہیں، آزادی کی برکات! انہی قوم کی اپنی حکومت ہر تودہ اسے دہیں اور تحقیقی کام کرنے والوں کو اس طرح اہمیت دیتی ہے! حکومت بھی اتنی بے لوث ہے کہ اپنے اس کارنامے کا کوئی ڈھنڈوہ نہیں دیتی۔ خاموش خدمت کے انہوں پر کام کر رہی ہے۔

دوست! تم یہ دستانہ سن کر ذرا دل ہی دل میں لڑا لڑا بھائی خدا شکر خداوں کو شکر دے تو کسی کے جلنے سے کیا ہوتا ہے۔ مگر نہیں دوست! جولو نہیں، میں نہیں خوش خبری دیتا ہوں کہ صوفیہاں سے کارناموں اور تمہاری زندگی پر بھی اس طرح دیکھ رہا ہے۔ اور جس طرح مجھے خود خدا کی خبر نہ ہو سکی تھی۔ تم بھی بے خبری نہیں پڑے ہو گے۔ تم خود سوچو! کہ تم جیسے اونچے ادیب، دیکھ کر قلعے میں میرے کام میں کون سا مریض کا پڑ لگا ہوا ہے کہ میرے ہی لئے اتنا کچھ ہو رہا ہے۔ تمہارے لئے بھی ہو رہا ہو گا۔ ہذا مسدا نہ جناب کو حق کو دو! اور بالکل سید سے سید سے دوستوں کی طرح سوچو!

اں! اپنے کسی قدموں سے نہ بھیر رہی تو میں تمہارے بارے میں کچھ معلومات لینے کی کوشش کروں گا۔ زیادہ کڑھو نہیں، قوم قدر شناس نہیں۔ حکومت جہاد نہیں ہے۔ نہ اندہ سنگ دل نہیں ہے۔ تمہیں غالب کے سے ابتداء میں بڑھنے کی ضرورت نہیں!۔ ایک اور بات! دیکھو، اگر پہلے سے تمہارے معاملے میں غفلت رہی بھی ہو تو میرا یہ خط جب میرے قدموں کے ادارہ ہائے تحقیق سے گزرتے گا تو تمہارے بارے میں لانا خامیہ کا دیش کی جائے گی، اور انشاء اللہ فوراً تمہارے قدر شناس بھی پیدا ہو جائیں گے! اب تر خوش ہونا! اچھا اور اچھا!

## تفصیلات برہ

میں اس سے اور نفور کرتی ہے، یہ یہ۔ مارنہ ضرر۔ بارے میں تفتہ میں اپنا اثر دکھاتی ہے۔ لیکن میرا بھائی یہ ہے کہ جس چیز کو کسی دینی سبب سے ہم ترک کرنا ضروری سمجھتے ہوں۔ اسے وضاحت کے ساتھ اسی سبب کے تحت اپنے لئے منوع قرار دیتے ہیں۔ یہ سبب نہیں کہ خواہ مخواہ ایک شرعی سبب طاعت پیدا کیا جائے، جہاں تک انسانوں کے رنگ و قہر لائے والی تزیین کی نوعیت کا تعلق ہے وہ شہر بائبل واضح ہے یہ۔ اس کے شرعاً اور اصولاً ایک اصول تہذیب جو بننے کے باوجود جس طرہ ہم اور بہت سے اب انکو۔ صورت میں اخذ کر لیتے ہیں جہاں اندر کوئی مفید موجود نہ ہو۔ اسی طرح اگر حکومتوں نے زیادہ تر انسانوں کے سبب میں کچھ اجزاء اخذ کر لئے ہوں تو اس میں کچھ حرج نہیں۔

یہ دیکھ کر کہ میں کہہ چکا ہوں کہ یہ جو ایسے ایک کم علم آدمی کی محض رائے ہے جو عام مطالعہ پر مبنی ہے۔ باقاعدہ شرعی حکم لگانا کسی عالم و مفتی کا کام ہے۔

چلتے چلتے جہاد کا واضح کردار کہ خود میرے گھر میں ناخنوں کو رگنے کا معمول ایک دن کے لئے بھی اختیار نہیں کیا گیا۔ اور نہ ذاتی طور پر، اس،

چلی قسط

## جیل کا نظام مسیحائی

نصیم صدیقی

(دورِ زغال کے واقعات و تاثرات مدد نامہ کی شکل میں مرتب پڑے ہیں۔ اس میں سے

کچھ اقتباسات اخذ کر کے عنوان بالا کے تحت جمع کرنے سے یہ مضمون تشکیل پذیر ہوا ہے)

مار اپریل ۱۹۱۷ء کو پوربھی سے ہمیں گھنٹی گھر کے میدان میں پہنچا دیا گیا اور یہاں دوسرے بہت سے لوگوں کے ساتھ مل جل کر لڑائی لڑ کر روک لیا گیا۔ نقشہ میدانِ شہر کا سا تھا۔ کبھی دو دو کی لائنوں میں بٹایا جاتا، کبھی چار چار کی قطاروں، کبھی نام پر کار سے جلتے، کبھی اور حرکتی نظام سے نکال کے اور حرکتی لائن میں اور کبھی اور حرکتی لائن سے اور حرکتی قطار میں منتقل کیا جاتا۔ بھوک، پیاس، دھوپ، اضطراب اور نامعلوم مستقبل — قیامت کی گھڑی تھی۔ بڑی دیر اسی قتل میں رہنے کے بعد دیکھا کہ میدانِ شہر کے لوازم آ رہے ہیں۔ میز، کرسی، کچھ گئی، اور اس پر ایک صاحبِ شہنشاہی ہستی آ بیٹھیں۔ ایک طرف اسپرنگدار میز پر لگ گئی۔ ساتھ ہی ایک طرح کا تختہ دار سما دیا گیا۔ اب باری باری پیشی شروع ہوئی۔ اعلیٰ تو نہیں، ابنتہ جسم تو بے پہلے تھے لیکن میدانِ صرف اچھی کے دکھانے کے دانت بن کر رہ گئی تھی، لہذا وزن کا خانہ کا فزات میں اس میاں کے مطابق پڑ گیا جا رہا تھا جو مختلف قد و قامت کے لوگوں کے لئے مقرر ہے۔ دوسرا مرحلہ اس تختہ دار پر کھڑے ہو کر قد کا پاپ دیکھ کر لٹنے کا تھا۔

ہمارے ساتھیوں میں سے اس منزل میں عبدالعزیز خاں پیش پیش رہے۔ عمر میں پہلی مرتبہ مجھے معلوم ہوا کہ میرا قد ۵ فٹ ۵ انچ ہے۔ تیسرا مرحلہ جسم کے وہ خاص نشانات و رج کرانے کا تھا۔ مجھے خاص طور پر اس مرحلے کی نگرانی کیوں کہ اپنے جسم پر کسی طرح کے نشانات کی مجھے پہلے سے کوئی تحقیق نہ تھی۔ آخر بڑی جستجو کے بعد ایک تل اور ایک دھارا بننے کا نشان دریافت کیا۔ وزن کے خاتمے دیکھے تو معلوم ہوا کہ میرا وزن (افٹ) ۱۶۱ پونڈ اور چار انچ وزن صاحب کا ۱۱۶ پونڈ وزن ہے۔ واقعہ میں تو معاملہ برعکس تھا۔ لیکن چونکہ وہاں قد کے حساب سے میاں کی وزن کا اندراج مہیا تھا۔ اس لئے ان کا وزن مجھے مل گیا اور میرا وزن ان کو۔ یہ مرحلہ جیل کے اولین ملاطفت کے لحاظ سے میں اس میاں کی محنت سے آراستہ ہو گیا تھا چھ مہرے کسی ایک لمبے بھی حاصل نہ کر سکا تھا۔ اب فرض کیجئے کہ بعد میں مجھے کس قسم میں منظر دیکھ جاتی تو جیل کے کوئی بھی ڈاکٹر صاحب ہونے کا فزات مجھے ایک صحت و قیدی قرار دے کر میرے ذمے اپنی مشقت ڈالوا سکتے تھے جو ۱۶۲ پونڈ وزن رکھنے والے کسی قیدی کو دیکھ جاتی جائز ہو سکتی ہے۔ حالانکہ میرا وزن ۱۹۳ پونڈ اور ۱۹۴ پونڈ میں دو بار دیکھنے پر ۱۱۸ پونڈ نکلا تھا، اور اب یہ اور کم ہی تھا ہر گاہ۔ بڑھنے کی کوئی وجہ نہیں۔

اس کے بعد ایک اور انٹرویو کو دیکھا کہ وہ چمپ کی دیکھیں گے لوگوں کے درپے ہیں، لیکن وہ کہتے کیا ہیں کہ ایک پن سے اور کسی ایک تنگ سے جلد کو ذرا سا پھیلا کر اوپر دوا کا ایک قطرہ نکال دیتے ہیں۔ یہ ہمارے دیکھ کر بعض بھاد لوگوں نے اس مذاق کو گوارا کرنے سے انکار کر دیا۔ اس پر وہ اتنا ملٹی (ایک قیدی کی پورٹ) صاحب فرماتے ہیں کہ فکر نہ کیجئے یہ دوائی وغیرہ نہیں ہے۔ محض ایک حکم کا ملٹی اثر ایسا ہے۔ (کاغذات کے لحاظ سے اس مدد نامہ جاننے والے کسی دیکھیں غرض ہو گئی ہوگی)



۳۲۔ پریل کے لئے ہسپتال جانا پڑا۔ ڈاکٹر صاحب کے کمرے میں بیٹھتی۔ کپوٹڑ صاحب کے پاس جا بیٹھا ایک قیدی لڑا اور ڈاکٹر کی چٹ کپوٹڑ کو دی۔ کپوٹڑ نے ایک بوتل میں سے مائل پانی میں اڈیلا اور پیسے کی ایک نوٹ قیدی کے سامنے رکھ دی۔ قیدی نے چیلن ہو کر دوا کی طرف دیکھا اور کہا کہ ڈاکٹر صاحب نے تو کہا تھا کہ یہ دوائی سفید (دودھ کی طرح) سی ہوگی، لیکن یہ تو کھر اور ہے۔ میں نہیں پیوں گا۔ کپوٹڑ صاحب نے خود سے اس کی طرف دیکھنے کے لئے منک کے اوپر کے علاء میں سے ایک نگاہ خاص ڈالی اور کہا کہ ”ہرے بھائی میاں! جانتے ہو؟ — یہ دوائی دیا وہ اچھی ہے، سفید دوائی میں کیا رکھا ہے۔ یہ اپڈریش سنتے ہی قیدی دوائی چمک کر چل دیا۔ پیچھے سے کپوٹڑ صاحب نے آواز دی اور کہا ”کہ تمہو تو اچھا دھڑاؤ، خود ہی سفید دوائی پی لو (بوتل میں سے انڈیٹیم روٹے) بھلا کیا ہے، بھائی! وہ دوا جرمیں لے دی تھی وہ زیادہ اچھی تھی، مگر تم سفید ہی ہو!“

میں اس ڈراسے کو بڑے انماک سے دیکھا رہا اور سوچتا رہا کہ یہ بھی وہ حالات جن میں اپنے آپ کو فٹ کیا ہے!

۳۳۔ پریل جمعرات، سگری شدت کی ہے۔ آج طبیعت میں غیر معمولی اضطراب تھا۔ نہانا معمول میں داخل ہے، لیکن آج تذبذب تھا کہ ہلنے سے کہیں کوئی تکلیف نہ ہو جائے۔ پیر خیال آیا کہ کھانا ہے کہ نہانا، ضروریات کو ختم کرنے کا فیصلہ بن جائے اور طبیعت کھل جائے چنانچہ وہ پہر کی بندش سے قبل ہی پر جا کر حمل کر لیا۔ جلت آزادی ختم ہو رہی تھی لہذا جلدی جلدی گیلے کپڑے کو سامنے مشقت باٹنے کے جنگلے پر پھیلا دیا اور صدفی تیراؤ کے زیر حکم اپنے دونوں ہاتھیں پست تالے میں بند ہو گیا۔ ہلنے سے طبیعت بجائے گنگنکی کا ٹانگ اختیار کرنے کے کچھ زیادہ گنتی ہوئی معلوم ہوئی۔ تھوڑی دیر میں ہلکا ہلکا جالٹا گنگنکا۔ کوشٹری میں بندش کی گھٹن اور گرمی کی شدت جو بد روپہر و صدف اندر آکر ملے اور ہونے کی وجہ سے ہلکا ہلکا رہی تھی۔ مزید اضطراب پیدا کرنے کا موجب بن گئی۔ اس کا ازالہ کرنے کے لئے ساتھیوں سے بات چیت میں اپنے آپ کو مشغول کیا۔ کھانے کی طرف طبیعت راغب نہیں تھی۔ لیکن باہر سے خاص کھانا آجانے کی وجہ سے (غالباً) غیر صاحب یا کوثر صاحب کی ملاقات تھی، کچھ نہ کچھ کھایا۔ اسی کھانے کے چند (والے) پیچھے مزید تکلیف کا پیغام بن کر مددہ میں پہنچے۔ اب باقاعدہ بخار ہو چکا تھا۔ اورادھر و صدف، آگے اور آگے، اور آگے بڑھتے ہوئے کوشٹری کی پوری فضا کو تب میں مبتلا کر رہی تھی۔ گرمی شدید دودھ تھا اور گندھول میں بھی!

بیل میں گویا بیماری کے اولین تجربے کا آغاز ہو گیا تھا!

بخار کا مقابلہ کرنے کے لئے گنگو، اور مسلسل گنگو کا سلسلہ و زنگ جاری رہا، غالباً کوثر صاحب سے ان کے خاص انداز ترنم میں کچھ نہ کچھ سنا بھی گیا۔ مغرب کے بعد بخار خاصا تیز ہو گیا۔ اب غور و خوض ہونے لگا کہ بیمار کیا ہے۔ پوری طرح یہاں کے سسٹم سے آگاہی بھی نہ تھی کہ کوشٹری میں، بندش سے ہر مریض کی تکلیف اگر بڑھ جائے تو اس کے لئے کیا کیا جاتا ہے۔ اتنے میں پہرے والا فبرور صاحب معمول آیا اور کہنے لگا ”جوان!؟“ کا بار بار ہونے والا سوال اس نے جنگلے پر سے مارا۔ ساتھیوں میں سے کہیں نے ”تین جوان“ کا تپا ہو بیمار جواب ”ایسے کو تیس“ کے الفاظ سے دسے کہ بیمار کو روک دیا۔ اس کو بتایا گیا کہ ایک ”جوان“ بیمار پڑ گیا ہے، اب کیا کیا جائے۔ اس نے کہا کہ دن کو بیمار ڈور سے کہا ہوتا تو کوئی انتظام ہو سکتا تھا۔ اب کیا کیا جائے۔ رات گزار دیکھا جائے گا۔ — مددہ آگے بڑھ گیا۔ پیچھے مددوں ساتھی نبض پر ہاتھ رکھ کر بار بار دیکھتے اور تنہا کرتے کہ بخار تیز ہے۔ اور دھجے یہ اندیشہ بھی پڑا کہ گوشتہ میل کے آخر میں مجھے پہلے ٹائیفائیڈ کا حملہ ہو چکا ہے۔ کہیں خدانخواستہ ایسی ہی صورت دوبارہ نہ ہو جائے۔ نیز قوشیش یہ بھی تھی کہ کہیں غلب متاثر نہ ہو جائے۔ بخار دوبارہ آیا تو پھر

اس سے محفل کی گئی۔ بالآخر وہ مان گیا کہ میں ڈیڑھ گھنٹہ میں رہوٹ کر دیتا ہوں، عدالت سے چڑی (پٹیا) آجائے گی۔ دراصل معمول یہ ہے کہ رات کو کسی قیدی کی پیدہ کی اطلاع طے ہو بلعموم بغیر مرضی اور حالات مرخص کو معلوم کئے، حکم غیب کے بل پر ایک مقدمہ پڑیا بھی دی جاتی ہے۔ اس قسم کی اندھی پٹیا سے کیا توقعات وابستہ کی جاسکتی تھیں۔ ساتھیوں نے اصرار کیا کہ یا تو ڈاکٹر کر لیا جائے یا مجھے ہسپتال منتقل کیا جائے۔ بہر حال چلا گیا اور اُس نے جیل کے انسانی ٹیلیفونی نظام (یعنی ایک دوسرے دوسرے کو دوسرے پکار کر کہتا ہے کہ سیاست خانے میں فلاں ولد فلاں بیمار ہے، رپورٹ کر دو پھر دوسرا تیسرے کو پکارتا ہے اور اسی طرح رپورٹ ڈیڑھ بجائی جاتی ہے) کے فنیہ پرنام بھی کیا۔ انتظار کیا گیا، مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ اس کے بعد پٹیا کی شدت کی وجہ سے میں نیم بیہوشی کی حالت میں رہا۔ بغیر مسین صاحب ہند بڑا کھٹکے میرے سر اور کندھوں کو دہلتے رہے، مگر مجھ پر زیادہ زبردستی اور ذہنیان کی کیفیت طاری رہی۔

اور یہ رات بھی گزر گئی!

اگر مٹی جھجھ، صبح بخار کسی قدر کم ہوا، مگر فرو نہیں اٹھا۔ دوسری کنٹرولوں میں بند ہونے والے ساتھی عبدالرحمن صاحب، غلام علی صاحب، سید علی صاحب، پرباخ دین صاحب، عبدالجید قریشی صاحب جمع تالے کھٹکے پھلے، رات کی دانتانی مٹی اور سب نے رفیقانہ محبت کے ساتھ عیادت کی۔ سورج ذرا اونچا ہوا تو باہر میل کے ایک درخت کے نیچے کھیل بھا دیا گیا اور اپنا کیکہ والی کریں پٹیا۔ اس پاس کے بعض آدمیوں نے بھی آکر سال پوچھا۔ انہی میں سے ایک لال دین بھی تھا۔ لال دین نے خاص احترام اور محبت کے ساتھ مجھ سے بیماری کی کیفیت سنی، بدن کا ٹوٹا کھٹکے کی خرابی، سر اور کندھوں کا درد، ساری کیفیات سن کر اس نے مشورہ دیا کہ میں اس سے دانش کروں تو طبیعت بھی چلکی ہو جائے گی چنانچہ اس نے کافی وقت صرف کر کے باقاعدہ ٹانگوں اور گردن کی ماسیج کی۔ اس کے نتیجے میں واقعی افادہ محسوس ہوا۔ اس نے شام کو پھر دانش کرنے کے لئے پہلے ہی سے کہہ دیا۔

لال دین تحریک تطنطنہ بروت کے گرفتار شدگان میں اس لحاظ سے ممتاز ہے کہ اس کی اصل فطرت صالحانہ ہے۔ لیکن تعلیم کی کمی اور وہیں سے ناواقفیت نے اسے اس کے مقام سے بہت نیچے ڈال دیا ہے۔ اس کے خلاف آتش زنی وغیرہ کے الزامات میں مارشل لا کی عدالت کے سامنے مقدمہ چل رہا ہے۔ پچھلا اپنی داستان سنا رہا۔ جب کہ اس نے کیا ہے وہ بھی سنایا اور جو کچھ نہیں کیا اس کا بھی ذکر کیا۔ اسے پریشانی صرف ایک اپنی بوڑھی ماں کے بارے میں تھی۔ قید بگٹنے کے لئے وہ مضبوط جنابات رکھتا ہے۔

دانش کے بعد کچھ دیر میں کھل پر پڑا رہا۔ یہاں تک کہ ہندش کا وقت ہو گیا۔ اب گویا مجھے تنور میں داخل ہونا تھا۔ اس تنور کے قصور سے، اور اس میں گزری ہوئی گزشتہ رات کے تصور سے جیسے مجھ کی ایک نئی ہر بدن میں اٹھنے لگی۔ لیکن راجہ خبات کوئی نہ تھی! مجبوراً دوپہر کے دو سنگین گھنٹے اندر گناہتے۔ پھر جب تالے کھٹکے تو دوبارہ لال دین کو دانش کی تکلیف دی۔ لیکن لہذا وہ پڑا کہ جلد پھر اسی شدت سے بڑھا چلا جا رہا ہے۔ چارو کھچا کر آنے والی رات سے ڈر کر بیٹھ اٹھ کے پاس پہنچا۔ اسے حال بتایا کہ مجھے ہسپتال بھرنے کا انتظام کیا جائے۔ اس نے کہہ کر الکار کر دیا کہ ڈاکٹر صاحب راؤ پڑ پڑا تھا تو اس وقت کیوں نہ اس سے کہہ دیا، اب ہسپتال بھروانا میرے اختیار میں نہیں۔ میں نے جو اب میں بتایا کہ ڈاکٹر صاحب سیاست خانے کے دوسرے وارڈوں میں گیا تو میں نے اسے دیکھا اور میں بیٹھے بیٹھے فطرتاً کہ وہ واپس آئے تو اس سے کہوں، لیکن وہ کسی اور طرف سے نکل گیا اور سامنے نہیں آیا۔ گزشتہ رات مجھے تقریباً ۱۰-۱۱ بجے کا بخار رہ چکا تھا۔ اور آج بھی اپنے وقت پر آکر یہ ٹھہر گیا تو جو صدمت بھی پیش آئے گی

اس کی ذمہ داری آپ پر ہوگی۔ لہذا کم سے کم یہ ہو سکتا ہے کہ ہسپتال یا ڈیویڈ میس میں پرچہ بھیج کر اجازت لے لی جائے۔ پھر وہ کہنے لگا کہ میرے پاس کوئی آدمی بھیجنے کے لئے اب نہیں ہے۔ میں ساتھ جانے والے کسی آدمی کے انتظار میں رہا، اس کے پاس کے چوتھے پرکار اور نقابست (کوجرے سیٹ کیا پٹنے ہی حالت نیم غنودگی کی سی طاری ہو گئی۔ ہو سکتا ہے کہ اس حالت پر ہمارے قانونی ہیڈ وارڈر کو رحم آگیا ہو۔ ایک منظر کو بلا کر میرے ساتھ جانے کے لئے کہا۔ مجھے اٹھایا گیا۔ میں نے توجہ دلائی کہ ساتھ مجھے ایک پرچہ ڈاکٹر کے نام لکھ کر بھیجے لیکن ہیڈ وارڈر صاحب نے اسے بھی اپنے اختیار سے باہر بتایا۔ مجبوراً شدید بخار اور نقابست کی حالت میں ڈیویڈ میس کا فاصلہ طے کرنے کے لئے چل کھڑا ہوا۔ ہسپتال پہنچ کر فزدار نے مجھے برآمدے کے پینچ پر بٹھایا اور خود کمپونڈر سے (ڈاکٹر کوئی موجود نہیں تھا) میرے بارے میں رپورٹ کر دی لیکن کمپونڈر نے جواب دیا کہ ہیڈ وارڈر کا پرچہ دکھاؤ، ورنہ میں ڈاکٹر کے حکم کے بغیر داخل نہیں کر سکتا۔ اور ڈاکٹر کام ختم کر کے جا چکے تھے میں نے فزدار سے کہا کہ تم جاؤ اور یا تو ہیڈ وارڈر سے پرچہ لاؤ یا مجھے ڈیپٹی سپرنٹنڈنٹ یا اسسٹنٹ ڈیپٹی سپرنٹنڈنٹ (جس کے پاسے میں میسوم جو چکا تھا کہ وہ گھنٹی گھر میں ہسپتال کے بالکل قریب موجود ہیں) کے سامنے پیش کر دو میں خود بات کر لوں گا۔ لیکن فزدار نے صاف انکار کر دیا۔

واقعہ یہ ہے کہ اس موقع پر سماجی تعریف کے ساتھ چند لمحوں کا جو ذہنی کرب میں نے بھگتا ہے اس کی مثالیں میری سابقہ زندگی میں کم ہی ہوں گی۔ میں نے اپنے آپ کو بے بس ہی محسوس نہیں کیا، بلکہ جیسے پھیل رہی اور لگنے لگ رہی کے رحم و کرم پر پایا۔ اور میں سوچتا رہ گیا کہ کیا ہیل میں معمولی انسداد کا حشر ہی ہوتا ہے، یا خاص مارشل لا کے گردگار شنگان کے لئے اس طرح کا طریقہ عمل اختیار کیا گیا ہے، یا پھر کیا ہم جماعت اسلامی کے کارکنوں پر تصدیق یہ تجربے کئے جا رہے ہیں؟ ان میں سے جو صورت بھی ہو، انہوں نے ناک ہے! لیکن کیا یہ بدسلوکی، یہ تشدد یا یہ تذلیل واقعی ہمارے صبر کی دھالوں کو توڑ کر ہمارے ایمانوں کو اپنا شکار بنا لے جائے گی؟۔ یہ ایک ایسا سوال تھا کہ جس کے جواب میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرنے کے سوا اور کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ اپنے بل بوتے پر اور غصہ اپنی حقیر سی قوتوں کے سہارے (مگر کیا کیا ہے!) آدمی دھوے توڑے سے بٹے کر سکتا ہے مگر ان دھوؤں پر پورا اترنا مولیٰ اللہ تعالیٰ کی نصرت کے ممکن نہیں!

اسی اضطراب کی حالت میں ۱۰۲ بجے کے بخار میں مبتلا گھنٹی گھر کے پاس پہنچا تو کچھ فاصلے پر ڈیپٹی سپرنٹنڈنٹ صاحب میری کرسی پر کام کرتے دکھائی دیئے۔ میں نے پھر فزدار کو قہر میں آ کر کہا اور معاملے کی رپورٹ کر دیا مجھے جانے دو، مگر اس نے اصرار کیا کہ میں واپس ہوں۔ چاروناچار آگے بڑھے۔ اب ہی چاہتا تھا کہ قانون پرست ہیڈ وارڈر کو اس کی بداخلاقی کا احساس دلاؤں کہ تم نے میرے کہنے کے باوجود پرچہ ساتھ بھیج کر غور پرکھنا ظلم کیا ہے کہ مجھے بخار کی حالت میں مفت کی آمد و رفت میں ڈالا۔ قریب گئے، تو ہمارے اسسٹنٹ نقوی صاحب نظر پڑے۔ ان سے ہیڈ وارڈر کے رویہ و رویے نے سادہ معاملہ بیان کیا۔ انہوں نے بھی غالباً کچھ نہ کچھ احساس ضرور کیا اور پھر ہیڈ وارڈر سے یہ کہا بھی کہ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا کیوں نہ پرچہ بھیجا گیا، جب کہ ایک آدمی بخار میں مبتلا تھا۔ پھر حال نقوی صاحب نے فزدار پرچہ لکھا اور فزدار کے ساتھ مجھے پھر روانہ کیا۔ اور میرا گھر نہایت دوری تھی (غیر بھی ساتھ بھرا دیا۔

اسی شدید بخار کی حالت میں وہی خاصہ میں سہارا مل کر آج ہسپتال پہنچا سبب زار نے مجھے لے جا کے برآمدے میں چھوڑا اور

سی پانچ کچن بڈ کے حوالے کی۔ کچن بڈ کے حکم سے میں نے بستر وغیرہ اٹھایا اور پہلے بالکل سامنے کی بیرک (جو مریضوں کا اصل وارڈ ہے) کے دروازے پر کھڑا کیا، پھر وہاں سے دوسرے وارڈ کی طرف رخ کرنا پڑا۔ یہ وارڈ "منظرین" کا وارڈ تھا، اس میں ہر مریض کو داخلہ سے لاکے ٹھہرایا جاتا ہے۔ ایک طرح کا کورٹین ہوا۔ بیرک کا دروازہ چونکہ مقفل تھا، لہذا یہاں ہی ہسپتال کے کلیہ بر وارڈ بڈ کے انتظار میں رہنا پڑا۔ اس عجیب جگہ میں بڈ کر بخار کچھ کچھ بھول سا گیا۔ خدا خدا کر کے بیرک کا دروازہ کھلا۔ اندر داخل ہوئے، ایک آہنی چار پاؤں کی پڑ رہا۔ کچن بڈ کے بعد کچن بڈ صاحب (جو قیدیوں میں سے ہی تھے اور ٹریننگ لے رہے تھے) آئے اور نام پتے کا اندراج کیا۔

بیرک کے ساتھیوں کو کھانا میرے آنے سے پہلے مل چکا تھا۔ اتفاق سے یہاں جیل کے واقعہ فوجوان بھی موجود تھے۔ انہوں نے سے کھانے کے مسئلے پر استفسار کیا۔ میں نے بتایا کہ کھانا وغیرہ تو میرے پاس نہیں۔ انہوں نے بتایا کہ یہاں جب تک کسی کو باقاعدہ نہ کر دیا جائے اور مریضوں کے وارڈ میں نہ بھیج دیا جائے، اس کے لئے کھانے کا کوئی انتظام نہیں ہوتا۔ اس طرح کا وقفہ بالعموم ٹھنڈے کا ہوتا ہے۔ یہ سن کر کچن پریشانی ہوئی۔ لیکن وہیں سے بڈ سیلوں میں سے کسی نے چاول سے دبے اور اس طرح مسئلہ حل ہوا۔

مغرب کے وقت ایم، او صاحب تشریف لائے اور جنگلے کے باہر ہی سے کھڑے ہو کر مختلف فوڈاروں کو انٹرویو دیا۔ میں ٹھک گیا اور اپنی حالت بتائی، انہوں نے سرسری طور پر سے بغض و کینہ میرا خیال تھا کہ یہ اب مجھے فوراً باقاعدہ داخل کر لیں گے۔ لیکن وہ گئے۔ مجھے حیرت تھی کہ آج دوسرے روز سے مجھے تیز بخار ہے، لیکن یہاں ٹیپوٹھ لینے کا بھی کوئی اہتمام نہیں کیا جا رہا۔ ایم او صاحب بانے کے بعد کچن بڈ صاحب نے بتایا کہ وہ انگلی کی پور سے ذرا سانحوں میں گئے تاکہ کیا وی معائنہ کیا جاسکے۔ اس مقصد کے لئے فٹ نے ٹیسٹ کی ایک پلیٹ لی اور اس پر ٹھوک ڈال کر تھپتھپ کے دامن سے اسے خوب ملا۔ اب گویا پلیٹ ڈس انفیکٹ ہو کر تیار تھی۔ یہی پمپی سے یہ حرکت دیکھ رہا تھا۔ پھر انہوں نے ایک نشتر نکالا اور میری انگلی ہاتھوں میں لینے لگے۔ مگر میں نے توجہ دلائی کہ خدا را شتر کو اسپرٹ سے صاف تو کر لیجئے۔ میرے توجہ کرنے پر الماری کھول کر انہوں نے اسپرٹ کی شیشی نکال کر دیکھی تو وہ خالی تھی۔ انہوں نے فرش پر نگاہ ڈالی تو وہی کا ایک میلا سا چھاپا اٹھایا اور اسے مس کر کے فرمایا کہ ابھی اس میں اسپرٹ کی نم باقی ہے، اور اسی نٹے اور میلے پہلے سے نشتر صاف کر لیا۔ مجبوراً انگلی ان کے حوالے کی اور ضرورت سے کم مقدار کے خون میں سے چند قطرے ان کر دیئے۔ یہ قطرے اسی ٹھوک سے صاف کی ہوئی پلیٹ پر پھیل چکے تھے۔

یہ سب کچھ جو ہو رہا تھا میرے لئے جہاں پریشان کن تھا، وہاں دلچسپ اس لحاظ سے تھا کہ جیل کی زندگی کے عجیب و غریب شے سامنے آ رہے تھے۔ چنانچہ اسی پمپی کی وجہ سے اسی واقعات کا نقشہ ذہن میں آنا گہرا ہے کہ کچن بڈ اس کی پیٹ، اس کے نشتر، نا باقوں، اس کی حرکات وغیرہ کہیں ساری عمر نہیں بھول سکتا۔ ان چیزوں کا تصور ہمیشہ تازہ رہے گا۔ یہ نقشہ بتاتا ہے کہ میرے کے حکمران منصر کے واضح احساس ذمہ داری، حسن انتظام اور اجتماعی اخلاق کا میا رکتنا اونچا ہے۔

اس ثقافت میں حیوانات میں حالات کتنے ہی تلخ و کیوں نہ تھے، اپنی دھوپ سے تپ جانے والی کو ٹھنڈی میں بند ہونے دلاتے ہی میں یہ سمجھتا کہ جیسے میں جنت میں ہوں۔ اس جنت میں میں نے اچھے متور کو بالکل اس طرح ٹھکرایا جیسے آخرت کی جنت بخ کر اہل ایمان دینی زندگی کے سخت سے سخت ابتلا کو بھول جائیں گے۔

مات آئی اور تھکے ہوئے مریض کو اس نے گرمی نیند کی آغوش میں لے لیا

ہر مہینہ ہفتہ۔ صبح سوئی، نماز ادا کی، رات اگر بچہ نہ رہا، لیکن گھومتی رات جیسی حالت نہ تھی، اور صبح کو درجہ حرارت کم ہو گیا تھا، لیکن درجہ حرارت کی گزردہ سی اور معدے کی سوزش کی وجہ سے کوئی چیز پیینے کی خواہش محسوس ہوئی۔ چائے، شربت، مگر یہ میل تمام اور جیل کا ہسپتال تھا۔ سوائے اس کے کہ خون کے گھوٹ پٹے جائیں، یہاں اور کوئی انتظام نہ تھا۔ یہاں ہمدردی نہ تھی، یہاں احساسِ فحش نہ تھا یہاں جناباتِ شرافت نہ تھے۔ لہذا کوئی شکایت بھی نہ تھی چار پائی پر پڑ رہے۔

تالا کھلا تو باہر کی تازہ ہوا میں سانس لینے اور صبح کے سورج کی زندگی بخش روشنی اور فضا میں بکھرے ہوئے جلالِ فطرت انگلیوں میں جذب کرنے کو جی چاہا۔ پتھری دی ویر گھوما پھرا یہاں تک کہ کپھونڈ رٹنے آواز دے کر سب کو بلایا کہ اپنے اپنے جہاں پر آ جاؤ، ایم او آر ہے جس۔ ایم او صاحب نے پہلے تو مریضوں کے وارڈ کا معائنہ کیا، پھر خاص طور کے بعد بیماری برک کے نصیب ایم او صاحب نے نئے مریضوں کو خاص طور پر دیکھا۔ مجھ سے بھی حال پوچھا۔ پچارے شریف آدمی تھے، میرے بارے میں حکم دیا داخل کر دیا جائے۔ چنانچہ جلد ہی بستر آشاکہ میں مریضوں کے وارڈ میں جا پہنچا۔ کپھونڈروں میں ایک سید لڑکا بھی تھا۔ اس نے بہتر چنگ دیوایا۔ بہتر سے مراد یہ کہ وہ جالی دار دوازے کے سامنے تھا۔ نیز چنگے کی ہڈا کا ایک آدمہ بھولا بھٹکا جھونکا اتر رہا تھا۔

جگہ تعیین ہو جانے کے بعد حکم ہوا کہ اسٹور میں جا کر اپنے کپڑے داخل کر دو بیٹے جائیں اور وہاں سے ہسپتال کے کپڑے لے جائیں۔ اسٹور کیپر صاحب نے کپڑے نکلے۔ یہ نہایت بدھی آدمی اور چوڑی سرخ دھادی والے کھڑے سے بنے ہوئے تھے قیض بٹریٹ کے انداز پر سامنے سے کٹی ہوئی تھی اور اوپر سے نیچے تک دو ایک جگہ تاگے کے بند لگے تھے۔ پاجامہ جو ساتھ تو ایک تو وہ ازار بند کے بغیر تھا، دوسرے خطرناک ترین موقع سے پٹا ہوا۔ میں نے اس پاجامے کے بارے میں حذر کیا کہ پٹس ہو گی اور اس پاجامے میں نماز نہیں ہو گی۔ اسٹور کیپر نے بتایا کہ تمام کے تمام پاجاموں کا یہی حال ہے۔ اور اس نے کہا کہ اسے لے جاؤ، عنقریب حرمت کا انتظام ہو جائے گا۔ میں نے جب بار بار معذرت کی تو اس نے ازار باد عنایت خاص اپنا پاجامہ استعمال کرنے کی ہدایت سے وہی قیض بھر حال میں نے اپنا داخل کر دیا اور ہسپتال کا لے کر پہن لیا۔ یہ قیض پہن کر ایک نئی صورت اختیار کر گیا۔ چنانچہ باہر سے پرچی چاہتا کہ ہر سامنے آنے والے سے کہہ دوں کہ "صورت بہ میں نام پھر میں" پھر گدا، کھل اور تکیہ بھی جمع کرانا پڑا۔ عرض میں مجھے اور بھٹنے اور بچھانے کو کھیل بٹے اور ان کے اوپر ڈالنے کے لئے ایک چار نے جب اسٹور کیپر کو قہر دلائی کہ لوہے کی چار پائی پر کھیل ڈالنے سے کیا ہو گا۔ تو اس نے بطور خاص درمیانی جگہ سے جب تکیے کا مطالبہ کیا تو چونکہ اسٹور میں تکیہ کوئی موجود نہیں تھا، اس پچار سے نے میرا تکیہ بھی دے دیا۔ اس سرو سامان کو لے جب میں وارڈ میں واپس پہنچا تو پہلے تو وہی سید کپھونڈر معترض ہوا کہ درمیانی تکیہ رکھنے کی اجازت نہیں، لیکن پھر خود ہی کہنے لگا "وہی کو چاہو دے گئے تھے رکھو۔ بلکہ اس نے خود ساتھ ہی کپتر ایک خاص ڈیزائن سے بچھوایا۔

۱۰۹۔ بچے تین تہی کپھونڈر کلکری کے خانہ دار ٹوٹے میں دواؤں کی چھ بوتلیں لئے داخل ہوئے۔ ان کے ساتھ دواؤں کی چار کھلی پالی تھی، وہ اگر پاکستان کے کسی صحابی خانہ میں رکھوادی ہائے تو ملک کی ایک حقیقی خدمت ہو سکے۔ میرا نظم کتاب لکھنا جو مگر شکل میں اس کا نقشہ پیش کر سکتا ہوں۔ اس پالی کی شان تک تو یہ تھی کہ اس کا کنارہ پوری گولائی میں پورے

رہا تھا اور کافی کی لمبی لمبی نوکیں اور کونٹیں ہوتی تھیں، دوسری تعریف اس کی یہ تھی کہ اس میں گونا گوں مرکبات نے ہوتا تھا نہ ہر تہہ سے اس کے اندر پڑھا پڑھا کہ اسے ٹی کی پیالی کا ہم شکل بنا دیا تھا۔ گویا اس پیالی نے اپنے اندر پڑنے والی تمام دواؤں کا تاریخی ریکارڈ محفوظ رکھا ہوا تھا اور اس کے اندر کیا دوی تحقیقات کے لئے بڑا وسیع میدان موجود تھا۔

اب دواؤں میں پلانے کا مرکز شروع ہوتا ہے۔ کچھ بڑے لوگ کوئی ایک بوتل اٹھاتے اور ایک مریض کو دوا پلاتے، پھر اسی پیالی میں فوراً دوی کوئی دوسرا مرکب اٹھاتے اور دوسرے کو پلاتے، ملتی ہذا اقیاس و تن کے مریض کو، ٹائم فاکٹس کا مدد و پیش کے مریض کو بغیر پیالی کو دھوئے ہی عجب عجب رنگوں اور ذائقوں کے مرکبات سے مستفید کرتے چلتے گئے۔ یہاں قیصری غالباً یہ زیرِ قریب ہے کہ مختلف امراض کے مریضوں کے اندر اگر تباہ کن براہِ تیم کیا جائے تو گنا گوں بیماریوں کے براہِ تیم باہم دگر دگر کے از خود ختم ہو جائیں گے۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب اس آزمائش سے مجھے بھی گزرنے کا ہے۔ کیا کوئی ماہِ نجات ہے؟ اور کچھ بڑے لوگ دوا کوپ میرے سر ہانے ہی اچھا۔ ایک صاحب نے بوتل میں سے پیالی میں کوئی مرکب اٹھایا اور میرے سامنے پیش کر دیا۔ میں نے اسے ہتھی سے درخواست کی کہ مجھے اس پیالی میں نہ پلائیے، میں اپنا گلاس دیتا ہوں۔ چنانچہ وہ بھری بھرائی پیالی مجھ سے آگے کے کسی مریض کو دے دی گئی۔ میں نے گلاس میں دوا ڈال دی۔ مگر پینے سے پہلے میں نے ایک سوال اندر ہی اٹھا دیا۔ میں نے پوچھا کہ ابھی تو میرا نہ ٹیپریا گیا ہے، بڑا اکثر صاحب نے مجھے دیکھا ہے، تو بغیر تحقیق کے یہ دوا کیسے تجویز ہو گئی؟ کیا میں اسے نہ پنی جاؤں؟ — سیدہ زوجان نے بڑی لمبا جت سے کہا کہ آپ یہ دوا پی لیں، فائدہ دے گی۔ اور میں سقراط کے بندے کے ساتھ اسے پی گیا۔ بعد میں پلوڈین کی ایک گولی بھی مل گئی اور وہ بھی اندر آتا رہی۔

میں یہ دلچسپ تا شاید مختار ہا کہ بعض مریض جب ایک دوا پینے سے انکار کر دیتے کہ مریضوں کو کچھ بڑے صاحبان جھٹ سے دوسری بوتل میں سے دوا ڈال کے دیتے۔ چھ بوتلوں کی یہ نمی بایو کیمیائی مصلحہ کی ایک نئے مدرستہ فکر و عمل کی ربا دیتی جو منڈل جیل کا ہمد میں قائم تھا۔

حیرت ہوئی کہ مریضوں کو بھی اسی طرح دوا پر کوبند کر دیا جاتا ہے جس طرح جیل کے تمام دوسرے قیدی مثل دواؤں کے پیچھے دھکیل دیئے جاتے ہیں۔ لیکن یہاں ہر سال وہ حال نہیں تھا۔ ایک تو بیکر کی کلی اور صاف ستھری جس میں بہت سے دروازے اور بہت سی کھڑکیاں تھیں اور کچھ بڑے مازہ ہوا کو جذب کر سکتے تھے۔ مزید برآں یہ کد پکھے کی ہوا بھی تھی۔ چمت پر میں پکھے گئے تھے۔ ایک بند تھا، دو پھلتے تھے۔ دو میں سے ایک صبح و سالم تھا۔ دوسرا تین پکھ والا تھا مگر اسی میں سے ایک ٹوٹ چکا تھا۔ اس کے دائرہ اثر کے بالکل محیط پر میرا پٹنگ واقع تھا۔

دن کا بقیہ حصہ اس نئی دنیا کا جائزہ لینے اور یہاں کے ساتھیوں سے تعارف پیدا کرنے میں گزرا۔

میرا کھانا، اسپتال کی طرف سے آج بھی نہیں ملا۔ معلوم ہوا کہ دہشت کے بعد سے تو وہاں کے حساب میں میرا نام شامل ہوا ہے۔ اب کل سے میرے جھے کے دودھ چادل آئیں گے تو مجھے کھانا ملنا شروع ہو گا۔ آج بھی ساتھیوں کی ”ہمد دوی“ کے بل پر وقت گزاری کر فی پڑی۔

(باقی آئندہ)

## ہوج و حباب

زکی زاکانی

نہ ہو گانا غم سے فروغ آگہی پیدا  
 بہارِ زندگی تابندہ تر ہے سوزِ پیہم سے  
 مرے خونِ جوگے رنگ ہے گلزارِ ہستی میں  
 تیرے ترکِ جنوں کے شور وں کا شکریہ، لیکن  
 قیمت ہے یہ آوازِ شکستِ آرزو ورنہ  
 مری دیوانگی کو تم سے کچھ نسبت نہیں، لیکن  
 تری تابندگی سے سوزِ سازِ آرزو مجھ میں!  
 کہ منہ بٹا کھک سے ہوتی ہے دل میں روشنی پیدا  
 ابھی تک حُسنِ مردِ مادہ میں ہے تازگی پیدا  
 مرے سازِ طلب سے ہے نوائے زندگی پیدا  
 انہی باتوں سے ہو جاتا ہے ہوشِ بخودی پیدا  
 کہاں ہوتی ہے ترکِ سوزِ غم سے زندگی پیدا  
 جو تم چاہو تو ہو سکتا ہے ربطِ باہمی پیدا  
 مرے حُسنِ نظر سے تجھ میں شانِ دلبری پیدا

سکونِ دل شرابِ عیش میں مست ٹھونڈھ زاکانی  
 کہ ہوتا ہے مئے غم سے سرورِ سرمدی پیدا

فیروزِ نظر

کب تک یونہی رہے گا ہر اک گلِ فردہ لب  
 لہتے رہیں گے کیا یونہی دن رات تلخے  
 کیا زندگی پر کچھ بھی نہیں ہو سکا اختیار  
 دیتے رہیں گے تاکے ہم کوئے فریب  
 کیوں ہو گیا اداس تمہیں دیکھ کر نظر  
 اسے میرے گلستاں کی بہار و جواب دو  
 خاموش کیوں ہو راہِ گزار و جواب دو  
 اسے زندگی نواز سہار و جواب دو  
 یہ چارہ ساز و رو کے مار و جواب دو  
 اب کچھ تو دلِ سنسیرِ نظر و جواب دو

### شوقِ اشیاءِ دنیوی

دعشہ مستقل ہے نہ دائم خوشی ہے  
میری زندگی بھی عجب زندگی ہے  
وہی ہے زمانہ کی گردش وہی ہے  
گلہ کچھ نہیں، میری قسمت بڑی ہے  
دُحوال بن کے سینے میں گھٹتی رہی ہے  
خوبوں کی مسیاد، کس نے سنی ہے  
مریضِ محبت کی حالت بڑی ہے  
اب آؤ نہ آؤ، تمہاری خوشی ہے  
ترپتے ہوئے ہر نصیبوں کی قسمت  
جو دن کٹ گیا ہے تو مات آگئی ہے  
دھڑکنے لگا دل، لرزے لگا دل،  
کبھی یوں بھی شاخِ نشیمن ملی ہے  
پلٹنا پڑا ہے وہاں سے بھی مجھ کو  
جہاں میری منزل قریب آگئی ہے  
نہیں فائدہ تیرے رونے سے شبِ بنم  
گوں کے معتد رہی میں ہستی ہے  
مبارک انہیں شوقِ جو ہنس رہے ہیں  
میں کیوں کر ہنسوں میرے دل کو لگی ہے

### محمولِ عالم

تمہارا منتِ سفر بھی کچھ حسین نعرے! حسین پوچھا!  
صافراںِ حسد کی پوچھا! یقینِ حکم! اجہا و پیہم

ڈوبتے مارے فلکِ پدِ ثنائتے رہ گئے  
تیرگی کی لاش پر آنسو بہاتے رہ گئے  
کارواںِ صبح آگے دم دم بڑھتا گیا  
اہلِ ظلمتِ راہ میں کاشے پھاتے رہ گئے

### کوششِ قدی

سکوتِ دل میں پایا ہے قہی کو جلوہ گر برسوں  
تمہاری جستجو کی ہے پس نورِ حسدِ برسوں  
نگاہِ آرزوئے دل اٹھی ہے سوسے در برسوں  
میری آہِ سحرگاہی نے دھونڈا ہے اثرِ برسوں  
بہرِ منزل پہنچ کر کارواںِ شوقِ نشا ہے  
قریب آرزو کو ہم نے مانا راہِ برسوں  
یہ انگلیں آہِ جن میں حسرتِ جلوہ تپاتی ہے  
رہے وہ ان میں پنہاں صورتِ برق و شہرِ برسوں

### اپنی ماکھڑ

زخمی ہوا ہے دل کسی تیرنگاہ کا کیا جلتے کہ بید ہے کیا اپنی چاہ کا  
میں حیرت ہوں اپنی خطا کا گناہ کا پر دیکھتے ہیں ذائقہ ۱۱ کی نگاہ کا  
حسرت دیکھنے کے سوا کچھ نہیں کیا کوئی کام بھی تو نہیں اپنی آہ کا  
اے کاش کوئی منزلِ جانل کا دے پتہ  
محتاجِ قافلہ ہے کی سربِ راہ کا

جس کی ذات کو عوارِ سایا میں سننے  
دینی کوئی فقط دوست ہی انسان نہیں  
شوقِ آشی و پایا میں



یہ کس کی آہ سے چرخ کہن میں آگ لگی  
عمل خلوص و جنت کے جل بجھے بکھر  
سنگ دبی ہے ابی بکلیوں کے سینے میں  
چلے ہمارے آغوش سے جو بوجِ سموم  
یہ کس کی مستیِ چشم واداکے پر تو سے  
شاد نہ شعلہٴ رخ کا زباں پر جب آیا  
یہ انقلاب ہے یا انقلاب کا ہم  
جولنے کا شرمِ غم سے سلاک اٹھا مائل  
نشاط و کیف کے شفاں اٹھے مجھے تھے فیم  
بھڑک اٹھا جو کبھی شعلہٴ تر وامن  
پولخ ویر و حرم سے جلا ہے وامنِ شبنم  
دوشِ لعل سے مجھے نغزِ دل کے شعلے بلند  
سلاطینِ جہنم ہو سکے تو طے کر ہوا

کہ مہر واداکے ہر انہن میں آگ لگی۔!!  
یہ کیسے سینہٴ اہل وطن میں آگ لگی  
وہ آگ جس سے ہمارے گن میں آگ لگی  
خزاں سے پہلے گل و فزتر ہیں آگ لگی  
دلِ چراں میں شرابِ کہن میں آگ لگی  
کسی کے عارض و شہم و وہن میں آگ لگی  
بارہ آئی تو میسے سے دہن میں آگ لگی  
یہ کس غضب کی دہل دہن میں آگ لگی  
چراغِ آہ سے جلا نہیں میں آگ لگی  
ایسے خبر نہ ہوئی سپیدہٴ بن میں آگ لگی  
اسی کی تو سے دل پر حسن میں آگ لگی  
مگر نہ کا اگر حسن میں آگ لگی  
نہ بجھ سکے گی بھی بوجِ حسن میں آگ لگی

ہمیں رہا نہ عدد سے کوئی گنہ انوار  
یہودی بھی اپنوں کے ہاتھوں گن میں گئی

**ابو عمرو**

کیا کہوں دل کی ٹکین، دل کی ٹکین سے پوچھو  
 برسِ روشن پتنگے کی سبیل سے پوچھو  
 فصلِ گل آ بھی چکی، بادِ بہاری بھی چلی  
 کوئی غنچہ بھی کھلا؟ سرِ دامن سے پوچھو

ہر ایک غمہ مرا غمہ بہارِ وطن !!  
 ہمیں ذیل سمجھتے ہیں غل کے ٹھون  
 بسمل بسمل کے ہر شوق میں اٹھ اٹھم  
 ہزار بار زندہ اُس گمیں کے سائے سے  
 اسی وطن کے لئے پیٹھ پیٹے ہم  
 جیسے سامنے لورج چھین کر مارا پرہیز !!!  
 خدا کا شکر کہ میں سرِ محراب افسانہ یزدان  
 ہر ایک غمہ مرا غمہ بہارِ وطن !!  
 ہمارے خون سے پریشانی وطن و دشمن  
 کہ تجاؤں کی موت میں ہی بیابان ہر  
 کہ جس جہن کے ہر ٹکڑی ہی خود غمی دامن  
 اسی وطن کو بنا کر رہیں گے اپنا وطن  
 ہر اذخیم مقدر ہے آج جلعِ جگمگ  
 وطن کی راہ و نایاب تھنہ سا بن وطن

دہانے والا ہے ۔ افسانہ نگار بی بی چنگیزی  
 جہادِ دل کی جبینوں پہ آگئی ہے دشمن

میتل و خزان برپا

گمان غلط ہے کہ ہریت کو فرصت و ہزنی ملے گی  
یقین رکھ کاروانِ آدم کو منزلِ آدمی ملے گی  
اتر تو جادو و ظلم کی تہ میں نہنی ملے گی خوشی ملے گی  
جہاں جہاں تیرگی ہے طاری وہیں وہیں روشنی ملے گی  
جدھر جدھر بھی نظر اٹھاؤ اُدھر اُدھر برہمی ملے گی  
قدم قدم پر نئے حوادث کی آگ بھڑکی ہوئی ملے گی  
نکھر رہا ہے نیا زمانہ - ابھر رہی ہیں نئی شعامیں  
بہشک رہے تھے جہنمیتوں میں انہیں کو ایک شہنی ملے گی  
بجا کہ اُسے ہوئے ہیں چہرے غریب نادار بیکسوں کے  
مگر جو اس راکھ کو کرید و تو آگ دہکی ہوئی ملے گی  
تیسے ہی احساس کی ہے ہستی اتنی نظر کی کمی ہے ورنہ  
جو چیز ساحل پہ ڈھونڈتا ہے وہ چیز طوفان میں ہی ملے گی  
رہ طلب میں ذرا نہ ٹٹکے رہ طلب میں ذرا نہ جھجکے  
رہ طلب میں ہر ایک ٹٹکے کہہ اپنی زندگی ملے گی  
خوشا کہ اب وہ بھی جد و جد حیات میں لے رہے ہیں حقہ  
جو آج تک یہ سمجھ رہے تھے کہ بیکسوں میں زندگی ملے گی  
امید رکھو نہ بہاؤں سے اس مقام جنوں میں کوئی  
نگاہ منسزلِ ثناس ہر قدم پر بھٹکی ہوئی ملے گی  
جب زمانہ، جب ہر اسے سکوں کا نام و نشان نہیں ہے  
کہیں جو تھوڑے خوشی ملی بھی تو غم میں ڈوبی ہوئی ملے گی  
روحِ محبت میں دلی جانب ایک لمحہ بھی ہو نہ غفل  
یہی ترارِ ہمت گاہ تھے یہیں روشنی ملے گی

خزاں کے دوہرے گھبرائے اس قدنا امید کیوں ہے  
ملے گی رضوانِ مہربانی میں بہار گاتی ہوئی ملے گی،

عزیزِ المحسن عزیز

مقامِ شرم ہے یہ دنگِ گلستان کے لئے  
دیا بہار کو میں نے ہوشِ سراں کے لئے  
غبار سے بھی وہ کتر ہیں اس جہاں کے لئے  
جو خاک چھلنتے پھرتے ہیں خاکداں کے لئے  
مرقعِ جب میں بنا چشمِ دو جہاں کے لئے  
مرے خیال نے نقشے کہاں کہاں کے لئے  
وہ احتیاط و خموشی سے پا گیا سب کچھ  
میں ڈھونڈتا ہی رہا لفظِ رازداں کے لئے  
ہے انقلاب - جو پروردہ بہاراں تھے  
دعائیں مانگ رہے ہیں وہی خزاں کے لئے  
ہو نہ آؤ مجسّدِ خاک، خاک بھی حاصل  
عزیز مل گئے ہم خاک میں جہاں کے لئے

## مشیتِ مہجانی

شعلہٴ غم تپاں تپاں ہے آج اک جہنم کدہ جہاں ہے آج  
تختہٴ دار ہی کے سایے میں رحمتِ عمر جاوداں ہے آج  
لاکھ غمِ بدست آتیں وہ میرا عزمِ عمل جہاں ہے آج  
موت ہے ساحلِ سکون پر زندگی موج بیکراں ہے آج  
تختہٴ دار چھوڑ دیا بچھنے سو منزل کوئی ڈال ہے آج  
بے خبر گرم ان کے آنے کی جیف اب پرے غفلت ہے آج  
رات کتنی دراز ہے شبنم  
گستاخانِ غم جہاں ہے آج

## ناشہٴ چھاری

شیشوں کے لئے روزِ امتساب آیا  
نئے ہی رنگ سے اب دورِ انقلاب آیا  
بہارِ خلک کا عنوان ہے حسنِ صبحِ وطن  
چھٹیں ہیں غلٹیں وہ دورِ انقلاب آیا  
جہانِ فکر و نظر میں تغیرات ہوئے  
تحولات کی رُسیا میں انقلاب آیا  
شراب و شاد و غم کی مغلطی اُبھریں  
حل کی توتیں سے کربہاں شباب آیا  
حضورِ قلب سے ناشہٴ حواشیائیں کیں  
فلک سے رحمتِ باری لئے جواب آیا

## میتِ عارفِ حسینِ عارف

وہ نعمتِ سنج بہاراں تو گستاں میں نہیں  
کہوں میں کیسے چمنِ پنج سنڈال میں نہیں  
نصیب جس سے ہو موسیٰ کو حق کا مظاہرہ  
وہ نورِ آج مری چشمِ خونچکاں میں نہیں  
قفس کا بند گداں بل کے خاک ہو جا کیسے  
۱۔ خندلیب! وہ شعلے تری فغاں میں نہیں  
قدم ہیں سست، قوی مضل، عزمِ سرور  
عجب کہ ذوقِ سفر اہل کارواں میں نہیں  
نہاں پہ آج بھی ہے لا الہ الا اللہ  
مگر وہ سوزِ خو عارفِ دل نہاں میں نہیں

## رشتہٴ فوق

تیس اہلِ وطن سے کیوں قافل کا ہوا شکوہ چڑھوں نے کبھی پہچانے اور کیا گوری  
خاکِ غربتِ شن ہے عزمِ پرستہٴ لٹے کبھی بھی تاس نے غمِ خانوں کی گوری  
بحرِ شوق ہو گئے تدمر کے بزمِ خیراتی خورشاق کے ہاتھوں اپنے میاں کی گوری  
ہیں غمِ راتیں اپنے یہ خانے اچھڑے انہیں غم ہے تو یہ ان کے پستانوں کی گوری  
بیشک کے بننا پیشہ، وفاقا شاہم! تجھے کیسے خبر تھکے اناؤں کی گوری  
با ہے کفر سامانی غمِ خانوں میں ہستی  
اتنی اپنے گھر میں دیکھ اناؤں کی گوری

## استفسار

### دستوریہ اسلامی دستور اور جماعت اسلامی

مجھے آپ سے چند مزوری گزارشات کے متعلق عرض کرنا تھا اگر بار خاطر نہ ہوں تو آپ مجھے یا اپنے رسالہ میں مندرجہ  
تقریر فرمائیں آپ کی میں فوری پیش ہوگی۔

- ۱۔ کیا پاکستانی آئین ساز اسمبلی کا منظور شدہ آئین اسلامی آئین ہے۔
- ۲۔ اگر یہ آئین اسلامی ہے تو پھر آپ لوگوں کا ۱۹۴۷ء سے لے کر آج تک یہ کہنا بلکہ احتجاج کرنا کہ یہ غیر اسلامی  
آئین ہے امدیہ لوگ قطعاً اسلامی آئین نہیں چاہتے۔ وہ غلط تھا۔
- ۳۔ آئین ساز اسمبلی آپ کے خیال میں کب فائیدہ اسمبلی ہوتی۔ کیا آپ کے اعلانات جو پہلے شائع ہو چکے ہیں ان میں  
یک قلم غلط تصور کر لیا جائے۔
- ۴۔ کیا آپ کے پروردگار استحقاقات کے قیام پر پابند رہتے۔
- ۵۔ آپ نے آئین ساز اسمبلی کا منظور شدہ آئین کب سے اسلامی آئین تصور کیا ہے۔ اس کی دلائل و براہین سے  
تسل کریں۔

آپ کے سوالات میں اگرچہ طلب حقیقت کے بجائے بظاہر اعتراض کی اسپرٹ کا رخ فرما معلوم ہوتی ہے (خدا کیسے کہ یہ انلذہ غلط فکری) تاہم یہ  
مرد موجب مسرت ہے کہ آپ نے اپنے جتنے کی روایات کے خلاف پہلی مرتبہ ہمیں براہ راست ہم سے بھگنے کی کوشش کی تو ہمیں آپ لوگوں نے ہمیں پیش  
دور ہی دور سے غلط فہمیوں اور ہنگامیوں کی رنگین جینگیوں لگا لگا کر دیکھا ہے۔ بعد پھر عجیب و غریب تصورات خود ہی خود پیدا کئے۔ خیالات کا اختلاف  
انسانی ذہن کی ایک فطری تھاخص ہے۔ لیکن نہ ایسا کہ یہ میل جول، انجام و تفسیر اور تحقیق و جانزہ کے دروازے بند کرنے کا موجب بن جائے۔  
ہاں جب نوبت آپہنچتی ہے تو اختلاف فطری حدود سے آگے نکل کر تعصب کی کروہ ممدت اختیار کر لیتا ہے۔ تعصب کا حل ہمیشہ یہ ہوتا ہے کہ  
الحقیقت کو بھگنے کی طرف آنے نہیں دیا، دوسروں کے متعلق غلو سے غلو پروردگار بھی اگر ایسی آتی ہے جو ان کے بارے میں ایک جہی رائے قائم کئے  
میں درجے آئے یہ فوراً کاہ کر دیتا ہے۔ تعصب کا نتیجہ ایک اندھی ادھالی جگہائی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ میرا یہ مطلب نہیں کہ ذاتی طور پر آپ  
میں تعصب کا اندازہ رکھ رہا ہوں، بلکہ دعا صرف یہ ہے کہ میں جتنے سے آپ کا تعلق ہے اس کی عام روش مختلف زاویہ فکر رکھنے والوں کے لئے  
بہت تک دلائل ہے۔ آپ نے اس روش سے انحراف کر کے بہتر صورت اختیار فرمائی ہے۔

یہ لکھ کر اس سے متعلق رکھنے والے ایک صاحب کا سوال تھا مجھے !

آپ کے سوالات کے جواب ترتیب وار درج ذیل ہیں۔

۱) اس سلسلے میں ایک بات خوب اچھی طرح پہلے سمجھ لینے کی ہے۔ وہ یہ کہ ہمارا معاشرہ ایک عملی تحول سے گزر رہا ہے۔ اپنے اجتماعی نظام کے لحاظ سے یہ اسلامی بنیادوں سے انکڑ چکا ہے، اب اسلامی تصدیق سے وہ کے انفرادی اور گھریلو زندگیوں میں باقی ہیں اور وہ بھی اجتماعی بنیادوں کی ناسازگار کی وجہ سے بالکل مرجھائی ہوئی ملتی ہیں۔ اجتماعی نظام اسلام سے آزاد، بلکہ اس کے لئے تباہ کن بن کے کام کر رہا ہے۔ ایسے نظام کی فطرت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ اپنے لئے اسلام سے آزاد ہو کر سوچنے اور کام کر سکنے والے کارپردازوں کا ضرورت مند ہوا اور انہی کی جگہ نیچے عملی ضرورت کی اس جگہ نے گزشتہ چند قرون میں ایک خاص قیادت کو ابھار دیا ہے۔ ذہنی تعمیر کے سلسلے میں وہ سیاسی ذہن بنانے والی تمام طاقتیں اور میاں و انتقاب کو معین کرنے والے سارے عوامل یکسو ہو کر ایسی ہی قیادت کو آگے لانے میں مصروف رہے ہیں۔ ان موثرات نے اسلامی ذہن و سیرت رکھنے والے لوگوں کو آہستہ آہستہ پچھلی صفوں میں جٹا ڈالا ہے اور اب اجتماعی نظام کے لئے ناکارہ ہو کر کہیں دھڑپڑے الٹا اثر کر رہے ہیں۔ ہمارے معاشرہ کی عملی اور اجتماعی رہنمائی کی باگ ڈور اب تک جن ہاتھوں میں رہی ہے وہ برابر میں سیکورزم اور مغزیت کی طرف کھینچنے لگے چلے جا رہے ہیں۔

معاشرے کے اس کلی نقشے کے باوجود دوسری طرف ایک حقیقت یہ بھی نظر انداز کرنے کے قابل نہیں ہے کہ ذہن و فکر کے لحاظ سے ہمارے معاشرے کا عام احساس یہ ہے کہ ہماری موجودہ زندگی اسلامی زندگی پر سال نہیں ہے، اسے پروری قوم کتاب و سنت کے تقاضوں اور اسلامی تاریخ کی پیش کردہ تصویر سے صریحاً ہٹا ہوا ہے اس کے نتیجے میں ایک اضطراب رونما ہو رہا ہے۔ یہ اضطراب دو ہی صورتوں میں ظاہر ہو سکتا ہے ایک یہ کہ لوگ عقلی اور اعتقادی اور شعوری طور پر اسلام کو ابداع کہیں اور سیدھی سیدھی طرح اس راستے پر مخرج صلی کے ساتھ چل کھڑے ہوں جو عملاً پچھلی تاریخ کے دورانی میں بن گیا ہے۔ اور دوسری طرف انہیں مسٹر کلاس کھینچ لے جانے پر مجبور ہے۔ دوسری یہ کہ اپنے فیصلے اور ارادے سے وہ اس غیر اسلامی راستے کو چھوڑ کر اسلامی نظریات کی حیثیت اجتماعی کی بنیاد بنائیں اور تعمیر نو کا آغاز کریں۔ غرض قسمتی سے بہت سارے درجہ و اسباب کے تحت پاکستانی ملت کا اجتماعی ارادہ اسی دوسری طرف مائل ہو رہا ہے۔ اسی اجتماعی ارادے نے وہ حقیقت مسلم لیگ کی ترکیب چلائی تھی، اسی نے پاکستانی بنایا اور اب یہی ہے جو اسلامی دستور کا تقاضا کر رہا ہے۔

۲) پیپیڈی یہ پیدا ہوتی ہے کہ ایک طرف معاشرہ کے فعال اور مؤثر اور ہر گیر اوقات اسلام سے آزاد ہو کر چل رہے ہیں، دوسری طرف قوم کا ارادہ اجتماعی ہے جو اس عملی صورت حالات کو بدلنا چاہتا ہے ان دو متضاد عوامل تاریخی کا ٹکڑ و مختلف طاقتوں کی صورت میں ہوتا ہے۔ ایک طرف کارفرما طاقت ہے جو سیکورزم کی طرف کھینچتی ہے، دوسری طرف رائے عام کی طاقت ہے جو اسلام کا ایجاد چاہتی ہے ایک وقت ان دو طاقتوں کا حالات پر اثر انداز ہونا و تاریخی عوامل میں کش مکش پیدا کر دیتا ہے۔ اس کش مکش کی وجہ سے پہلی چیز یہ لازم ہو جاتی ہے کہ کارفرما طاقت سے قوم کو اپنے رہنمائی کے مطابق کام لینا ہو وہ اس کے لئے رائے عام کا دباؤ ڈالے۔ دوسری چیز یہ ناگزیر ہو جاتی ہے کہ جب بھی معاملات طے ہوں تو دونوں طاقتوں اور دونوں عوامل کے درمیان کسی دیکسی تشہ نصیب (Compromise) پر جا کر طے ہوں۔ اور ان دونوں چیزوں کی بنا پر تیسری چیز خود بخود یہ سامنے آ جاتی ہے کہ بحال شدہ موجودہ یہاں ایک اسلامی دستور (جو اسلام کے نہایت ہم بنیادی اور کم از کم تقاضے کے تقاضے سے کھٹے) تو بن سکتا ہے۔ لیکن ایک مثالی اور معیاری اسلامی دستور پہلے ہی قدم پر نہیں بن سکتا۔ بلکہ بن بھی جائے تو اسے چلانے کے لئے جن طاقتوں اور جن اسباب کی ضرورت ہے ان کی نہ ہونے کی وجہ سے چل

نہیں سنا۔

مباری اور شمالی دستور موجب بھی بنے گا۔ حکومت کے نظم و نسق کی تمام شیریں، پورا پارلیمنٹری سسٹم، نیچے سے اوپر کی تباہی و تباہی نظم، وفاقی انتظامات اور دوسرے تمام شعبوں اور اداروں کا پورا نقشہ بدل جائے گا۔ اس منزل تک پہنچنے کے لئے بحالات موجودہ جن معنوں میں اسلامی دستور بن سکتا ہے، اور مطلوب ہے وہ صرف اس قدر ہیں کہ ان کم سے کم اصولوں اور قواعد کو دستور میں شامل کر لیا جائے جن کے بغیر اسلامی دستور کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ ہماری اسلامی آئیڈیالوجی، خدا کی حاکمیت، کتاب و سنت کا قانون پالیسی اور نظم و نسق کے تمام امور میں معیار و فیصلہ ہونا، ہمیشہ اور معاشرت کے لئے اسلامی اصولوں کا بنائے تعمیر ہونا۔ سیاست و تمدن کے آئینہ نقشے میں اپنی صحیح جگہ پائے۔ یا یوں کہیں کہ ایک ایسا دستور بن سکے جس کے تحت کام کرنے والی حکومت اسلامی آئیڈیالوجی کی آبیاری اور اسلامی معاشرہ کی تعمیر کی ذمہ دار قرار پائے اور اس کے اہل و عیال کم سے کم مدت میں وہ تمام تبدیلیاں دینا ہو جائیں جن کے ہوجانے کے بعد یہاں ایک مکمل اور مبارک اسلامی دستور پوری طرح چل سکے۔

پندرہ سو گز جماعت اسلامی کا پہلا چار نکاتی مطالبہ جس کے جواب میں قرارداد و مقاصد پاس ہوئی تھی۔ اور دوسرا نہ نکاتی مطالبہ جس کو تسلیم کرتے ہوئے رہنا اصول دوسری دستور رپورٹ میں ملے پائے ہیں، دو نکل تعلق کے اسی مطالعہ و مذاکرہ کے تحت مرتب ہوئے تھے۔ اب بنیادی اصولوں کی دوسری رپورٹ سامنے ہے۔ اس میں اسلامی آئیڈیالوجی کو سیاست و تمدن کی بنیاد کی حیثیت سے لے لیا گیا ہے اور اسلام کے ان بنیادی و دستوری تقاضوں کو جو (کم سے کم اصول) جذب کر لیا گیا ہے جن کے ہونے سے ایک دستور کو غیر اسلامی اور کافرانہ قرار دینے کی جرأت کوئی قحط مسلمان نہیں کر سکتا۔ پیش نظر مسودہ دستور کے تحت اگر کسی بھی شخص طاقت کو کام کرنے کا موقع ملے تو وہ اگر پورے کا پورا اسلام مخالف ثابت کر دینا چاہے تو اس کے رستے میں کوئی دستوری رکاوٹ مائل نہیں رہتی۔ یہی وجہ ہے کہ اسے کم سے کم کے معیار کے لحاظ سے ہم اسلامی دستور قرار دیتے ہیں۔

لیکن دوسری طرف اس مسودہ دستور میں پائے جانے والے رخنوں اور تضادوں سے ہم نے کبھی اپنی آنکھیں بند نہیں کیں جو کسی غیر شخص طاقت کو موقع دیتے ہیں کہ وہ اسلام کے خلاف بھی جو کاروائیاں کرنا چاہے جاری رکھ سکے۔ البتہ ان رخنوں اور تضادوں کی بنا پر مسودہ کو رد کر لینے اور مبالغہ آمیز طریق پر غیر اسلامی قرار دینے کی بجائے زیادہ معقول روش ہم نے یہ بھی ہے کہ رائے عام کے دباؤ سے اصلاح کی کوشش مزید جاری رکھی جائے، پھر بھی کردہ جائے تو ضروری چیزوں کو انتخابی پروگرام میں لے کر ترمیم دستور کی عملی صورت اختیار کی جائے۔ مصلحت کش کش دھبہ جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے (کے پیش نظر اس مسودہ دستور کو (میں میں) مندرجہ ذیل خالص موجود ہیں) قبول کرنا ٹھیک دیکھی ہی پوزیشن رکھتا ہے جیسی آپ حضرات نے اپنے میاوی تصور پاکستان سے کسی قدر نیچے ہٹ کر ۲۔ جون کے اعلان کے موجودہ پاکستان کو قبول کرتے ہوئے اختیار کی تھی۔ ایک مخالف طاقت کا جب بھی معاملے میں سامنا ہو رہا ہے تو یا تو کسی انقلاب کے فیصلے اسے کیڑا ختم کر کے اپنی مرضی کے عین مطابق کوئی صورت پیدا کی جاتی ہے۔ یا اگر ایسی حد و جد کا معاملہ ہو تو کوئی نہ کوئی نقطہ تصفیہ

Commonwealth اور Commonwealth. تلاش کرنا پڑے گا۔ مخالف طاقتوں کو چاہیے کہ ہم زیادہ سے زیادہ نکلانہ ٹھیک نیچے ہٹ سکتے ہیں اور اقلیم کرنے والی طاقتوں کو چاہیے کہ ہم کم سے کم اتنے پر راضی ہو سکتے ہیں۔ سیاست میں یہ مجوزہ روش کوئی بھی اختیار نہیں کر سکتا کہ یا تو مطلوب سو فیصدی اور میاوی حد تک حاصل ہو، یا جو کچھ ملنا ممکن ہو اسے رد کر دیا جائے۔ کسی کو اس طاقت کی توقع اگر اپنے آپ سے نہیں ہو سکتی

تو دوسروں سے بھی نہیں کہنی چاہیے۔  
ہم نے اس مسودہ دستور کی حیثیت آج تک ایک اپنی پوزیشن بدل کر کسی نئی صورت میں نہیں کڑالی بلکہ اس کے اپنی اولین شکل میں آئے ہی پتا نقطہ نظر سامنے رکھ دیا جو آج بھی ٹھیک وہی ہے جو اس وقت تھا۔

سب سے پہلے اس مسودہ پر پاکستان کے نمائندہ علماء نے ۱۱ جنوری تا ۱۸ جنوری ۱۹۷۳ء کو کراچی میں ایک کنونشن منعقد کیے مکمل تصویب کیا اور اپنی طرف سے ترمیم بھی تجویز کر دیں۔ اسی تجویز سے اور ترمیم کی روشنی میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے جو اسلامی جماعت کی طرف سے مذکورہ بالا کنونشن میں شریک تھے ۱۹ جنوری ۱۹۷۳ء کو ممبئی و روارہ کے باہر سلسلہ عام میں ایک تقریر کی اور اس پر پورے کے روشن اور قابل اصلاح پہلوؤں کو لوگوں پر واضح کیا۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے ترمیم اور مولانا مودودی کی اس تقریر کو ادارہ چارٹرڈ راہ نے ایک مفید خاص کے طور پر شائع بھی کیا۔ آپ اسے ملاحظہ فرما کر دیکھ سکتے ہیں کہ ہمارا اولین رد عمل کیا تھا۔

اس کے فوراً ہی بعد قادیانی مسئلہ پر ڈارکٹ ایکشن شروع ہو گیا اور مولانا مودودی اور جماعت کے دوسرے ہمت سے نمایاں افراد کو قمار کھیلنے لگے لیکن ان گرفتاریوں کے بعد نئی ادارت نے اپنے بیانات میں اور نئی مجلس شوریٰ نے اپنی متعدد قراردادوں میں اس دستور کی مسودہ کے بارے میں اظہار رائے کیا۔ اور ہر مرتبہ دہریہ پوزیشن اختیار کی گئی جو پہلے سوز سے چلی آ رہی تھی۔ نومبر ۱۹۷۳ء میں جب ہمارے رہنماؤں نے اس میں تو پھر فوراً نومبر میں ہی ہماری مجلس شوریٰ کا اجلاس کراچی میں منعقد ہوا۔ اس میں پھر ایک قرارداد کے ذریعے جماعت کے موقف کے مطابق اظہار رائے کیا گیا۔ پھر خود اقم الحروف نے ترجمان القرآن کی ادارت کا چارج لیتے ہی اشادات میں مسودہ دستور کو زیر بحث لا کر اس کے وہ نئے پہلوؤں کا تفصیلی جائزہ لیا۔ یہ سلسلہ دو تین شماروں میں مسلسل جاری رہا ہے۔ اسے آپ پڑھیں اور خود رائے قائم کریں۔

۲۔ آپ کے سوال کا یہ جزو کہ مسئلہ سے ملے کہ آج تک یہ کہنا بلکہ اتنا کہ یہ غیر اسلامی آئین ہے بہت ہی عجیب معلوم ہوا۔ مسئلہ میں کوئی آئین نہیں بنایا گیا، مسئلہ میں صرف قرارداد و مقاصد سامنے آئی تھی جسے ہم نے اجتماعی مطالبہ کے مطابق پا کر قبول کر لیا تھا اور اسے کسی غیر اسلامی نہیں کہا، نہ اس کے خلاف احتجاج کیا۔ مسئلہ میں دستور موجود نہیں تھا۔ مسئلہ بھی خالی گویا۔ مسئلہ میں پہلی دستور پر ہدایت سامنے آئی ہے۔ اسے ہم نے بھی اور دوسرے عناصر نے بھی ناقابل قبول قرار دیا اور وہ مسترد ہو گئی پھر مسئلہ میں دوسری ہدایت سامنے آئی اس کے سامنے آتے ہی اچھے پہلوؤں کا خیر مقدم کیا گیا اور تقاضے کی اصلاح کی ہم شروع کر دی گئی۔ بعد میں نہیں آسکا کہ مسئلہ سے آج تک کون سے آئین کو ہم غیر اسلامی کہہ چکے تھے اور اب یکایک کسی سے ساز باز کر کے اسی غیر اسلامی آئین کو ہم نے اسلامی کہنا شروع کر دیا ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ آپ کے یہ تاثرات ایسے اجمادات کے تحت کا نتیجہ تو نہیں ہیں جو یوں چاہے کتنے ہی باوقار، باہول اور مہیا دی جوں کی بھی ضرورت سے جماعت اسلامی کے مستقل وہ بازاء ہی ہو سکتا ہے کہنا میں اپنا اخلاقی فرض اور عہدہ ہی سمجھتا ہوں کہ ہم غیر اسلامی اس دستور کو کتنے تھے کہہ چکے ہیں جس پر اب تک کام چل رہا ہے یعنی مسئلہ کا ایکشن چٹول ایسی پنڈتس ایکٹ۔ دہا ہمارے دستور کا بنایا گیا مسودہ دستور تو وہ مسئلہ کے خاتمہ پر سامنے آیا ہے اور اس کے بارے میں جب سے اب تک ایک ہی تاثر ہم نے پیش کیا ہے۔ اس کی شہادت ہمارے بیانات، قراردادوں، تقاریر اور ہم مضامین کا وہ ہلکا سا ڈھونڈ سکتا ہے۔ جو طریقہ مکمل میں موجود ہے۔ آپ جیسے ٹیبلہ قسم کے آدمی سے ایسی بات سن کر حیرت





یہ پیچیدہ پوزیشن جس میں پیشہ حکومت ہمیں ڈال گئی ہے۔ اس سے جلد برا ہونے کا سیدھا سیدھا حلی راستہ وہ ہے جس کو ہماری سامنے انڈیا نے اختیار کیا اور وہ اس پیچیدگی سے باہر آگیا۔ یعنی دستورِ بریتانیہ جلدی ملکہ ہر پانچا کام ختم کرے اور نئے انتخابات چل جائیں گے تو یہ قوم سادہ رجحانیت کے ساتھ جمہوری لحاظ سے صحیح نمائندے چلائے اور وہ نئے دستور کے تحت کام شروع کریں۔ یہی راستہ ہماری سامنے تھا اور ہم دستور پر زور دلاتے رہے کہ وہ جلد کام ختم کرے اور رخصت ہو کر اوپر کے طبقہ نے ہمیشہ اڑھائی لگائے اور کام میں اٹھنا پیدا کرنے کی تدبیریں اختیار کریں، تاکہ سادہ رجحانیت کی طرف تخیل نہ پھراؤ نہ نمائندہ جمہوری حکومت قائم نہ کر سکے۔ اور یہ حضرات سادہ رجحانیت کی امانت کو قبضے میں رکھ کر زیادہ سے زیادہ مدت اسی پیچیدہ پوزیشن میں اسے ڈالے رکھیں۔

دستور یہ توڑنے کا جو مطالبہ جماعت اسلامی نے کیا تھا اس کے بارے میں پھر بھی گمان جو تاج کے ہماری خاصہ محافت کے شہیدوں سے متاثر ہو کر آپ ایک شبہ پیش فرما رہے ہیں۔ بعض اخبارات نے جو شتہ دونوں پہلے یہ بات سبک میں پھیلانے کی کوشش کی ہے کہ جماعت اسلامی بالکل مل تک دستور توڑنے کا مطالبہ کر رہی تھی اور آج لیکایک کسی سے کوئی معاملہ ملے کہ اس دستور کی حمایت پر اترے ہوئے ہے۔

اب ہم سے سنیں کہ امر واقعہ کیا ہے؟

[illegible]

جس دستگیری کی قرارداد مقاصد ہم نے قبول کر لی، جس کی دوسری دستوری رپورٹ کی باستثنا اس کے قابل اصلاح پہلوؤں کے قبول کر لیا۔ اس کی نائنڈی کی غنی کرنا چھ معنی واروہ: ایسا اگر ہمیں کرنا ہوتا تو مدح مستحق میں کرتے جب کہ دستوریہ توڑ دو کا ایک نعرہ وار طوفانی متحدہ محاذ نے اٹھایا تھا۔ اس وقت ہم نے اس نعرے کی شدید مخالفت کی ہے۔ جس پبلس شوری کا ماری کایز دیوشن تو گوا ہے ہی۔ آپ کے بہت سے با اصول اہم میساری اخبارات کے فائل گواہ ہیں۔ خصوصاً نوائے وقت کا فائل اٹھا کر دیکھئے کہ اس کے حالیہ تاریخ مدیر صاحب ان دونوں خود دستوریہ توڑ دو کے نعرے کے خلاف زور دیکھا رہے تھے اور انہوں نے جماعت اسلامی کے موقف کو تحقیر کے پھول بربا بربا کر مڑا رہا ہے لیکن اس کے چھ ہی ماہ بعد جب دوسری مرتبہ یہ نعرہ اٹھایا گیا ہے تو اگرچہ اس کا زور مدح کے مقابلے میں بہت کم تھا لیکن اس کے پیچھے چونکہ ایک خاص محاذ بن چکا تھا لہذا انہی با اصول حضرات نے اس کی تائید میں اپنی پوری قوت لگا دی۔ جماعت اسلامی نے دوبارہ مدح کی پوزیشن کو من و عن دوہرا دیا۔ اور ان با اصول حضرات سے تعاون نہیں کیا۔ اس پر پریپریگنڈ کے مہدان میں ہمارے خلاف جھوٹ کے ہتھیاروں سے تہجد مقدس شروع ہو گیا کہ جماعت اسلامی نے ابھی راقن رات اپنی پوزیشن بدل لی ہے۔ دستوریہ کو غیر نائنڈ کہتے کہتے اب چھ سال کے بعد یکایک اس نے اس کی حمایت کا علم اٹھالیا ہے۔ افسوس ہے اگر ہمارے ملک کے نمایاں حضرات بھی اس ادارہ تعلیم بالغان سے اپنی معلومات عامہ حاصل کرتے ہوں۔ ہمارے کوئی اطلاعات ایسے نہیں ہیں جنہیں ایک قلم غلط تصور کرنے کی تکلیف آپ کو برداشت کرنی پڑے۔

۵۔ پہلے ہی عرض کیا جا چکا ہے کہ سلسلہ میں قرارداد متعاصد کے پاس ہوتے ہی، جو پہلی مجلس شوریٰ لاہور میں (اپریل ۱۹۷۸ء) منعقد ہوئی تھی اس نے اس قرارداد کو اس کی اساسی اجمیت کے ساتھ ایک طویل قرارداد میں تبدیل کیا تھا۔ پھر دوسری دستور پر بحث کے سامنے آنے پر جنوری ۱۹۷۹ء میں علماء کے متفقہ فیصلے میں (جس میں جماعت اسلامی کا نقطہ نظر بھی جملہ علماء کے ساتھ ہم آہنگ تھا)، اس کے دو ٹن پہلوؤں کا ذکر مقدم کیا گیا۔ اس کے بعد پہلے درپے ہمارے تجزیہ بیانات، ریزولوشن، خطابات اور مقالات و دستوری مسئلے پر سامنے آتے رہے ہیں وہ سب میں ہم نے یہی بات کہی ہے کہ اس صورت میں چونکہ اصولاً اسلام کی ایڈیٹلوجی اور اس کے ضروری عملی تقاضے شامل کر لئے گئے ہیں۔ لہذا اسے ہم اسلامی دستور قرار دیتے ہیں، لیکن اس میں جو انوس ناک رہنے اور تضاد پائے جاتے ہیں ان کی اصلاح چھنا ضروری ہے۔ مگر ہمارا یہ رائے مسودہ دستور کے سامنے آنے کے وقت سے یہ تھی اور اب تک یہ ہے۔

ابن براہ کو کم ایک دو باتیں عرض کرنے کا مجھے بھی موقع دیکھئے۔ پہلی دریافت طلب چیز ہے کہ آیا آپ اور آپ کے ہم خیال حضرات کا اصل جھگڑا دستور کی ناکندگی اور عدم ناکندگی کا ہے یا آپ کی اصل ضرورت ایک اوجھا سیاری دستور ہے؟ اگر آپ کا اصل مطلوب ایک اوجھا دستور ہے تو کیا آپ نے مسودہ قانون کا خود لکھی تجویز فرمایا ہے اور قوم کے سامنے کم سے کم اتنی تصریح کے ساتھ قرار و اصول بنیائے، تقاضے اور شرائط کے فیصلے اسلامی اور جمہوری اور منطقی تقاضوں کے لحاظ سے یہ واضح کیا کہ اس کے بغیر غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے اور غلط فہمیاں پھیل سکتی ہیں اور وہ غلط فہمیاں جو اب تک ہمارے

مٹے ناقابلِ برداشت ہیں اس تکلف میں آپ حضرات بھی نہیں پڑے۔ آپ نے ہمیشہ اہلِ باہم کی حالت قائم رکھ کر مختلف فرقوں کے لئے فیرو  
اس راستے پر اگر آپ چلتے تو موجودہ مسودہ میں دو چار، چھ، دس دفعات ایسی آپ نکال دیتے کہ ان میں تیسرو تبدیل ہونا چاہیے اور اس  
کے لئے جدوجہد کرتے۔ اب آپ اس راستے سے ہٹ کر دستوریہ کی ناکندگی و عدم ناکندگی کے سوال پر جا بھڑے ہیں۔ یہ بات ہے تو  
دوسرا سوال یہ اٹھتا ہے کہ دستوریہ کی عدم ناکندگی کا اولین اسباب تکلف آپ پر کس زمانے میں ہوا۔ یہ غیر ناکندہ تھی تو پہلے دن سے تھی  
کیا آپ نے اس کے وجود کا اعلان ہوتے ہی مدللے احتجاج بلند فرمادی تھی؟ پھر جب اس کا پہلا اجلاس ہوا تھا تو دوسرا موقع آیا تھا کہ اگر  
کی ناکندگی کی فحش کی آواز اٹھائی جاتے۔ پھر قرارداد مقاصد پاس ہونے کا موقع تیسرا ہم موقع  
تھا کہ اسکو ترمیم کی ہم مشروع کی جاتی، پھر پہلی دستوری رپورٹ اور بنیادی حقوق کی رپورٹ پیش ہونے کا موقع تھا کہ اس وقت ایٹیشن  
شروع کیا جاتا۔ پھر دوسری رپورٹ کے آنے پر ایک اور موقع ابھر اس رپورٹ کی خواندگی ہوئی تو ایک اور ایک موقع آیا، لیکن ان  
ساتھ مواقع پر آپ حضرات چپ سادھے پڑے رہے تو کم کار و پیہ صرف ہوتا رہا تو میں کہتی رہیں، دستوری مسائل پر حوامی میدان میں جد  
جاری رہی لیکن آپ نے بھی تو کم کو دستوریہ کی عدم ناکندگی سے آگاہ نہ فرمایا۔ اب ایک طرح سے اس میں آپ پر پہلی مرتبہ یہ راز کھلتا ہے۔  
کہ یہ دستوریہ غیر ناکندہ ہے اور میں اس وقت کھلتا ہے کہ جب کہ دستوری سازی کا کام آخری مرحلوں پر آ پہنچتا ہے۔ اور ملک کے لئے  
ناکندہ حکومت حاصل کرنے میں بہت تھوڑا عرصہ انتظار کاٹنا باقی رہ جاتا ہے۔ ہوسکے تو رحمت فرما کہ اس پوریشن کو میں ذرا بھائیجے۔  
یہ بھی وضاحت فرمادیجئے کہ دستوریہ اگر خود اپنے آپ کو توڑنے والی نہ ہو، بلکہ کوئی دوسری طاقت آئین اور یٹل پڈیشن سے بالاتر  
ہو کہ اسے توڑ ڈالے اور پھر مندرت کے تحت موجودہ دستوریہ کے بنائے ہوئے دستور سے زیادہ غیر اسلامی، زیادہ غیر جمہوری اور زیادہ غیر متوازن  
جمہوری دستور بنیں عرصے کے لئے آپ پر مسلط ہو جائے تو آپ اس تیسرو تبدیل سے کچھ کانٹیں گے یا اس میں کچھ اور بھی کھو بیٹھیں گے! ایک  
صورت یہ تھی کہ کسی طرح "ایک دستور نہ ناکند ہو گیا ہوتا اور آپ آئینی اور جمہوری زندگی حاصل کر کے اسے خیر و بد اصلاح لانے کی  
کوشش کرتے رہتے اور دوسری یہ ہو سکتی ہے کہ آئینی اور جمہوری زندگی نامعلوم مدت کے لئے پیچھے جا پڑے۔

دوسرا دریافت طلب اور ڈراما اہم مسئلہ یہ ہے کہ آپ حضرات موجودہ مسودہ دستور کے غیر اسلامی ہونے کا واسطہ کچھ اس طرح دلاتے ہیں  
کہ جیسے آپ خود کوئی ڈراما ہی اسلامی دستور قوم کو عطا فرمانا چاہتے ہیں۔ اپنے اس حق بن کو آپ کے سامنے پیش کر کے میں یہ معلوم کرنا چاہتا  
ہوں کہ آپ کے اپنے دستوری تصورات کیا ہیں؟ کب ان تصورات کو آپ نے قوم کے سامنے رکھا ہے؟ کوئی آئیڈیالوجی؟ کوئی اصول؟ کوئی  
تفصیل؟ کوئی خاکہ دستور؟ کوئی طریقہ؟ کچھ تو سامنے لائیے کہ یہ کچھ کام ہم نے اپنے "معیاری، اسلامی دستور" کے تصور کو پیش کرنے کے لئے  
اب تک کیا ہے۔ نشان دہی کیجئے کہ گزشتہ سات برس میں (اپنا یٹل و دہمیں سامنے رکھنے اور حوامی بیگ کا دہمیں) آپ نے دستور کے  
مٹلے میں اپنا وہی قوم کے سامنے کس کس طرح واضح کیا ہے؟ اس سلسلے میں کوئی مطالبہ قوم کو کر چاہئے؟ کوئی سلوگن پیدا کیا ہے؟ کوئی تحریک  
چلائی ہے؟ دستوریہ کے کام پر کوئی تفصیل متینہ تبصرہ کیا ہے؟ اس کے اچھے اور بُرے پہلو چھانٹ کر کسی میاں فیصلہ پر پہنچے ہیں۔  
پھر کیا لوگ صرف اتنی ہی بات کو سمجھنے کے آپ کا دامن تمام لیتے کہ یہ دستوریہ غیر ناکندہ ہے اور اس کا بنایا ہوا دستور غیر اسلامی ہے  
لہذا اسے بھاڑ میں جمونک کر آنکھوں پر پٹیاں باندھے جوئے آگے چل پڑو۔

میں اس بات کے لئے عاجزانہ انداز سے معافی چاہتا ہوں کہ ان آخری سطحوں میں میرا لہجہ ذرا سخت ہو گیا ہے۔ اور شاید اور بھی کچھ کہیں۔  
کوئی بات ذرا ناکندہ کے ساتھ کہ دی ہے۔ لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کے لئے میرے طرز کی کوئی بے احترامی موجود نہیں ہے۔

مجھے غشی ہوگی کہ آپ ہنگامی بات سے مجھے آگاہ کریں کہ اپنے سواوت کے راستے میں کس حد تک آپ مطمئن ہوئے ہیں اور آپ کا طرز فکر کچھ بدل سکا ہے، امید کن ہوا کے ہارسے میں مزید استلال کی ضرورت باقی ہے۔

امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا!  
ہاں ایسی بھی عرض کروں کہ یہ ساری گفتگو ہنگامی حالات کے پیدا کردہ اشارات سے بالکل قطع نظر کر کے کی گئی ہے۔ ورنہ اگرہ ستوریہ حلاؤٹ جائے تو یہ سوال بالکل الگ ہے کہ اس کے بعد ہماری روش کیا ہونی چاہیے یا کیا ہو سکتی ہے۔

### آخری جزا و سزا کی حقیقت

سوال: یہ سنا کہ ایمان ہے کہ رعیت نامت برے اعمال کی بدولت ہی سزا ملے گی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس وقت کی سزا کا فائدہ کیا ہوگا کیوں کہ مراد دنیا بڑا تیرا خود کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ بلکہ جرم کو آئندہ کے لئے باز رکھنے کی کوشش کرنا اور دوسروں کو عبرت اور خوف دلانا اصل مقصد ہوتا ہے۔ اب اگر قیامت کے بعد ایک ایسا نظام قائم ہوتا ہے جس میں اچھے برے اعمال کا نئے کا کوئی چانس CHANCE نہیں ہوگا۔ تو اس وقت سزا دینے کا آخر کیا فائدہ ہوگا۔ اس دنیا میں قاتل کو مرنا سٹے موت ای لئے ہی تو دی جاتی ہے تاکہ اس قسم کے جرم نہ ہو سکیں۔ اور قاتل کا یہ انجام دیکھ کر دوسرے جرم پر ڈریں۔ اور جب اس قسم کا کوئی واقعہ پیش آتا ہے تو کسی کے ہاتھ سے احتیاط یا قلعی سے موت واقع ہو جاتی ہے تو ایسے جرم مرنا سٹے موت سے ہی جاتے ہیں۔ تو مطلب یہ ہوا کہ مرنا دنیا خود کوئی مقصد نہیں۔ اصل مقصد یہ ہے کہ جرائم کی روک تھام۔ اسی لئے تو اس شخص کو سزا دی نہیں دی جاتی جس کے متعلق ثابت ہو جاتا ہے کہ اس سے اتنا فیہ طور پر گمراہی مل جائے کہ اس سے موت واقع ہوگئی ہے۔ ورنہ یہ شخص جرائم پیشہ ہے۔ نہ اس کی متوالی سے کوئی دشمن تھی۔ تو قیامت کے بعد سب آئندہ کے لئے اصلاح کوئے اور عبرت دلانے کا کوئی حقد ہی نہیں ہے۔ تو اس وقت کی سزائیں کوئی حکمت ہے۔

جواب:

آپ نے دینی و دنیوی حقائق کی سزا کی ضرورت اور مقاصد پر آخری سزا کو قیاس کر کے جو سوال پیدا کیا ہے۔ اس کے جواب میں گزارش ہے کہ ہمارا اسلامی فلسفہ حقیقت کے لئے آخری و دائمی زندگی ہی ہماری اصل زندگی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں موجودہ عالمی اور اٹھائی زندگی میں اس لئے ڈالا ہے کہ ہم اپنے آئندہ مادہ و امتیاز کے ساتھ اپنی بھرپور اور توت فیصد کا استعمال کر کے یہاں میں اٹھائی پرانی فکر و عملی زندگی کو اٹھائیں اور جیسی جیسی صلاحیتوں کا ثبوت مل کے میدان میں پیش کر دیں۔ ٹھیک اسی کے مطابق ہمارے لئے دائمی آخری زندگی کی فریست ملے گی جائے۔ یہاں ہم ایک امتحان کے کوسے میں پہنچے جیسے جیسے ہم مرتب کر کے امتحان کے ساتھ دیکھیں گے۔ انہی کے مطابق ہمیں پاس یا فیل ہو کر کسی خاص مقام حوریت یا دیگر ذلت کو حاصل کرنا ہے۔ یہاں ہمیں بچے ہونے ہیں، اور وہاں ان کا حامل لینا ہے۔ آخری سزا نہ تو عام منور ہیں انتہائی کارروائی ہے، نہ جرمین کی اصلاح کی تدبیر بلکہ اصلاح کے نتائج کی نوعیت رکھتی ہے۔ جس طرح کسی شخص کو اندرائی کی کاشت کرنے پر نظام طبی زیر سزا دینے میں کوئی رعایت نہیں کرنا کہ اس کی پھر دیکھ کر کوئی تمام کی تمام بیلوں پر کڑوا چل آئے، اس طرح عدالت آخرت کا اخلاقی قانون کسی کے نلگے ہوئے نلگے کے ویشیو پر تمام کا پھل لگانے کا دوا دہا نہیں ہے۔

مابا جرم کی اصلاح کا مرتبہ دینے کا سوال تو اس کے لئے خود اس مہلت امتحان کی آخری ٹھری تک آدمی پر اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے اور اپنے



- ادب کے احساس کی آغ
- استاد کی شفقت کا عکس
- عالم دین کی بصیرت کا پرتو
- دوست کے خلوص کی آگ

اُس کے نجی خطوط ہوا کرتے ہیں  
یہی پاکیزہ اور شفاف خطوط، مشہور اسلامی ادیب اور دینی عالم  
مولانا سید سلیمان ندوی جو مہم  
اپنے ایک نہایت ہی محبوب شاگرد اور عالی مقام ادیب و عالم

مولانا سعید عالم ندوی جو مہم

جو ۲۵ برس تک باقاعدگی سے لکھتے رہے، جسے سید صاحب کی وفات کے بعد وفاتِ شاعر و مکتوب الیہ نے بڑی ہی محنت  
کے ساتھ ایک اور مغائر عقیدت بنا کر مرتب کیا، پھر انھیں معلوماً قیام میں لایا گیا۔ اور مکتوب چھاپنے والے نے اسے خوش تر  
محنت و عقیدت کے ساتھ

## مکاتیب سلیمان

کے نام سے شائع کیا ہے۔ — خطوط کے اس مجموعہ میں گزشتہ ۲۵ برس کی قیام تاریخ اور اس ربع صدی کے تمام طویل و نشان علی و تحریر کی  
مسائل پر نہایت ہی ذہن افروز نکات قدم قدم پر جگہ جگہ کرتے نظر آتے ہیں۔

● شمسیت و دفنہ تحریر ● مرجع و بلیغ عنانے ● حریبا بہ حجاب مثال فقہ

مولانا سعید عالم ندوی کا تحفہ و م واپس  
لہذا

ایک بے حد محبوب تالیف

● پیسہ و ویز کاغذ

● شہ کتابت

● پاکیزہ طباعت

نکاح قیمت تین روپے چار آنے

نہیں جلد حسین گروپریٹل

مکتبہ چراغِ راہ لکھنؤ

شاخ: بیرون دہلی دروازہ لاہور

## مجھے ہے حکیم اذال

انسان کی زندگی کا سب سے ہم مسلہ بدن اور روح، نفس اور ضمیر، ظاہر اور باطن کی کشمکش کا مسئلہ ہے۔ اسی کشمکش کے نتیجے پر اس دنیا کے اندر انسان کی قلبی طمانیت اور اضطرت ہیں اس کی نجات کا انحصار ہے۔

### جیلانی۔ بی۔ اے

کے بیشتر افسانوں کا موضوع زندگی کی اس فیصلہ کن کشمکش کے کوائف ہیں۔ وہ محض تغزیرِ اوقات کے لئے نہیں لکھتا۔ وہ اپنے افسانوں کی بنیاد زندگی کے فلسفے پر اٹھاتا ہے اور اپنے قاری کے ذہن کو چکچک زندگی کے بنیادی مسائل کے سامنے لاکھڑا کرتا ہے

### جیلانی۔ بی۔ اے

کے افسانوں کا پہلا مجموعہ

## اذال

افلا

دوسرے افسانے

قیمت: تین روپے

حسین ودل ہندوز

مکتبہ چراغِ گراہ، کراچی

شاخ : بیرون لوہاری دروازہ - لاہور

آخر ہے کس کے بس میں مرا شعلہ خیال  
سنگین و آہنیں مرا زنداں ہوا کرے  
(نعیم صدیقی)



چبائشی خودی کو

آہنی سلاخوں اور سنگین پھروں میں جکڑا جاتا ہے

تو  
شعلہ خیال کچھ اور بڑک اٹھتا ہے !

نعیم صدیقی  
اس کی شاعری کے اس تاریخی دور کے ذریعے سمجھئے  
جب کہ اس کا جنم قیدیوں، غلاموں اور روح آزاد ترقی  
پزل کے سانچوں میں ڈھلے ہوئے گہرے ہمدانات و تاثرات !

شعلہ خیال

نعیم صدیقی کا پہلا مجموعہ کلام

• سین کتبیت • بہترین طباعت • دل انسرز جلد

قیمت - ۳/۴ روپے

مکتبہ چترانغ راہ، کراچی نمبر ۱  
شعبہ - بیرون کوہاری دروازہ - لاہور





مسلمان گھرانوں کی روشنی  
 ☆ اخلاق و تربیت کا چراغ  
 ☆ خوبصورت دیدہ زیب  
 ☆ دلچسپ اور بامقصد

# پندرہ روزہ "نور" حیدرآباد سندھ

ابتدا ہی سے بچوں میں اسلامی فکر پیدا کرنے اور انہیں  
 دینی تربیت دینے والا رسالہ

## عنقریب شائع ہو رہا ہے

قیمت فی پرچہ ۳ روپے سالانہ ساڑھے چار روپے  
 شرائط ایجنسی کیلئے دفتر کو لکھیں

میلین پندرہ روزہ "نور" حیدرآباد سندھ

تفسیر انبیاء و کواہل بیت - ۵۵/-  
 تفسیر بیان القرآن - ۵۶/-  
 صحیح بخاری و کواہل بیت - ۲۳/-  
 موطا امام مالک رحمہ اللہ - ۱۲/-  
 مشکوٰۃ شریف کواہل بیت - ۱۶/-  
 مظاہر عروج مشکوٰۃ اودھنی - ۳۵/-  
 بروج المرام حشمت علی - ۸/-  
 تہذیب شریف و کواہل بیت - ۱۶/-  
 قرآن مجید - ۳۲/-  
 صحیح بخاری - ۱/۸  
 بحوالہ شریف - ۱/۸  
 علل قیامت - ۱/۸  
 ایضاً انٹرنٹ - ۱/۸

صرف بیمار، کمزور، نحیف بچوں کیلئے اسیر ثابت نہیں ہوا بلکہ

## ایسین گلو کو زواٹر

تندرست بچوں کو بھی موٹا تازہ بنانے میں سبک بہتر ثابت ہوا،  
 ہر اچھے انگریزی دوا فروش سے ایک پیہ چار آنے میں خریدیے

# حاذق نرواسن پلز



ایک جنرل ٹانک ہے۔ جو عصبی اور دل و دماغ کی کمزوریوں کا بھربھرا علاج ہے۔ یہ گولیاں دماغی کام کئے والے حضرات یعنی وکیل، بیرسٹر اور پروفیسر اور طالب علم اصحاب کے واسطے آب حیات کا کام دیتی ہیں۔ اور جسم انسانی کی جملہ عصبی کمزوریوں کو بحال کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتیں۔ دوا خانہ ہذا کے خاص مجسٹریٹ میں سے ہے۔

چار روپے چار آنے

برائے بیس یوم

قیمت چالیس گولی

حاذق دوا خانہ - بندر روڈ کراچی

# سلورین پلز (حب نقره)



مردوں کے ایک اچھا متوازن اور کارآمد آزمودہ جنرل ٹانک ہے جو بھوک بڑھاتا ہے جسم میں شہر خ خون پیدا کرتا ہے۔ اور طاقت بڑھاتا ہے۔ سلورین پلز پر آپ بھروسہ کر سکتے ہیں۔ قیمت: چالیس گولی پانچ روپے دس آنے ۸۰ گولی دس روپے

حاذق دوا خانہ - بندر روڈ کراچی نمبر ۱ سے طلب فرمائیں



## سردی

موسم کی تبدیلی آپ کی صحت کے لئے ایک آزمائش کا وقت ہوتا ہے۔ کچھ لوگوں کے لئے  
ہوائے کی آمد بجائی صحت کا پیغام لاتی ہے۔ لیکن جو لوگ صحت کے اصولوں سے غفلت برتنے لگتے  
ہی صحت بخش موسم جو افزائشِ خون کا زمانہ ہے افزائشِ طبع کا بہانہ بن جاتا ہے اور طرح طرح کے عوارض میں مبتلا  
رہتا ہے۔ نزلہ، زکام اور کھانسی اس موسم کی عام بیماریاں ہیں جو رفتہ رفتہ اعضائے تنفس کی خرابی، ضعف و مائع اور  
ضعفِ اعصاب کا سبب بن جاتی ہیں یا اس سے بھی زیادہ شدید صورت اختیار کر لیتی ہیں۔

یہ موسم آپ زیادہ تر مکان کے اندر ہی بسر کرتے ہیں۔ لہذا مکان، مٹی اور اس کے گرد و نواح کی صفائی کا خاص خیال  
رکھیں۔ تنگ و تاریک گوشوں سے چربی، ہٹائیں تاکہ پتروں کو پناہ نہ مل سکے۔ سردی سے گھر گھر صبح کی سیر اور غسل ترک نہ کریں اور جہاں تک  
ہوسکے گرم کپڑے پہنیں۔ غذا گرمیوں کے مقابلے میں شہریں، مقوی اور مرغن کھا سکتے ہیں۔ سوتے وقت کپڑے لپیٹیں اور پوشندہ ان  
پٹے رکھیں اور منہ ڈھک کر ہرگز نہ سوتے۔

اسکے علاوہ ہمدردی، مصلحتِ عین اور صدقہ و رسی کا استعمال کئے یہ آپ کو اس موسم کی عام تکالیف سے محفوظ رکھے گا۔

علامہ کاظمی لکھتے ہیں انسانوں کی صمیم طریقہ زندگی کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔

ہمدرد (پاکستان)  
کراچی ڈھاکہ لاہور

# طاقت و توانائی کا مکمل کورس

مستقل فائدہ قابل اعتماد توانائی فرحت بخش تندرستی

ان مقاصد کیلئے  
دل ، دماغ ، اعصاب ، معدہ ، جگر  
اور جنسی قوتوں کیلئے

تین عجیب اثرات

طلاتے شباب خاص

بیرونی کمزوری کے لئے زود اثر  
بے ضرر مرکب

پچھیدہ امراض کیلئے جوابی لگانے کے  
ذریعہ ہمدردانہ تفصیل مجاہدین  
فائدہ اٹھائیے

ایک ماہ ۱۰/-

ملح اعظم

نفسی اشیاء سے  
قطع مبرا مادہ جیت  
کا مغلطہ اور طبعی

رکاوٹ پیدا  
کرنے میں ہم ہمتی

۳۰ خوراک ۱۰/-

لیوب کبیر خاص الخاص

اعضائے رئیسہ اور جنسی قوتوں کو بحال  
کرنی والا کستوری، عنبر، مغز سرکنجشک،  
ترمزد، یا قوت، فیروزہ، کشتہ چاندی،  
سہ دھات، قلعی، عقیق، سرجان  
وغیرہ کا بہترین مرکب

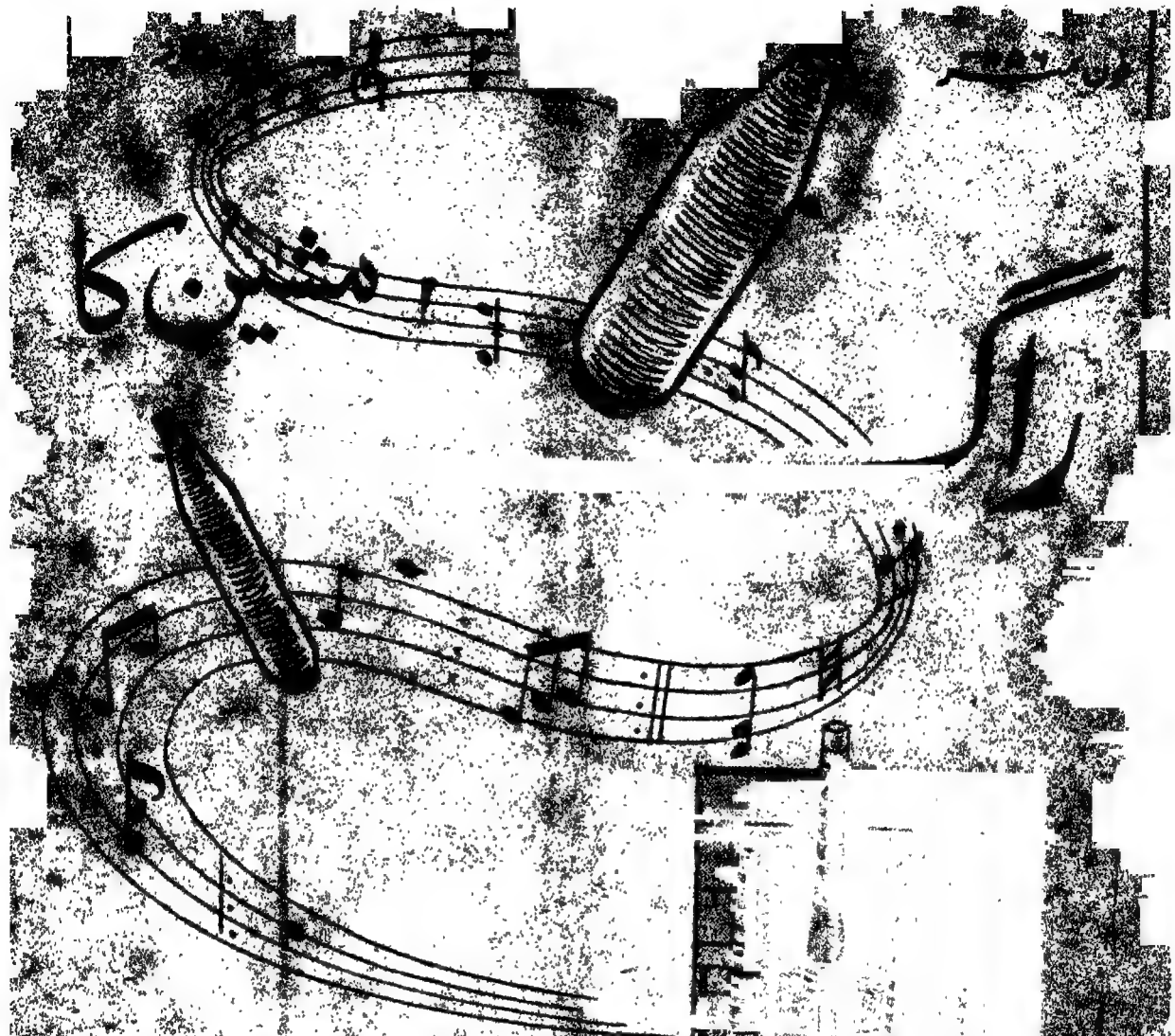
ایک ماہ ۱۸/-

ہر سہ ادویات کا فل کورس ۳۸/- نصف کورس ۲۱/- فل کورس پر محصول ڈاک مفت

شرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز لائل پور

لاہور، حیدرآباد، ممبئی، بنگلہ دیش، پاکستان، افغانستان، ایران، عراق، عربیہ سعودیہ، بحرین، قطر، عمان، یمن، سعودیہ عربیہ، عراق، ایران، افغانستان، پاکستان، بنگلہ دیش، ممبئی، حیدرآباد، لاہور

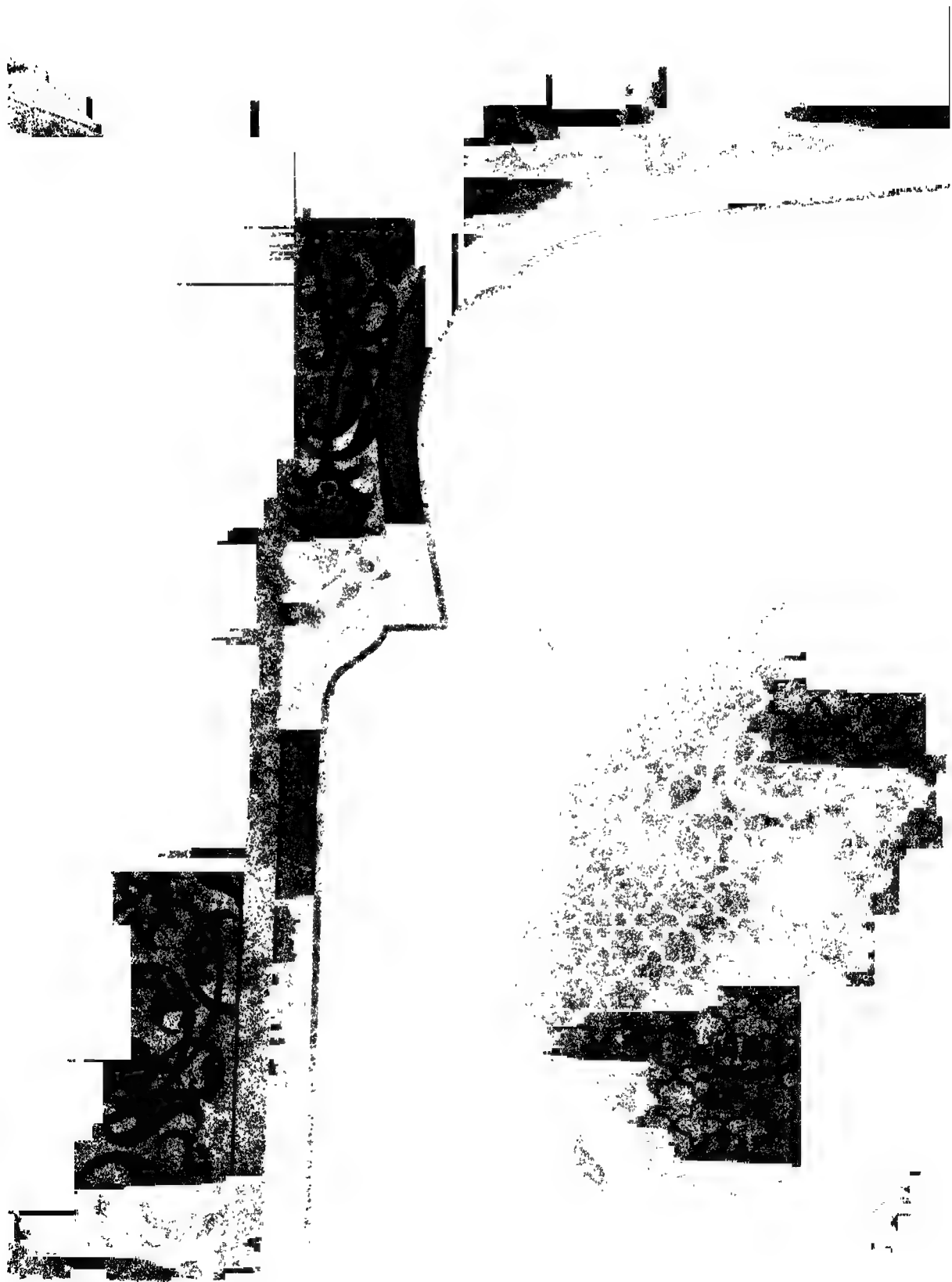




”ترقی کی شاہراہ پر قدم بڑھانے چلو“ ہے وہ نغمہ جو  
 سے نکل رہا ہے اور باقی کی صنعت میں چلنے لگا رہا ہے  
 لیکن اس سب سے کہہ کر نے کی گنجائش ہے ہمارے کو مشین ہمارے  
 وہ دن یاد رہیں جب ہم غیر ملکی کپڑے کی دکان سے بے نیاز

باوانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

سٹریٹ نمبر ۱۰۰، لاہور





موسم بہار میں یہ پرند کتنے خوش ہیں

آپ بھی  
مسرو و بشاش

رہنا چاہتے ہیں

تو ایسی مرغوب و لذیذ غذا میں استعمال  
کیجئے جو آپ کے جسم میں زیادہ سے زیادہ  
خون پیدا کریں۔

اپنی غذا کو خوش ذائقہ بنانے کے لئے

احمد فروٹ پروڈکٹس  
میشن روڈ کراچی  
کے تیار کردہ

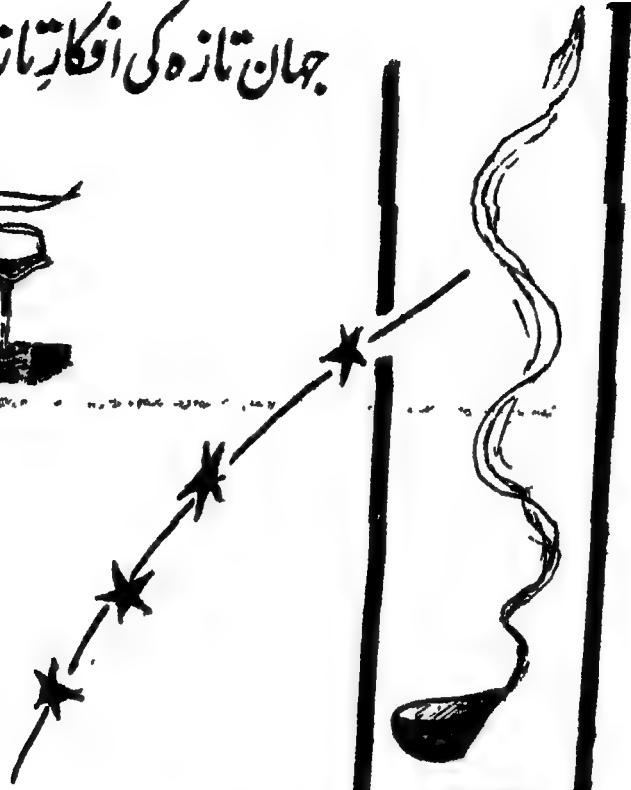


جام، جیلی، چٹنیاں، اچار، مرببات، مشروبات، ساس وغیرہ  
استعمال فرمائیے

ہر بڑے اسٹور سے طلب فرمائیے

19 MAR 1950.

جہان تازہ کی افکار تازہ سے ہے نمودا



اشاعتِ خاص

بیادگار مولانا مسعود عالم ندوی

موتیہ - نغمہ حیات  
قیمت ۲/-  
مارچ ۱۹۵۵ء  
شمارہ مسلسل جلد ۴

# مندرجات

۴

○ ایک نقلی تصویر

سچ بچار

○ مدظلہ کی کتاب گراں بہا سودا

نصیم صدیقی ۵۰

تلفیظ و مطابقت

○ ایک خط

سید ابوالاعلیٰ مودودی ۱۲۰

○ الاستاذ مسعود الزودی

سید محمد امین الحسینی، مفتی المدین ۱۳۰

○ مسعود الزودی

ڈاکٹر محمد تقی الدین عطالی ۱۵۰

○ داعی حق جو ہم سے جہاں ہو گیا

محمد محمد العواد، ڈیڑھ لاکھ اسلام آباد ۱۴۰

○ کم ہی لگ ایسے ہوتے ہیں

استاذ محمد منظر منظر ۱۶۰

○ اللہ کے حوالے

طہ فیاض، ڈیڑھ لاکھ اسلام آباد ۲۰۰

○ دن جو گزر گئے

مولانا محمد ناظم ندوی ۲۱۰

○ مرد مومن

ماہر القادری ۲۸۰

○ ہر جہم و دوست

چیمبرس علی احمد خاں ۳۲۰

○ آملی تیری لہر پر شبنم افشانی کرے

رشید احمد جعفری ۳۸۰

○ دوست کی یادیں

سید ابوالحسن علی ندوی ۴۱۰

○ چند تاثرات و مشاہدات

مرواۃ محمد الفتاح حسن ۵۹۰

○ ہمارے زمان

سلطان احمد ۶۲۰

○ ایک لمحہ یاد کا تپان، درخشاں جہانوں

لاہور محمد رفی ۶۵۰

○ مائتہ

جیلانی بی بی ۶۹۰

○ بڑھے والدین کیا گزری

محمد حسنین سید ۷۴۰

○ اسے کاش نہ ختم یہ کہانی ہوتی

سید مظفر حسین شاہ ندوی ۷۶۰

○ پینہ انسان

حافظ محمد کریم ایم اے ۸۲۰

○ جہان جان

محمد غاصم ۸۶۰

○ نیر سے تاثرات

نذیر حسین ایم اے ۱۰۵۰

○ عمن کی یادیں

عبدالمجید ندوی ۱۰۹۰

○ چند یادیں

پروفیسر عبدالحمید صدیقی ۱۱۰۰

حیاتِ علمی و ادبی ۱۳۰۰

○ ہستانتی یادی

مواضع اور شخصیات کا مطالعہ

- مولانا مرحوم کی بعض ناقابلِ فرہوش خوبیاں
- حالاتِ زندگی
- مولانا مسعود عالم ندوی خمدانی نظریں
- امین امین اصولی ۱۳۳۰
- محمد عاصم ۱۳۴۰
- لکھنؤ ۱۳۱۰

علمی و فکری کارنامے

- نیا انقلاب
- انصاف
- عربی کا ایک ہندوستانی انشا پر عاز
- استاد کا عربی ادب
- تصانیف
- محاسنِ مجاہد
- تنقیدِ شجاری
- مولانا مسعود عالم ندوی
- ترجمہ: طرہ یسین ۱۵۸
- ملک نظام علی ۱۶۵
- عبداللہ عباس ندوی ۱۶۶۰
- محمد کاظم سبحانی ۱۶۲۰
- اسد گیسٹانی ۱۸۲۰
- ادارہ ۱۹۲۰
- آباد شاہ پوری ۱۹۳۰

منظومات

- دوست کی یاد
- مزارِ استاد پر
- مسعود عالم ندوی
- مسعود عالم
- قلمتاریخ
- غرض قادری ۲۰۲۰
- ڈائریس ۲۰۳۰
- ضیاء محمد ۲۰۴۰
- ابراہیم خان ۲۰۵۰
- حکیم سید عبدالملک مجازی آمینی ۲۰۶۰

خطوط

خدمتِ جماعہ

- سید ابراہیم علی ندوی
- محمد عبداللطیف
- محمد نصر اللہ خان
- محمد عاصم
- ۲۰۷۰
- ۲۰۸

نعم صدیقی

[illegible]

بقافلے کی متاع گمراہ بہا مسعود!

میں کا مرنا اس آسانی کے ساتھ کوئی غیر معمول واقعہ نہیں، کوئی اچھے کی بات نہیں، بچے مرتے ہیں، بوڑھے مرتے ہیں، جوان مرتے ہیں قصبے اور گاؤں میں ہر ان زندگی کے ہاتھوں سے خواج و مول کو قتی طتی ہے، گلشن ہستی میں مانند نسیم اہذاں سے موت، بالیکیں جینے والے ہیں اور کئی قسموں کے مرنے والے ہیں۔ زندگی کے ڈھنگ، رنگ ناگوں ہیں اور موت کے انداز بھی رنگ رنگ ہیں۔ ایک وہ ماجوڑا ہے زندگی کی بیک بکٹے، بکٹے جلتے ہیں اور بیک بکٹے نکلے ہوئے ہیں جو نکلے ہوئے ہیں رطبت موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر زندگی بکرتے یا مرتے ہیں تو اس شان سے مرتے ہیں کہ زندہ تر ہو جاتے ہیں۔ پہلی قسم کے لوگ کپڑوں کو زردی کی طرح مرتے ہیں اور تاریخ کا کارواں نڈا کر کے اٹکے بڑھ جاتا ہے۔ دوسری قسم کے لوگ اپنے نفس کو تلوار بنا کر کسی اصول و مقصد کے لئے جہاد کرتے ہوئے قوموں کا سارا خطہ پنجوڑ بعد ستراد کی طرح موت کے زہر کا پیالہ پیتے مسکراتے جیتے ہیں اور سچائی کے محاذ پر دم توڑتے ہیں تباہی ان کے کارناموں کی میراث دامن ہے، ان کی عظیم روحوں کے مزار اپنے سینوں میں جاتی ہے اور ان کی یادوں کے داغ دل میں لئے دقت کی وادیوں میں ارتقا کے مراحل ہے۔ اور داعوں کے یہ دیئے قیامت تک اجالا کرتے ہیں۔ ایسا ہی ایک مرنے والا ہے جو ہم سے تاریخ ۱۹۴۷ء میں جدا ہے جس کی یاد کے داخل کے ویسے آج ہم دفن کر رہے ہیں۔

میرنے والے نے اپنی بیش بہا زندگی کے لئے ایک عالم نوکی تعمیر میں گزارے ہیں۔ ایک ایک کیمے وہ خیالات و عقاید کی ایشیں رکتا رہا تھا! اسے غلام کہئے، یا گھاد کا نام دیجئے!

دانش ہے کہ ملاقاتِ قبلی نے سرِ اسِ مسعود کا جوشِ شہ کھلایا ہے یہ معرہ اس سے ماخوذ ہے۔ نام کی مناسبت ہے کہ حبیبِ مسعود ہی کی یاد آتی ہے یہ معرہ مسعود ہی کی یاد پر لکھا ہے۔

ہوتے قلم کی ضرب سے ان کو ایک تڑاں غراش دیتا رہا، وہ اپنے خون کے تھیلے سے ان میں بڑھ گیا تھا۔ کسی دانا سمودہ کی پرستشیں  
 توں میں، کبھی دیا عرب کی خاک چھانٹتے ہوئے، اور آخر کار دوا لپٹتی جیل کی چار دیواری میں بیٹھ کر ایک دن زندگی کی یہ نئی عمارت نکیل  
 ہائے گی، ایک دن تاریخ کا یہ نیا شہر میں جائے گا، ایک دن یہ عالم نوکرہ ارضی پر اپنی چار دیواری کا رہا ہوگا۔ انھوں کا دواں جرد و جرد منزیلین مارتا  
 اس کے دماغ سے پرچنے گا اور کراڑے ٹھٹھٹھاتے ہوئے اپنی آپ بیتی کو یاد کرے گا تو پکار اٹھے گا۔

اپنے احباب کے، عزیزوں کے پچھتے پچھتے پالٹے چھوڑے ہیں  
 اس دوا میں جو حساب تو کیا!  
 کیا بتائیں کہ کتنے گھٹیت رہا  
 مرنے نہ کتنے رشتے توٹے ہیں  
 مرنے کے جوائے ہیں، توڑے ہیں

اس وقت مسودہ کی میت کی یاد آئے گی، اس وقت مسودہ کی قبر لگا ہوں گے ساخنے نرواد ہوگی، اس وقت مسودہ کی خدات بلگائے گئیں گی، اس  
 وقت مسودہ کا کھانا بڑا ایک ایک لقمہ اپنی قدر قیمت کو حفظ کیاں کہے گا اور اس وقت مسودہ کا دانا سمودہ اس کے کارناموں پر فخر کرے گا!

عجیب بات ہے کہ مولانا مسودہ عالم جیسا بزرگ فقارت جودہ کے ہونک دودول سے دو چار رہنے کی وجہ سے ہمیشہ ابتکار میں رہا، جیل میں  
 اس کے اندر سے کوئی ایسی غنی قوت اللہ تعالیٰ نے ابھار دی کہ جس نے بیماری کے علوں سے اسے مسلسل پکائے رکھا۔ رہائی کے بعد کچھ وقفہ چھا  
 گزرا، پھر تکلیف خود کو گائی۔ جو بڑے تنگ علاج شروع کیا تو اس کے دوران میں ایسے شدید دودے پڑے جن کی مثال گزشتہ کئی سالوں میں  
 موجود نہ تھی۔ ان دودوں نے دھرم کو بالکل مٹا کر دیا۔ جو بڑے تنگ نظر علاج کے جو جب گویا علاج انتہائی کامیاب رہا، لیکن درحقیقت اس  
 نے صحت و قوت کی جو بڑی بھری لڑائی لیں۔ بہر حال ان دودوں سے جب نجات ہوئی اور دودے طبیعت سنبھلی تو دین حقی کا یہ سپاہی غیر معمولی حوائم کے  
 ساتھ دیا عرب کے دوسرے سفر کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ یہ سفر آخرت کی تیاری ہے۔

سابقہ دیا عرب کے دوسرے سفر کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ یہ سفر آخرت کی تیاری ہے۔  
 تاریخ سلسلہ میں کراچی کے مقام پر جماعت اسلامی کی مجلس شوریٰ کا اجلاس ہونا طے پایا۔ مولانا مسودہ عالم ندوی کا پروگرام یہ تھا  
 اس اجلاس میں شرکت کرنے کے بعد جلد از جلد ملک عرب کے سفر پر روانہ ہو جائیں۔ اس سلسلے میں پاپنورٹ اور دیونا کے ضروری  
 انتظامات مکمل ہو رہے تھے۔ انہی انتظامات کے سلسلے میں اجلاس کی تاریخوں سے کچھ عملی ہیرانا کی چیزیں سامنے آئیں۔ ان کے سامنے مولانا بفر کسی رفیق کی رفاقت  
 کے تنہا پنڈی سے کراچی تک کا طویل سفر کر رہے تھے، ورنہ وہ معمول کسی کو ساتھ لے لیتے تھے۔ یہ شاید اس سفر کی تیسری مشق تھی  
 جس پر ہر مسافر قریب تنہا ہی روانہ ہوتا ہے۔

وفات کے دن شوریٰ کے اجلاس میں سہ پہر کو شرکت کی اودرات کو ایک سب کمیٹی میں بھی آپ کو شریک ہونا تھا۔ جس کی  
 میٹنگ سلطان صاحب کے مکان پر ہو رہی تھی۔ میٹنگ شروع ہونے کے کچھ ہی بعد یکایک ایک رفیق نے۔ جو ان کے ہم نام تھے۔

نصابی بار کر دیتے ہوئے یہ اطلاع آکر دی کہ "مولانا انتقال فرمائے گا"۔ جیسے ایک ایٹم بم پھٹ گیا  
 جماعت اسلامی کی تاریخ میں یہ مسرہ مرقع تھا کہ مجلس شوریٰ کے انعقاد کے دوران میں کسی رفیق نے اندراج کسی جرد۔ دانا اسلام آباد

میں ایسے ہی ایک منظر پر سید ابو العزیز صاحبان بٹن ہوئے، لاہور میں شوریٰ کے اجلاس کے دوران میں مولانا صاحب اللہ کی وفات  
 کی اطلاع آکر مولانا مسودہ عالم نے جی سفر آخرت کا رخت ایسے عالم میں باندھا کہ ان سے محبت کرنے والے قریبی رفقاء اور خود امیر جماعت

تھے، تاکہ وہ ایسے ہی جیسے کسی کے ہونے کی آخری مرتبہ دیکھ سکیں، اس کے شانہ و کد حادینے کی سعادت میں حصہ لیں

اس کے قہر پہ اپنے ہاتھوں سے مٹی ڈالنے کا فریضہ ادا کر چکیوں۔

بیاری آدمی ہے شگفتگی سلب کر لیتی ہے خصوصاً درمیں بیاری جو مستقل طور پر جان کی لاگو ہو جائے، ہر شکل کی کو خستہ بہ خستہ ہو سکتی ہے۔ مولانا کی اس بیاری کے جہاں گسل ہونے کا کوئی اندازہ وہ لوگ نہیں کر سکتے جنہوں نے اس کے دودھ کا عالم بچیم خود نہ دیکھا ہو۔ خود یہ سنا کر اتھا کہ مولانا کو دمر کا دورہ ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ رادہ کے دوسرے کا تصور اس واقعہ کے دوسرے حصے سے بھی کم تھا جس میں نے ایک مرتبہ خود دیکھا ہے۔ مولانا مرحوم ایک مرتبہ کام کے سلسلے میں دارالاسلام (پنجا کوٹ) تشریف لائے اور چند روز قیام فرماتے کا ارادہ تھا۔ وہاں کی مرطب آب و ہوا نے اثر کیا اور تکلیف بڑھ گئی۔ ایک رات کو ہپاٹک اطلاع ملی کہ مولانا کو دورہ پڑا ہے۔ فوراً بستر چھوڑا اور مولانا کے کمرے (عمان خانہ) میں پہنچا۔ وہاں سارے رفقہ جمع تھے۔ قطعی طور پر بے ہوشی کے عالم میں مولانا کا پورا جسم کرب کے اد سے تڑپ رہا تھا اور سانس ایک ہر خاک سیٹی کی صورت میں آ رہی تھی جو بہت دور تک سنائی دیتی تھی۔ بیاری کا معمولی سا منظر بھی مجھے بہت پریشان کر دیتا ہے اور یہ ڈرنا و ناقصہ دیکھ کر تو میں نے بڑی کھیل رٹ محسوس کی۔ اس کا تصور آج بھی آتا ہے تو روٹنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ایسے جانیور امراض کے بھنور میں جس شخص کی کشتی حیات بار بار گھر جاتی ہو، کیا اس سے آپ توقع کر سکتے ہیں کہ وہ کبھی مسکرا سکتا ہوگا۔ لیکن مسعود ندوی نے عزیمت کی یہ حیرت ناک مثال قائم کی ہے کہ بیاری کے اس دیو سے لڑ کر بہت سے چوکے کھا کر، بہت سا خون اسے پلا کر سبب وہ مہر کہ سے عہدہ ہر ہوتا تو اس کے مخمف و غار و حشر کے اور پر ایک مسکراتا چہرہ چمکتا دکھائی دیکھتا۔ مجھے جب بھی مولانا مسعود عالم کی یاد آتی ہے تو میں انہیں مسکراتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ شاید ہی کوئی ملاقات ایسی ہو سکتی ہے جب کہ سامنا ہونے پر مولانا پوری پوری شگفتگی کا مظاہرہ کر کے نہ لے ہوں، پرتپاک طریق سے نہ لے ہوں، اور پھر ہی شان بن کر کھنی سے نہ لے ہوں۔ عزیمت حیات کی یہ ایک عظیم مثال ہے!

ہر آدمی کی طرح مجھے بے شمار آدمیوں کی تعریف اور تنقید سے سابقہ پیش آتا رہا ہے۔ لیکن ہر آدمی کی طرح میرے جتنے میں بھی ایسے شفقت کیش خیر خواہ کم آئے ہیں جن کی محبت بھری تعریف بڑھلا دیتی ہے اور جن کی خیر خواہی نہ تنقید ترقی کے راستے پر ڈالتی ہے۔ اس صف میں اپنے لئے میں مولانا مسعود ندوی کے بعد ہی دو چار ناموں کو سوچ سکتا ہوں۔ دی میں مولانا مسعود عالم کا مقام بہت ہی نمایاں ہے۔ مجھ سے بالکل مشورع ہی سے مولانا کو جو خاص دلچسپی رہی ہے اس کا خیال کرتا ہوں تو ہمیشہ شرمندہ ہوتا ہوں کہ اتنا بڑا مصنف، اتنا بڑا عالم، اتنا بڑا ادیب مجھ جیسے علی لحاظ سے کھیلے اور علی لحاظ سے کمزور آدمی پر کتنا ہرمان رہا ہے اور مجھے کتنے عجبان حسن ظن کا مستحق سمجھتا رہا ہے! طفیل صاحب اور میرے بارے میں اکثر تو غیر حاضری میں — اور دو ایک بار ہمارے سامنے بھی یہ فرماتے تھے کہ یہ دونوں آدمی مرکزی عملے میں "مینٹر" ہیں۔

"دہنمی زائے شائع ہوئی تو اس میں بالکل ذاتی نوعیت کی دلچسپی کا ثبوت دیا۔ اس کے نسخے اپنے خاص ادبی دوستوں کو بھجوائے۔ چنانچہ عبداللہ حداد طبعی صاحب کو جیل میں یہ کتاب پہنچائی اور ان کی رائے حاصل کی جو اس کتاب کے تازہ ایڈیشن میں شامل کر دی گئی ہے۔ اپنے قلمی کاموں میں بار بار خود فراموش کر کے مجھ سے مشورے لئے، حالانکہ وہ مجھ جیسے معمولی آدمی کے مشوروں کے محتاج نہ تھے۔ بلکہ بسا اوقات میرے مشورے کو کھینچ دیتے کہ ان کو قبول فرمایا۔ خاص طور پر مجھے یاد ہے کہ جب پہلے مولانا مسعود ندوی سے مشورہ کر کے انہوں نے جمعیہ مستقلین میں اسلام کی سرگزشت لکھنے کا ارادہ کیا تو اس سلسلے میں مجھ سے گفتگو ہوئی۔ اس موضوع کے لئے ایک خاکہ میں نے نوٹ کر کے



دیا۔ اسے مرحوم نے بڑی اہمیت دی اور بعض چیزیں اس میں سے نکالیں۔ وہ کام آپ پر چھوڑ دیا۔ عربی میں غریب الاسلام فی الہدایہ کے نام سے تیار ہے۔ اس طرح اشتراکیت کے متعلق جب بھی لکھا ہے توجہ سے اپنے نقشے کے متعلق بات چیت کی ہے۔

جب کسی آپ کی کوئی کتاب شائع ہو تو ترجمت و خلاص کے پورے پورے جذبے کے ساتھ اس کے دو دو نمونے دیر لگے ہیں۔ یہیہ کہ جو نمونہ بھی دیکھوں اس پر تہدید کے لئے بہترین جذبہ آمیز الفاظ لکھے ہوئے ہیں گئے۔ سچے و سچے اور نادرخ!

مشرق سے تقریر کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوئی ہے۔ متعدد دستے آئے کہ گوجرانوالہ اور راولپنڈی میں میں نے ایسی کتابیں لکھیں جب کہ مولانا کا قیام ان شہروں میں تھا۔ لیکن یہ تقریریں چوں کہ رات کو ہوتی ہیں امدادات کو مولانا اپنی محلات کی وجہ سے جیلوں میں شریک نہ ہو سکتے تھے اس لئے کہیں موقع نہ آیا کہ میری تقریر کو براہ راست خود سن سکتے۔ ہمیشہ رفتار کے ذریعے رپورٹ بنتی۔ سلسلہ کے سالانہ اجتماع (کراچی) میں پہلا موقع تھا کہ دن کے اجلاس میں میری تقریر "اسلامی تحریک دنیا کی دوسری تحریکوں کے مقابل میں" کے عنوان پر ہوتی اور مولانا مسعود عالم اشقی کے پیچھے تشریف لے جاتے۔ اس کے بعد ہی خود مولانا کا لکھا ہوا ایک مقالہ پڑھا جانے والا تھا۔ میری تقریر سن کر مختلف رفتار کے سامنے آپ نے اپنا تاثر بیان کیا۔ ایک "نین" کے ذریعے آپ کا یہ اظہار رائے مجھ تک پہنچا کہ "آج مجھے معلوم ہوا ہے کہ لوگ اس کی تقریر کو کیوں پسند کرتے ہیں!" آدمی کے ایسے محب اور قدردان جب اٹھ جاتے ہیں تو وہ بالکل ذاتی قسم کا مدد و کرب محسوس کرتا ہے!

میرے ساتھ اس وقت مولانا مرحوم کا میرے نام لکھا ہوا ایک یادگار خط ہے جو اگرچہ بالکل ہائر میٹ قسم کا ہے، لیکن اس کا ایک حصہ ایسا ہے کہ جسے اشاعت کے لئے دست سلنا ہوں۔ یہ ۵-۶-۶۵ ہجری کو دارالعبود، شہر جالندھر سے لکھا گیا ہے۔ غور فرمائیے کہ مجھے "کمری و قمری" کے الفاظ سے مخاطب لایا گیا ہے اور خاتمہ "آپ کا" کے الفاظ پر ہے۔ اب میں اس خط کا محمولہ بالا اقتباس پیش کرنے سے پہلے اس کا پس منظر بیان کر دوں۔ ایک خاص سلسلہ گفتگو میں میں نے مولانا سے عرض کیا کہ "آپ کم سے کم تنقید گو برداشت کر سکتے ہیں، اپنے خلاف کچھ سن تو سکتے ہیں" یہ جملہ دراصل کسی خاص ذہنی رد عمل میں کہا گیا تھا۔ یعنی اشارہ کسی اور طرف تھا کہ لوگ اپنے اور تنقید کو سہہ نہیں سکتے۔ مولانا نے یہ سمجھا کہ شاید میں خود ان پر تنقید کا اذن طلب کر رہا ہوں۔ چنانچہ اسی تاثر میں خط لکھا اور اپنے آپ کو فراخ دلی سے تنقید کے لئے پیش کر دیا۔ یہ "اقتباس مرحوم کے کردار کی عظمت کی دلیل ہے۔ ملاحظہ ہو!"

"آپ نے میری کسی رائے پر پوچھا تھا کہ کیا تم اپنے خلاف سن سکتے ہو؟ اور اختلاف برداشت کر سکتے ہو؟ میں اس وقت ایک دوسرے ادیبوں میں تھا۔ اس لئے جواب نہ دے سکا، بلکہ اچھی طرح سوال سمجھ بھی نہ سکا تھا۔ اب غرض ولی کے ساتھ عرض ہے کہ آپ میری ذات، تقریر اور افکار میں پر جو نقد کرنا چاہیں، خوشی کر سکتے ہیں۔ انشاء اللہ شکر گزار ہوں گا۔ جو عیوب ہوں گے، قبول کر دوں گا۔ جو نہ ہوں گے، ان سے برکت کی کوشش کروں گا۔ جو باتیں قابل توجہ ہوں گی، ان کی توجہ بھی کی جائے گی۔ بلکہ آپ یہاں آئیں، دعائیں لکھیں اور میرے رفیقوں کے سامنے! کی خواہش بھی ہے! اور مجھے اندازہ ہے دیکھیں اور میرے نقد کریں، مکمل کھلا اور میرے رفیقوں کے سامنے!

اس کے بعد خاتم خود مجھے کچھ منور سے دینے ہیں اور ایسے مشنوں اور خیر خواہ بزرگوں کے اور کوئی کسی کو نہیں دیتا، خاتمہ پر پھر یہ فقرہ ہے:

"اور آپ مجھ پر جو تنقید بھی کریں، انشاء اللہ منور ہوں گا، خود کروں گا اور اس کی مدد میں اپنی اصلاح

کی کوشش بھی کروں گا (اگر اس میں کوئی کام نہ ہوگا)۔  
 قہری اگرچہ بعض ایک غلط فہمی! — لیکن یہ کتنے کس غمناک دلی سے اپنے سے ایک خود تراوی کے سلسلے قہر کے لئے دکھ دیا ہے کہ جبر سے  
 چاہو جانچو پر کھو! یہ مقام اسلامی نظام اجتماعی کے قصورات جذب کئے بغیر کیے باقدا آسکتا ہے!

جماہوریت کے خلاف دائروں میں موجود کے گرد اور پوجب تجربہ جاتی ہے تو چند چیزیں بہت ہی نمایاں ہو کر سامنے آتی ہیں۔  
 پہلی خصوصیت، اختلاف، و محبت کا فوہ ہے۔ ایک ایک رفیق سے محبت اور گہری محبت با ایک ایک ساتھی سے یگانگت اور بے تکلفا نزدیک گمت!  
 مولانا مسعود کی خدمات اور گاندھیاؤں کو دیکھ کر دیکھ کر تو ایک نفاذ روئے گا، لیکن اس محبت و یگانگت کی یادیں ہمیں دو گونہ تازا پائیں گی!  
 دوسری خصوصیت یہ تھی کہ اپنی رائے اور موقف اور اصول سے پیش کیے بغیر سے زور سے پیش کرتے، لیکن قدم خدا کی کمزوری کا کبھی مظاہرہ نہیں  
 کیا۔ دوسروں کی باتیں پیچھے خد سے نہیں اور اپنی رائے میں تبدیلی پیدا کی۔ ایک بار نہ جانے کیا مسئلہ مجلس شورائی کے سامنے تھا جس میں مولانا مسعود عالم  
 نے کسی رائے کو انتہائی قہری کے ساتھ پیش کیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ٹیڈ لاک پیدا ہو سکتا ہے۔ لیکن نہیں، چوہدری علی احمد خاں اور کسی دوسرے رفیق  
 کی قہری سی گفتگو سے فوراً مطمئن ہو گئے اور خندہ پیشانی کے ساتھ اپنی رائے کی سختی کو کم کر کے دوسرے نقطہ نظر کے لئے گھٹاں پیدا کر دی۔  
 تیسری خصوصیت یہ نمایاں نظر آتی ہے کہ اطاعت امر میں آپ ایک سپاہی اور ایک رضا کار تھے۔ بعض اوقات آپ کو میر جاحوت یا مجلس شورائی  
 کی کسی رائے سے اختلاف رہتا، لیکن جب فیصلہ ہو جاتا تو مشترک ذمہ داری (JOINT RESPONSIBILITY) کے اسلامی داعی کے تحت اس پر  
 عمل درآمد کے لئے ایسے شرع حدود کے ساتھ عمل جاتے جیسے فیصلہ میں آپ کی ذاتی رائے کے مطابق ہوتا ہے۔  
 میں سوچتا ہوں کہ مولانا مسعود نے جب جیل کے عالم بے بسی میں ایسے قیمتی رفیق کی اچانک موت کی خبر سنی ہوگی تو ان کے دل پر کیا گزری ہوگی!

مارچ ۱۹۵۳ء میں جب ہم لوگوں سے دعوت اسلامی کے جرم کا انتقام لینے کے لئے معرکہ دارود سن پانچا گیا تو اس انہو عاشقان میں مولانا مسعود عالم ندوی  
 بھی تھے۔ معشوقان ہزار شیوہ اس نجات فناؤں جسم کو بھی بخشنے کے لئے کہیں سے حوصلہ ملنے دلا سکے — ہاں مگر اچھا! اس جسم سے تو تھا ہی نہیں، روح  
 سے تھا۔ فکر سے تھا، ذہن و قلب سے تھا — جسم بے چارہ تو یک لکھ لکھ تھا جو گیموں کے ساتھ لیں گیا۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے اس مرحلہ ابتلا سے گزرتے ہوئے  
 جب بھی اپنی کمزوریت کے بارے میں تشریش محسوس کی تو مٹا مجھے مولانا مسعود عالم کی یاد آگئی اور اپنے سے بڑھ کر مرحوم کو ربائی کی دعاؤں کا مستحق سمجھا۔ یہی  
 کیفیت محترم چوہدری محمد اکبر صاحب کی تھی کہ جب آپ کا خیال آتا تو شدید احساس دکھاتے۔

لیکن وہاں دور کی استقامت کا عالم یہ تھا کہ مسعود ملک جب پٹنمی جیل سے منتقل ہو کر ہمارے پاس آ گئے تو انہوں نے وہاں کی روداد سنائے  
 ہوئے مولانا کے متعلق خاص تاثر کا اظہار کیا کہ جیل میں یہ ایک کردار مثال کو اس ہے۔ ممبر تجل بلکہ عنایت کے ساتھ میل جھگٹنے کے سوا اسے مولانا کے مرتبے  
 کو کوئی دوسرا نہیں پہنچتا۔ خدا مسعود ملک کے اس تاثر کو میں نے اپنے روزنامہ میں بھی درج کیا ہے۔  
 ایسا ساتھی جب پھر ٹیگیا ہو تو گاندھیاں تحریک کہاں سے کہاں جا پہنچنے پر بھی مٹی کی اس ڈھیری کو فراموش نہیں کر سکتا میں اس ساتھی کے مبدیاتی  
 کو مدفون کیا گیا ہے۔

مرحوم کی سب سے بڑی یاد گار دارالحدوبہ ہے۔ دارالحدوبہ پاکستان کے قلب سے اٹھنے والی اسلام کی آواز کو دوسرے مسلمان ملک میں پہنچا رہا ہے۔  
 اللہ وہاں کی صدائے بازگشت کو ہمیں سنا رہا ہے۔ دارالحدوبہ جو عربیت کے ذوق کی لکھی ہوئی جڑوں کی اندر سر فو آبیاری کر رہا ہے — دارالحدوبہ جو واحد

اسلامی نصب العین کے رشتے سے مسلمانوں کا ہم و گرجوڑا ہے !  
 پھر مولانا کی زندہ یاد گاریں ان کی قیمتی ملی تصانیف ہیں۔ ان تصانیف میں ایمان اور فکر اور شور کے جو سرچشمے اڑ رہے ہیں ان سے انسانیت  
 رہتی دنیا تک بہرہ اندوز ہوتی رہے گی۔ ان تصانیف کے ذریعے ہم اور ہمارے بعد کی نسلیں اُس روح اور اس کردار سے ملاقات کرتے رہیں گے  
 جس کی ذمہ داری ہم نہیں اڑ سکتی۔

مولانا مسعود عالم اپنے ملک ہی کی ایک بڑی شخصیت نہ تھے، تمام عالم اسلامی کے محبوب تھے اور ان کے تدریسی اور علمی کا حلقہ دور دور تک  
 وسیع تھا جس کا اندازہ "دیباچہ عرب میں پندرہ ماہ" کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ملازمت جازہ میں عربی ملک کے سفیروں نے شرکت کی، جنازے کو کدھا  
 دیا، قبر پر پہنچ کر مٹی ڈالی اور ایسے جذبات کا مظاہرہ کیا جو ہم میں اور عربی ملک میں محبت و یگانگت کا جوڑ مضبوط کرنے والے ہیں۔  
 لیکن ہزار افسوس کا مقام تھا کہ خود پاکستان کی حکومت سے تعلق رکھنے والا کوئی ایک نمایاں فرد موجود نہ تھا، سیاسی لیڈروں میں سے  
 کوئی نہ تھا، وزیراء اور سیکرٹریز میں سے کوئی نہ تھا ! بلبل چوہدری کے مرنے پر اس لحظے کے دل توڑ سکتے ہیں، استاد بزد خاں کی موت شاید کسی  
 نہ کسی مذہب ان کو خیر ہو سکتی ہے، لیکن دین کے ایک خادم کا اٹھ جانا ان کے سنگین کلیجوں پر اثر انداز نہیں ہو سکتا، وفات کے پٹ مصنف کی  
 جدائی ان کو شکبار نہیں کر سکتی، اپنے دور کے ایک عالی مقام مسلم مودع کا سفر آخرت اسی کے جذباتوں میں کوئی جبر پیدا نہیں کر سکتا، عربیت  
 کے ایک ایسے سیکرٹری کا ہاتھوں سے چھ جانا جس کے مرتبہ کے نکل چار چار افراد سارے خطہ ہندوپاک میں مل سکیں، اُن کی توجہ اپنی طرف نہیں کھینچ  
 سکتا۔ ایک عالم، ایک مصنف، ایک مودع، ایک ادیب، عربی ادب و انشاء کا ایک استاد ملک کی کتنی بڑی قیمتی دولت ہے، لیکن دولت کا یہ  
 خزانہ ٹٹ جاتا ہے اور اس ملک کے کارپردازوں میں سے کسی ایک کو بھی احساسی زیاں نہیں ہوتا۔

غالباً یہ سزا ہے اُس اختلاف کی جو مرنے والے کو نظریاتی اور سیاسی حیثیت سے اپنے ملک کے خداوندوں سے خود ان کی خیر خواہی  
 اور ملک و قوم کی محبت کی وجہ سے تھا ! — سدا افسوس ! اس تنگ طرٹی پر ! ہزار محبت اس سیاسی تعصب پر !!  
 کیا کہتے ہوں گے عربی ملک کے وہ سفراء جنہوں نے تھما دے ملک کے ایک شہری کے جنازے کو محبت و شوق کے ساتھ آکر گندھا دیا تھا اور  
 جس کی نماز جنازہ کی شرکت کے لئے وہ اپنی دوسری سرگرمیوں اور پروگراموں کو چھوڑ چھاڑ کے آگئے تھے، ہمارے ہماروں نے اسے اپنا سبھا اور  
 گھر والوں نے اسے خبر جانا !

چراغ راہ سے مولانا کے مرحوم کو جو خاص محبت ملی اور اس کے ہم و گرجوں سے جو خاص فکری رابطہ تھا، اس کے فکری تقاضے کے تحت  
 رحم یہ اشاعت خاص نکال رہے ہیں۔ اس کی ترتیب میں اُن سے مستفید ہونے والے، ان سے محبت کرنے والے، اُن کی محبت سے جتنے  
 پائے والے اور ان سے مختلف قسم کے روابط رکھنے والے بہت سے اشخاص نے جتنے جتنے اور ہر ایک کا حصہ قابل قدر اور مستحق شکر ہے۔  
 لیکن خصوصیت سے اس اشاعت کی ترتیب کا کریڈٹ ہمارے عزیز بھائی قائم صاحب کے حصہ میں جاتا ہے جو مرحوم سے نہایت پاکر آج  
 حوالہ دہرحمہ کی ساری ذمہ داریاں سنبھالے ہوئے ہیں۔ قائم صاحب سے مولانا کو جو قیمتی فکری خاطر تھا اسی کی وجہ سے یہ جب مولانا کا ذکر  
 کرتے ہیں تو بھائی بہن کچھ تکلّفانہ احتیاط ہی سے کرتے ہیں۔

چند گوشہ رہ گیا ہے۔ مولانا جماعت اسلامی سے پہلے کے دور میں سوشلسٹ حلقوں سے گہرے روابط رکھتے تھے۔ افسوس ہے کہ وقت  
 کی کمی کے باعث ان حلقوں سے کوئی تاثرات حاصل نہ کئے جاسکے۔ نیز بعض اہم اور مفید مضامین کتابت شدہ ہونے کے باوجود مجلہ کی حیات کے باعث



# تاثرات و مطالعات

- مسید البر الاعلیٰ مودودی
- المسید مفتی محمد امین الحسینی مفتی اعظم، علیین
- ڈاکٹر محمد تقی الدین ہمدانی
- مولانا عبدالغفار حسن
- محمد محمود الصوات - ایڈیٹر العروة الاسلامیہ بنگلہ
- سلطان احمد
- استاذ احمد مظہر العظیمہ، ایڈیٹر التمدن الاسلامی، دمشق
- لالہ صحرائی
- طہ قیاض، مبراہن - بغداد
- جیلانی بی۔ اے
- مولانا محمد ناظم ندوی، پرنسپل جامعہ عباسیہ
- محمد حسنین ستید
- ماهر القادری
- ستید مظفر حسین شاہ ندوی
- چوہمدی علی احمد خلی
- حافظ محمد زکریا، ایم۔ اے
- رئیس احمد جعفری
- محمد عاصم
- ستید البر الحسن علی ندوی
- نذیر حسین، ایم۔ اے
- پروفیسر عبدالحمید صدیقی، ایم۔ اے
- عنایت الرحمن صدیقی

# ایک خط

سید ابوالاعلیٰ مودودی

بنام محمد مصباح

برادر عزیز، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

.....  
.....  
.....

مولانا مسعود عالم صاحب کی وفات پر اس کے سوا کیا مکتوب کہ اس کے بعد سے اپنا ایک بازو ڈرنا ہوا محسوس کرتا ہوں۔ بلکہ شاید جسم کا بازو ڈھٹنے کی بھی اتنی تکلیف نہ ہوتی، جتنی روح کے اس بازو کے ٹوٹ جانے سے محسوس ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اجر جزیل عطا فرمائے اور اپنے دین کے لئے ویسا ہی کوئی دوسرا خادم پیدا کرے۔ بظاہر تو یہ جگہ پُر ہونی مشکل ہے۔ مگر اللہ کی قدرت ہر چیز پر عادی ہے۔

.....

والسلام  
ابوالاعلیٰ

# الاستاذ مسعود الندوی

محمد امین الحسینی  
(مفتی فلسطین)

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام على سيد المرسلین وآله وصحبه والتابعین  
تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ  
أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفْوُ ۝

استاذ مسعود عالم ندوی مرحوم سے میری پہلی ملاقات ۱۹۳۳ء میں ندوۃ العلماء کھنؤ میں ہوئی تھی، اُس وقت میں ہندوستان آیا  
ہوا تھا۔ ندوۃ العلماء وہ باہرکت ادارہ ہے جس نے عربی زبان کے ماہرین اور اسلام کے پتے خادموں کی ایک کثیر تعداد دنیا میں پیش کی۔ یہی  
وہ برگزیدہ علماء تھے جنہوں نے قومیت پر علم کے علم کو ہمیشہ بلند رکھا اور ہندوستان و دیگر ممالک بالخصوص ممالک اسلامیہ میں عربی زبان کی  
نشر و اشاعت کا کام اپنے سر لیا۔ میں نے مرحوم کو جہاں عمری ہی میں اسلام کی خدمت اور اعلیٰ کلمۃ الحق کے جذبہ سے بھرپور پایا۔ کچھ عرصہ بعد  
موصوف میدان محل میں کوڈ پڑھے اور اس کے بعد اپنے علم، زبان اور تحریر سے دعوت اسلامی کی نشر و اشاعت میں مصروف ہو گئے، ماویہ پٹنہ  
وغیرہ میں دارالعرفۃ للدرعۃ الاسلامیہ قائم کر کے ٹھوس کام شروع کیا اور وہاں سے عربی کے رسالے اور کتابیں چھپوا کر پاکستان  
بلا و عرب اور ممالک اسلامیہ میں پھیلاتے رہے۔ اب یہ ادارہ پنجاب کے دارالحکومت لاہور کو منتقل ہو گیا ہے۔ لاہور ہی وہ شہر ہے  
جس نے علامۃ اقبال جیسے مفکر کو پروان چڑھا کر عالم اسلامی پر بڑا احسان کیا ہے۔

مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم اکثر نچے خدمت کھاتے تھے، کبھی مسلمانوں کے اہم مسائل پر اپنا ہمدوانہ نقطہ نگاہ واضح کرتے اور کبھی کسی  
اور موضوع پر، یوں کتنا چاہئے کہ اُن کا دم قیمت تھا۔ کیوں کہ اسلامی غیرت و حمیت، عربی زبان کے عشق کے ساتھ ساتھ موصوف بھڑن  
مضمون نگار تھے اور عربی تحریر میں ایک خاص ملکہ رکھتے تھے۔ اللہ کی راہ میں کما حقہ جہاد کرتے کرتے جان جان آفریں کے سپرد کی۔  
ابھی چالیس پینتالیس سال کی عمر تھی اور وہ اپنی علمی زندگی کو پہنچ چکے تھے۔ کہ اللہ کی رحمت نے اپنے دامن میں چھپا لیا۔ ہمیں ان سے ابھی  
بہت کچھ توقعات تھیں۔ اس کی حکمت، اُس کی مشیت کھلی جاتے، انتہائی عقل و ادراک سے بلا ہے۔ اور ہر ایک جاندار کا وقت  
میں ہے جسے کون ٹاسکتا ہے!

(وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَاهُ إِلَى اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ وَسَالِحًا وَقَالَ إِشْبِقْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ)  
ہم لوگوں دست بردار ہیں کہ اللہ رب العزت مرحوم کو فریق رحمت فرمائے۔ عامل باعمل، کا پورا پورا اجر عطا، کیسے اور صالحین کی عمت

لے۔ اللہ اس سے زندہ ابھی بات کئے والا کون ہوگا جس نے اللہ کی طرف سے کئی اعمال مانع کئے اور کہا کہ میں اسلام

لے دالوں میں ہوں؟

مِنْهُمْ مَنْ هَمَلَ صَاحِبًا مِنْ ذِكْرِ آدَامَ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَالْحَيَّةُ حَيَاةٌ طَيِّبَةٌ وَتَجْزِيهِمْ  
الْحَبْسَ هُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

اللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه - اولئك الذين هداهم الله  
وأولئك هم اولوا الالباب

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم - وهو حسبنا ونعم الوكيل -

ملہ مرد یا عورت میں سے جو عمل صالح کو لے لے کر وہ ایمان لا چکا ہو تو ہم اسے حیات طیبہ ضرور فرمائیں گے۔ اور اس کے ان نیک اعمال  
کا (جن پر وہ کاربند رہا) پورا پورا بدلہ دیں گے۔

### بقیہ: سوچ بچار رضا

شامل نہیں کئے جاسکے ہمیں ان ممنون نگہوں سے اتنا فی ثمر زندگی ہے۔

ایک اہم مقام ”سورۃ الحیثیت سے“ ہمیں آخری وقت تک موصول نہیں ہو سکا جس کا ہمیں اندس ہے۔

بہر حال جو کچھ ہم اپنی سلا ہے، ہمیں توقع ہے کہ اسے تائیں پسندیدگی اور قبولیت کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

اے برزخ کی پرسوں فضاؤں میں پرواز کرنے والی روح آشنا! تیری ہدائی کا مدد رہنے والے رفیق تیری زندگی سے عزیمت گاہیں  
سے لے کے دشوار گزار گھاٹیوں میں برابر گامزن ہیں۔ جہاں اندھیرے ہیں، جہاں کانٹے ہیں، جہاں ٹھوکریں ہیں، جہاں اپنی گاہیں  
ہیں، جہاں غیروں کے کوسخے ہیں، جہاں زنجیریں اور بیڑیاں ہیں، جہاں عداوتوں کے کترے ہیں، جہاں جیل کی سلاخیں اور پھانسیوں کے تختے ہیں۔  
جہاں دہڑوں کے غول منڈلا رہے ہیں، جہاں سازشوں کے دام بچھے ہیں، جہاں شکاری گھات میں بیٹھے ہیں، جہاں اسلام کا خالق اڑتا ہے، جہاں قرآن  
کی توہین ہوتی ہے۔ جہاں رسول کے نام سے دل لگی جاتی ہے۔

خدا تجھ پر اپنی خاص نوازش فرماتے! خدا تیری قبر کو ٹھنڈا رکھے خدا تجھے اپنی رضا کی جنتِ ابدی میں جگہ دے!

### نوٹ:-

انفرادی حسد یادوں کے لئے یہ اشاعت خاص

چار شماروں کے موصی شمار کی جانے گی!

# مسعود الندوی

ڈاکٹر محمد تقی الدین الہلالی  
(بندار)

۱۳۴۹ھ (۱۹۳۱ء) کا واقعہ ہے کہ مجھے لکھنؤ کے دارالعلوم ندوہ میں عربی ادب کی تعلیم دینے کے لئے دعوت دی گئی۔ مجھے یہ دعوت علامہ برسیان ندوی مرحوم نے دی تھی۔ جب میں ندوہ پہنچا، تو میں نے دیکھا کہ وہاں کے طلبہ اگرچہ عربی ادب کے ازمہ شوقین اور اسے سیکھنے کے لئے اتنا ہی محنت کرنے والے تھے، لیکن ہندوستان میں قرآن کی زبان پڑھانے کا جو طریقہ اس وقت رائج تھا۔ بلکہ قسمتی سے اب تک رائج ہے وہ بالکل بے کار اور طلبہ کو عربی ادب کے ذوق سے دور ہی رکھنے والا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سورج کو اس قدر بادلوں نے ڈھانپ لیا ہے اس کا چہرہ اہل زمین کے لئے نظر آنا ناممکن ہو گیا ہے۔ مجھے عربی زبان کی یہ مظلومیت دیکھ کر بیٹا دکھ ہوا۔ میں نے پہلے ہی دن سے اپنے رفیق کے مطابق عربی پڑھانا شروع کی۔ میں پڑھتا ہوں تو کسی کتاب کا اردو میں ترجمہ نہ کرتا تھا بلکہ پڑھتا ہوں تو شروع سے آخر تک عربی سے علاوہ دوسری کوئی زبان استعمال نہ کرتا تھا۔ ان طلبہ میں ایک طالب علم مسعود عالم کو میرا یہ طریقہ تعلیم بے حد پسند آیا، طلبہ کی عادت عموماً یہ ہوتی ہے کہ وہ جماعت میں اپنا سبق پڑھنے کے بعد نہ صرف محنت نہیں کرتے بلکہ اس کی ضرورت بھی محسوس نہیں کرتے، لیکن مسعود عالم اکثر اوقات میرے قدم ہی پر بیٹھتے۔ جب موقع ملتا، میرے ہاں موجود ہوتے۔ کبھی کسی موضوع کے متعلق سوالات کر رہے ہیں اور کبھی کسی موضوع کے متعلق۔ عربی بولنے کی مشق کے خیال سے مختلف مسائل پر مجھ سے بحث بھی کرتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ غور و خوض ہی مدت گزرنے کے بعد وہ اپنے مقصد کا بڑی حد تک کامیاب نظر آنے لگے اور ان میں عربی ادب کا نہایت اعلیٰ ذوق پیدا ہو گیا۔

اس کے بعد علامہ سید سلیمان ندویؒ کی رائے ہوئی کہ دارالعلوم ندوہ سے ایک عربی ماہنامہ جاری کیا جائے، جس کے ذریعہ خود دارالعلوم کے طلبہ بھی عربی انشاء کی مشق کر سکیں اور اس ملک کے دوسرے مدارس کے طلبہ میں بھی عربی ادب کا ذوق پیدا کیا جاسکے۔ چنانچہ مولیٰ نے یہ ذمہ داری میرے سپرد کی۔ کسی عربی رسالہ کا جاری کرنا اور اس میں طلبہ کا کھانا ہندوستان کے عربی مدارس کے نزدیک ایک ”برص“ ہے کم نہ تھا، اور یہ اندازہ کرنا بڑا مشکل تھا کہ ہم اپنی اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہو سکیں گے، لیکن میں نے سید صاحبؒ سے اس تجویز کا پرجوش خیر مقدم کیا اور تمام مددگاروں اور مشکلات کو سامنے رکھتے ہوئے اس کام کا بیڑا اٹھایا۔ ندوہ کے طلبہ میں نظر پڑائی کہ ان میں سب سے زیادہ میرے کام کا کون ہے اور مجھے سب سے زیادہ امداد کس سے مل سکتی ہے؟ لیکن مجھے مسعود عالم سے بڑھ کر اس کام کے لئے موزوں کوئی طالب علم نظر نہ آیا۔ رسالہ کی ادارت ان ہی کے سپرد کی گئی اور میں اس کا نگہبان مقرر ہوا۔ اس زمانہ میں مسعود عالم صاحب کی ذہانت کے جوہر کھلے۔ دو سال تک رسالہ میری نگرانی میں چلتا رہا، لیکن اس کے بعد کچھ میری صحت کی خرابی اور کچھ دوسرے حالات نے مجھے ہندوستان چھوڑ کر عراق واپس آ جانے پر مجبور کر دیا۔ میں رسالہ پوری طرح مسعود عالم صاحب ہی کے ہاتھ کر کے عراق چلا آیا۔ اس کے بعد دو سال تک رسالہ پوری شان سے جاری رہا اور اس کی فصاحت و بلاغت، محنت و ترتیب اور دور رسائی بھری میں ذرا کمی نہ آئی۔ یہ رسالہ عربی کے تمام رسائل و اخبارات کے نزدیک عدد درجہ مقبول ہوا۔ اکثر پچھے اس کے مضامین اپنے



صفات میں نقل کرنے لگے۔ جس سے تمام عربی ممالک میں مسعود عالم صاحب کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ اور عالم اسلامی کے تمام اہل اہل اور علماء ان کے علم ادب کا اعتراف کرنے لگے۔ یہ وہ چیز ہے جو ہندوستان بھر کے کسی دوسرے ادیب اور عالم کو اس عمر میں نصیب نہیں جھنٹی۔ اس کے بعد میرا جرم منی جانا پڑا۔ لیکن مسعود عالم صاحب نے خط و کتابت کے ذریعے مجھ سے برابر اپنا تعلق قائم رکھا۔ دوسری جنگ عظیم میں ہماری خط و کتابت بند ہو گئی۔ خط و کتابت تو بند ہو گئی لیکن دلی محبت اور دلی تعلق کسی مرحلہ کم نہ ہوا۔ جنگ کے خاتمے کے بعد مسعود عالم صاحب کو کسی عربی رسالہ کے ذریعے ایک دلی یہ معلوم ہو گیا کہ میں پتا پتا بالائز میسج سالم قطران (مراکش) پہنچ گیا ہوں۔ فوراً میرے پاس ان کا خط پہنچا، جو شروع سے آخر محبت و اخلاص میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس میں وہ لکھتے ہیں کہ جب میں نے آپ کے قطران میں مربوط ہونے کی خبر انفع میں پڑھی، تو خوشی کے مارے میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور میں فوراً سجدہ شکر میں گر پڑا۔

اس کے بعد پھر خط و کتابت کا سلسلہ شروع ہوا۔ ۱۳۳۸ھ میں جب میں کوکشن کو کے عراق واپس پہنچا، تو مسعود صاحب نے مولانا مودودی کے جن رسالوں کا عربی میں ترجمہ کیا تھا، ان کا ایک ایک نسخہ مجھے روانہ کیا۔ میں نے ان رسالوں کی زبان دیکھی تو تسلیم شدہ اور ہر قسم کی کمزوریوں اور غلطیوں سے صاف تھی۔ مادی اور روحانی استعارے کے اس زمانے میں عرب مصنفین اور اہل اہل کے قلوب پر جو غلط ترکیبیں رائج ہو گئی ہیں، ان رسالوں کی زبان ان سے پاک تھی۔ لیکن اس کے باوجود مسعود صاحب یہ سمجھتے تھے کہ ابھی ان کی انشا پر ممتہ نہیں ہوئی اور ان رسالوں کی زبان میں ضرور غلطیاں موجود ہیں، چنانچہ میرے پاس بغداد آنے کے لئے وہ بے تاب رہنے لگے تاکہ ان رسالوں میں جہاں جہاں انہیں شک ہو، میں ان کی اصلاح کروں اور ان کی زبان کو زیادہ سے زیادہ صحیح معیار پر لاؤں۔ انہوں نے جب مجھے اپنے اس خیال کی اطلاع دی، تو میں نے انہیں خوش آمدید کہا، چنانچہ اپریل ۱۳۴۸ء کو وہ اپنے جانشین محمد عاصم کے ساتھ عرب ممالک کی سیاحت کے لئے کراچی سے روانہ ہوئے۔ سب سے پہلے میرے پاس بغداد آئے۔ تین ممالک بغداد میں ان کا قیام ہوا۔ عصر سے مغرب تک ہم تقریباً ہر روز اپنی ایک نشست رکھتے، بعض اوقات یہ نشست حشرات بلکہ اس سے بھی بدتر بھی ہو جاتی۔ اپنے ساتھی محمد عاصم کی مدد سے مسعود صاحب نے اپنے عربی رسالے مجھے پڑھ کر سنائے، میں جہاں جہاں غلطیوں یا کمزوریوں کی نشان دہی کرتا، پچھلے وہ مجھ سے ان کے متعلق تبادلہ خیال کرتے اور پھر جب ہم کسی نتیجہ پر پہنچ جاتے، تو وہ اسے وہیں نوٹ کر لیتے۔

اس کے بعد ان دونوں ہماروں نے بلاد مقدسہ کا رخ کیا اور حج و زیارت سے شغلیاں ہو کر اپنے وطن لوٹ گئے۔ اس پہلے سفر کی انہوں نے ایک روداد بھی لکھی جو بعد میں کتابی شکل میں شائع بھی ہوئی۔ غالباً یہ ۱۳۴۹ء کا واقعہ ہے۔ پھر اس سے اگلے سال میں پاکستان گیا اور ان کے پاس دارالعلوم میں قیام کیا، جب کہ دارالعلوم راولپنڈی میں تھا۔ گرمی کی شدت کی وجہ سے میں مری چلا گیا لیکن کبھی کبھی مسعود صاحب کے پاس راولپنڈی پر آتا رہا۔ مسعود صاحب نے میری دھان فوادی میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ اس کے بعد جب میں عراق واپس آ گیا، تو ہمارے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا، یہاں تک کہ انہوں نے اپنے رب کی پکار کر لبیک کہہ دیا۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنی رحمت سے ڈھانکے اور اپنے نیک بندوں کے ساتھ جنت میں داخل کرے۔ جہاں عزری، بہمت اور صبر و استقامت میں مسعود صاحب ایک بے نظیر شخصیت کے مالک تھے۔

ہیں کہ ان کی منفرد فرمائے اور ان کی برائیوں کو نیکیوں سے بدل دے۔ انہ غفور رحیم

(مترجمہ: محمد عاصم)

تہجد

## داعی حق۔ جو ہم سے جدا ہو گیا

محمد محمود الحسنات  
یڈیٹر انجمن اسلامیہ جہاد

اللہ تعالیٰ مولانا محمود عالم ندوی کو جوار رحمت اور رحمت الفردوس میں بیگر عطا فرمائے اور ان کی قبر پر باران رحمت برسائے، ورحمۃ اللہ علیہ  
کی جدو جہد میں ان کا جو گرا نقد جہت ہے اس کا پورا پورا اجر عطا کرے۔

موصوف عالم باعمل اور داعی مخلص تھے۔ بچے دل سے میدان عمل میں کودنے والے سپاہی، محنت و شفقت سے بھرپور نڈل رکھنے والے  
مدست اور اہم پیچیدہ مسائل میں بہترین شیر تھے۔ عربی احسان کا بدلہ بھی احسان سے چکاتے تھے۔ میرا ان سے تعارف اس وقت پڑا جب  
وہ مملکت عرب کے دورے پر بغداد و شریف لائے۔ مجھے بے حد خوشی ہوئی کیوں کہ ان سے مل کر میں ایسا محسوس کرتا تھا۔ میں ایک مجسم فضل و  
تقویٰ، علم و عمل اور صاحب فکر و نظر سے شرف ملاقات حاصل کر رہا ہوں۔ اور ان کے ادب و تدبیر، فراست ایمانی اور وقت نظر کا سکھ میرے  
دل میں ٹھینا جا رہا ہے۔

پھر ہمیں مختلف مواقع پر تبادلہ خیالات کا موقع ملا۔ مسلمانوں کے موجودہ مصائب، مغربی حکمرانوں کی سامراجی چالیں، ان کی دیشہ دانیان  
اور دوسرے مختلف مسائل زیر گفتگو رہتے۔ گفتگو کے وقت مولانا میں دینی تڑپ اور سچا جذبہ محسوس ہوتا تھا۔ یہاں کے مسلمانوں کے  
مصائب پر غم کی آنسو روتے رہے۔

اللہ نے قرآن عربی میں نازل فرمایا۔ اس زبان سے انہیں خاص شفقت تھا، اس سے انہیں اس حد تک اہمیت تھی کہ اللہ نے انہیں  
عربی کے مضمون نگاروں کی صفِ اول میں شامل کیا تھا۔ یہی نہیں بلکہ آپ اس زبان کی خدمت میں ہمیشہ اپنے ہمعہدوں میں سب سے پیش رہے۔ بیش  
سال پیشتر عربی کا ایک رسالہ انبیاء ہندوستان سے نکلا۔ جو چار سال تک جاری رہا۔ اسی رسالہ کی بدولت عرب ممالک کے باشندوں کو معلوم ہوا کہ  
اسلام کی خدمت کے لئے بالخصوص اور مسلمانانِ عالم کی خدمت کے لئے بالعموم یہ شخص کیا کچھ کرنا چاہتا ہے۔ جیسا کہ ان کی طرح ان کے ساتھی  
سید علی حسن ندوی کی کوششوں سے بھی لوگ مستفید ہوتے رہے۔ مولانا مرحوم کا عراق میں قیام بہت مختصر رہا۔ لیکن اس قلیل قیام کے باوجود مولانا  
نے اخوان کے نوجوانوں اور دوسرے اہل علم حضرات کے دل میں خاصا گھر کر دیا۔

وہ مملکت پاکستان اور وہاں کے باشندوں کے بالعموم اور وہاں کی تحریک اسلامی کے بالخصوص مجمع ناخندہ ترجمان تھے اس لئے کہ ہمیں ان سے  
پاکستان کے اور وہاں کی جامعوں کے وہ حالات معلوم ہوتے جی سے بلاد عرب بالکل ناواقف تھے۔ گویا انہوں نے ہمیں وہاں کے باشندوں سے  
قریب تر کر دیا۔ اور پھر انہوں نے پاکستان اور ہندوستان میں تحریک اسلامی کی مکمل مدد رکھی۔ جس سے وہاں کے مجاہدین کے مصائب  
مشکلات کا مجمع اٹا دیا ہوا۔ یہاں سے واپسی پر مولانا نے بلاد عرب میں چند مآثرات لکھ کر یہاں کے مسلمانوں کے حالات و کوائف سے یہاں  
کی تحریکوں سے اپنے ملک کے مسلمانوں کو خبر کیا۔ اس طرح یہ کنایہ بجا نہ ہو گا کہ انہوں نے تنہا وہ کام کیا جو دوسری مملکت خود نہ کر سکے۔ اللہ تعالیٰ  
انہیں جزائے عظمیٰ فرمائے۔

آپ کا سب سے بڑا احسان جیسے حضرت تک اخوان المسلمون کے نوجوانی بالخصوص اور قلبِ اسلامیہ کے دوسرے بالعموم نہیں بھلا سکتے،

یہ ہے کہ انہوں نے جامعیت اسلامی پاکستان کے امیر علامہ سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تصنیفات کے عربی تراجم کا سلسلہ شروع کر کے ہمیں اُن کے علم سے مستفید ہونے کا موقعہ دیا۔ اللہ تعالیٰ اس سلسلہ کو قائم رکھے اور مولانا مودودی کے علم و فضل سے مسلمانوں کو بہرہ ور ہونے کا موقعہ دے۔ ہمارے لئے مولانا کی یہ کتابیں ایک تادہ عطیہ ہیں جنہیں انہوں نے اپنی اہم کتابوں میں شمار کرتے ہیں اور ہمارے ذوقانی انہیں سبقاً سبقاً پڑھنے، یاد کرتے اور اس طرح قدر و منزلت کی میزان میں گرنا نقد بنائے رکھتے ہیں۔ گویا کہ یہ قیمتی موتی ہیں جنہیں مولانا مودودی نے (خدا) ان کی زندگی میں برکت فرمائے اور مسلمانوں کو زیادہ سے زیادہ اُن کے علم سے فائدہ اٹھانے کا موقعہ دے) مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کی وصیت سے عرب دنیا کو دیا گیا ہے۔

ہماری ہمیشہ یہی آرزو رہے گی کہ مولانا مرحوم کے ذریعے جو تراجم ہمیں وصول ہو رہے تھے اب بھی ہمیں اُن کے جانشینوں سے اسی طرح برابر ملے رہیں ہماری تنہا ہے کہ ان کے خوجوان شاگرد اور تلمذ کار کئی، پلادہ عزیز محمد عامر الحداد سید اس نیک کام کو جاری رکھیں اور ہمیں اس چشمہ علم و معرفت سے سیراب ہونے کا موقعہ ملتا رہے۔

اللہ نے اُن کو ہم سے ایسے وقت میں جدا کیا جب کہ ہمیں ان کی شدت سے ضرورت تھی، لیکن اللہ کے فیصلہ کے آگے کوئی پر نہیں مار سکتا وہی ہمارا مالک اور تائب ہے، جب تک چاہے کسی کو زندہ رکھے اور جب چاہے واپس بلا لے۔ وہی ہمارا حامی و ناصر ہے، اسی پر ہمارا بھروسہ ہے اور ایک دن ہمیں اُسی کے پاس رٹ کے جانا ہے۔ اللہ ہے دعا ہے کہ اللہ مرحوم کو جوار رحمت عطا فرمائے آمین۔

(ترجمہ جہ الحلف)

## بقیہ: کم ہی لوگ ایسے ہوتے ہیں صفحہ ۱۹

جو شخص مرحوم کی تقریروں کو پڑھے گا، اسے معلوم ہو گا کہ ان کے زمان میں کس قدر قوت تھی اور ان کا ادب کس قدر بلند اور شہتہ تھا۔ ان کی تقریر ایک فنی انداز میں تہذیب و ادب کی تقریر تھی، جس سے ان کے گہرے مطالعہ، باریک بینی، دینی نزاکت، بہت قلب اور زندگی و وجد کا اندازہ ہوتا ہے۔

میری خواہش تھی کہ میں مرحوم کے متعلق پوری تفصیل سے لکھتا اور ان کی تمام خوبیوں اور کمالات کو ظاہر کرنا، مگر وقت کی تنگی نے اجازت نہیں دی۔ چھوٹا ان چند سطروں پر اکتفا کرتا ہوں۔ ہمارے ان ایسے صاحب علم اور جذبہ رکھنے والے علماء پائے گئے، اس پر ہمیں فخر ہے کیوں کہ اسلام اور عربیت کو ہمیشہ اس قسم کے بہترین داعی حق لوگوں پر فخر ملے۔

یغفر اللہ ربنا تقض الجور بدس

ومن الارواح المشبہہ اللہ سورۃ النور فی الظلام بستر

ذاک (مبعوثاً) الفقیہ فیہا ء اللہ یجہزی الجمیل باجر

ترجمہ: کم ہی لوگ ایسے ہوتے ہیں، جن پر زمانہ کو فخر ہوتا ہے جیسا کہ سمندر اپنے موتیوں پر فخر کرتے ہیں۔ موتی میں سے وہ عالم ہوتا ہے جو سورج کے شباب ہوتا ہے اور اندھیرے میں روشنی کوئی مجید نہیں۔ یہ ہمارے مسعود ہیں، اللہ جو کمال احسان کا بدلہ دیتا ہے۔ آپ کو زندگی عطا فرمائے

# کم ہی لوگ ایسے ہوتے ہیں !

استاذ احمد مظلّم العظمیٰ  
( ایڈیٹر "اتحاد الاسلامی دہلی" )

اسلام ایک انسان میں کس قدر عظیم الشان انقلاب برپا کرتا اور اللہ کے لئے کام کرنے کی راہ میں ہر قسم کی روکاؤں سے دوڑ کر قیام ہے۔ اس کی مثال اس زمانے میں ہمارے سامنے مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم تھے۔ جنہیں اسلام اور عربیت سے اس قدر محبت تھی کہ کبھی ہونے کے باوجود عربی کے چند نمایاں علمبرداروں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ ۱۹۳۸ء میں انہوں نے لکھنؤ سے ایک عربی ماہنامہ "احیاء جاری فرمایا۔ ہمارا مل تک یہ رسالہ عربی زبان کی خدمت کرتا رہا۔ دوسری جنگ عظیم ختم ہونے کے بعد مسعود صاحب نے دارالطوبہ کی بنیاد رکھی۔ کہاں ؟ مکہ مکرمہ میں نہیں، دمشق میں نہیں، بغداد میں نہیں، قاہرہ میں نہیں..... بلکہ راولپنڈی میں۔ پھر اس ادارے نے حق کی آواز کو دنیا میں پھیلانا شروع کیا۔ یہ اس جماعت اسلامی کا عربی شعبہ ہے جس کے سوسرے جاناں امید اہل اعلیٰ ندوی (اللہ ان کی حمد و ثناء فرمائے اور جلد سے جلد ان کی رہائی عمل میں آئے) ہیں۔ اس جماعت والوں نے لوگوں کو یہ تیلانا شروع کیا کہ ان کی زندگیوں میں کیا چیز خراب ہے جسے چھوڑنا چاہئے۔ اور کیا چیز اچھی ہے کہ اسے اختیار کرنا چاہیے، اور یہ کہ اس زمانہ میں اصل کام اسلام کو زندہ کرنا اور دنیا پر اسے اپنی بیخ شکل میں پیش کرنا ہے۔ اسلام کی زندگی کے بغیر انسانیت کے زندگی تھکی لے گا اور بے معنی ہے۔ اللہ کی طرف دعوت دینے اور اس کی راہ میں جہاد کرنے کے لئے مسعود صاحب نے اپنی زندگی وقف کر رکھی تھی۔ پھر بھی اسلام کا یہ ایک کرشمہ تھا۔ اپنی کتاب "نظرة اجمالیة فی تاریخ الدعوة الاسلامیة" میں لکھتے ہیں کہ چوتھی صدی ہجری اور اس کے بعد جو مسلمان بادشاہ ہندوستان میں داخل ہوئے، انہوں نے اسلام کو پھیلانے اور اس کی دعوت سے دنیا کو روشناس کرنے کی ذرہ برابر فکر نہیں کی۔ اور یہ کہ اگر ان لوگوں کو اسلام کی دعوت اور حق کی آواز کو پھیلانے کا ذرا بھی خیال ہوتا اور اس راہ میں انہوں نے اس کوشش کا سوالیہ حصہ بھی صرف کیا ہوتا، جہانوں نے اپنی شاندار عمارتیں اور مقبرے تعمیر کرنے میں صرف کیں، تو آج ہندوستان کی سرزمین کا رنگ اور ہی ہوتا اور پورا ملک کفر کی آلائشوں سے پاک ہو چکا ہوتا۔ اس کے بعد دوسری جنگ وہ نہایت درد اور حسرت سے لکھتے ہیں کہ ہندوستان کی سرزمین ان عرب فاتحین کے مبارک قدموں سے عروم رہی ہو جزاء راست نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت سے فیض یاب اور آپ کے صحابہ کرام کے علوم سے مستفید تھے، جو جس ملک میں گئے، اسے اسلام اور عربیت کے رنگ میں رنگ کے رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ لکھتے ہیں، "خسوس بہار حصہ میں منسل اور ترک شہم کے وہ لوگ آئے جو یہاں فاتح کی حیثیت سے آئے تھے اور انہیں اسلام کے اصولوں اور اس کے اجتماعی قانون کا سر سے کوئی علم نہ تھا۔"

یہ تمام جو کام عربیت (ایمان و اسلام کی حدود میں) سے تعلق۔ ان کی مثال قرآن کی ایک آیت میں یوں بیان کی گئی ہے: "یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا کُفُّوا عَنَ سَبْرِیْ" (اگر آپ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے منع کیا ہے، تو ان لوگوں کے دلوں میں محبت و الفت نہ ڈال سکتے تھے، لیکن اللہ نے ان کے دلوں میں محبت و الفت پیدا کر دی۔) آپ کو عربی زبان سے محبت بلکہ عشق تھا اس وجہ سے نہیں تھا کہ یہ عربوں کی زبان ہے، جو جزیرہ عربی اٹھی ہے، بلکہ یہ محبت و عشق صرف اس لئے تھا کہ یہ وحی آتی اور وہی خداوندی کی زبانی ہے۔ اس لئے کہ قرآن اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان ہے۔ اس کے بغیر دنیا بھر کے مسلمان کی زبانوں کی طرح کبھی زندگی بسر نہیں کر سکتے۔ لہذا مسلم عربیت سے ان کا تعلق کوئی قومی یا صنفی تعلق نہ تھا بلکہ وہ مادہ کا جوہر سے، جنم کا روح سے اور زندگی کا رہنما صحیح اور بلند قدروں سے تعلق تھا۔

(باقی صفحہ ۷۵)

# اللہ کے حوالے

علامہ فیاض  
بذریعہ کتابیں جہاد

کراچی سے آنے والے ایک تاجر سے اطلاع ملی ہے کہ ۱۶ مارچ ۱۹۷۳ء کی شام علامہ سید مسعود اللہوی اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ مرحوم کی عمر ابھی زیادہ نہ تھی۔ لیکن یہ عمر بھر کی تعریف و تالیف اور قلمی جہاد میں بسر ہوئی۔ مرحوم ایک جرأت مند اور ہر مسئلہ شخصیت کے مالک تھے۔ عربی اور اردو دونوں زبانوں کے ذریعے ایک ساتھ اسلام کی دعوت کو پھیلاتے رہے۔ آپ کا تعلق پاکستان کی جامعہ اسلامی سے تھا۔ سال ہی میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے ساتھ قید و بند کے مرحلے سے بھی گزرے۔ مرحوم اپنا تمام وقت علامہ مودودی کی تعظیم کا عربی میں ترجیح دینے کے لئے صرف کرتے تھے۔ عربی زبان میں آپ کو بڑا حلقہ حاصل تھا۔ ان کی عربی قریب سے یہ ہرگز معصوم نہ جانتا تھا کہ ان کی مادری زبان عربی کے علاوہ کوئی دوسری ہے۔

ابھی کچھ ہی مدت ہوئی کہ مرحوم کا ہمارے پاس ایک خط آیا تھا جس میں انہوں نے ہم سے یہ دریاخت کیا تھا کہ آیا روڈ نمائند "اسلم" کے دفتر کے قریب ہی انہیں کراچی پر کوئی کمرہ رہائش کے لئے مل سکتا ہے کہ نہیں؟ چند سال ہوئے پہلے ہی ایک مرتبہ بغداد تشریف لائے تھے۔ اس وقت انہوں نے "اسلم" میں اپنے مضامین کا ایک سلسلہ بھی شروع کیا تھا۔ آپ علامہ ڈاکٹر بلالی کے شاگردوں میں سے تھے۔

ہمارے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تمام عربی ممالک کے سفراء نے آپ کے جنازے میں شرکت کی۔ آپ کی وفات کا سبب دم کا مرض تھا جس میں مرحوم ایک زمانہ سے مبتلا تھے۔

اس عظیم الشان اور عالم کا حادثہ پر ہم پاکستانی قوم سے دلی ہمدردی کا اظہار کرتے ہیں۔ اس طرح ہم پوری مسلمان قوم سے بھی دلی ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ آج دعوت اسلامی کا ایک اہم رکن اس کے ہاتھ سے چھین گیا۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کی کوششوں کو قبول فرمائے اور اپنے نیک بندوں کے ساتھ جنت میں داخل فرمائے۔

"مثال یہ مری کوشش کی ہے کہ منبر اسیر  
کرے قفس میں فراہم غص آشیان کے لئے"

(مرحوم کا فقیہ و ائمہ کے سرچشمے سے ماخوذ)

بحر زمانہ اسیر (۱۹۵۳ء) میں نمبر سبتمبر

# دن جو گزر گئے!

مولانا محمد ناظم ندوی  
پرنسپل جامعہ عباسیہ - بہاولپور

وَرَبِّ كَيْفَ لَيْسَ تَنْدَى جَفُونَهُ      وَرَبِّ كَيْفَ لَمْ يَغْيِرْ كَيْفِيَّتَهُ  
کچھ انگلیں ایسے ہوتے ہیں کہ ان کی انگلیں اشک آدھ بھی ہیں ہوتیں اور بعض اشک خانی کرنے والے غول و غول نہیں ہوتے  
کرتا ہوں جمع پھر جگر تخت تخت کو  
عمر بڑا ہے دعوت شرکان کئے ہوئے

۱۷ مارچ ۵۴ کی سوگوار جمع بجے پیشیاو رہے گی۔ جب کہ میں جامعہ عباسیہ کے کتب خانہ میں مطالعہ کر رہا تھا کہ دفتر برادر عزیز سید کاظم شاہ صاحب سابق نے حنین و غم و سرور کے ساتھ مسعود صاحب کی موت کی خبر سنائی، ایک ہدم ویرینہ کی موت کی خبر سن کر دل دھک سے رہ گیا انگلیں غم ہو گئیں اور زبان پر انا للہ وانا الیہ راجعون جاری ہو گیا۔ سنہ موت کی خبر مرگم تکلیف دہ ہوتی ہے مگر مسعود صاحب جیسے رفیق و دوست کی موت کی خبر ہندو مجاز کا دعویٰ دل کو شدید دھکا لگا گھر جا کر اپنی خانہ کو اطلاع دی سب ہی بے چین ہو گئے۔ مسعود صاحب ان لوگوں میں تھے جنہوں نے اپنی ساری زندگی اسلام کے لئے وقف کر دی تھی۔ اللہ تعالیٰ کی راہ میں موت اور غربت و مسافرت کی موت، پاس نہ کوئی قریبی رشتہ دار نہ کوئی عزیز غم گسار، مقصد میں توفیق اور راہ اسلام کے ایک رفیق سفر کے ہاں مقیم تھے کہ موت جو ہمیشہ بلا اطلاع آتی ہے رفتہ آگئی۔ مسعود عالم صاحب مرحوم کی موت پر دس ماہ سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے مگر ان کی یاد اس طرح تازہ ہے کہ وہ دنیا سے ابھی رخصت نہیں ہوئے ہیں۔

ہرگز نیرو آن کہ ویش زندہ شد بمش  
نخبت است بر جہدہ عالم دوام ما

و ت سے ۱۵ روز قبل چند بہاول پوری احباب کے ساتھ ملاقات بہرہ کی تھی وہ غیر معمولی ہشاش بشاش تھے اور خلاف معمول تناسف کر رہے تھے مگر یہ معلوم نہ تھا کہ ٹرین کی یہ مختصر ملاقات جو بہاول پور کے اسٹیشن سے سمر ستھ تک قائم رہی یہ آخری ملاقات ہے اور ربع صدی سے زیادہ عرصہ کی دوستی و تعلقات کا یہ آخری نقطہ اتصال ہے۔ وہ مرے ہدم ویرینہ غم غصہ ہم وطن اور وفادار دوست تھے وہ عزیزوں سے بڑھ کر عزیز اور غم غصوں سے بڑھ کر غم غص تھے۔ کبھی مہینوں مراسلت کی ذمت نہیں آتی اور کبھی دو دو سال تک ملاقات نہیں ہوتی مگر جب ملاقات ہوتی تو ایسا معلوم ہوتا کہ کوئی اجنبیت نہیں پیدا ہوئی وہی مزاج وہی سنگین شکل اس کے لئے وہی ذکاوت و صداقت و صفا کی چمک برید۔ گھینٹوں ملاقات کے بعد بھی مجلس سے اٹھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ہر موضوع پر گفتگو ہوتی علم ادبی اور سیاست سے لے کر نجی اور شخصی معاملات پر باتیں ہوتیں اور وہ یکساں دلچسپی سے سنتے اور گفتگو کرتے۔

مسعود صاحب کی موت سے بلا مبالغہ یہ کہنا جاسکتا ہے کہ پورے ہندو پاک سے نہ صرف عربی زبان کا ایک ادیب و دانشور ہٹا دیا گیا بلکہ دین کی سر بلندی کے لئے جدوجہد کرنے والوں میں سے ایک مرد مجاہد کی بھی ہجو گئی۔ تاریخ اسلام کا ایک دیدہ و مددخ رخصت ہو گیا، علماء ندوہ میں سے ایک بلند پایہ عالم و محقق ہم سے جدا ہو گیا اور خدو دیوں کی مضرب علم کی ایک شمع فروزاں گل ہو گئی۔ چمن فردہ کا ایک غنڈی بہن ہٹا دیا۔

دوستان پرماز کر گیا۔ سلسلہ کے بعد وہ کے مخیرین میں مسعود عالم صاحب مرحوم کا مرتبہ بہت بلند تھا وہ اس دور کے گل سرسید تھے، عربی انشہ پروردانی خصوصیت کے ساتھ انہیں بڑی مہارت حاصل تھی بڑی استادانہ سبیل بیان خود ہی وہ ہندوستان کے شکیب اسلام تھے عربی میں صدیق کرم مرانا ابوالحسن علی صاحب ندوی کو مستثنیٰ کہہ کے دوسرے نزدیک برصغیر ہندوپاک میں ان جیسا کوئی دوسرا انشا پرداز نہیں ہے زبانی و لفظی پر ان کی نظر بڑی وسیع تھی عربی اسلوب نگارش کے نفاذ اور جدید قدیم زبان کے واقف، علوم دینیہ کے ساتھ طریم عصریہ خصوصاً سیاسیات اور اقتصادیات کا براہ راست انگریزی سے مطالعہ کرنے کی وجہ سے نذرہ علمائے مجمل کے صحیح طبردار تھے ان کی ذات جدید و قدیم کا بہترین عکس تھی، وہ اپنی صورت شکل اہل سبک و لباس سے عالم دین، اپنے مذاق علی اور تحقیق و جستجو کے نظری ذوق کی بدولت ایک مستشرق اور فاضل و اعلم کی وجہ سے ایک مونی یا منہا معلوم ہوتے تھے، وہ عقائد میں ٹھیکہ ملا، لیکن فردیہ میں وسیع المشرب و وسیع القلب اور متاخرین فقہاء کی تنگ نظری و تشدد سے امت دور، سنت نبوی کے قیاس اور علماء مجاہدین کے عاشق و شیدا بنے تھے، ان کا حلقہ احباب بہت وسیع تھا جن میں علماء پر دھیر و فخر کے ملازمی، سیکرٹری مدارس کے مدرسین اور گریجویٹ حضرات سے لے کر معمولی لکھے پڑھے لوگ شامل تھے۔

مرحوم سے مری پہلی ملاقات غالباً ۱۹۲۷ء یا ۱۹۲۸ء میں ہوئی تھی، یہ وہ زمانہ تھا جب میں اور وہ مدرسہ عزیزہ بہار شریف میں پڑھتے تھے، میں ان سے جو تیرہ تھا وہ غالباً درجہ عالم میں تھے، مگر ہم سن ہونے کی وجہ سے ایک دوسرے سے بہت جلد مانوس ہو گئے یہ افسانہ رفتہ رفتہ بڑھتا گیا اور آخر میں دوستی و مودت سے بدل گیا۔

بعد کا حق عربی مدرسوں میں تعلیم کا دن ہو گیا اس دن مدرسہ کے طلباء بہار شریف کی پہاڑی پر سیر و تفریح کرنے جاتے تھے یہ پہاڑی شہر کے مغرب میں واقع ہے کوئی زیادہ اونچی نہیں ہے نہ زیادہ لمبی ہے اس پر خارج بہار اور دوسرے غازیوں کی قبریں ہیں ان قبروں پر ایک عظیم الشان قبہ بنا ہوا ہے اس کے سامنے ایک چھوٹا سا میدان بھی ہے جس میں بہار شریف کے مشہور کھلاڑی سالانہ میلوں کے موقع پر کھڑی کھیلا کرتے تھے اس پہاڑی کے جنوبی حصہ میں ایک غار بنا پر فرما مقام ہے یہاں سے پہاڑی کے عقب میں آم و جمان کے گھنے بربرہز و درختوں کا دلکش منظر نظر آتا ہے اس غار کا نام تک اس زمانہ میں کوئی راستہ نہیں تھا بڑی خوشوار گزارہ نامیوار چٹانوں سے گزر کر وہاں کوئی شخص پہنچ سکتا تھا۔ رفیق کرم سلیم سید غلام مصطفیٰ صاحب ہدیت پوری مسعود عالم صاحب مرحوم اور میں دوسرے طلباء کے ساتھ اسی غار کا مقام بنے ہوتے ہوئے پہاڑی کے عقب میں اتر کر تھے کبھی کبھی تھوڑی دیر تک اسی غار کا مقام میں دم لینے کے لئے بیٹھ جاتے کیسے بہار کے دن تھے اس زمانہ میں خطرات میں پڑنے ہی میں لطف آتا تھا، پہاڑی کے سامنے کا حصہ چھلوانی اور اس پر چڑھنا آسان ہے مگر عقبی حصہ چھلوان نہیں ہے بلکہ بالکل سیدھا ان مستقیم کی طرح ہے اس طرف سے اترنا بڑا مشکل کام تھا کبھی کبھی جان جانے کا خطرہ ہو جاتا تھا مگر ہم لوگ اس ہم کو سر کرنے میں لطف محسوس کرتے تھے نامیوار چٹانوں اور دروں سے گزرنا پڑتا کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ اترنے میں ایک کو دوسرے کی خبر نہیں ہوتی اور ٹولی کے افراد ایک دوسرے سے جدا ہو جاتے اور ہر شخص کو شخص کو بتا کہ وہ زمین پر پہلے اتر کر اپنی قوت چھٹی کا اعلان کرے۔ مسعود صاحب مرحوم کی دوستی کا آغاز اسی زمانہ سے ہوا۔

مدرسہ عزیزہ میں ابھی ابھی نئے نصاب کا اجراء ہوا تھا، مدرسہ شمس الہدیٰ پٹنہ کے بورڈ سے اس کا امتحان ہوا تھا علماء کا ایک گروہ اس الحاق اور نئے نصاب کا مخالف تھا کیوں کہ علماء وہی کے نزدیک وادیں دینیہ کا سرکاری بورڈ سے تعلق پیدا کرنا مستحسن نہ تھا اس الحاق کے بڑے اثرات تھے جو بعد کو معلوم ہوئے مگر اس کا فوری اثر یہ ہوا کہ مدرسہ عزیزہ کے طلباء میں بورڈ کے امتحان کی تیاری اور اچھے نمبروں سے پاس کرنے کا جذبہ پیدا ہو گیا اور ابتداً چند سال تک مدرسہ عزیزہ کے طلباء اپنے لائق ہمتانہ کی اعلیٰ تعلیم اودان کی تربیت و شناخت کی وجہ سے شمس الہدیٰ کے امتحانات میں اولیٰ درجہ آ کر تعلیمی وظائف پاتے رہے، اس سے مدرسہ عزیزہ کی نیک نامی کو چار چاند لگے۔

وہ مدرسہ سوج یہ کھربہ بھاد میں ایک ممتاز مقام حاصل ہو گیا مسجد صاحب مرحوم نے بھی عالم کا امتحان دیا اور اعلیٰ درجوں سے کامیاب ہوئے۔ اگر میرا حافظہ غلط نہیں کرتا ہے تو مسعود عالم مرحوم مولوی شفیق صاحب بنوید بہادر شریف، ابوالفضل مرحوم اور مولوی برہان صاحب معلوم نہیں اب یہ کیا کر رہے ہیں اور کہاں ہیں) وغیرہ نے مدرسہ عربیہ میں ایک اعلیٰ انجمن قائم کی تھی جس میں ہندوستانی کے اخبارات و رسائل کے علاوہ مصر کے اخبارات بھی آتے تھے ہمیں بچے اللہ اللہ مصر، مصر و کل شی وغیرہ اخبارات و رسائل کے مطالعہ کا پہلی مرتبہ موقع ملا، اس زمانہ میں مصر کی ہر چیز اچھی گنتی تھی عربی کا ہر جملہ فصیح اور شیریں معلوم ہوتا تھا۔ سعد زغلول کا نام انہیں مصری اخبارات میں پہلی مرتبہ پڑھا تھا، عربی رسائل و اخبارات پڑھنے کا اور جدید عربی سیکھنے کا شوق انہیں اخبارات سے پیدا ہوا مسعود صاحب سی زمانہ سے عربی اخبارات پڑھنے و شوق سے پڑھنے لگے تھے مسعود صاحب مرحوم کے مشورہ سے میں نے پہلی مرتبہ ایک مضمون کا اردو میں ترجمہ کیا تھا اور کسی اردو اخبار میں شائع ہوا تھا اور مجھے اس مضمون کے چھپنے سے بے حد مسرت و خوشی ہوئی تھی، شہرت و غور کی طبی خواہش کا ظہور تھا۔

سالہ میں مسعود عالم صاحب مرحوم کی علامہ سید سلیمان ندوی سے مراسلت ہوئی سید صاحب کی نگاہ مرحوم شناس نے مسعود صاحب مرحوم کے جوہر قابل کو پہچان لیا اور انہیں خود اظہار العلوم ندوہ لکھنؤ بلایا۔

۱۹۲۸ء میں وہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کی آخری جماعت ہشتم میں داخل ہوئے غیر معمولی ذہانت و محنت اور علمی ذوق کی بدولت سالانہ امتحان میں وہ اول آئے جب مرحوم ابتداء ہی سے احباب سے مراسلت پیدا کرنے اور اسے جاری رکھنے میں لطف محسوس کرتے تھے وہ جہاں بھی اپنے احباب کو اس کے ماحول اور نئے احباب اور نئے اشخاص سے مطلع کرتے رہتے چنانچہ وہ لکھنؤ جا کر اپنے قدیم احباب کو نہیں بھولے بلکہ ان ہی کی ترغیب سے میں، ابوالیوسف مرحوم اور غالباً مولانا یحییٰ صاحب ندوی اور ان کے بھادر غلام مولانا طہ صاحب۔ آبگلوی اور اصغر صاحب بہادری مرحوم اور دوسرے بہادری طلباء دارالعلوم ندوہ میں داخل ہوئے۔ جب مرحوم نے سب سے پہلے استاذی علامہ سید سلیمان ندوی سے میرا تعارف کرایا تعارف کی تقریب مجھے اب بھی یاد ہے غالباً جولائی یا اگست ۱۹۲۹ء کا جینہ تھا سید صاحب کی تشریف آوری کی خبر دارالعلوم میں عام تھی ہر ایک کی زبان پر تھا سید صاحب تشریف لے آئے، ابی سید صاحب نے دارالعلوم کی عظیم شان و عظمت کے نینوں کے آگے زینہ پر قدم رکھا ہی تھا کہ اعلیٰ جماعتوں کے طلباء سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہو گئے مسعود صاحب مرحوم بھی ملے مجھے پہل کوٹنے کی جرأت نہیں ہوئی میں ابھی دارالعلوم کے ماحول میں بالکل نیا تھا سید صاحب نے آتے ہی دریافت کیا آپ کے وہ دوست کہاں ہیں انہوں نے میری طرف اشارہ کیا میں آگے بڑھا اور مصافحہ کیا۔

دارالعلوم ندوۃ العلماء کی خوش قسمتی ہے ۱۹۳۱ء میں استاذی علامہ تقی الدین اللہی استاذ ادب کی حیثیت سے دارالعلوم تشریف لائے۔ دارالعلوم ندوہ میں حدیث و تفسیر کی عمیق تعلیم کے ساتھ ادب دارالعلوم کی فصاحت و عریضی سے متاثر ہوئے گئے، صحیح عربی بولنے اور لکھنے کا ذوق پیدا ہونے لگا استاذ ہلالی کی فصیح گفتگو خود ایک ادبی درس رکھتی تھی مسعود عالم صاحب مرحوم درجہ تکمیل ادب میں داخل تھے انہوں نے ہلالی صاحب سے بڑا استفادہ کیا جس کمرہ میں ہلالی صاحب مقیم تھے اسی میں مسعود صاحب مرحوم اور میں بھی رہتا تھا اگرچہ اس اقامت کی مدت زیادہ طویل نہیں ہو سکی مگر ہلالی صاحب کی یہ صحبت امینی ذوق پیدا کرنے میں بہت معاون ثابت ہوئی اور مسعود صاحب مرحوم نے اس سے بڑا فائدہ اٹھایا بروقت زبان کی صحت و صفائی کی فکر رہتی اور ہلالی صاحب کی تعلیم اور اصلاح کا کلام بروقت جاری رہتا۔ اسی زمانہ میں مسعود صاحب مرحوم نے کتاب الاغانی، مجمع الاحشای، نہایت الادب جیسی ضخیم کتابوں کا باخاطب مطالعہ کیا۔ دیوانہ نایبہ مبتقا سبقتاً ہلالی صاحب سے پڑھا کرتے اور کبھی کبھی میں بھی اس دور میں شریک ہوجاتا اور ہلالی صاحب کے ایک ایک ادبی فقرہ پر مرد و عورتا مجھے اب بھی ہلالی صاحب کے ساختہ ادبی فقرے یاد ہیں۔



دارالعلوم ندوۃ کی آخری سند حاصل کرنے کے بعد انہوں نے کھنڈیہ پور میں رہ کر امتحان دیا جس میں وہ کامیاب ہو گئے تھے اس کے بعد انہوں نے پھر کراچی کا امتحان دیا جس میں وہ کامیاب ہو گئے اس کے بعد ایف اے کے امتحان کی تیاری مکمل کر لی تھی جس میں وہ ایف اے کی تیاری کر رہے تھے استاد کرم، ماسٹر عبدالسیح صاحب، ایم اے استاد دارالعلوم ندوۃ العلماء کراچی تھے کوسر و صاحب کی انگریزی بی اے کے برابر ہے اور ان کے مضامین کا معیار بی اے کے اعلیٰ استعداد کے طالب علم کے مضامین کے برابر ہے وہ چند ماہ کے بعد ایف اے کا امتحان دینے والے تھے اور تیاری مکمل کر لی تھی کہ یکایک ان کے ذہنی نقشہ میں تبدیلی ہونے لگی۔ اور کالج و یونیورسٹی کی اسناد کے متعلق ان کی رائے بدلنے لگی، انہیں اپنے لئے یہ اسناد بیکار معلوم ہونے لگیں چنانچہ وہ چند ہفتے تک ایف اے کا امتحان دینے یا نہ دینے کے بارے میں تذبذب رہے ایک دن انہوں نے معروف طریقہ پر دعا، استغاثہ کی، ان کا تذبذب دور ہو گیا اور کالج کی سند حاصل کرنے کا ارادہ ترک کر دیا لیکن انگریزی کتابوں، رسائل اور اخبارات کا وہ باضابطہ مطالعہ کرتے رہے، انہوں نے چند بار کہا کہ استغاثہ کے بعد اللہ مجھے کامل اطمینان و سکون حاصل ہو گیا ہے اب اس معاملہ میں کوئی غلطی اور تذبذب نہیں ہے میں نے جواز اختیار کی ہے وہ سچ بھکر اطمینان طلب کے ساتھ اختیار کی ہے۔

ایف اے کے امتحان دینے کا ارادہ ترک کرنے کے بعد وہ بہترین ادب عربی اور تاریخ اسلام کے مطالعہ میں مشغول ہو گئے استاد ذی علیٰ سید علیہ السلام ندویؒ اور علامہ رفیق الدین ہلالی کی تنگدانی و سرپرستی میں رسالہ "انضار" نکالا، یہ تصنیف ہند کا واحد عربی رسالہ تھا اس کے اجراء پر ابھی چند ماہ گزرے ہوں گے کہ مسعود صاحب مرحوم کی شہرت بلااد عرب تک پہنچ گئی انہوں نے بڑی محنت سے اس کے معیار کو بلند کیا اصحاب کو عربی میں مضامین لکھنے کی ترغیب دی چنانچہ مولانا ابوالحسن علی ندوی، مولانا ابوالیث اسلامی ندوی اور غاکس نے اسی انضار کے طویل عربی میں لکھنے کی مشق کی، اور میرا عربی میں پہلا مضمون اقبال پر اسی انضار میں چھپا۔ غالباً دو سال کے بعد شام کے مشہور پاورٹی عربی زبان کے ادیب و نقاد کرنی نے مسعود صاحب مرحوم کے علم و فضل اور خصوصاً عورت کا بڑے اچھے الفاظ میں اعتراف کرتے ہوئے لکھا تھا کہ گراں آج کل کم سنی میں مگر میں آپ کو عربی زبان کا علامہ اور محقق سمجھتا ہوں۔

دارالعلوم ندوۃ العلماء کھنڈیہ کے علمی ماحول میں انہیں اپنے ذوق علمی کی تکمیل کا پورا موقع ملا، اس کے عظیم اثنی کتب خانہ میں ہر علم و فن پر اعلیٰ درجہ کی ہزاروں کتابیں موجود ہیں دارالعلوم میں داخل ہونے ابھی چند ماہ ہی نہیں گزرنے پائے تھے کہ اپنی خدا داد ہانت خیر مولوی علمی ذوق اور مطالعہ کی بدولت ان کا شمار ممتاز طلباء میں ہونے لگا تھا انہیں انجمن الاصلاح کی کتابوں کے مطالعہ کا الگ موقع ملا، انجمن الاصلاح کو خطباء دارالعلوم کے انکار و خیالات اور ان میں ادبی ذوق پیدا کرنے میں بڑا دخل رہا ہے اس میں مختلف علوم و فنون پر ارادہ و زبان میں بڑا پیش پامرا یہ ہے ہندوستان کے مشہور مفسرین کی تقریباً تمام تصنیفات عربی و اردو کے مشہور اخبارات کے خالق موجود ہیں۔ تاریخ ادب اردو اور ادب عربی اور صحافت سے انہیں ابتداء ہی سے دلچسپی تھی ان کے مطالعہ کی رفتار بہت تیز تھی انہوں نے بہت جلد انجمن الاصلاح کو کھنگالی ڈالا، اور اس کا مفہوم سمجھ کر لیا، انجمن الاصلاح کی بدولت اچھے اچھے اہل علم، ادیب اور افسانہ نگار پیدا ہوئے جن میں مسعود عالم صاحب مرحوم کا پایہ بہت بلند ہے ابتداء وہ مولانا ابوالکلام آزاد کے بڑے شیدائی، ان کے علم و فضل اور ان کی خطابت و صحافت کے بڑے دارج و معترف تھے اہل ہالی کی جلدوں کو خود پڑھتے اور اپنے اصحاب کو ان کے مطالعہ پر تیار کرتے، مولانا مسعود عالم صاحب مرحوم مولانا عبدالسلام ندوی ندوی اور شیخ احمد صاحب جعفریؒ خود بھی اندر حق کرم غم الدین صاحب ندوی کی بدولت معلوم کئے خطباء، خود ابوالکلام آزاد کے اسلوب نگارش۔ انکس و خیالات سے متاثر ہوئے مگر رفتہ رفتہ مولانا ابوالکلام آزاد کی شخصیت کا صوبہ مرحوم پر پڑا جیسا اثر نہیں رہا تھا بلکہ جوں جوں ان کا علم گہرا ہوتا گیا، سیاسی و دینی انکس و خیالات میں پختگی آتی گئی مولانا ابوالکلام سے ان کی دھماکہ عقیدت میں کمی آتی گئی۔ چنانچہ ان کی زبان میں غیر مولانا

حافظ اور ان کی مروت و مثرافت اور ان کی محبت کے وہ ہمیشہ محترم رہے، مگر مولانا ابوالکلام کی عربی و فارسی اور لغت و ادب پر ان کی وسعت نظر کے متعلق مرحوم کی رائے عامیہ سطح سے بہت بلند ہو گئی تھی اور عربی زبان کے ایک ادیب و محقق کی حیثیت سے ان کی نظر تنقید کا ہونگیا تھا، اسی طرح وہ تذکرہ ابوالکلام کے بہت سے جمول اعمال رجال کے متعلق کہا کرتے تھے کہ ان کا وجود مولانا کی طباعی و ذکاوت کا رہی نعمت ہے۔ جامع اسلامی سے وابستگی سے قبل محب مرحوم کی زندگی پر ہندوستان کو تین عظیم شخصیتوں اقبالؒ، ابوالکلام اور مولانا سید سلیمان ندویؒ گہرا اثرات پڑے تھے۔ ڈاکٹر اقبالؒ اور علامہ امین احمدیؒ کے ذہان و قلب کے درمیان قوت اسلامیہ و قومیت کی تعمیر و تشریح میں جو شور و اختلافت ہوا تھا اس کے متعلق وہ بڑے رنج و افسوس کے ساتھ کہا کرتے تھے ”مولانا مدنی کی تعمیر مصر نہیں ہے اور اقبال کی تعبیر اسلامی تعلیم کے عین مطابق ہے، انہوں نے اپنی تحاضیر مسلمہ، الغنا، وغاثر ہم“ نامی کتاب میں اقبالؒ کی شاعری، اسلامی پیام اور ان کے فلسفہ پر ایک مبسوط باب لکھا ہے۔ افسوس ہے کہ وہ کتاب اب تک نہیں چھپ سکی، اقبالؒ کی مروت پر محب مرحوم نے چشم گریاں کے ساتھ عربی میں ایک مقالہ لکھا تھا ”تغیر الفتح“ میں شائع ہوا تھا۔ وہ انظار حق میں بڑے جری اور اپنے خیالات و افکار کے اظہار میں کسی لہجہ لازم کی پرواہ نہیں کرتے تھے چنانچہ مولانا سید سلیمان ندویؒ نے جب اپنے دوستوں کے مشورہ سے حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی طرف توجہ اور سوک کی خاطر رجوع کیا تو محب مرحوم نے اپنے مرنے والا استاذ سید صاحب سے بڑے ادب کے ساتھ اختلاف کیا اور تصوف کے بارے وہ اپنے مرید و استاد کے ہم خیال نہیں سمجھتے، ان دونوں کے درمیان جو مراست ہوئی وہ اس حقیقت کی آئینہ دار ہے۔

زمانہ طالب علمی میں ادو و ادب میں چلبست، شرر اور پریم چند کے ناول اور انسانی بڑے ذوق سے پڑھا کرتے تھے مولانا عبدالمجید دیرا بادی کی زبان و ادب کے بڑے قدر دان تھے، سچ اور صدق کے پرانے نالک پڑھا کرتے تھے۔ مولانا کی سیاسی رائے سے اختلاف کے باوجود مولانا عبدالمجید دیرا بادی کی خدایات ادبیہ اور ان کی صاف و دستوری لکھائی زبان کے مدح ہی نہیں تھے بلکہ ان سے خوشہ چینی کا اعتراف کرتے تھے جماعت اسلامی اور دوسری اسلامی تحریکات پر مولانا عبدالمجید دیرا بادی کی شدید تنقید کو کوئی نہیں جانتا، انہیں خواجہ دینی مفسرین فی الارض، کا لقب دیتے ہیں اور نامتوں کا بدلہ دیتی کہ قادیانیت کی غرار ادبی اور صنفی تائید بھی کرتے ہیں اس کے باوجود مولانا مسعود عالم صاحب مرحوم سے جب میری گفتگو ہوتی تو اسی مجلس میں مولانا عبدالمجید کی خدمات کا کھلے دل سے اعتراف کرتے اور کہتے مولانا عبدالمجید دیرا بادی اپنے اسلوب نگارش میں کتنا ہیں خصوصاً طنز نگاری میں ان کا جواب نہیں۔

استاذی علامہ سید سلیمان ندویؒ کے وسیع مطالعہ، تجربہ و علمی کے علاوہ جس خصوصیت کا وہ ہمیشہ ذکر کیا کرتے تھے وہ علامہ مرحوم کی دینی بصیرت، احکام اسلامیہ کی حکمت و مصلحت اور اختلاف مذاہب پر ان کی کجی تلی رائے اور ہر مسئلہ میں ان کا تعین ہے وہ کہا کرتے تھے کہ مجھے عالم اسلام میں سید سلیمان ندویؒ کی شرف نگاہی اور تعین کسی دوسرے عالم میں نظر نہیں آتا۔

محب مرحوم بعض اہل علم اور بعض حدیث فکر سے شدید اختلاف رکھنے کے باوجود ان کے علم و فضل اور خدمات و نیہ کا بڑے حوصلہ اور سیر فراخ دل کے ساتھ اعتراف کرتے تھے۔ اور باوجود ان کی انجس اور عصبی المزاج ہونے کے اظہار رائے اور تنقید میں جاوہ اعتدال سے نہیں ہٹتے تھے۔

”نظریۃ اجمالیۃ فی تاریخ الدعوة الاسلامیۃ“ میں ہندوستان کی اسلامی تحریکات کا اختصار کے ساتھ ذکر ہے۔ اس میں مدارس عربیہ کے نصاب کا بھی ذکر ہے اور علوم عقلیہ کے ساتھ علماء کی وابستگی اور فقہ کی کتابوں کی تفہیمات کو نفوس شرعیہ قرار دینے اور شروع و خواشی اور منیات کے ساتھ علماء حدیث کے اشتغال اور ان کے غلو پر شدید مکتہ چینی کی ہے مگر اسی کے ساتھ علماء دیوبند کی دینی خدمات کا اعتراف ہے اس کے مقابلہ میں صوبہ الہیہ طرطی کو جب مجلس علمی ڈابھیل سے دوبارہ طبع کر لیا تو اس کے مقدمہ میں حدیث کی خدمت کرنے والے علماء کا ذکر کیا ہے مگر صرف ایک کتب خیال کے علماء کا ذکر ہے دوسرے مکتوب خیال کے کسی عالم کا ذکر نہیں ہے۔

عجب مرحوم میں محبت کا جٹا جڑ تھا اور ان کی شخصیت میں بڑی کشش و مہذبیت تھی وہ دوستوں کے بڑے قدر والے اور ان کے علم و فضل کا ہر مجلس احباب میں ذکر کیا کرتے وہ جہاں جاتے ان کے تمام قریب احباب سے حدود احباب متعارف ہو جاتے میر حبیب اسٹاڈی سید سلیمان ندوی کے مشورہ سے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل (سورت) میں مدرس ہو کر گیا تو مسعود عالم صاحب مرحوم نے اپنے ایک رفیق دوست کی جدائی کو شفقت سے محسوس کیا اور انصاف میں اس کا محبت آمیز آغاز یہ ذکر کیا۔ مدرسہ ڈابھیل کے اثناء قیام میں میر تقی عثمانی سے باقی رہا اور اخبار عالم کے کالم پر میر سے تبصرہ کے لئے وہ ہر ماہ خط لکھتے رہتے اور تاخیر کی صورت میں تصحیفی کلمات کے ساتھ مضمون کا تباہید مطالبہ کرتے۔ سالانہ تعطیل کے موقع پر جامعہ ڈابھیل سے جب اپنے وطن بار جاتا تو کھٹو میں ضرور اترتا و صاحب الدیاد شغف غلبی و لکن حبیب من سکھ الہیاد ایک واقعہ ہمیشہ یاد رہے گا ایک مرتبہ مسجد رستو ڈابھیل سے گھنٹہ گئی مسٹر صاحب مرحوم کے ہاں قیام کیا ان کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کا مکان بننے کا خیال بھی نہیں آتا تھا، عشاء کی نماز کے بعد دم دوڑوں باتیں کرنے لگے رات کا جٹا جٹہ باتوں میں گزر گیا خیال بھلا کہ اب سوسنا چاہئے چنانچہ دم دوڑوں اپنے اپنے چٹک پر سونے لیٹ گئے گریسوں کی مختصر رات تھی چٹک پر لیٹنے کو میٹ گئے مگر تین کا فور ہو چکی تھی۔ ہر ایک نے دوسرے کا نام یاد دوڑوں نے ایک دوسرے کو بیدار پایا پھر لیٹ لیٹ باتیں کرتے رہے۔ پھر دوڑوں آٹھ گھنٹہ پر میٹ گئے کہ اتنے میں صبح کی اذان کی آواز نے دوڑوں کو چوکا کر دیا۔ استغفر اللہ یہ کیا ہوا۔ اور اس طرح ساری رات باتوں میں گزر گئی۔ ان کے دل میں احیاء اسلام کے جذبہ کی تم ریزی کا آغاز ابوالکلام آزاد کے اللہ وال اور جمال الدین افغانی کے العروة الوثقی کے مضامین سے ہوا تھا۔ اس کے بعد اسلامی تاریخ کے مطالعہ اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کے خالص علمی و دینی ماحول اور ترکیب غلات کے لٹچر کے مطالعہ نے اس میں فٹنگ پیدا کر دی تھی، اس کے بعد دارالعلوم سے تعلق منقطع ہونے کے بعد جب وہ کتب خانہ خازن خدابخش خاں باگلی پور ٹپ میں کھینلا کر کی حیثیت سے گئے تو انہیں سید احمد فہید کے جہاد اور ان کے احیاء اسلام کی تحریک کی تاریخ کے مطالعہ کا اچھا موقع ملا، اس کتب خانہ میں انہیں مذہبی کے انگریز حکمرانوں اور فوجی افسروں کی اصل قریبوں و مستندوں اور یادداشتوں کے مطالعہ کا موقع دستیاب ہوا چنانچہ انہوں نے اس موضوع پر بڑا قیمتی مواد جمع کیا جسے بعد کو مضمون کی شکل میں شائع کیا، اسی مطالعہ اور فکری رجحان نے انہیں جامعہ اسلامی سے وابستہ کر دیا۔

وہ شروع سے منظم و مرتب زندگی گزارنے کے عادی تھے ان کی ہر چیز میں ترتیب و تنظیم تھی وہ روزانہ ڈائری لکھتے انگریزی اخبارات بڑی پابندی سے پڑھتے، روزانہ کچھ نہ کچھ اردو ادب پر پڑھا کرتے اسی طرح پابندی کے ساتھ عربی ادب پر کوئی نہ کوئی کتاب پڑھا کرتے، اہل علم سے مہارسل کے ذریعہ استفسار کیا کرتے لکھنے کا ذوق فطری تھا، مشق و سرادق نے اس میں چار چاند لگا دیئے تھے وہ عربی میں قلم برداشتہ لکھتے اردو صفحات کے صفحات لکھتے چلے جاتے مشکل کوئی نقطہ علم نہ ذکر کرنے کی نوبت آتی عشا میں کے مسودات بہت صاف ہوتے تھے تبصرین کی ضرورت نہیں ہوتی، اپنے اس وصف میں وہ ہنسنا تھے، ندویوں میں میں احمد صاحب جعفری اردو کے بہت نادر نویس ادیب ہیں، مسودات میں ترمیم و اصلاح نہیں کرتے البتہ اس وصف میں مولانا حبیب الاسلام صاحب ندوی فقیہ دارالعلومین بہت زیادہ ممتاز ہیں ان کے مسودات دیکھنے کا مجھے اتفاق ہوا ہے سینکڑوں بلکہ ہزاروں صفحات کے مسودات میں شاید ہی کسی ایک فقرہ کو قلم نہ ذکر کرتے ہوں ان کے مضامین کی تعمیل کی ضرورت نہیں ہوتی مگر مولانا مسعود عالم صاحب ابی و مشتق تھے احمد پھر عربی زبان میں ایسی قدرت حاصل کرنا بلا کمال ہے۔

عجب مرحوم کو کچھ سے بہت سبب تھے ان کی طبیعت میں نصیحت و رہبان نام کو بھی نہیں تھا اور بے حد متراحم تھے دارالعلوم ندوۃ العلماء سے تعلق منقطع ہونے کے بعد ان کے کام کی نوعیت بدل گئی تھی عربی میں لکھنے کے بجائے انہیں کتب خانہ خدابخش کی خدمت ترتیب دینے کا کام انگریزی میں انجاس دینا پڑا تھا مصنفین و مؤلفین سے عادت انگریزی میں لکھتے تھے۔ صاحبزادہ مسعود صاحب انصاف و شائستگی کے دلاور ادیب کتنا باقی تھے کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے اپنے چلنے والے کے مسودات پر نظر ثانی اور اس کی ترتیب و تکمیل کی مجھے مسعود صاحب کی چنانچہ اپنی بیٹا صاحبزادہ ابی اردو اردو حکمرانوں کی اقتصادی حالت پر مدد باب پھر قلم کر دیتے انہوں نے کہ اس اہم کتاب کا مسودہ صاحب الدین العظیم مدبر جریۃ الفیض مصر کے پاس رکھا

اور معلوم نہیں کہ اس کے چھپنے کی ذمہ داری ہے یا نہیں۔ جب وہ کوئی کتاب لکھتے تو اپنے احباب کو اس پر تنقید لکھنے اور اس کے گمراہی پر روشنی ڈالنے کی درخواست کرتے۔ اسی طرح وہ عربی کے ترجموں کے متعلق میری تھی مائیکس اور کم ملی کے باوجود بعض جگہ سے عربی میں اور دوستانہ تعلق کی بنا پر اس کی اصلاح کی فرمائش کرتے اور میرے بعض مشوروں کو قبول کرتے حالانکہ جہاں تو واضح و انکسار کے اس کا اظہار کرتا ہوں کہ عربی زبان پرانی کی نظر مجھ سے بہت زیادہ وسیع اور انشائیہ عربی پر ان کو بہت زیادہ قدرت حاصل تھی۔

وہ نسباً سید تھے اور ان کا خاندان اپنی نجابت و شرافت میں مشہور و معروف ہے۔ ہمارے مشرق میں بیسیوں بستیوں میں مساوات کے خاتمہ ہیں۔ جن میں سے دستہ ہستیاں، اولادوں، وطن حب مرحوم میری، گیلانی، اورافان، دھرم، مہاں، کوئٹہ اور وہ زیادہ مشہور ہیں ان ہی بستیوں میں مرحوم کا خاندان پھیلا ہوا ہے۔ مرحوم کے والد مولانا عبد الشکور صاحب مدظلہ ۱۹۳۳ء میں مولانا اعظم گڑھ پڑی کے ایک عربی مدرس میں صدر مدرس تھے، اسی تعلق کی بنا پر ضلع بیلکے ایک شریف النسب ملکی خاندان میں مرحوم کی شادی ہوئی تھی مگر یہ رشتہ کامیاب نہیں ہوا۔ مرحوم ایک اعلیٰ علمی و دینی خاندان کے منجم و چراغ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور نازک طبیعت تھے ان کا ذوق جہاں تھا ان کی سسرال اس مرتبہ کی تھی کہ وہ ریتیت قدنی کفایت نہیں لکھائی سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے چنانچہ مرحوم کی خانگی زندگی پر سکون نہ ہو سکی اور اخیر میں انہوں نے پاکستانی بننے سے قبل اس گونہ صافی حاصل کر لی تھی، انیس کوئی اولاد نہیں ہوئی اور سہا ای کی معصنات کے اور دینی مجدد کی امٹ تارک کے انہوں نے اپنے پیچھے کوئی ملکہ یا دگار نہیں چھوڑی، میں مسئلہ میں ان کی سسرال جو درد اور دوا گیا تھا اور ہمارے مشہور زائر کی ہر تارک تباہی کے اثرات جلیا میرے دیکھے تھے یہ وہ زمانہ تھا جب دارالعلوم ندوۃ العلماء کے چند تجزیہ بھی مرحوم مولانا ابوالیث صاحب اسلامی اور راقم المسطور حضرت علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم سے عہدۃ اللہ الیافہ اور قرآن کریم کے خاص درس سننے کے لیے فارغ التحصیلین اعظم گڑھ گئے ہوئے تھے، مسود صاحب مرحوم کی دعوت پر میرے عہد ان کی سسرال میں گزاری تھی۔

ان کے انتقال کے ایک ہفتہ کے بعد ان کے ایک دینی بہن نے انہیں خواب میں دیکھا، اسی سے سوال کیا کہ آپ کا انتقال نہیں ہوا ہے۔ انہوں نے کہا نہیں، انتقال ہو گیا ہے پھر انہیں اٹھایا تو ان کا جسم پھول کی طرح ہلکا تھا اس کے بعد وہی دوست راوی ہیں کہ مسود صاحب مرحوم کو ایک ماہ قبل دیکھا وہ سفید ریشمی شروانی پہنے ہوئے ہیں اور قیض و پانچا میری خلاف معمول بہت اعلیٰ ذوق برقی کپڑے کے ہیں خواب ہی میں تعجب کا اظہار کرتے ہیں کہ مسود عالم صاحب اور ریشمی کپڑے کی شروانی اور اس قدر قیمتی کپڑے کے پانچا مردانہ قیض زیب تن کریں؟ جب صبح ہوئی تو خیال ہوا کہ کیا عجیب ہے کہ اللہ کی رحمت نے اپنے آخرش میں لے یا ہر اہل ان کی مقدرت ہو چکی ہو اور انہیں حکم بہشتی سے فائدہ گیا ہو۔

میں نے خواب اور تعبیر خواب کو دوسری شہرہ میں اس طرح ادا کیا ہے۔

أَشِيَتْ فِي رُؤْيَا الْحَسْبِيسِ وَلَحَرْتُ كُنْ تَلْبَسُ مَا قَدْ شَفَّاهُ مِنْ نَاهِمِ الْغَزَلِ

میں نے آپ کو ریشمی لباس زیب تن کئے ہوئے دیکھا۔ حالانکہ آپ تو بایک آدمی کے کپڑے بھی نہیں پہنا کرتے تھے۔

وَلَا غَرَدَانِ اللَّهُ أَكْسَمُ عَمْدًا لَا بَزْءُ الْجَنَانِ مِنْ حَرِّ صَدْرِي مَحَلِّ

مقام حیرت و تعجب نہیں ہے کیوں کہ اللہ قلم نے اپنے فضل کریم سے اپنے بند کو ریشم کے حلہ بخشی سے نازا ہے۔

مسود صاحب مرحوم کے دوستوں سے گزارش ہے کہ وہ معانی کی ترتیب کے ساتھ ان کی دعا و مغفرت سے غفلت نہ کریں کہ اس زندگی میں یہ کام

کی بات ہے۔

اللَّهُمَّ غُفْرَانَهُ وَارْحَمَهُ فَرْدُوسِ الْجَنَّةِ إِنَّهُ كَانَ مَجَالًا يَكْتَسِبُهَا سَنَةً نَبِيكَ عِيبَ فَيْكُو مِغْضُ فَيْكُ مَنَتِ

الغفور الرحيم

# ”مردِ مومن“

ماہر القلادی

یہ ایک ریم سی جو گئی ہے کہ عام طور پر افراد مادہ شخصیتوں کے پاس سے میں یہ کہا جاتا ہے — کہ وہ نیک ہے۔ شریف ہے۔ بھلائی ہے۔ اچھا کردار رکھتا ہے۔ صاحبِ فکر و فطرت ہے۔“ مگر دیکھنا یہ ہے کہ کتنے لوگ ہیں جو واقعی شریف، نیک، بھلے، مومن اور صاحبِ کردار ہوتے ہیں، مردِ شرافت اور شرفورزی کی مدد سے بات ہے آپا میں کو چاہیں خطاب دے دیں لیکن جب انسانیت کی کسوٹی پر زندگیوں کو کسا اور پرکھا جائے گا تو۔ ظہری کھلے گی کہ کوئی کیا ہے؟ کتنے پتیل کے پتر تھے جن پر سونے کا طبع تھا اور کتنی روپے کی سلاخیں تھیں جن پر چاندی کے خول چڑھا دیئے گئے تھے، میرت و کمنداری یہ مددگی اور قول و فعل کا یہ تضاد کوٹ پھون ہی تک محدود نہیں ہے، عاصم کے چوں اور جبہ و دستار کی سلوٹی میں بھی خفاق چھپا ہوا ہے! سلاخی قوم شہرت یافتہ افراد کو خطاب دینے میں بڑی خیانت اور کئی واقعہ ہوتی ہے، کتنے لوگ ہیں جن کے سایہ سے بھی قوم کو بچنا چاہیے مگر قوم ان کو زندگی بھر مخلصانہم العالی، ہی کہتی رہتی ہے اور مرنے کے بعد وہ ”رہنہ اللہ علیہ“ اور ”قدس سرہ“ ہو جاتے ہیں۔

قوتوں کی معرفت اور زمانہ سازی کا یہ عالم ہے کہ جس کے ہاتھ میں بھی اقتدار ہوتا ہے اُسے ”نجات دہندہ“ اور قوم کی ناز کا کھویا کہتے ہیں اور شاید سمجھتے بھی ہوں۔ اور یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ کسی سیاسی بازی کرنے اسٹیج پر قرآن کی دو چار آیتیں پڑھ کر عورتوں کی لچھے دار تفسیر بیان کی، عبا کے دامن کو مرد کو گوند دیا، آواز میں دل گرنگی کا انداز پیدا کیا جیسے قوم کے غم میں یہ حضرت بن کعبہ دیر میں روئے ہی داسے ہیں۔ بس اس کو ایک ٹنگ سکھ بعد قوم ان کو ”علامہ“، ”مجاہد“، ”شیخ طریقت“، ”ہمدرد قوم“ جیسے خطابات دینے میں ذرا سی کمی۔ ورنہ کوسے کی! یہ جتنا رہنمائی دے گا مشاہیرہ ہے۔ یہ شب و روز کے تجربے ہیں، خالی سپیوں اور گھونگھوں کو لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ ان میں گوبریک دانہ درہائے شاہراہ بند ہیں۔

قوم اپنے ”بڑے توہمیں“ کو بچانے اور پرکھنے کی مدت ہی کم کر کشش کرتی ہے۔ شخصیتوں کے جانچنے کا اُس کے پاس سب سے بڑا پیمانہ ”انجرات“ ہیں احوال کا خیال یہ ہے کہ جو شخص بھی مشہور ہے وہ واقعی بڑا آدمی ہے اس لئے عزت و احترام کا مستحق ہے! قوم کے اس جذبہ شہرت پرستی کا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ اسی غلط قسم کی قیاد میں بھر کر سامنے آئیں جنہوں نے قوم کے مزاج کو بگاڑ دیا۔ اور مزاج کے اسی شاد و زادی نگاہ کی اسی کمی اور ذہنیاتوں کے بگاڑ کا یہ نتیجہ ہے کہ پاکستان میں بیل چودھری کو ”ہیرو“ کی پوزیشن حاصل ہوتی جا رہی ہے۔

یہ نہیں ہے کہ قوم میں ابھی صلاحیتیں رکھنے والوں کا قطع ہے، ہمارے یہاں بہتر سے بہتر صلاحیتوں کے لوگ موجود ہیں مگر دنیا اس کا ہے کہ یہ صلاحیتیں غلط طریقہ پر صرف ہو رہی ہیں اجمال تا صراحت اچھا فوجی افسر ہے اُس کی جرأت، بے خوفی اور فن جنگ کی مہارت کا اظہار جادوئی سیل اللہ میں ہونا چاہیے تھا، تنہا مصر کی زمینیں فلسطین کے معرکہ کو مرکز کر سکتی تھیں مگر اس شخص کی تمام جرأت اور دلیری اپنے ہی بھائی بندوں کے مٹانے اور برباد کھنے میں مرفہ ہو رہی ہے اور جال نامہ جال مبالغہ ”میں گیا ہے۔“

خود پاکستان میں زبانِ تعلیم، دول، وراث، نگہ و نظر اور علم و فضل کی کتنی صلاحیتیں اور قوتیں ہیں جو صحیح طور پر قوم کی تعمیر ملک کی ترقی اور دین کی بہتری کے کام آ رہی ہیں؟ کتنے علم اور زبانیں ہیں جو خریدنی گئی ہیں اور کتنے علمی ادارے ہیں جو بحالت کو فروغ دے رہے ہیں! جن ماعول کو قوم کی تعمیر و ترقی

کے لئے تدبیریں سوچتے ہیں گناہا پیسے تھا وہ سازشوں میں مصروف ہیں، جن سے قلع قمع کی کوہن کی عمارت کے لئے ستون ادا ہوتے فراہم کریں گے ان کے... ہاتھوں میں تیشے اور کھالیں دکھائی دیتی ہیں!

افراد کی خصوصیت جیتیں کرنے کا معاملہ صرف اس منزل پہنچ کر ختم نہیں ہو جاتا کہ کسی میں کیا صلاحیت، کیسی قابلیت اور کتنا ہر سہ ہے، لیکن چاہئے کہ صلاحیتیں اور توانائیاں صرف کہاں ہو رہی ہیں!

مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم سے محبت و عقیدت رکھنے کے باوجود ہم ان کو فرشتہ نہیں ایک انسان ہی سمجھتے ہیں۔ انسان، جس شخص بھی ہو جاتی ہے، جو غلط و نیکان کا پتلا ہے اور بھول چوک جس کی مرثیت ہے، یہ کون کتا ہے کہ مولانا مرحوم کی ہر رائے سو فی صدی درست ہوتی تھی، اور ان کے علم سے حیرت انگیز تھی ہے اس میں ذرا سا بھی بھول نہیں ہے اور وہ بے نفس و تقویٰ میں ابو خنیفہؓ اور سفیان ثوریؓ کی مثال تھے! ہر شخص کو اسی جگہ پر گناہا پیسے جو اس کا مقام ہے، مبالغہ آمیزی خالق کو مجروح کر دیتی ہے! جس کے ہاتھ میں علم اور منہ میں زبان ہو تو وہ جو چاہے کھ سکنا اور کہہ سکنا ہے اور غیر ذمہ دار لوگ سب کچھ کر دیتے ہیں مگر جو شخص اپنی ذمہ داری کو سمجھتا ہو، وہ ان بے احتیاطیوں اور بے احتیالیوں کو روکنا نہیں کھ سکنا۔

مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کو علی دینا نے سب سے پہلے "بلا مضائقہ" کے عربی مضامین کے ذریعہ پہچانا، پھر وہ "خدا بخش پٹنہ لائبریری" کے ذریعہ جانے گئے ادیب وہ دور بہ تھا جہاں سے دور رائے پھٹتے تھے۔ ایک قابلیت دین کا راستہ، دوسرا ندوی شہرت و ترقی اور حصول جاہ و زور کا راستہ! ان دونوں راستوں میں سے کسی ایک راستہ کے انتخاب میں وہ مختار تھے! یہ بڑا نازک مسئلہ تھا۔ ایسے موقع پر پُرس و نمیر کی کش مکش بڑی شدید اور ہنگامہ خیز ہوتی ہے!

دور بہ، دو موٹا، دورائے، ایک میں شہرت کے پوچھ لہراتے ہوئے، پیش و راست کی بزم بھی ہوئی، ذرا مال کے ڈھیر جہاں نہاں بکھڑے ہوئے، نفس کی لذتوں کے قدم قدم پر مواقع اور ذریعہ مواقع! بسے غری کی زندگی۔ اور دوسرے راستہ میں حد نظر تک کانٹے نیچے ہوئے خشک اور غیر دلچسپ سفر، ہر قدم پر طرح طرح کے خطرے۔ نہ جانے کب کیا ہو جائے! جاہ و دولت کا دور دور پتا نہیں اور پھر نفس کی لذتوں کی قربانی اس راہ کی پالی شرط تھی۔

مگر.....

مسعود عالم کی حق شناس فطرت نے اسی دوسرے راستہ کا انتخاب کیا اور وہ دو ٹوک فیصلہ کر کے اس منزل پر چل پڑے۔ ان کی پھلپلی زندگی کے بعض ساتھیوں نے ان کو ٹوکا بھی بلکہ مذاق بھی اڑایا کہ تم کو کیا بننا چاہیے تھا اور کیا بنے جا رہے ہو مگر مرحوم نے ساتھیوں کے طنز و طعن کو گوارا کر لیا، انہوں نے دور بہ پر کھڑے ہوئے ساتھیوں کو پھر مدد کی بھی نہ دیکھا، منزل سفر کے اس انتخاب پر انہیں بعض بزرگوں کی تنویدی بہت کبیدہ خاطر ہی تھی، بدداشت کرنی پڑی مگر اب انہوں نے اپنے فکر و عمل کی تمام اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کی گرفت میں دے دی تھی! تیرکان سے پھٹ چکا تھا، لوٹ کر کیسے آتا، وہ اس راہ میں اپنے خدا سے پیمانہ وفا باندھ کر چلے تھے اور آخر دم تک چلتے ہی رہے!

مسافر آدمی صفت النفس کا بیمار مسافر کہ بعض وقت سانس کا دورہ پڑتا تو...

جو اکھڑی سانس تو بیمار غم منبعل نہ سکا

ہوا تھی تیز چراغ حیات جل نہ سکا

کاموں پیدا ہو جاتا، مگر نہ فائدہ ہوتے ہی مادی حق کا یہ سناں ہر مل پڑتا !

آرام سے فارغ صفت چہرہ سیما !

اس میں رائی با جو برمانہ نہیں ہے کہ مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے دین کی خاطر بہت سی کلکتیں مول لے کر اپنے راحت و آرام کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ اس شخص نے یہاں رہ کر وہ کام کیا جو بہت سے لوگ تندرست اور صحت مند رہ کر نہیں کر سکتے !

ہندوستان اور پاکستان میں جہاں تک عربی، اخبار و ادبی کا تعلق ہے وہیں آدمی شکل ہی سے اُن کی نگر کے ٹکلیں گے، وہ عربی ادب کے جو شہر شکیب اور سلطان تھے، اگر مرحوم مصراۃ شام چلے جاتے تو ان کی پڑی قدر ہوتی اور اپنے قلم کے زور سے بڑی دولت اور نام پیدا کرتے۔ مگر وہ اپنے قلم کو خدمت دین کے لئے وقف کر چکے تھے پھر ان پٹارہ دل میں کیسے اُبھرتے !

مسعود عالم ایک فرد نہیں اپنی ذات سے ایک اکیڈمی تھے۔ گرامر اسکینڈی میں ابراہیم، عمر کی تاریخ، فراعینہ کی میوئل کے انساؤں، ام کلثوم اور عبدالوہاب کی حوسنی کی ریسرچ، طرہ اور ابو تراس کی شاعری پر بحثیں نہیں ہوتی تھیں، یہاں کی فنائیں "قال اللہ" اور "قال الرسول" کے نئے گونے تھے، حق و صداقت کی ترہانی ہوتی تھی اور وہ مربع ترتیب دیئے جاتے تھے جن کی پہلی کھیر اور آخری خط میں "تامت دین" کی بھر پور جھلک پائی جاتی تھی۔

آج لوگ جماعت اسلامی کی قدر و منزلت کو پوری طرح نہیں جانتے مگر بے خبری اور بیگانگی کا ہمیشہ قومی عالم نہ رہے گا، ایک وقت آئے گا جب لوگ کہیں گے کہ مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم جماعت اسلامی کی مجلس شوریٰ کے رکن تھے اور یہ اُس دور کا بہت بڑا عہدہ تھا، جاننے والے کے باب مخافہ کا بہت بڑا فخر، دین میں بھی اور دنیا میں بھی ! جماعت اسلامی کی مجلس شوریٰ کا رکن صرف اُنی قلم و فعل ہی کی بنا پر نہیں بنایا گیا تھا بلکہ اس میں اُن کے کھوار کی پاکیزگی، حرم کی جندی اور اخلاص میں مل بھی شریک کا رہنا۔

مولانا مرحوم نے مادی حق میں اُس کے تمام حواقب و شہاد کا پوری طرح اندازہ کر کے ہی قدم رکھا تھا اس لئے قید و بند کا مرحلہ وہ پیش بڑا تو ان کو ہنسی خوشی میں جل خانہ کے چھانک سے اندر جاتے ہوئے دیکھا گیا اور کئی مہینہ اسی ماحول میں وقار و استقامت کے ساتھ گزارا کیے ! پھر اس کے چند ماہ بعد وہ اللہ کو پیار سے چھو گئے۔

اس ترقی کی کوئی انتہا ہے کہ خدا بخش پٹنہ لائبریری کا کینا گروار العویہ کا ناظم بن جاتا ہے اُس مادی عہدہ کا جہاں عربی زبان میں دین کی بھوت کے لئے صالح اور پاکیزہ ادب تیار کیا جاتا ہے۔ یہ ترقی روپیہ سیمہ کی نہیں فکر و نظر اور مقصد و عمل کی ترقی تھی مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے ترکیب اسلامی کو عرب عالمک میں تعارف کرنے کا جو کام کیا وہ حقیقت میں بہت بڑا کام ہے، علمی بھی، فکری بھی اور دینی بھی۔

اُدوہ زبان میں اُن کے لکھنے کا اشیاں بہت خاص تھا، بچپن سے چلے، نقول کا قضا اور برعل استعمال ! بات کو خواہ عزاہ طولی جیسے سے گریز، وہ جسے ادب و معانی میں۔۔۔ مختصر مفید لکھتے ہیں، یہی خصوصیت ان کی اُدوہ تحریر میں جھلکتی ہے اچلتی ہوئی باتیں لکھنے کے وہ علوی در تھے جو کچھ لکھتے سوچ بھر کر لکھتے، احساس ذمہ داری اور مسروریت کا تصور قلم کی ہر جنبش کے ساتھ ساتھ چلتا۔

اس علم، فضل کے باوجود کیا انکسار اور فروتنی کا عالم تھا۔ مجھ جیسے بے علم سے کسی قدر تواضع کے ساتھ ملتے جلتے جیسے وہ کچھ نہیں ہیں اور میں سب کچھ ہوں، یہ اُن کی طبیعت طرف کی بات اور مجھے یہی دلیل تھی ورنہ اس خود فروشی اور خود غماز زبان میں ایک امجد شناس بھی اپنے کو غازی و غازی جیسا کہ ہم نہیں سمجھتا !۔

انہی کے لباس میں خوراک میں، نشست و برخاست میں ایک قیلم پائی جاتی تھی، یہ تہیں تھا کہ سو رہے ہیں تو ٹھنڈی سو رہے ہیں، کام کرنے بیٹھے تو سوسل کام ہی کرتے رہے، انہوں نے اپنے اوقات کا نظام اصل بنا رکھا تھا، وہ نظری طور پر حضرت ظہیر جان جاناں کی طبیعت کے کچھ پیرا چنے لگے بیماری نے اس تعلیم میں ادمعین پیدا کر دیا، حیب کے نادر قسین سے لے کر جوتوں کے تسوں تک ہر چیز میں سلیقہ جھلکتا تھا! یہ سلیقہ ٹھٹھا باٹ دکھانے کے لئے نہ تھا، بلکہ اس سے خود ان کے دینی کاموں میں ترتیب دینا حاصل ہونے لگی تھی۔

معروضات کے سرور مولانا مسعود عالم مرحوم کی بڑی قدر کرتے تھے، جب وہ کراچی تشریف لاتے تو انہیں کھانے پر بلاتے لیکن مولانا مرحوم کی نباتی ان دعوتوں کا ذکر میں نے نہیں سنا، دوسروں کی زبانی ان دعوتوں کی اطلاع مجھے مل جاتی — — — — — وہ آج کل لوگ بڑے آدمیوں سے ملنے بچنے اور ان کے یہاں آنے جانے کا ذکر جان بوجھ کر چھپاتے ہیں اور دوزار سے نقل اور شناسائی کو ننگ مریخ لگا کر کچھ سے کچھ بنا دیتے ہیں۔

ہم میں زمانہ میں رہ رہے ہیں یہ حسن بصری اور ابوحنیفہ کا نہیں ہو ہی، اقبال سے مصفا "کا زمانہ ہے کہ ہاں وہ بن و ایمان کے ہر شعبہ میں ضعف ہی ضعف نظر آتا ہے، اس دور میں مولانا مسعود عالم ندوی جیسے مسلمان بھی اگر پیدا ہو جائیں تو قوم کی ہمت بڑی ہوتی ہے، انکی ان میں تھی، شرافت ان میں تھی، عزم و اخلاص ان میں تھا، علم و فضل وہ رکھتے تھے "صحیح اور متوازن دینی فکر کے وہ حامل تھے، خود داری و مزاج میں کوٹ کوٹ کر مہری تھی، اہل حق کے لئے وہ ابریشم سے زیادہ نرم گراہل باطل کے لئے فولاد سے زیادہ سخت تھے، کوئی طاقت ان کو مرعوب نہ کر سکتی تھی!

بہم شدت الم سے گھبرا کر کہہ سکتے ہیں کہ مولانا مسعود عالم کی موت ناوقت ہوئی، البتہ ان کو بہت کام کرنا تھا۔ عمر بھی کچھ ایسی زیادہ نہ تھی، کام کرنے کا وقت تو اب آیا تھا کہ ہر چیز میں پگلی پیدا ہو گئی تھی — — — — — مگر یہ ہماری سلوگی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ہر حکم اپنے ٹھیک وقت پر ہی نازل ہوتا ہے، جس سانچے اور حادثہ کے لئے جو وقت مقرر ہے، وہ ایک لمحہ کے لئے بھی نہ مقدم ہو سکتا ہے اور نہ مؤخر۔

مولانا مرحوم کی سب سے بڑی تنہائی تھی کہ وہ اپنے جیسے ہی اللہ کے دین کو برپا دیکھ لیں مگر ان کی یہ تنہا پوری نہ ہو سکی، اللہ کو حضور ہوا تو اب وہ جنت میں اس مژدہ کو سنیں گے کب؟ اس کا تیس کون کر سکتا ہے، مگر یہ ہو کر رہے گا، کوئی طاقت اسلام کا راستہ روک نہیں سکتی! جاننے والے چہرہ خدا کی رحمتیں ہوں، قبر میں، برزخ میں، تیامت میں اور آخرت میں — — — — — رحمت اللہ تعالیٰ علیک!

## بقیہ: مرحوم دوست صاحب

ادعوب! میں کروں لیکن جاحظی ذمہ داریوں نے دنگل میں باندھ رکھا تھا۔ ابھی میرے مجھے جماعت کی شوری میں شامل ہونے کے لئے اچانک ہی کراچی روانہ ہونا پڑا۔ دل بہت خوش تھا کہ مرحوم سے بہت باتیں ہوں گی لیکن بوائی اڑے پر پہنچ کر جب ہوائی جہاز میں سوار ہونے کے لئے آگے بڑھا تو عرصہ رفیق آدم بھائی نے جیسا ہی جہاز میں کراچی سے اپنے کاروبار کے سلسلے میں آئے تھے اور یہ معلوم کر کے کہ میں کراچی جا رہا ہوں ان کا پہلا سوال یہ تھا کہ مولانا مسعود عالم کے حسن معلوم ہوا؟ مجھے جھٹکنا لگا اللہ میں نے دریافت کیا کہ کیا میرا ہر لمحہ تو علم نہیں؟ تو آدم بھائی نے بتایا کہ وہ تو — — — — — کو سفر آخرت کر چکے ہیں۔ یہ خبر اور ایسے وقت میں جب کہ دوست سے ملاقات کی امید کاروبار باطل لب بام جو اتنی جا نگاہ ابیت ہوئی کہ آج محض اس کی حد تک ہی ماہر اور تمام کے لئے .....



## مرحوم دوست

چوہدری علی احمد خاں (ڈھاکہ)

چار رخ راہ کے ادارہ کا یہ فیصلہ قابلِ تائید ہے کہ وہ دنیا میں مسعود عالم غفرلہ کا رہا ہے۔ مرحوم دوست کی یاد میں سبھی دوست کچھ نہ کہہ سکیں گے۔ مجھے بھی اس بزمِ احباب میں شامل ہونا ہے خصوصاً اس لئے کہ مرحوم سے میرے تعلقات کی نوعیت کچھ ایسی تھی کہ جاسمیت کے علاوہ ذاتی اور شخصی روابط کا سلسلہ اس حد تک بڑھ چکا تھا کہ میں اگر مصروف کو اپنے خاندان کے افراد میں شمار کرنے کا دعویٰ کروں تو شاید بے جا نہ ہوگا۔

**تعارف** مرحوم کے نام سے پہلے پہل میں اس وقت واقف ہوا جب سن ۱۹۴۲ء اور ۱۹۴۳ء کے درمیان رسالہ "معارف" میں ڈاکٹر زکی علی کی کتاب ISLAM IN THE WORLD پر ان کا تبصرہ شائع ہوا۔ تبصرہ مفصل تھا۔ اور تبصرہ نگار کے گہرے مطالعہ اور بخوش معلومات کا غماز! پھر دوسرا مضمون "الفرقان" کے "شاہ ولی اللہ دہلوی" میں دیکھا۔ اس نے میرے دل میں مصروف کے لئے ایک خاص مقام پیدا کر دیا۔ میں ان دنوں پھلور، مشرقی پنجاب میں تھا، بعد میں جب جماعت اسلامی کی تشکیل ہوئی اور مولانا بھی اس میں شامل ہو گئے تو ایک دن اطلاع ملی کہ مولانا مسعود عالم صاحب پنجاب تشریف لا رہے ہیں۔ اور ان کا قیام جالندھر میں ہوگا۔ میرے لئے یہ بہت ہی مسرور کن خبر تھی۔ چنانچہ جب مولانا جالندھر تشریف لے آئے تو اطلاع ملنے ہی وہاں پہنچا۔ سروریں کا موسم تھا۔ اور صبح کا وقت۔ مولانا "بستی دانش مندان" میں اپنے مکان کے عین میں کھلے اوڑھے کرسی پر بیٹھے دھوپ کھا رہے تھے۔ ہم دونوں کی یہ پہلی ملاقات تھی۔ تفصیلی تعارف کے بعد اسلام، جماعت اسلامی، جماعت کے ذمہ دار کارکن، رہنما، اصحاب، لشکر، مسلم لیگ، پاکستان، غرض یہ کہ بہت سی باتیں زیر بحث آئیں۔ اس ملاقات کا آج تک جو نقش لوحِ ذہن پر مجھ پر محسوس کر رہا ہوں وہ یہ ہے کہ مصروف ایک اچھے عالمِ دین کے علاوہ معاملہ فہم، مروت شناس، سیاسی شعور سے مالا مال اور باعزم انسان تھے۔ اس کے بعد ملاقاتوں کا سلسلہ بڑھتا ہی گیا۔ تاہم مولانا گھڑیو جھوڑیوں کی وجہ سے اپنے وطن تشریف لے گئے۔

غائبانہ ملاقات ہے مرکزی دفتر سے اطلاع ملی کہ مولانا مسعود عالم صاحب دوبارہ جالندھر تشریف لا رہے ہیں۔ ان کے لئے رہائشی مکان کا انتظام کیا جائے۔ میں نے مولانا کو پھلور ہی میں قیام کرنے کی دعوت دی جسے انہوں نے خوشی قبول فرمایا۔ اور مصروف میرے ہی مکان میں رہائش پذیر ہو گئے۔ دارالعبود کے لئے کارکن یا دکر کے لئے مولانا فوجیوں کو زیر تربیت رکھتے۔ پہلے جالندھر میں ان کے پاس ایک مدداسی نوجوان قطبی صاحب تھے۔ اب پھلور میں سائنڈ فوجی محمد صاحب تھے۔ مہرجن دنوں حائلہ عمر فتح اللہ صاحب بن گئے ہیں۔ مولانا کی موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے علی پرنسٹن سٹوڈنٹ

۱۔ "دعوتِ کھانا" اردو میں رائج ہے۔ بنگال میں تو بہرحال پانی اور چائے تک کھائی جاتی ہے۔ میں دعوتِ پیکنگ کے پنجابی مولود کو ترجیح دیتا ہوں۔ اور وہی کھانا چاہتا تھا۔ لیکن مرحوم کے ادبی ذوق کے پیش نظر دعوتِ کھانا ہی کھد باہوں مرحوم کو کچھ سے جو اختلافات تھے، ان میں سے ایک یہ بھی تھا کہ میں اردو میں دوسری زبانوں اور خصوصاً پنجابی کے اچھے مولود شامل کرنے کا قائل تھا لیکن مرحوم کے نزدیک یہ حق صرف مستند ادبی زبان ہی کو حاصل تھا۔ میں کی اکثریت میرے نزدیک تو اتنی ہی سے پنجابی زبان کی خبریں سے کچھ زیادہ واقف نہ تھی۔



علیٰ بن ابی طالبؓ کے نزدیک کسی طرح بہت پرستی سے کم نہ تھا۔ یہی وہ جذبہ تھا کہ جب مولانا سنجی نے اس قسم کی باتیں کہنا شروع کیں تو مسعودی کا غم بڑھ گیا۔ غم بڑھنا کہ مقابلہ ہاتھ آیا اور سنت کی حمایت میں ٹھوس دلائل اور مقبول استدلال کے وہ ٹکڑے لایا جس کے مقابلے کی باطل میں تاب نہ ملتی۔ اس معاملے میں صرف کسی رعایت احمدیہ انت کے قائل نہ تھے اور کوئی تعلق، کوئی رشتہ اور کوئی مناسبت اس میں اسے نہیں آ سکتی تھی۔

**جامعہ عثمانی زندگی** | مولانا مرحوم نے جامعہ سے جو رشتہ قائم کیا وہ روز بروز مضبوط تر ہوتا گیا جماعت کے وہ کارکن جو شروع ہی سے اس میں شامل ہیں، اچھی طرح جانتے ہیں کہ جماعت کی تشکیل کے کچھ ہی عرصہ بعد بعض افراد کی ملیں گئیں انہوں نے متاثرین کے ذہن

قلب میں شکوک و شبہات کے ایسے کانٹے بٹے تھے جن کو چھیننے کے لئے مختلف لوگوں کو مختلف قسم کے پاؤں بیٹھے پڑے۔ اس سلسلے میں مرحوم کا ایک ہی جملہ میرے نزدیک بہت وزنی تھا۔ یہ جملہ ہونے والوں میں بعض ان کے نہایت ہی محبوب و دوست تھے۔ چنانچہ ان کے بارہ میں ان کی رائے یہ تھی کہ تو بھی اچھے مجبور ہیں۔ ان پر ان کے مانع سے زیادہ ان کا دل سوار ہے۔ ہمدرد کا رخ کیا ساتھ ہمارے گیا۔ پھر عقل کا کام نہیں کہ اس راستہ کے تشبیہ و فراز اس کے صحیح یا غلط، اس کے سیدھے یا اٹلے ہونے پر دلیل دے سکے۔ چنانچہ بعد کے واقعات کی روشنی میں میں نے ان کی اس رائے کو غلط و غلط صحیح پایا۔

**آزادی فکر و رائے کی حوصلہ افزائی** | مولانا کی شروع ہی سے کوشش رہی ہے کہ جماعت کے عام ارکان میں آزادی رائے، آزادی فکر اور آزادی

تسلط قائم ہو جائے کہ وہ سوچنے سمجھنے کا کام پالیسی کی تشکیل کا معاملہ جماعت کی بہتری کے لئے غور و فکر کی ضرورت میں محض متغیر بن کر رہ جائیں۔ جماعت کے وہ اصحاب کہ وہ نظریات کی قدر و احترام خود مرحوم کے دل میں بہت ہی زیادہ تھی ان کے بارہ میں یہ یاد ہے کہ کسی نئے کارکن یا متاثر کو حد سے زیادہ صبر و تحمل، حقیقت یا احترام میں مبتلا ہونے سے بعض دفعہ سختی سے، بعض دفعہ دلیل و برہان سے اور بعض دفعہ محبت و شفقت سے بھگاتے۔ اگرچہ خود جماعت کا شرچہ بھی اس سلسلے میں بہت محتاط ہے اور وہ ہمارے حضرات کی نظر سے بھی یہ پہلو اور جملہ نہ تھا لیکن مرحوم نے اس معاملہ میں جو رویہ اختیار کیا تھا وہ میرے نزدیک کچھ کم اہم نہ تھا۔ اگر میں یہ کہوں کہ اس حد تک جماعتی مزاج کی ساخت میں مرحوم کا ایک ٹوٹا جھڑتا شاید یہ مبالغہ نہ ہوگا۔

**تنقید کی حوصلہ افزائی** | مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ وہ باغی پیدا ہو رہے ہیں۔ ماحول سے وہ کبھی بھی دب کر نہیں رہتے۔ اپنے زمانہ طالب علمی میں

بہت بے بیہ تھا۔ مزاج کی اسی ساخت نے صورت کے اندر بغاوتی حکومت کے خلاف لڑنے والوں کے لئے حمید دی کا جذبہ پیدا کیا تھا جماعت اسلامی میں شمولیت سے پہلے اسی جذبہ کے تحت انگریز کے خلاف لڑنے والوں کے سامنے تھے۔ تنقید کی ہمیشہ حوصلہ افزائی کرتے۔ خود تنقید میں کسی کی رو رعایت نہیں کرتے تھے۔ اپنے محترم ترین استادوں اور دوستوں پہلے وہ اپنے تنقید کر جاتے۔ لیکن توازن ذہنی اس حد تک قائم رکھتے کہ اس تنقید کے دوران میں کوئی غلط فہمی نہ خیال نہ کوئی جملہ۔ یہاں نہیں جوتا تھا جو ان متعلقہ حضرات کی ذاتی حیثیتوں سے فروتر ہو۔ ان کی کوشش یہی کہ جماعت کے اندر بھی ایک چھوٹے سے چمڑا کارکن اپنے آپ کو بڑے سے بڑے ریشہ پر تنقید کرنے کا حق سمجھے۔ لیکن تنقید میں توازن اس کے حدود اس کے مطالبات کو سمجھنے پر پورا نواز صرف کرتے تھے۔ جب بھی خود بھی نشانہ تنقید بنے تو انہیں اس وقت تاؤ کے دھاتل کا وزن محسوس نہ کر سکتے تو ایسے مواقع بھی یاد آتے ہیں کہ انہوں نے غلط فہمی میں غور کیا اور جس میں جتنا وزن محسوس کیا پوری فراخ دلی سے اس کی اہمیت کا اقرار بھی کیا۔

**محاسبہ** | مرحوم دوست کی انتہائی کوشش چھٹی تھی کہ کارکن اپنے اندر محاسبہ کرنے کی عادت پیدا کریں۔ وہ اس بات کا جائزہ لیتے رہیں کہ کہیں اپنی انگلیوں کی تقریریں اور تقریریں دلی کے بیچ و غم میں نہ الجھ کر رہ جائیں۔ ان کے اعمال و کردار سے وہ سب کچھ ظاہر ہوتا چاہئے

جہاں اسلام کا مطلب ہے۔ مجھ سے پہلے اس بات پر گفتگو نہ تھی اور بعض کارکنوں کے بارہ میں اس قسم کے اثرات کا اظہار کیا۔ اس کا نتیجہ فائدہ مجھے پہنچتا تھا۔  
 کہ دوسروں کے بارہ میں تو کیا، میں پہلے خود اپنا ہی حساب لے کر بیٹھ جاتا تھا۔ اور موصوف کی صحبت سے یہ بات ایک حد تک پیدا ہو گئی تھی۔

**افراد میں گھل مل کر حالات کا جائزہ لینا** | مرحوم کی عادت تھی کہ وہ نئے رفتار کے وقتی حالات سے بہت کچھ لچکیا کرتے تھے۔ میرا اندازہ یہ ہے  
 کہ جماعت اسلامی کے اور دنیا کے مذاقی حالات سے سب سے زیادہ واقفیت مرحوم کو تھی شاید۔ یہی کہی  
 دوسرے دوست کو ہے۔ ایسے مواقع بھی یاد ہیں کہ بعض اصحاب کے بارہ میں مجھے یہ خوش فہمی تھی کہ میں ان کے حالات سے سب سے زیادہ واقف ہوں لیکن سب  
 صحفہ سے بات ہوتی تو معلوم ہوتا کہ مجھ سے بھی آگے ہیں۔ ان کی اس عادت کا یہ تقاریر اثر پڑتا کہ ہر طرف کے سامنے دل کھول کر رکھ دیتے۔ یہ فرقہ آپس میں  
 اُس جتنی بھی اُس ہڈی اوس اُس قرب و لگاؤ کی پیدائش میں مدد و معاون ثابت ہوتا۔ جس کی انتہائی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی۔

**امیر جماعت کے صحیح حالات پہنچانا** | عام کارکنوں سے گھل مل کر مرحوم ان کی صلاحیتوں سے بہرہ ور واقفیت حاصل کرتے، ان کے بارے  
 میں جو جس میں ذرا سی سے حد بہت کچھ کی صلاحیت رکھتے، مولانا امیر جماعت کی خدمت میں پہنچ  
 رپورٹ ارسال کر دیتے۔ میرا اندازہ ہے کہ ان کی اس روش سے آفاقہ جماعت میں، امیر جماعت کو افراد کی صلاحیتوں سے واقفیت حاصل کرنے میں بھی  
 مدد ملی ہوگی۔

**ایجوپول پر تنقید** | موصوف کے نزدیک ایجوپول کے قلم کی بہت اہمیت تھی ایک امری جماعت کے اور کچھ قلم سے نکلے ہوئے الفاظ کا رکھنے کی تربیت فہمی  
 اس وقت عملی کارکردگی پر گہرا اثر رکھتے ہیں۔ شروع ہی سے وہ ایسے قلموں پر خصوصی نگاہ رکھتے جن میں تحریر کی صلاحیت نظر آتی ہو۔  
 بھی کرتے اور حق الاملاک پہنچاتی تھی۔ جب مولانا محمد علی احمد مولانا املاعی پل دفعہ جل گئے تو قریب کے مسلمان میں بہت سے ایسے اصحاب بھی کو دیکھے تھے جن کا  
 قلم ابھی خام انداز پر تھوڑا اور نیم دین تکمیل تھا۔ مرحوم ان پر خاص طور پر نگاہ رکھتے۔ بعض ایسی تحریریں بھی توڑیں جن کو پڑھ کر انہیں دیکھتا تھا۔ مجھ سے بار بار ایسے  
 اصحاب کی شکایت کی کہ وہ کام کا کاش یہ اصحاب کھنے کے اس طبع سے باز آجائیں۔ میں نے بھی بار بار کہا کہ مولانا اگر آپ ان لوگوں ہی کو دوست کرنے  
 میں کامیاب ہو جائیں تو بہت بڑا کام ہے۔ لہذا اس سے خود کثرت اور براہ راست تعلق رکھیں۔ ان کا ارشاد ہوتا کہ غرض غلط کھنے سے ذہن کی ساخت  
 نہیں بدلتی جاسکتی۔ اس کے لئے ایک ایسے قلم کی ضرورت ہے جو اپنے وزن و استقامت اور لچک اور نرمی و انسانی ہی سے دوسروں کو ساتھ بٹھے جائے۔ اگرچہ  
 مولانا محمد علی کی، ہائی کے لئے تو ہر نقطہ نظر سے مولانا بھی دوسرے اصحاب کے ساتھ کوشاں اور محنت و دعا و بہت لیکن اس خاص مقصد کے لئے تو وہ  
 بار بار کہا کرتے تھے کہ ایجوپول کی اصلاح کا یہ کام ان کے میں کارکن نہیں تھا بلکہ اس کے لئے قلم میں کام کا مدد از دھن کا ہے۔ اس چیز کا اُن کے ذہن پہنچنا  
 وہ تھا کہ جب مولانا محمد علی را بھرا کر آئے تو سب پہلے مرحوم نے ان سے ایسے ایجوپول کی شکایت کی۔

قلم کے بارہ میں ایک بات پر مرحوم بہت زور دیا کرتے تھے جب کبھی کسی فوجی دوست کا حضور پر حقہ اور اس میں وہ بنیادی خامیاں محسوس کرتے  
 ہوتے تھے پہلے انہیں تو دیکھا کرتے کہ مجھے اندیشہ ہے کہ ان قوموں کو کہیں، (Habitual Manner) شہرت کا جذبہ نہ ہو جائے۔ اُن کا خیال  
 تھا کہ وہ کب کوئی نیا آدمی نہیں ہیں اپنی قوم اور اپنا نام دیکھتا ہے تو اُس کو اپنے بارہ میں بہت کچھ شہادت پیدا ہو جاتی ہیں اور پھر اسے پہلی لکھ دیا جیسے پہنچا ہے کہ  
 وہ کبھی شوش ملی کام کے لئے حیدر نہیں رہتا۔ مجھے باور ہے کہ قلم کی ناچنے کے عالم میں پہلی کے میدان میں کو پڑنا ایسا ہی ہے جیسا کہ کسی ناچنے کا دلچسپانہ  
 پیچھے قلم کا کتاب کو نہ وہ کو کرتے تھے کہ انسان اس وقت قلم خانے جب وہ میدان خاص کر ہمارے واقعی قیصری کام میں کچھ متہ ادا کرنا ہے۔  
 جہت بعض لکھنے کی خاطر کھانا ایک ایسا مرض ہے جس سے جوت پانا مانگیں چاہیے۔

**جامعہ مفتی محمد امجد علی دہلوی** | اب تو جامعہ کی پالیسی ہر حال ایک حد تک مستحکم ہو چکی ہے۔ پالیسی کی تشکیل سے مشق چھوٹے سے چھوٹے کارکن کے ذہن میں بھی ایسی نہیں رہی کہ ۱۹۹۹ء میں جب کہ امام مودودی، مولانا اسلامی اور شکیل صاحب دہلوی تھے، قریباً ہر

مقام پر اس پر جاننے کے بعد جامعہ کی پالیسی طویل کا رادہ طرز عمل میں بنیادی تبدیلیاں ہو گئیں۔ اس وقت حالات کا تقاضا تھا کہ تبدیلیوں کا مطالبہ تھا اس کے مطابق ایکشن میں جلد کرنا، ہنگامی پروگراموں کو اپنانا اور اسی تیل کے لیے کام کو جسے حقیقت میں سیاسی کہا جاتا ہے۔ اپنے آئندہ کاموں میں شامل کرنا جامعہ کے پیش نظر تعلیمی و فنی طور پر قابل اُمید وقت پر چکا تھا جب مرحوم حبیب الملک کا سفر کر رہے تھے۔ البتہ ان کی طبعی تک بعض ذہنوں میں ایک حد تک حالات کی تبدیلی سے الجھنیں باقی تھیں۔ احباب کا ایک حلقہ پر کہنا تھا کہ اس اصولی تبدیلی کے بعد بھی یہ کوئی ضروری نہیں کہ سب ہی قسم کے کاموں میں جلد کرنا چاہئے۔ ان کو اندیشہ تھا کہ اپنی رفتار ترقی و طاقت و استطاعت کے لحاظ سے جامعہ اس وقت جس مقام پر تھی کہیں اسی قسم کے کاموں میں الجھ کر اپنے اخلاقی، دینی اور اسلامی مقصد سے گرنے نہ جائے۔ جس حد تک اس بنیادی اندیشہ کا مقلد تھا، اس کی اہمیت سے کسی کو بھی احتکاف نہیں تھا۔ لیکن بعض دوسرے احباب کا خیال تھا کہ اگر پروگراموں کو اپنا کر بھی جامعہ اپنے مقام سے نہیں گرے گی۔ اور یہ کہ دونوں کام یعنی اصلاحی غرض اور ہنگامی پروگرام ایک ساتھ نبھائے جاسکتے ہیں۔ ہندو حالات کے تقاضوں سے فائدہ بہر حال اٹھانا چاہیے۔ جب مولانا مشرقی دہلی سے واپس آئے تو جامعہ کے انداز میں اختلاف کو محسوس کیا۔ مولانا کا ذاتی رجحان پہلی طرف تھا اور دوسری طرف۔ اس دوران میں مولانا کو چاروں اہل عقیدہ ملے تھے۔ ان دنوں مولانا کو میں اکثر اس الجھن کی وجہ سے پریشان پاتا۔ مجھ سے میٹروں کی یاد باغیچوں اور تباہ خیالی پر تار ہوتا۔ لیکن ماضیوں کو ہم ایک دوسرے کو ہم خیال نہ کر سکے۔ مولانا اس حلقہ کے امیر اور میں تقیم تھا۔ چنانچہ جامعہ کی پالیسی کے سلسلے میں باوجود اہمیر حلقہ جس کے انہوں نے مجھے پورا اختیار دے رکھا تھا اور شورشی کے فیصلہ پر اپنی ذاتی رائے کو قربان کر رہے تھے۔ ان کی انتہائی کوشش رہی کہ شورشی کے فیصلہ کو بدل سکیں لیکن جب تک فیصلہ علی حادہ قائم رہا، موصوف اسی کو نبھاتے رہے۔ میں نے ان دنوں ان کے مزاج میں وہ چمک محسوس کی جو ایسے افراد ہی کے حصہ میں آتی ہے جو کچھ لکھا شدہ سے بلند ظرف حکمت دین اور اخلاقی منیت سے رکھا ہو۔ مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ خداوند مصلح کے واضح احکام کی خلاف ورزی کا قریب ہی سوال ہی نہیں۔ مصلحت و تدبیر ہی سے متعلق ہے۔ اس لئے شورشی کی رائے کو جب تک وہ ایک حد تک تقاضا دے نہ پاؤں گا، اجتماعی فیصلہ پر بہر حال مائل رہوں گا۔

**شخصی و ذاتی زندگی** | موصوف سے متعارف اصحاب ان کی خرابی صحت سے کوئی بڑی واقف ہیں۔ مرحوم کو تنفس کی عرصہ میں بڑی تھی۔ اس غلطی نے ان کی قوت کا وقت اور بہت کچھ کھانا تھا۔ ہم خیر اور لا فحشا۔ بیمار کسی عرصہ میں بھی کچھ نہیں بھر پڑتی تھی۔ اس خرابی صحت کے اثرات کے مزاج پر پڑنا ایک غلطی تھی۔ اسی لئے موصوف کے مزاج میں غصہ تھا۔ اور مولوی سی بات جبرطیت کے خلاف برقی انہیں شش کر رہی تھی۔ لیکن یہ استعمال یا کئی ہی وقت، ہوائی اور برقی ہوتا تھا۔ ابھی غصہ میں ہیں اور ابھی ایسے جیسا کہ کبھی غصہ آیا ہی نہیں تھا۔ جو احباب موصوف کے مزاج کی اس ساخت سے بے خبر تھے۔ ان کے بارے میں ہر جہاں کہ وہ پرگانیوں کے چھند نہ باندھ لیں۔ لیکن جو اس حقیقت سے واقف تھے، ان کے لئے موصوف کی ذات میں بہت اور کشش تھی۔

مرحوم سدا اہل حدیث تھے۔ لیکن اہل حدیث کلمہ ان کے نسبت دہائی جیسے بنام نقد کو ترجیح دیتے تھے۔ فائدہ اٹھا کر کلمہ سے فارغ التحصیل اور عربی زبان کے نامور مفتی ہاں تھے۔ عرب دنیا میں ان کے ظہور کی دھاک پڑھ چکی تھی۔ فائدہ کے احباب کی دوستی کا ان وقت تک وہ بھرتے رہے۔ اپنے استاد مرحوم سید سلیمان ندوی کا بڑا احترام کرتے تھے۔ جب کبھی ایسے معاملات پر نظر ہوتی، خصوصاً موصوف جن میں استاد کو گوارے انہیں اختلاف تھا، وہاں بھی موصوف مرحوم ہاتھ سے نہ جاننے دیتے۔ استاد مرحوم اور ندوی دونوں سے نگاہوں پر عالم تھا کہ فرمایا کرتے کہ احیاء اسلام کی جو سیلاصحت اسلامی کر رہی ہے، اس کے لئے انہیں نے فکر کوئی ٹیڑھی سے بڑی قربانی کی ہے۔ تو استاد اور اصحاب ندوی کی ناگہانی کبار کرتے تھے کہ استاد کی شہادت و محبت کے ان پہاڑی احسانات ہیں

جیسے وہ کسی طرح بھی ہمدوش نہیں ہو سکتے۔ اُن کی طبعی ہنسی کا بار بار ذکر کیا کرتے تھے۔

**علاء کے ایک طبقہ سے سورتین** | مرحوم مستند عالم تھے۔ علامہ میں رہے۔ ان کا گھر مطالعہ کیا۔ شاید اسی لئے اُن کے ایک بہت بڑے طبقہ سے وہ تعلق رکھتے تھے۔ کبار تھے تھے کہ ایسے علماء میں وہ غلوں نہیں جو سلطان کی شان ہے۔ اس بارہ میں اُن کی ایک بات تھی کہ مجھے نہیں بھولی۔ مرحوم کہا کرتے تھے کہ ان کا ایک بہت ہی بڑا طبقہ ایسا ہے جو دوسروں کے پھل کو اپنے عربی مدارس میں تقسیم و تربیت کے لئے ہوتا ہے لیکن اپنے بچوں کو انگریزی اسکولوں اور کالجوں کے حوالے کر رکھا ہے۔ اگر دین واقعی ایک نعمت ہے، جیسا کہ بظاہر اُن کا لگتا ہے تو یاد رہے کہ وہ دینی علماء کو اس نعمت سے محروم رکھ رہے ہیں۔ جس جگہ بھی کسی عربی مدرسہ کے مولوی کے بارے میں انہوں نے رائے قائم کرنا ہوتی تھی تو دوسری باتوں کے علاوہ اس کے اس پر کو وہ بہت نمایاں حیثیت دیتے تھے۔

**صاف گوئی** | مرحوم بہت ہی صاف گو تھے۔ اور اُن کی یہ صاف گوئی ایسے اصحاب کے دلوں میں شکوک و شبہات کا موجب بھی نہ تھی جو اُن کی طبیعت سے ان کو رہنمائی دیتے تھے۔ اس صاف گوئی کے معاملہ میں وہ اپنی ذات کو بھی صاف نہیں کرتے تھے۔ بارہا اپنی خامیوں کی طرف اشارہ کرتے اور بیان کرتے تھے۔ اپنے بڑے چاچا صاحب کا بڑا ہی مزہور مزہ صاف صاف فقیہ کہتے۔ اس معاملہ میں کسی سے کوئی ممانعت نہ تھی۔ چوں کہ ہر صاحب اُن کی بیانت غلوں اور غلطیوں سے واقف تھے اس لئے اُس تنقید کو اس کی مدح میں خوشی خوشی سنتے اور روایت کرتے۔

**عزم و جرأت** | مرحوم اپنی نگرانی و صحت کے باوجود، عزم و بہت کی چٹائی تھے۔ جماعت اسلامی جیسی پارٹی جو اباب امتداد کی نظر صاحب کا ہدف بنی رہی ہے اقل تو اس میں شمولیت ہی مکملہ آدمی کا کام نہیں تھا لیکن ہر قدم قدم ہر اُس جرأت و مردانگی کا اعلیٰ القیاسی قیاس تھا۔ بڑی بلندی کا کام ہے۔ مرحوم اس میدان میں بھی پر سے اترے۔

غالباً ۱۹۲۳ء کا واقعہ ہے جب مولانا محمد قادی مولانا، اسلامی اور مشین صاحب کی گرفتاری ہوئی تو جماعت کے سبھی لوگ قریب قریب جیل کی دھڑ کے منتظر ہی رہتے تھے۔ مرحوم اُن دنوں دہلی پہنچے تھے۔ میں اگرچہ گوجرانوڈ میں تھا۔ لیکن ایک دھڑ ایک ایسے مدرسہ کے بلکہ ہی میں لنگھ کر پہنچے تھے۔ جو ان کا بھی دوست تھا۔ اور میرا بھی۔ مرحوم نے فرمایا کہ وہ صاحب انہی دنوں مولانا کو بار بار یہ یاد دلایا کرتے تھے کہ دیکھئے آپ کی صحت کیسی ہے؟ جیل میں آپ کے ساتھ کیا ہوتا ہے؟ آپ اس مصیبت کو کس طرح برداشت کر سکیں گے؟ و غیر ذلک۔ مرحوم نے ٹکٹوں میں یہ بتائے کہ انہوں نے اس دوست کو صاف صاف کہہ دیا کہ یہ سب باتیں دوست لیکن حق کے رستے میں جو قدم اٹھنا چاہیے وہ پیچھے تو ہٹ نہیں سکتا۔ رہا یہ سوال کہ میں کیا کروں؟ تو اس کا ایک ہی جواب ہے۔ اور وہ یہ کہ مجھے جیل میں لے جا کر بھی اگر حکومت نے اس بڑی کے مطالبات کو پورا نہ کیا تو میں جیسا کہ تو پہلا ناگہر جیل گیا۔ وہاں کے لئے میں تیار ہوں۔ جیسا کہ عرض کو چکا ہوں، مولانا تو بے تکلفی اور روانی تقریر میں یہ بات کہہ گئے لیکن میرے نزدیک یہ جلد دنیا کے اس قسم کے پیش گوئیوں سے بے پروا ہونا ہے۔ جیسا کہ عرض کیا ہے۔ لیکن کسی نہ کسی حد تک ہونے والے واقعات کے لحاظ سے یہ بات کہہ رہے ہیں۔ چنانچہ حتمی فیصلہ لینے کے تاکہ وہ گناہ کی وجہ سے جب جماعت اسلامی پر حکومت کا استبداد پر چکر چلا تو جواب میں باقی نمایاں کارکنوں کی طرح مرحوم بھی جیل میں تھے۔ جیل کی تنہائی نے اُن کی بیماری اور کمزوری صحت میں بڑا حال اضافہ کیا جو باقاعدہ اُن کی موت پر نتیجہ ہوا۔ کہ جسے اس غلطی پر سے ہونے والا عزم و بہت کی لاج بھی رہ گئی۔

جیل کے دوران میں عزم و حاتم کے ذریعہ مرحوم کی خرابی صحت کا پتہ چلتا رہا۔ جب رہا ہوئے تو خط آیا کہ چھ سے ملاقات کے لئے دل بہت چاہتا ہے۔ اور کہ چھ سے بہت ہی باتیں کرنی ہیں جو غلط تھا بہت کی تھی جس سے یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ کسی طرح راولپنڈی پہنچ کر مرحوم سے ملوں۔

# آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے!

رشید احمد جعفری

آہ، کس طرح اُسے دردم کھوں جو زندگی سے بھرپور تھا، جس نے اسلام و اہل سنت و جماعت کی صلاح و نفع کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی تھی، جس نے زندگی کی ساری اچھوں اور برائیوں کو، فتنے کے عاصی اسکات کو، عروج و نیادی کے تمام تر فتنے کو ٹھکرایا، وہ عربی زبان پر دبی دسترس رکھتا تھا، جو ایک اہل زبان رکھتا ہے، جس کا دل بھی مسلمان تھا، و مانع بھی بددع بھی، اور محمد تعالیٰ بھی وہ شخصوں کو دست بٹالیتا تھا، دوستوں سے مخالفت مولنے سے بڑھتا تھا، جنوں سے روٹ جاتا تھا، اگر قصہ اور منزل کا سوال ہو تو یہ۔

مسعود عالم میرے ندوہ کے دوستوں میں تھے، وہ دہ سے دو سال اُنکے تھے، لیکن اس فرق کے باوجود ذاتی تعلقات ندوہ ہی میں، سترہ چھٹے اور چوتھ کی کی تھی سائنس تک، اگرچہ کبھی کبھی میں تھیں لیکن پھر تیار، لیکن فرق نہ آیا، وہ جامعہ اسلامی کے دیکھ لکھتے تھے، ہر بات کو جامعہ ہی کے نقطہ نظر سے دیکھتے تھے، مجھے حسد و مصلحت و مسائل میں فروغی اور اصولی اختلافات تھے لیکن اختلافات اپنی جگہ پر تھے، ذاتی مراسم اور تعلقات انہی جگہ!

طالب ملی ہی کے زمانہ سے عربی ادب سے وابستہ شخص رکھتے تھے، ہمارے عربیت کے، قیاد سے ہمیشہ ممتاز اور نگاہ سے حضرت سید صاحب قبلہ منور کی طرح تھی عربی کا ایک بلند پایہ ماہر "اصنیہ" "عمدہ" سے نکالا، جو ہندوستانی کے عربیوں میں، ہندو مالک عربیہ میں بہت مقبول تھا۔ اگرچہ پتھر چھپتا تھا اور عرب ٹائپ کے اتنے عادی ہو چکے تھے کہ وہ پتھر کا پچا پڑھتے ہی نہیں۔ لیکن وہ انصاف کو انہوں نے دیکھتے تھے، اور شوق کی نگاہوں سے دیکھتے تھے، ہمارے اسلام کے اہل علم اور اہل علم اصحاب سے اسی زمانہ میں روایت اور تعلقات قائم ہوئے، جو آگے چل کر بہت زیادہ مستحکم ہو گئے، جامعہ اسلامی کے ذہنی اور علمی افکار کو جس عمری سے مسعود عالم نے عربی میں شکل کیا ہے وہ انہی کا حصہ ہے، لاکھوں روپیہ صرف کرنے کے بعد بھی اس عربی اور سنیہ سے یہ کلام انہیں نہیں پاسکتا تھا، جو اس غیر روایتی شیس نے کر دکھایا، عربی زبان پر مسعود عالم کو جو عہد تھا، اس کا اعادہ اس سے ہو سکتا ہے کہ حضرت سید صاحب رحمہ اللہ علیہ کو اپنی کتاب "فتاویٰ جدیدہ" میں، جب موصلا م سے لکھی موسس ہوئی اور بہت سے نئے عربی الفاظ و اصطلاحات و معرکات کے احداث کی ضرورت محسوس ہوئی، اور اپنی سہ پناہ مصروفیات کے باعث وہ اسے انجام نہ دے سکے، تو ان کی فکر، بھابھاب مسعود عالم پر پڑی، فتاویٰ جدیدہ کا ترجمہ انہوں نے اپنے اٹاؤ کے حسبِ حکم لکھا۔ اور دارالمصنفین سے انہی کے نام سے شائع ہوا۔

ندوہ سے فارغ ہونے کے بعد مسعود عالم نے کئی مشغلے اختیار کئے، کچھ عرصہ تک ندوہ ہی میں رہے، پھر خدائے بخش خاں لائبریری کے چھوٹے مقرر ہوئے، سید صاحب کے پاس بھی کچھ دن گزارے، عہدہ ایڈیٹر بھی کیا، ایک بڑی اچھی اور قیمتی کتاب ایک پر تمام مصلحت لکھی، عربی تو اہل زبان کی طرح لکھتے ہی تھے، اور دہلی بڑی اچھی اور سہری لکھتے تھے، ان کی تحویلوں میں ایک خاص قسم کی نگاہ رکھنے اور شیرینی محسوس ہوتی تھی۔

اپنے مسلک پر غصے و لوگوں کی طرح ٹھہرتی تھی سے قائم تھے، اور جو بحث کرتے کرتے کچھ مٹی پڑاؤ آتا تھا، اس سے محتاج بھی ہوجاتے تھے، لیکن زیادہ سے لئے، لیکن ہی لوگوں کے اخلاص کے وہ قائل تھے، یا جن کی علمی اور تحقیقی حرکات کے وہ معترف تھے، اختلاف و عجز و غرور کے باوجود، دل کی بات

سے مرشد تھا جب کہیں ان کا ذکر چڑھتا تو زیادہ تر ٹھکانوں کی تھیں یہی ایک محدود تھی! — بڑی فراخ دلی سے عباس کا اعتراف کرتے تھے۔  
کراچی میں پہلی مرتبہ ۱۹۳۹ء میں ملاقات ہوئی تھی، اندرون کا ایک اجتماع تھا، مصروف ہونے کے باوجود آئے، اور انہیں ایک اجتماع کی سرگرمیوں میں شریک رہے، بلکہ ایک ندی کی طرف جھپٹتے رہے، مسعود عالم سب کچھ تھے، لیکن نہایت کجی ان سے خشک نہ ہوئی، میر صاحب کی وفات پر جب بعض اکابر کی طرف سے سیرت یلمانی کی تصدیق و توثیق کے لئے غیر ندوی اصحاب کے نام پیش کئے گئے تو مسعود عالم سے یہ داشت نہ کر سکے، اس سلسلہ میں ابھی تھوڑے ہی دن ہوئے "صدق" میں ان کا مکتوب بھی شائع ہو چکا ہے، اس کی ایک ایک سطر سے یہی جذبہ پھر رہا ہے۔

موشہ ہفتہ وہ کراچی آئے، احمد حکیم نعیم سارانی ندوی کے چھان خانے میں ٹھہرے، اور کی شکایت، طالب علمی ہی کے زمانہ سے تھی، پہلے ان کا علاج کیا، مرحمت نہ ہوئی، علاج سے صرف وقتی فائدہ ہو جاتا تھا، لیکن بہت اور عسرت لگنے لگی حال نکاد، اور دوسرے شدید اور قریب قریب ہلک دوسرے سے فارغ ہوئے۔ اور کمر کی پرتن کر کام کرنے بیٹھ گئے، گویا ابھی برقع مرگ و ریت کی کش مکش میں گرفتار تھا، وہ مسعود عالم نہیں کوئی اور تھا! — ہاں تو وہ حکیم صاحب کے ہاں ٹھہرے ہوئے تھے، وہ کا بھی اچھا انتظام تھا، اور پرہیزی غذا کا بھی بندوبست تھا، ایک روز حکیم صاحب کے ہاں گیا، اس سے کچھ دیر تک باتیں ہوئی، میں پھر میں محبت ہونے کے لئے اٹھا، حکیم صاحب نے کہا "مسعود عالم آئے ہیں اسی سے مل لو، باتیں نے کنا، پھر کسی وقت" فرمایا "نہیں میں ان سے کہہ چکا ہوں، میں آتے ہوں گے، اس پر انہوں نے کہا "وہ مجھ سے ملنے کیوں آئے گے، آپ سے ملنے آئیں گے، — — — مل لینا چاہیے — — —"۔  
ہم دونوں مسعود عالم کے کمر میں چہنچہ، اسی تپاک و محبت سے ملے، جو ان کی سرشت تھی، ملاقات یا قربت دونوں سے نہیں ہوتی تھی، یا ہوتی تو پھر دوا تر ہوتی چلی گئی، میر صاحب کی ذات و صفات، مولانا عبدالعزیز کی تحریر و تحریک، مولانا ابراہیم علی کا جماعت کے خلاف فتویٰ، اور اس کے الفاظ، سیاست، عالم اسلام، سیاست، ملی، دوسرے دن حکیم صاحب نے حضرت بکر مراد آبادی کی دعوت کی تھی، پر تکلف و محبت اور بے تکلف اجتماع ملے، مسعود عالم بھی اس اجتماع کے کیف سے پورے طور پر لطف اندوز ہوتے رہے، بکر صاحب کے کلام کے بعد — — — انہیں اتفاقاً دوسری صاحب نے اپنے ٹھکانے میں، اور دل آویز دلی کے ساتھ پناہ گاہ بنایا، خاص طور پر رعیت، سماں بندھ گیا، بڑی بزرگ پر شہرت قائم رہی، دوسری کے بعد صاحبزادہ اسحاق جان نے ٹھکانے میں اجنب کو لے کر دیکھا، یہاں بھی مسعود عالم اپنی تمام ملا دینوں کے ساتھ موجود تھے، وہی کلم، وہی سیم، وہی کلم، لیکن کے بعد انہوں نے سلامی سفر بندھانا شروع کیا، حکیم صاحب نے پوچھا "یہ کیا تو کہنے لگے، جماعت کے اجتماعات کا کوئی میں جو ہے جس میں صوبہ میں ٹھہر کر آئے، لہذا مجھے بھی جانا پڑ رہا ہے، اجتماعات کے بعد انظار اللہ پھر آجادی گا، صحت اچھی خاصی تھی، اور چند دن کوئی خاص شکایت بھی نہیں ہوئی تھی، کے معلوم تھا، یہ آخری ملاقات ہے، یہ سکوتا بڑا چہرہ، ابھی کچھ نہیں نہ دیکھ سکیں گی۔

یہ واقعہ ۱۴ مارچ کا ہے، ۱۵ کہ حکیم صاحب، صاحبزادہ اسحاق جان، اور محمود صاحب نے سوامیہ کایرونگارہ کا پہلا دوگرام بنایا، ملے یہ ہمارا کہ رات میں وہیں گزار دیں، اور صبح ۴ بجے کا پہلا ہم لوگ دوا ہو جائیں، میں تھا ہوا تھا، صبحی سو گیا، صبح اٹھا، اور انہیں کچھ کڑواہر نکلا، کہ غازی صاحب کے ہاتھ میں صبح کا ہمارا دیکھا، پہلے صف پر اپنی صفیہ کے ساتھ ایک خبر منظر پڑی، مولانا مسعود عالم کا انتقال خبر پڑ کر دل دھک سے چو گیا، یقین ہی نہیں آتا تھا۔ یہ خبر سچ ہو سکتی ہے، ہر موت انسان کے اس دھم باطل پر ٹھکر لگتی ہے، کہ زندگی کڑی کے جانے سے بھی زیادہ نااستہار ہے۔ لیکن ہر حادثہ موت کے بعد انسان پھر دنیا کی رنگینیاں میں کھو جاتا ہے، اور سب سے زیادہ کڑوہ چیز کو حافی اور ہوادانی کچھ کشتلت میں رہتا رہتا ہے، مجھے لگتا ہے۔ موت ہم سے بہت دور ہے، اب اس طرح کا کوئی حادثہ نہیں پیش آئے گا، لیکن وہ آتی ہے بار بار آتی ہے، کہیں ناکام نہیں جاتی، ہر مرتبہ اپنی سلطنت اور جبروت کا ساتھ بٹھا کو جاتی ہے، حادثہ جب تک واقع نہیں ہو جاتا، دل اسے نا ممکن سمجھتا ہے اور جب واقع ہو جاتا ہے تو اپنی بے بسی کو دیکھتا ہے، اگر جان پھاٹنے لگتا ہے، فریاد و فہر سے چٹکا رہتا ہے، — — — غازی صاحب نے بتایا خبر ٹھیکہ دے بات کو ابھی تھی، اور نصیر اسی وقت پہلے لگے تھے، میں



## اسعد عالم کی زندگی

شکایت کی بجائے کہیں نہیں جگایا اور بالآخر بڑے اہتمام سے یہ خیر تم تک نہیں پہنچے دی وہ کہہ رہے تھے، دل کو درد ہے، اس وقت سے اٹھا کر دفعتاً خیر نکلتی جائے گی تو بڑا اثر پڑے گا! اتنے میں حکیم صاحب بھی آئے، معلوم ہوا، حالت کے نہیں بیکے تک کا لڑائی کی ایک ایک گلی کا طواف کرنے کے بعد چودہ بجے دل کی جھل سے علاوہ دھماکا ہوا تھا، وہ صاحب نکل چکی تھی، ہم رگ پھر کا لڑائی پہنچے، ایک بڑا سا خیر تھا جس کے وسط میں سینہ لباس میں لہرس، ایک چادر پائی پر مسعود عالم بھی لگی کی نیند سو رہے تھے، اور وہ گودِ جامعہ کے رہتا تھا، کوئی عمارت میں ملوث تھا، کوئی اخبار چھوڑا تھا،

چادر ہٹا کر میں نے اور حکیم صاحب نے منہ دیکھا، معلوم ہوتا تھا، اسلاید کا یہ خاکارہ، اور غم گدا!

ابھی تک دوستے دوستے ہو گئے سو گیا ہے!

خاموشی صرف جناب جہاد بھار صاحب تشریف رکھتے تھے، اس سے حکیم صاحب نے تعزیت کی، اس پہلے آئے۔

”یاعن“ کا سلیقان نمبر دیکھ کر مسعود عالم بہت خوش ہوئے تھے، بڑے مبالغہ کے ساتھ داد دی تھی، ایک ایک مندرجہ پڑھا تھا، اور شے شرق سے پڑھا تھا، وعدہ کیا تھا کہ فرصت ملے تو پھر خود بھی اپنے سلیقان تہذیب صاحب پر ظلم بند کریں گے، کا لڑائی جانے سے دو تین دن پہلے حکیم صاحب کی معرفت ایک خط بھی بھیجے لکھا تھا، اگر میں کہوں کہ مسعود عالم کی آخری تحریر تھی تو ذرا بھی سہانہ نہ ہوگا، وہ خط یہ ہے۔

”صاحب کو ہم منہ بیکہ نصیر الدین تھی ڈی کی عنایت سے ”یاعن“ کا سلیقان نمبر انظر سے گزارا، خوش ہوئی، اور بے اختیار آپ کی دوستی میں بار بار پیش کرنے کو بھی چاہا، اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا اجر دے، ہم ہاں تک لگائے سید کی دلی دعا میں آپ کے ساتھ ہیں اور ہیں گی۔

اسنا ذمہ ورم حضرت سید صاحب تہذیب دینی بہت کچھ لکھا جائے گا، وہ کہ چالیس برس اپنے بزرگوں، دوستوں، ہم پھیل اور عزیزوں کی مشورہ خزانہ قرار دے، آج اس کی یاد میں میں قدماً قبولائے جائیں، کم ہیں اس کی خدمات کے ہمارے کرنے کے لئے بہت سی محنتیں بھی ترتیب دی جائیں، ان کا حق ادا نہیں ہو سکتا، اس پر اس کا وہ گہرا شخصیت کا ہم پر حق ہے کہ اس کے کارناموں سے دنیا کو روشناس کرائیں، ہمارے ماننے والوں کو بتائیں کہ کیسی جلی برافضت ہم سے ہیں، معنی یہ ہے کہ پڑھ کر ہی وقت اس غم میں سو گوار ہے تو بیکار ہے۔

یہ سطر یہ آپ کے خاص نمبر کی رسید کے طور پر لکھ رہا ہوں، اس وقت کوئی مضمون لکھنا مقصود نہیں، وہ بہت بچے خدمت ضرور ہے کہ آپ کی ترتیب دی ہوئی بیوم سلیقان کی شرکت سے معلوم رہا، انکا دائرہ زندگی بھی تو پھر کبھی یہ سلسلہ حاصل ہو جائے گی۔

پُر زور محبت باقی، والسلام

”تھکھائے سید“

مسعود عالم ندوی

نظم کا دعا خانہ - کراچی

۶ ربیع ۱۳۸۰ھ

آہ! مسعود عالم نصرت ہو گیا! ایک دوست اچھا ندوی ہی نہیں، ایک بہت اچھا مسلمان بھی!

آسمان تیری صدقہ فیض اٹھائی کہو:

نہیں پھر صغریٰ  
مکھڑو سا میں ہوں

۶ ربیع ۱۳۸۰ھ

(تھکھائے سید)

# دوست کی یاد میں

مولانا مسدود عالم ندوی

سورہ کی ابتداء میں مولانا مسدود عالم ندوی مرحوم سے پہلے پہل تعارف ہوا، وہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے ایک نوجوان طالب علم تھے۔ مگر تقریباً ۱۸-۱۹ سال، کشیدہ قامت، پھر پراہن - صاف رنگ کتابی چہرہ، کشادہ پیشانی، زبان میں لکنت، لیکن قلم میں اسی قدر روانی انہوں نے دارالعلوم ندوۃ العلماء کے آخری سال دسویں سہتم، کا امتحان دیا تھا، اور تین ادب کے طالب علم تھے، وہ عربی ادب و انتشار میں شہرہ یاب سے ممتاز تھے۔ نائن طالب علمی میں بھی وہ اپنا روزنامہ عربی میں لکھتے تھے۔ ان کا یہ عربی ذوق سب کو معلوم تھا، اور جو لوگ ان کے ذوق میں کسی طرح کے شریک تھے، ان کا وہ مرکز اور سر حلقہ تھے، راقم سطور کو بھی اپنے عربی اساتذہ کی صحبت اور فیض و سر سے اس کا چسکا تھا، اور وہ بھی عربی میں لکھنا پڑھنا دیتا تھا، اس وقت میر تقی محمد ندوی حلقہ میں سابق ناظم ندوۃ العلماء مولانا حکیم سید عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند اور حال نائب ناظم ندوۃ العلماء (ڈاکٹر سید عبدالحی) کے چھوٹے بھائی اور ایک ایسے طالب علم کی حیثیت سے تھا جس کو اپنی ذمہ داری کے باوجود عربی ادب و انتشار سے شغف تھا۔ اس وقت مسدود صاحب شبلی دارالافتاء میں مقیم تھے، مولانا شبلی مرحوم فقیر دارالعلوم کے پاس میرا ایک نقد کا سونپ تھا، اور مسدود صاحب کا کمرہ راستے میں پڑنا تھا، ایک آدھ ہار گنتے ہرے مسدود صاحب نے مجھے اندر آنے اور کچھ دیر بیٹھنے کی دعوت دی، میرے لیے ایک ٹمپی کا سامان یہ تھا کہ عربی رسائل و مجلات جو طلبہ کے دارالطالعہ میں آتے تھے، وہ دن میں اکثر مسدود صاحب کے پاس رہتے، دشمن کے مشہور علمی ادبی رسالہ "الجمع المصلح" کے دیکھنے کا سب سے پہلے وہی اتفاق ہوا۔

کچھ عرصہ کے بعد طلبہ دارالعلوم کی ردایات کے مطابق مسدود نے عربی کا ایک قلمی رسالہ جاری کیا جس کا نام تھا "معاذ اللہ" اس کے

مضمون نگاروں کے لیے یہ شرط تھی کہ وہ اپنے مضامین خود اپنے قلم سے لکھ کر شامل کریں، رسالہ کے ممتاز مضمون نگاروں میں ہونہار ایڈیٹر کے علاوہ مولانا عبدالحمن کاشغری ندوی و حال استاد ادب مدرسہ عالیہ دھاکا مولانا محمد ناظم ندوی (حال لیج ایچ ایفہ العباسیہ، بہاولپور) اور جواں مرگ ادیب البریسف بھاری مرحوم تھے، اس رسالہ کے شمارے ابھی تک طلبہ کی انجمن میں محفوظ ہیں، ان کو دیکھ کر کراہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اس قلمی رسالہ کا تو عمر دیر ایک دن تک کا بہت بڑا ادیب اور پختہ کار صحافی بنے گا۔ مسدود صاحب مرحوم نائن طالب علمی ہی میں فیزی بے صہین اور حالی حوصلہ طبیعت رکھتے تھے، وہ تحریک خلافت ہند اس کے افکار و ادبیات سے بہت متاثر تھے، ہم لوگوں میں ان کا مطالعہ سب سے زیادہ وسیع اور تازہ تھا، ان میں شروع سے انقلابی رجحانات، اور انگریزی حکومت کے خلاف شدید نفرت پائی جاتی تھی، اور وہ احیاء خلافت اور اسلامی اقتدار کی بازگشت کے سختی تھے، وہ ترکی کی انجمن اصلاح و ترقی کے نوجوانوں کی طرح سوچتے اور منصوبے بناتے تھے، چند ہم خیال دوستوں کا حلقہ بنا، تو انہوں نے طلبہ کی ایک خاص انجمن بنائی جس کا مفہم انقلابی خیالات کی توسیع و اشاعت اور اپنی ذہنی و سیاسی تربیت تھی، اس انجمن کے ارکان (جو تعداد میں اس وقت پانچ سات سے نود نہ تھے) انجمن کے مقاصد کے ساتھ وفاداری اور کامل لگائے کا عہدہ کرتے تھے، اس کی نشستیں دیوانے گورنمنٹ کے کنارے اتھام کے ساتھ ہوتی تھیں، طلبہ اور نوجوانوں میں انقلابی خیالات کی تعمیری اور دینی جذبات کی پرورش کے لیے مختلف تجاویز سوچی جاتی تھیں، اس سلسلے میں انجمن کی شراعتیں قائم کرنے اور مطالعہ کے مراکز اور حلقے بنانے کا پروگرام تھا، ایک خاص موقع پر جیب اس کا انڈیشن پید ہو گیا تھا، کہ خفیہ پولیس کچھ نصیحتیں کرے اور بعض غیر متعلقہ لوگ زمین پر آجائیں،

اس سلسلے کی تحریریں اور کاغذات جلد دئے گئے، لیکن اسی زمانہ کا ایک خط کو طرح پڑا رہ گیا ہے جو ایک تاریخی یادگار ہے، یہ خط مرحوم نے اس ناچیز کو لکھا تھا، اس میں ان کے بلند عواطف، ان کی ادبی پختگی اور ان کی غیر معمولی صلاحیتیں اسی طرح عکسیت ہیں۔ اور اللہ کا اسلوب یہ صاف نمایاں ہے، یہ خط ۲ ذی الحجہ سنہ ۱۲۸۵ھ کا لکھا ہوا ہے اور ہمارے رفیق سے لکھا گیا ہے جہاں مولانا تعطیل میں مقیم تھے لکھتے ہیں:

برادر محترم

ازکی الغیات

محبت نامہ ملا، لیکن وقت پر شانی جواب نہ لکھ سکا، کیوں؟ افسوس کہ عندلنگ بیان کرنے کو بھی نہیں چاہتا، صرف معذرت خواہ ہوں۔ جذبات کا بجم ہے، خیالات کا انبار ہے، دل چاہتا کہ دل کھل کر رکھ دوں، درجہ جگر کا تھکنا ہے، کہ صفحہ قلم اس کو انعام سے جگر سے لالہ نارینا دوں، کیا لکھوں؟ اپنی تباہی کا مرثیہ مگر اب یہ بھی بے سود نیست نگاہ کشمیر کی گنگوٹی پہاڑی کا ذکر کروں؟ کیا فائدہ؟ کہ اخبارات کے ذریعے آپ کے دل و دماغ بھی باد و صحرے سے غمر ہوں گے، کیا اپنی بے نصیبی کا ماتم کروں؟ نبوتِ دوم تو سنتِ پہلو کی یاد تازہ کرے ہیں۔ عالمانِ دین کو زنجیر پہنائی جا رہی ہیں اور ہم نشہ غفلت سے، ایسے سرشار ہیں کہ سروں پر بڑوں بھی نہیں بیٹھتی۔ تمام چیزیں اپنی جگہ پر توجہ کی محتاج اور دل و جگر کو ذوق جگر کا دینے لگی ہیں، لیکن میں نہ مشبہ شبلیہ کی منتظر، سے خوار کی کا ذکر چھیڑ دوں گا، اور نہ صبحِ سعادت کی کیف اور رنگینوں سے بحث کروں گا، بلکہ اجازت دیجئے، تو افسانہ دیرینہ کے متعلق کچھ منتشر و غیر مربوط جملے پیش کر دوں۔ جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے میں اپنے خیالات میں متعلق ہوں، جو کچھ بن پڑتا ہے اس سے باز نہیں رہتا معنوی اعتبار سے ایک شاخ قائم کرنے میں بھی کامیاب ہو جاؤں گا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ آپ کن خطوط پر اس کام کو آگے بڑھنا چاہتے ہیں، اگر پوچھ گچھ اور دعائیت پر اعتماد ہے، تو اب تک اس کا جی کافی مسلمان نہیں، افراد کا پیرا کرنا تو ذرا مشکل کام ہے، احباب تک

تربیت گاہ کا انتظام نہیں ہوتا، یہ کام صحیح طور پر نہیں ہو سکتا۔ اس وقت اس میں ہم خیال حضرات کی فطیم، امدان میں کام کی صلاحیت پیدا کرنا ہے، بہر حال یہ تمام چیزیں عمل اور استعداد کی محتاج ہیں، مختلف جگہوں میں جمعیت نو جوانانِ اسلام کی نواذ الہی چاہیے، جس کا ظاہری مقصد تبادک و افکار، زبانِ ادب کی ترقی، مطالعہ جرائد و اخبارات ہو، یہ تمام باتیں ابتداء سے کار سے پیش نظر ہیں امید ہے کہ آپ تمام امور پر غور فرما کر جواب سے مطلع فرمائیں گے۔ مسعود صاحب اس وقت درجہ تکمیل کے لیے اپنا تحقیقی مقالہ (THESES) تیار کر رہے تھے، جس کا عنوان یہ تھا کہ اسلام کے آنے کے بعد عربی شاعری کو زوال نہیں ہوا، بلکہ اس نے ترقی کی، اس مضمون میں انھوں نے موزنین ادب کے اس شہر و دعوے کو پہنچایا تھا کہ اسلامی اثبات سے عربی شاعری کے زوال، روایتی اور مضامین کی آمد میں فرق پڑ گیا تھا۔ اسلامی عقائد و احباب اور اس کی تہذیبِ تربیت اور ماحول نے اس کو پابند و بے روح بنا دیا تھا، اس سلسلے میں انھوں نے اسلامی دود کے شعراء کا کلام اپنے ثبوت میں پیش کیا تھا اور تفصیل سے اس بحث کی تھی کہ اسلام نے زندگی کے اور شعبوں میں ادب و شاعری کو بھی بہت کچھ عطا کیا، اسی خط میں اہر مضمون کا تذکرہ کرنے ہوئے وہ لکھتے ہیں۔ میں نے ڈاکٹر صاحب کے نام ایک جوابی کارڈ روانہ کیا تھا، مگر جواب سے محروم ہوں، میرا مودبانہ سلام عرض کر دیجئے، انشاء اللہ میں اطروحہ جلد از جلد بھیج دوں گا، ایک صاحب کو اطلاع دیتا ہوں، اس کے معاوضہ میں وہ لکھ رہے ہیں، دیکھیے کب تک پایہ تکمیل تک پہنچتا ہے؟

اس زمانہ کا ایک اہم واقعہ جس نے ہم سب کی زندگی پر خاص اثر ڈالا، یہ تھا کہ شیخ تقی الدین السلاوی المارکشی ہمارے دارالعلوم میں استاذِ ادب ہو کر آئے۔ موصوف عالم عربی کے ممتاز ترین محققِ ادب اور صرف و نحو میں سند و تحجیت کا درجہ رکھتے ہیں۔ ان کی بول چال اور عام تحریر کی زبان پوری عربی دنیا میں اپنی صحت، سلامت، جرسبستگی اور عربی حادثات میں بے نظیر ہے۔

لے اس زمانہ میں کشمیر کی تحریک پہل رہی تھی اور بہت سے مسلمان رہنما و قیادہ ہند میں تھے۔ ڈاکٹر سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء



بکری واقف ہیں، پہلے بلالی صاحب کے پاس زیر حاضریوں گا  
 بعد میں قیام کروں گا۔ اگر حالات و مصارف نے اجازت دی، تو دشمن  
 بغداد و سلطین تک کا ارادہ ہے، مگر ابھی خواب ہی خواب ہے۔  
 اس خواب کی تعبیر اس طرح نکلی کہ مصر کی حکومت نے خفیہ  
 پولیس کی رپورٹ پر پاسپورٹ منظور نہیں کیا، مسعود صاحب تو عراق  
 چلے گئے، مگر میں دلاہوم آگیا۔ ہم لوگ دلاہوم کی بالائی عمارت کے  
 ایک کمرے میں مقیم تھے، مسعود صاحب الضیاء کی ادارت کے علاوہ  
 دلاہوم میں ادب و دانش کے معلم بھی تھے، میں ادب و فنیہ کا معلم اور  
 الضیاء کا مستقل معتمد بن گیا تھا۔ ہمارا مکہ، ہماری رہائش گاہ، الضیاء کا  
 خزانہ عربی فقہ و کتبے داروں کا مرکز تھا، الضیاء کے تبادلہ میں مصروف  
 کے بکفورت رسائل و مقالات آتے تھے، ان کی وجہ سے ایسا معلوم ہوتا  
 کہ ہم کھنڈ میں نہیں، بلکہ کسی عرب شہر میں ہیں، یہ وقت عرب ادب و اہل  
 پر تبصرہ و تنقید اور مختلف ادبی موضوعات پر خط و خیال اور مذاکرہ رہتا  
 عربی نیک و نامور ماہرین جاتی، اور بڑے شوق سے پڑھی جاتی، اس وقت  
 ہمارا پیچھا سا مکہ اور محدود ماحول اس مہندی فضا میں عربی کا سبز و بنا  
 ہوا تھا۔ شب و روز ساتھ گزرتے، صبح و شام کی طرز بھی ساتھ ہوتی  
 اس زمانہ کے نظام احیات کی ہلکی سی جھلک یہ سہ کچ کی ناز کے بعد  
 مسعود صاحب پابندی سے قرآن مجید کی تلاوت کرتے، اکثر بہت  
 اٹھاک اور طفت و ذوق کے ساتھ وہ قرآن مجید پڑھتے، اس کے بعد  
 دلاہوم کے سابق یا حال کی تباہی میں ہم لوگ لگ جاتے، دس گیارہ بجے  
 ٹھیک آجاتی ہیں کا پڑا حصہ عربی ڈاک پر مشتمل ہوتا، مسعود شام کے کثیر  
 مشہور رسالے تیار لے کر آتے تھے، بعض مضمون اور دارالاشاعت  
 الضیاء میں (جو ہندوستان بھر کا واحد عربی رسالہ تھا) تبصرہ اور تنقید  
 کے لیے اپنی مطبوعات بھیجتے، کثیر کھانے کے بعد تھوڑا سا وقت ان کے  
 مطالعہ میں گزرتا، پھر اطمینان کے وقت کے لیے ان کو رکھ دیا جاتا،  
 وہ کمرے وقت کثیر الضیاء کے مضامین کی ترتیب و تحریر میں شمولیت  
 ہوتی، عصر کے بعد ساتھ ہی تفریح کو چاہنا ہوتا، رات کے کھانے کے  
 بعد کچھ وقت چل دیں ہی صرف ہوتا، اس دوران میں اکثر عربی بارہو کے  
 شعور و آواز نہ سن کے اخبار زبان پر ہوتے، ارادہ میں مسعود صاحب کو

غالب و قہل کے کلام کا ذوق تھا، اور اکثر ان کے شعور پڑھتے تھے،  
 عربی کے جدید شعراء میں سے شوقی اور معروف الوصلی کے کلام سے  
 مناسبت تھی، معاصرین میں سے مسعود صاحب ہندوستان کے اندر  
 مولانا آزاد، مولانا سید سلیمان ندوی کے افکار و مضامین اور مولانا بدلی  
 مرحوم کے اخلاص و عزیمت سے متاثر تھے۔ عالم اسلامی میں سے وہ  
 صبح زیادہ امیر ٹکیب ارسلان اور علامہ سید رشید رضا کے معترف تھے،  
 امیر ٹکیب ارسلان کے حاشی حاضریہ عالم الاسلامی اس وقت ہم لوگوں کا  
 گویا بیاض تھی، خود بھی بار بار پڑھتے اور دوسروں کو مشورہ دیتے،  
 مسعود صاحب امیری شخصیت سے بھی بہت متاثر تھے، انی زمانہ میں  
 طلبہ کی انجمن اصلاح میں ایک بڑا معرکہ کاہلی مشاہدہ ہوا جس کا موضوع  
 آج کے برجل فی العالم الاسلامی تھا، عالم اسلامی کی سبک  
 بڑی شخصیت، مقررین اس جوش و خروش و تجدید کی مصافحہ کے ساتھ  
 بحث میں حصہ لے رہے تھے۔ گویا عالم اسلام کی سب سے بڑی شخصیت  
 آفتاب انی وقت کرنا ہے، اور ان کے سر پر عظمت کا تاج رکھنا ہے  
 اس بحث میں شام کے ایک اخبار نویس سیاح محمود خیر الدین الدمشقی،  
 اساتذہ میں سے ہم دونوں اور شیخ محمد طبری المرکشی نے اور طلبہ میں سے  
 اکثر برنارہ و جوانوں نے حصہ لیا۔ اس موقع پر سن لوگوں کے نام لینگے  
 ان میں سے اندرون ملک کی شخصیتوں میں مولانا آزاد، مولانا سید سلیمان ندوی  
 علامہ انبال مرحوم اور باہر کی شخصیتوں میں امیر عبدالکریم الرضی، علامہ  
 رشید رضا اور امیر ٹکیب ارسلان تھے، مسعود صاحب کے رجحان اور  
 صہ جلسہ (راقم مطہ) کے فیصلے نے امیر ٹکیب ارسلان کا پڑا اعلان  
 کر دیا، اور حاضرین کی اکثریت نے ان کے حق میں فیصلہ کیا، اس جلسہ کی  
 صوائے باؤگت مصر میں سن گئی، امیر ٹکیب ارسلان نے مسعود صاحب کے  
 ذیل خط لکھا، جس میں ان کے حسن ظن کا شکریہ ادا کیا، اور بہت صفحے سے  
 لکھا کہ یہ جامع صرف محمد عبدالکریم الرضی کے قد و قامت پر راست آگیا  
 اور وہی اس دور کی سب سے بڑی شخصیت ہیں، جنہوں نے اپنی خدا داد جنگی  
 قابلیت اور عجزیت سے فرانس کے جھگڑے چھڑا دیے۔ امیر مرحوم نے  
 اپنی کتاب السیدہ الوشیلہ رضا او خاء الرضیین منہ میں اس  
 جلسہ کا بڑی تفصیل سے ذکر کیا ہے، اس جلسہ سے ہم لوگوں کی اس وقت

وہی سطح اور ذوق و مطالعہ کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

مسعود صاحب اس زمانہ میں ترقی پسند برائی خیالات رکھتے تھے اور ان کو ان جماعتوں سے جو حکومت کے ساتھ تعاون کرتی یا اس کے حق میں نرم تھیں، شدید نفرت تھی، وہ انگریزی اخبار پابندی سے پڑھتے تھے، اور برائی جماعتوں اور افراد پر آناؤارہ تبصروں کرتے تھے، وہ اپنے خیالات کے اظہار میں بڑے جری، دلیر اور صاف گو تھے، وہ نزدیک اپنے مستفادات و افکار کے داخلی اور بیخ تھے اور محکم سے کوئی مجلس ان تذکروں سے غافل باقی، طلبہ کا ایک حلقہ ہمیشہ ان کے گرد رہتا جن پر وہ شفقت میں فرماتے، ضرورت ہوتی تو کتابت احتساب بھی کام لیتے، ان سے بے تکلف کام بھی لیتے اور ان کی علمی رہنمائی بھی کرتے طلبہ ان کی تحریروں کو انگیزہ کرتے، اور ان سے استفادہ کرتے رہتے ان کا تعلق اپنے عہدِ قیام کے اردوں سے بڑے بھائی و اناؤین کا ساتھ تھا۔

دہریہ میں بھی وہ بڑے اہم اور لمبی سے پڑھتے اور باہر بھی دھاپنے مخصوص طلبہ سے ذاتی تعلق رکھتے، اسی زمانہ میں ہم چند نوجوان اساتذہ نے اپنے استاد شیخ تقی الدین کے اصول کے مطابق عربی زبان کی تعلیم کا ایک نیا تجربہ شروع کیا، جو پورا پورا طرزِ مستقیم (direct method) کے اصول پر تو نہیں تھا، لیکن اس سے بہت قریب تھا اس تجربہ کی کامیابی نے ہماری بڑی بہت اظہار کی، اور اس نے ملاحظوں کے ساتھ ہماری دلچسپی اور انہماک کو بہت بڑھا دیا۔

الضیاء کا حلقہ اشاعت محدود اور مضمون نگاروں کا حلقہ محدود تر تھا، وہ عرب مالک میں بھی تدریس و ترویج رکھتا تھا، ہندو میں بھی تدریس و ترویج رکھتا تھا، اشاعت کی کمی اور مصارف کی زیادتی نے منتظمین کو اس کے التواء پر مجبور کیا اور رسالہ چار سال بچنے کے بعد بند ہو گیا، اب مسعود صاحب صرف دارالعلوم کے ایک استاد اور معلم رہ گئے تھے لیکن اس رسالہ کے خاتمہ ان کی شہرت اور مدد تک پہنچ گئی تھی، اور وہ ملک عرب کے ادبی حلقوں میں رہنماں ہو چکے تھے۔ الضیاء کے علاوہ وہ مصر کے الفتح، اور اس کے مدیر استاد عبد الدین الخلیل کے بڑے قابل اور گرویدہ تھے، وہ ان کے اسلامی فکر اور اسلوبِ تحریر و خط کے مدافع تھے، مسعود صاحب کا بھی شمار الفتح کے مخصوص

وہ نماز و دعاؤں میں تھا، اسی رسالہ میں ان کی صحیحہ عربی تصنیف حاضر مسلمی الہند و خارجہم بالاحیاء و الجہنہ شروع ہوئی۔

مسعود صاحب اسباق و تعلیم کے علاوہ طلبہ کی علمی و ذہنی حریت سے بھی غافل نہیں تھے۔ ہر صنفِ زندگی میں دعوت کا رنگ ان پر ہمیشہ غالب رہا، وہ جہاں رہتے تھے، اپنے خیالات کی براہِ راست گفتگو کرتے رہتے تھے، جو طلبہ ان کے پاس زیادہ اچھے بیٹھے، ان کو منتخب کتابوں کے مطالعہ کا مشورہ دیتے رہتے، انہوں نے علمی تجاربوں کی ایک فہرست مرتب کی تھی، جو نوجوانوں کو اسلامی اشاعت کے لیے تیار کر کے اعلان کے اندر تجدید و اصلاح کی خواہش اور جہل سے بے تعلقی پیدا کر کے، وہ ذہنی طور پر سید جمال الدین افغانی، شیخ محمد عبید، سید عبد الرحمن المکرمی اور ہندوستانی مصنفین میں سے مولانا شبلی، مولانا انوار احمد علامہ اقبال کی تحریروں اور تاج افکار کے مطالعہ کا مشورہ دیتے اور ان کے قابل، مولانا محمد علی کے مضامین، اور ان کی حلیوں کے مطالعہ کا مشورہ ضرور دیتے۔ طلبہ دارالعلوم کی انہوں کے ساتھ ایک چھ کتب خانہ بھی تھا جس کے منتظم طلبہ ہی تھے، مسعود صاحب مرحوم نے بڑی توجہ اور محنت کے ساتھ طلبہ کے مطالعہ کے لیے ان کتابوں کی فہرست مرتب کی تھی، جو ان کے ذہنی اسلامی تربیت کرے یہ فہرست عرصہ تک بحیثیت اصلاح میں محفوظ رہی، اور اس سے طلبہ نے فائدہ اٹھایا۔ عرب الشاہد پرازدہلی میں وہ سب سے زیادہ مصطفیٰ حقائق انہوں کے قابل تھے اور ان کو اس دور کا مجدد ادب مانتے تھے۔ نئے ادیبوں میں وہ خود اپنے استاد شیخ تقی الدین، امین ناصر الدین، محمد امجدی اور عبد الدین الخلیل کے مدافع تھے۔ ڈاکٹر طہ لیبین سے ان کے غیر اسلامی خیالات اور ان کی وجہ سے تعصب رکھتے تھے، اور اس کی تعریف ان سے بے وفائی نہیں ہوتی تھی۔ یہ ذہنی حیرت اور بغض فی اللہ ان کی طبیعت کا خاصہ تھا۔ اور واقعہ یہ ہے کہ اس میدان میں وہ اپنے رفقاء سے ممتاز تھے۔

اباں اور کھلنے کے معاملہ میں وہ بہت سادہ مزاج اور سادہ واقعہ ہوتے تھے۔ جہاں تک مجھے علم ہے، وہ آخر تک سوڈانی کے پابند رہے، اور اس قدر میں تو وہ کھدہ امتحان کرتے رہے۔ وہ دلچسپ

لفافہ پند تھے، کوئی کئی شیرداناں رکھتے تھے، لیکن ان کے رنگ اور ڈیزائن کے نقاب کا ذوق نہیں رکھتے تھے اور اس کا اعتراف بھی کرتے تھے صاحب بہت صاف رکھتے تھے، اور اکثر کہا کرتے تھے کہ اس میں مزین کام نہیں لیا جاسیے، یہ فقرہ ان کی زبان زد تھا کہ حساب جو جو بخشش سمجھو، وہ خرچ کرنے میں بڑے ذوق دل اور عالی مرتبت تھے، لیکن قرض کے بارے میں وہ اپنے لیے بھی محتاط تھے اور دوسرے کے لیے بھی قہر تھا کہ ہر وقت کے ساتھ رہنے والوں کے تعلقات پر کبھی اثر نہ پڑتا۔

عقائد میں وہ ہمیشہ سے سلفی تھے، زحید تابع سنت میں ان کے تعلق تھا، اس بارہ میں وہ کسی کلامی طائفہ نہیں کرتے تھے، کچھ ترخانہ دانی اثر تھا ان کے خیال میں بزرگ اہل حدیث علماء اور مولانا عبد اللہ صاحب خان پوری کے شاگرد تھے، شیخ تقی الدین ہلالی کی صحبت نے (جو سخت اہل حدیث تھے، اس رنگ کو اور شوق کر دیا۔ ان کے ساتھ حدیث مولانا سید حسن خاں صاحب صدر مدرس دارالعلوم ندوہ اگرچہ اتنے ہی سخت سختی تھے، لیکن ان کے فیض تعلیم نے اس رجحان میں کئی کمی نہیں پیدا کی، کچھ اہل صادق پور کے تعلق و طہنیت، کچھ خاندانی تعلیمات اثرات اور زیادہ تر مطالعہ نے ان کے دل میں حضرت سید احمد شہید حضرت شاہ اسماعیل شہید اور ان کی پاکباز جماعت سے ایک دلہانہ تعلق اور عاشقانہ ارادت پیدا کر دی تھی، ان کے تمام خیالات و رجحانات میں ہمیشہ یہ چیز شامل رہی کہ وہ جس چیز کو صحیح سمجھ لیتے تھے، اس پر شدت سے قائم رہتے تھے، اور کثرت سے اس کی تبلیغ کرتے تھے، کچھ ان کی صحبت، کچھ ان کی افتاد طبع اور کچھ ان کے حالات نے مزاج میں جدت اور کلاوت جس پیدا کر دی تھی، جو بعض اوقات مخاطب کو غیر معمولی معلوم ہونے لگی تھی۔

اس وقت ہم لوگوں کا ذوق تمام تر علمی و ادبی تھا، ابھی ہم میں بنگالی اور گجراتی نہیں آئی تھی۔ کوئی واضح اور منظم دعوت بھی سامنے نہیں آئی تھی، کوئی مؤثر طاقتور دینی ماحول بھی سامنے نہیں تھا، ایسی شخصیتیں دوزخی معیثیں بھی مشغول تھیں جن کو دیکھ کر ہم کو اپنی زندگی میں کچھ خلا محسوس ہوا، اور اس کو پُر کرنے کی تڑپ اور خواہش پیدا ہو۔ ہم لوگ گرو مالک علی صاحب

حصار میں تھے، باہر کی دنیا دیکھنے کا ہم کو بہت کم اتفاق ہوا تھا۔ کچھ خاندانی رجحان، کچھ خاص مطالعے اور کچھ لبر کے حالات نے مجھے بعض ایسی شخصیتوں سے تعارف و قرب کا موقع دیا، جن کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ صرف ادب، فکر و نظر اور معلومات و مطالعہ ہی سب کچھ نہیں بلکہ کچھ اور کیفیات و حالات بھی ہیں، جو مخصوص ذہانت، مطالعہ اور ضابطہ سے نہیں پیدا ہوتے، یعنی یقین، اخلاص، ایمان و احتساب شدت تعلق مع اشد، ذوق دعا، درد و محبت و جس طرح سے احکام و ضوابط کا سلسلہ محفوظ و متواتر چلا آرہا ہے، اسی طرح یہ احوال و کیفیات بھی یکسر فطری اور ناپید نہیں ہو گئے ہیں، اور جس طرح پہلی چیز کے لیے وسائل اساتذہ فن اور نظام ہے، اسی طرح دوسری چیز کا ماحوذ و ذرائع موجود ہیں، اور اس کے لیے بھی اہتمام و طلب کی ضرورت ہے۔ یہ چیز روح شریعت اور فقہ باطن ہے۔ اس کا مخصوص نام کتاب و سنت کی زبان میں تزکیہ و احسان ہے، بعد کی صدیوں میں معلوم نہیں کیوں اس کا نام تصرف پڑ گیا، اور اس کے ساتھ بعض ایسی چیزیں شامل ہو گئیں جن کا حقیقتاً شریعت میں ثبوت نہیں، یہ نام اور لبر کے لازم بہت سی طبیعتوں کے لیے موجب تباہ و تخریب بن گئے لیکن جو شخص اس شعبہ کی تدوین کے حاملین اور فن کے مجتہدین کو دیکھتا ہے اس کے اندر یہ اذعان پیدا ہو جاتا ہے کہ اس کی اصل اور اس کی روح شریعت کا عین مطلوب اور نبوت کی میراث ہے۔ وہ آسانی کے اس دنائے میں امتیاز کر لیتا ہے۔

مسعود صاحب کی علمی مشغولیت بڑھتی گئی، ایمان کے خیال میں بڑھتی آتی گئی، ان کے مخصوص حالات نے اس کا موقع نہیں دیا کہ وہ اس شعبہ کے صاحب نظر اور مجتہدین انفرادی سے ملے، اور ان کی رائے و نظریات میں کچھ تبدیلی طبع ہوئی، اس کے برخلاف بعد کے اسباب کچھ بڑھتے ہی چلے گئے، جس کا اندازہ ان کی تحریروں اور تنقیدیں بتا رہے ہیں، لیکن چونکہ وہ یکم طبع اور غالب تھے اس لیے جب کبھی کتابت کی روشنی میں ان کے گفتگو کی جاتی، تو وہ تزکیہ و احسان کی ضرورت تسلیم کرتے، اور اعتراف کرتے تھے کہ اس کے بغیر بڑے اہم خلا رہ جاتے ہیں۔

۵۶ مہجری میں دارالعلوم میں کچھ ایسے حالات پیدا ہوئے کہ

مسعود صاحب دہلی کے قیام سے کچھ غیر مطمئن ہو گئے۔ اسی زمانہ میں مدینہ منورہ کی طرف سے ایک پیش کش ہوئی اور مسعود صاحب شریعت ہو کر مجبور چلے گئے، انھوں نے اپنے فرائض خوش اسلوبی اور یقین سے انجام دیئے۔ عالم اسلام کی واقفیت اور بالخصوص مالک عرب کے حالات میں وہ مندر (AUTHORITY) کا درجہ رکھتے تھے، وہ ہمیشہ سے شہرہ اور گفتہ ارد گرد لکھتے تھے اور کامیاب صحافی بن سکتے ان کے بہت سے دوستوں نے ان کی اس نئی ذمہ داری کو پسند کیا، قارئین مدینہ نے بھی ان کے ادارتی شذات و مضامین پر پسندیدگی کا اظہار کیا لیکن خود ان پر دارالعلوم ندوہ کی جراثیم شاق تھی اور خاص صحافتی زندگی ان کی افتاد طبع اور علمی مذاق کے خلاف تھی، ۶ جمادی الاول ۱۳۵۷ھ کو میرے ایک خط کے جواب میں لکھتے ہیں :

"میں یہاں آیا، حالات سے مجبور ہو کر لیکن معلوم ہوا کہ عربی تہذیب جو جاسے گی، دو ہی مہینہ تک بعد از اوادہ منترزل ہو گیا، اتنے میں داران بند ہونے لگا، شیر محمد صاحب کے ایک جگہ مطلوب تھی۔ میرا صاحب مدظلہ کا گرامی ہم آ کر تم ندوہ چلے آؤ، کوئی صورت نکالی جائے گی اونگٹے کو ٹھیلے کا بیانا، فوراً تیار ہو گیا۔ شیر محمد صاحب بھی خوش ہوئے، مالک اخبار کو کچھ ریخ ہوا۔ ڈاکٹر صاحب مدعہ نے بھی اپنی عنایت سے مسرت کا اظہار کیا ہے۔ اب اس ناچیز کو اور کیا چاہیے میرے پاس اس دوران میں متعدد خطوط آئے۔ مدینہ ہر جگہ جاتا ہے، تمام ملنے والوں نے اپنی بری بھلی رائے دی لیکن اب تک اس کا خط نہیں آیا تھا جس کی محبت میرے دل میں حائلین سے محبت نہیں بلکہ احترام و سچ کتنا ہوں کچھ تکلیف محسوس کر رہا تھا، معلوم نہ تھا کہ آپ کہاں ہیں ورنہ خود لکھتا، آخر آج صبح نوید تجارت ملی۔ اور دل کا ایک بوجھ دور ہو گیا، میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ آپ دارالعلوم سے الگ ہوں

اور نہ اپنے لیے تصور چیلے کر سکتا تھا، لیکن حالات سے مجبور ہو گیا۔ پھر کشش لے جا رہا ہے سید صاحب! فوان ایک ہماز بن گیا، آپ کو دل کی بات کہہ دی دہن لوگوں کو یہی لکھا ہے کہ یہ صاحب کی حسب ہمت جانا پڑ رہا ہے :

خالد چھ سات مہینے ان کا قیام مجبور رہا، پھر وہ جیسا کہ انھوں نے اس خط میں لکھا ہے، دارالعلوم آگئے، لیکن یہاں شاید وہی ایک مہینے قیام کیا تھا کہ پٹنہ خدائش خاں مرحوم کے مشہور کتاب خانہ کے مرتب ندرست (CATALOGUER) ہو کر چلے گئے وطن اور والد صاحب (مولانا حکیم عبد الشکور صاحب مدظلہ) سے قرب اور کتب خانہ کی پرسکون و خاموش فضا کی وجہ سے ان کو وہاں زیادہ راحت تھی اور معاشی حیثیت سے بھی وہ زیادہ فائدہ میں تھے ہفت روزہ کو پٹنہ سے وہ ایک خط میں لکھتے ہیں :

"اطمینان کی بات یہ ہے کہ میرے پٹنہ آجائے سے والد ماجد، اعزہ، اصحاب سب کو انتہائی مسرت ہے، پٹنہ کا ذی علم اور باوقار طبقہ بھی مطمئن ہے، اور سب خوش مند ہیں کہ میرا قیام یہاں منتقل ہو جائے کتب خانہ کی فضا بہت پرسکون ہے، کوئی افسر نہ ماتحت انھیں عمارت، الماریاں دیدہ زیب، کتابوں کی جلدیں نظرفریب، کام خاموشی کا، میرے کام کے نگران عظیم الدین صاحب ہیں۔ آخر میں اگلی کی تصحیح کے لیے ایک انگریز پروفیسر سے مشورہ لیا پڑتا ہے، کام چار پانچ سال کا ہے، تو وسیع ہو جائے گی، شاید وقت نہ ہو، ممکن ہے یہ رائے قبل از وقت ہو، بہر صورت دو تین مہینے میں صبح اندازہ ہو جائے گا البتہ منتقل (GRADE POST) کے حصول کے لیے کچھ جدوجہد کرنی پڑے گی جس کے لیے اچھی نفس تیار نہیں۔

مولانا ابوالیث ندوی جو اس وقت داران کے ایڈیٹر تھے۔ نے ڈاکٹر عظیم الدین احمد پٹیالہ ڈی رتی پرنس اور نیشنل کالج لاہور پر پروفیسر پٹیالہ پورسٹی



ممکن ہے آئندہ اس ماحول سے متاثر ہونے کے بعد  
بہرحال بھی کر لیں، ایک ندی (ساجی حسین صاحب)  
کی مثال تو بہت سوجھ بوجھ ہے، وہ آئندہ مل رہے  
کے بعد بھی ذرا برابر نہیں پڑے، کسی سے نہیں ملے  
اور کسی جرم میں متعلق ہو کر نہ مل سکے۔

لیکن وہ ماحول کے اثرات اور تعاون کے باوجود ملازمت پیشہ  
لوگوں کی سطح پر نہ اتر سکے، ان کی خودداری اس مقام کے شرائط پورا  
کرنے سے ملے رہی، پھر بھی ان کی اہلیت اور امتیازی قابلیت ان کے  
لیے سب سے بڑی سفارش تھی اور اس بنا پر ان کی توسیع ہوتی رہی۔ ایک  
خط میں لکھتے ہیں:

”مستقل تو نہیں ہوا، کیونکہ سعادت ڈاکٹر سید محمود صاحب  
کے ساتھ تدریس میں سالی کے بغیر نہیں حاصل ہو سکتی،  
جو کچھ ملازمت پھر سے اور اللہ کے فضل و کرم سے  
ہو سکا ہے، وہ یہ ہے کہ ایک سال کی توسیع ہوئی ہے  
اور جب تک کام باقی ہے، اسی طرح توسیع ہوئی ہوگی  
میرے عقیدے سے بقیہ کام کم از کم ساٹھ سال کا ہے  
یوں بڑھ جائے تو تعجب نہیں، اللہ کا ہر حال میں  
تفکر ہے، کتنے مجھ سے اچھے اور ہونہار جوان  
بہت معمولی تو اب بھی پر کام کر رہے ہیں، کتنے بیکار  
ہیں، مجھ میں کوئی زیادہ اہلیت نہیں، کار ساز صنعتی کا  
احسان ہے کہ اس نے ایک عاجز و درماندہ کے واسطے  
میں ایک شریف خاندان کی معورت اور طاہری خودمداری  
سامان بہم پہنچایا۔ فالحمد للہ اولاد آخراً

محمود صاحب نہانہ ملازمت اور پڑھنے کے قیام کے دوران میں  
اپنے خاندانی خیالات میں زیادہ پختہ اور ان کی تبلیغ و اشاعت میں زیادہ  
سرگرم، پرجوش ہو گئے تھے، نامناسب فضا اور نامناسب رشتوں نے  
دل پہلی چٹکاروں کو روشن اور مشتعل کر دیا۔ اسی زمانہ کے ایک خط میں لکھتے ہیں:

”ساجی حسین صاحب ندوی مصنف صاحبزادہ و غیرہ سے ڈاکٹر سید محمود صاحب ذہیر ترقیات پناہ  
میں مولانا عبد السلام قدس سرہ ندوی باقی اہلہ خلیات اسلام لکھنؤ و حال ناظم خلیات جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی۔

”آپ کو سمجھتے ہوگی، میں یہاں اگر عقیدہ زیادہ  
مولوی بلکہ طاہر ہو گیا ہوں، مولانا سجاد صاحب کے بارے  
میں وہاں دوسروں کی مخالفت اور یہاں سوجھ بوجھ پر  
گنڈرائی ممکن ہے دہلی کی جی کانفرنس میں وہ اسے  
پیش بھی کریں، رات تشریف لے گئے ہیں۔ دنیا  
تجی ہے فضا بدلی ہوئی، پورے فتنہ میں کوئی اپنا  
ہم خیال نہیں کئے و تائب وہ دسواں ہے

(یکم جولائی ۱۹۷۸ء)

وہ اپنے مخصوص تعلیمی خیالات اور افکار میں ان کے مجبورہ کا نام  
تذہبیت ہے نیز مذہبی خیالات و عقائد جن کے مجبورہ کا نام مشہور عوام  
تو اہلیت ہے نیز اپنے خاص ملی و ادبی فتنہ میں جس کا عنوان ”عرہ بیت  
ہے کافی متصہب تھے اور وہاں رہتے اس کی دعوت و تبلیغ سے باز  
نہ رہتے، پڑھنے سے وہ ایک خط میں لکھتے ہیں:

”آپ کی یاد کس تقریب سے آتی ہے، کیا کہوں؟ میں  
یہ اتفاق ہے کہ آپ عبد السلام صاحب اور مسود  
سے زیادہ دنیا میں کوئی تین آدمی ہم خیال نہیں ہو سکتے  
لیکن کس قدر تکلیف کی بات ہے کہ ایک ملک غیر اور  
اجنبی ماحول میں پڑا ہوا ہے۔ بوجہال قصین رکھے، اگر  
میں یہاں حبیب ملک رہوں گا ”ذہبیت“ قصص و نظم کی  
”وہابیت“ اور ”عرہ بیت“ اور اپنی تمام آئیں پھیلانا  
رہیں گا خواہ اس راہ میں شہید ہی کیوں نہ ہو جاؤں۔

۲۱ دسمبر ۱۹۷۸ء

”ذہبیت“ میں وہ سخت سے سخت تر ہوتے گئے، خصوصاً صاحب  
انہوں نے شیخ الاسلام محمد بن عبدالوہاب کی سیرت لکھنی شروع کی  
تو یہ فتنہ دو آتشہ ہو گیا۔ ایک خط میں لکھتے ہیں:-

”آج کل دادی نجد میں ٹھوکریں کھا رہا ہوں، اس بلویہ  
پہیلی کا تجربہ ہر اسے کہ وہابیت اور زیادہ تلخ بلکہ

دو آتش ہو گئی ہے، گو اب تک صرف لفظی وحدانیت ہے، عمل سے محروم ہوں، اعظم گڑھ گیا تھا، لفظ تصوف سے نفرت ذرا کم ہوئی پر ابھی زبان سے اقرار نہیں، آپ کے سامنے یہ اقرار عرض بہ سبیل اعتراف (CONFESSION) ہے۔

۱۲ دئیے الاول ۱۹۵۹ء

مسعود صاحب کمال تائزک کی کلاذیت، اشعار اسلام کے الفاظ و ابطال اور عربی تفسیر و لغات کی مخالفت کی بنا پر اس سے سخت بیزار اور ناقد تھے۔ اس بارہ میں وہ ہندوستان کے عام علماء سے جو (الفا و خلافت کے بعد بھی) کمال کے عقیدت مند اور قصید خواں تھے اور عام طور پر ترکی جدید کے اندرونی حالات و حقائق سے بے خبر قدیم اطلاعات اور جذبات پر تکیہ کرتے تھے، سخت شاک تھے، ایک خط میں بڑی صفائی سے لکھتے ہیں،

”میں آج کل پوری جمعیت علماء سے ناالا ہوں ایک بزرگ مراد آباد سے قائد نکالتے ہیں، ایک غیر کمال بنزراہوں نے شائع کیا ہے جس میں کمال تائزک کی عام بیہودگیوں کی ناسیدگی ہے اور فرید جدی کی طرح فی حدائق فردج لحد مختلفہ لبتہ، والی پھر تاویلی کی ہیں، اس خاکسار نے سب کے علی الرغم کمال کی موت پر خوشی اگرمائی نہیں تو کم از کم دل میں محسوس کی اور سب کے برملا اظہار کیا، بحثیں کیں، گفتوں کو قتل کیا گفتوں سے (REACTIONARY) کا فتویٰ دیا، مصارف میں ایک مضمون (دنیا میں اسلام) نظر سے گزرے گا، شاید دنیا میں دعاوی (عوامیاء) جو اسلام صاحب) اس سے پورا پورا اتفاق کریں۔ مضمون طریقہ سب سے شدید پچاس سالہ مضمونوں میں آئے

صرف کمال تائزک ہی کی حد تک نہیں، بلکہ انور، اور ابوالخیر بھی وہ جس میں کلاذی رجحان اور دین و عقیدہ (اگرچہ پائے) کو دیکھتے تھے اسے اہم ترکی ایک اصطلاحی اصطلاحی دور میں ہے جس کو اعتقاد نہیں تھا۔

کے لیے تیار نہیں تھے انہوں کا اعزاز پسند نہیں کرتے تھے، مصر کے مشہور ادیب کنگڑہ حسین کے اسلوب نگارش اور زبان سے ایک دنیا محو ہے لیکن مسعود صاحب اپنے عزیز دوست کو لکھتے ہیں جو ایک ادبی انتخاب (مختارات من ادب العرب) میں طہ حسین کو بھی جگہ دے رہا تھا۔

”طہ حسین کی شمولیت پر بھی مجھے اعتراض ہے، آپ

کہیں گے ادب میں دین کیوں؟ سو اول تو طہ حسین

ہر مضمون میں بے ادب ہے، دوسرے اب مجھ میں

کچھ تعصب بھی پیدا ہوتا جا رہا ہے۔“ (۵۰۶-۵۰۷)

مسعود صاحب اپنے خرافات منہی اور ملی مشغولیتوں کے ساتھ زبورو کی فکری اصلاح اور ملی تربیت میں بھی مشغول رہتے تھے اور انہوں نے پٹنہ میں (جہاں وہ اپنی غریب الوداع کا مہینہ نمکدہ کرتے رہتے تھے) ایک حلقہ اپنے شاگردوں اور ہم خیالوں کا پیدا کر رہا تھا، ایک خط میں لکھتے ہیں

”میں دور عربی کے طالب علموں کے علاوہ دوسرے

اصحاب کو عربی سیکھنے اور پڑھنے کی عام دعوت

دے رہی ہے، فی الحال دہلی میں شاگرد ہوئے ہیں

... دو چار سٹنٹس حضرات کو بھی لاسکندریہ میں ہیں

نہان سے کہا ہے کہ پہلے قرآن کریم پڑھو، اس کے

بعد تم کو اشعار کے انکار و اقرار کا اختیار حاصل ہے

بے پڑھے اور بے سمجھے صرف مادہ کے کہنے پر

وعدہ لاشریک کا انکار تو ایک RADICAL

نوجوان کو زیب نہیں دیتا، یہ فقرہ ان کے دل کو

لگ گیا ہے“ (۱۵-۲۰-۶۱ء)

ایک دوسرے خط میں لکھتے ہیں:-

”اس جگہ اپنے کو گفتار سے زیادہ پریمی پانا سول میں

بیال بالکل غریب ہوں۔ میرے خیالات غریب

میرا رہنما غریب

نہایت غریب ہے، ہر زبانہ اور فاذیہ کی جستجو کا ذریعہ

اس جگہ سے صرف، اتنا اقلیت پیدا ہوا ہے کہ میں زبانی

گسلا ہو گیا تھا، اب یہ حال ہے کہ پٹنہ کاٹے کھانا  
ہے، اگر اللہ مہربان دے تو آج چھوڑ دوں؟

اُن ناثر اور جذبہ ادا سے حق کا نتیجہ ان کی کتاب محاسن مجاہدین  
جو مولانا کی وفات کے بعد شائع ہوئی اور جس سے ان بہت  
لوگوں کو جن کو مولانا مجاہد صاحب کے ساتھ کام کرنے اور ان کو  
دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ ان کے محاسن و کمالات کا علم ہوا، اب  
کتاب ان کی تنہا یادگار اور ان کی زندگی کا آئینہ ہے۔ اسی زمانہ  
انہوں نے شیخ الاسلام شیخ محمد عبدالوہاب پر کام شروع کیا، بیش  
چار سے دینی حلقوں میں بن قدر بدنام میں وہ کسی سے مخفی نہیں آئے  
اور ترکوں نے اور علماء و مجاز نے اپنی اپنی مصالحت سے ان کے متہ  
جو کچھ منہ پر کر دیا، ہمارے ملانے ملا تحقیق و تفتیش تسلیم کر لیا،  
کسی نے براہ راست ان کی تصانیف اور ان کے حالات کے صحیح  
کے مطالعہ کی زحمت گوارا نہیں کی، خصوصیت تھی کہ کوئی مرد حق شناس  
ان کے صحیح حالات و خیالات پیش کرتا تاکہ اہل علم اور طالبین حق  
صحیح رائے قائم کرنے کا موقع ملتا، علما نے خود اور شیخ کے جاننے  
نے تو متعدد کتابیں لکھیں اور وہ مجاز و مصر میں شائع ہو چکی ہیں  
اردو میں کوئی کتاب نہ تھی، مسعود صاحب نے اس بدنام مظلوم صاحب  
سیرت نگاری کا بیڑا اٹھایا، اور خاص مورخانہ اور محققانہ حیثیت  
ان کی سوانح اور ان کی تحریک و دعوت کی تاریخ مرتب کرنی شروع  
اس سلسلہ کو کوئی مضمون شاید معارف میں شائع ہوا تھا اور اس پر رفتہ  
نے مسعود صاحب کو داد دی تھی۔

اس کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں،  
"محبت نامہ آیا، گویا دل پڑمروہ میں جان گئی۔ اللہ  
جانے آپ کی تحریر میں کیسی دلنوازی ہے کہ بار بار  
پڑھنے پر کسی سیری نہیں ہوتی۔ کاش آپ برابر  
اسی طرح لکھا کرتے تو مجھے شکایت نہ ہوتی اور اس  
"پڑیس" میں منہ کی محبتوں کا مزہ آجاتا، خیر میں تو  
حرم ہوا، حمد و ثناء کی دہائی سے مایوس ہو چکا وہ نہ  
یوں فرق ہو کر بھی بیڑوں کو اچھلتے دیکھا ہے۔

(CONVASSING) کے بعد اپنا ایک حلقہ پیدا کر لیا  
ہے اور مددہ کچھ ہم لوگوں کے مخصوص خیالات کی ایک  
چھوٹی موٹی دنیا بننے لگی ہے، اگر اچھی مختصر ہے،  
یتال اندین - سلوی - مید احمد - اکمل شہیدین وغیرم  
(رحمہم اللہ، ولیعہم اللہ، خیر الخیر) سے  
آشنا ہو گئی ہے۔ بس ان محسوس اور بنگال زدہ علاقہ سے  
اتنا تعلق رہتا ہے (۲۶-۱۰-۵۹ء)

مسعود صاحب معاصر علم و سیاسی رہنماؤں اور بزرگوں میں سے  
زیادہ، البرہانی مولانا محمد تاج صاحب، باری مرحوم کی اصابت رائے  
خلوص اور فہم کے قائل تھے، اور ان کو مرحوم سے نہ صرف عقیدت تھی  
بلکہ محبت اور ذاتی تعلق بھی تھا اور ان کی ذات سے ان کو بڑی تقریب  
اور سکون حاصل تھا، مولانا کچھ مرحوم پر بڑی شفقت فرماتے تھے اور  
بڑی توجہ سے ان کے مشورے اور خیالات سنتے تھے، شوال ۱۳۸۰ھ  
کو مولانا کی وفات کا واقعہ لگا، مسعود صاحب کا دل اس حادثہ سے سخت  
متاثر ہے ان کا تحریروں میں یہ تاثر صاف جھلکتا ہے اور قلمی کا سوانح  
معلوم ہوتا ہے۔ ۲۶ شوال کے ایک خط میں لکھتے ہیں،

"گھر (دہلی) سے لڑا تو خیال ہوا کہ آپ لوگوں سے  
تو بار بار تہہ پڑو یعنی دوجی خط لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
کہ آہ ہندو مولانا مجاہد کی صلاحات کی نیلہ، اور بنگالیک  
روز میں حالت خیر ہو۔ نہ توئی تا آنکہ، شوال ۱۳۸۰ھ  
کی تمام کویر پاکیزہ تھی وہ گزرا، زیت ہو گئی۔ ہم لوگوں  
پر کیا بیتی، اسے زبان سے بیان نہیں کر سکتا۔ دو  
چار دن تو ہوش و حواس قابو میں نہیں رہے، جس سے  
ملقات ہوئی طرفین سے دیدہ باری۔ اور پھر  
غیر مصروف حالات نے اوجھی کچھ کے لگائے۔ مرنے کے  
وقت گھر میں کتنی کوجھی ایک کوڑی نہیں تھی (بالکل  
لفظ منہ میں)۔ اور کیا لکھوں، آپ جانتے  
ہیں کہ مجھے مولانا سے کتنا تعلق تھا اور وہ مجھے  
بہت مانتے تھے، کچھ تین ساروں میں یہ تعلق اور

اُنہی معنوں کی تعریف کی، اہی خیال سے تمکین ہوتی ہے کہ دنیا میں ایک محمود علیے ذابہ سرچھڑا اور غزون نہیں، اس دشت میں اس کے ہم ذرا اور بھی ہیں، اہی کیا ایسا دن بھی اُن کے گاجب ہم دوپڑوں کی اکثریت ہوگی، اشیروانی اور پانجام پہننے والے مسلمانوں کی نہیں ولیس خالبت علی اللہ بعبیل۔

یہ پہلا باب ہے جو معارف کے ۵۰ صفحوں پر آئے گا۔ یہ کتاب اس سائز کے ۲۰۰ صفحوں سے زائد نہ ہوگی، کتاب تکیل کے تربیب ہے، خوشی کی بات ہے کہ سید صاحب قبلہ نے سلسلہ دار المصنیں میں چھاپنے کی حامی بھری تھی۔ لکھنا اور لکھنے کے بعد پھر پنا اور چھاپنا یا چھاپنا اور پنا مستقل دوسرے

(۵۰-۵۱-۵۲)

اس کتاب سے پہلے مسعود صاحب سید صاحب کی خدمات کے بوجہ تائید اور ان کی جماعت کی چھاپہ خانہ کو دستوں کی روداد لکھنا چاہتے تھے، دارالعلوم کے قیام کے زمانہ ہی میں ہم اگر اہل بیتیم یا گیا تھا کہ یہ ناچیز سید صاحب کی میرت لکھے اور مسعود صاحب اپنا سفر بلا کر سے شروع کریں، اہی عدلان میں مسعود صاحب کو شیخ محمد بن عبدالوہاب کی میرت و تائید لکھنے کا خیال پیدا ہوا، اور اٹھواٹے اور کام کو عمل کر لیا مگر ان کو اس پہلے کام کا خیال بلا بر باد اہی خود میں لکھنے ہیں:

”بمیری تمنا ہے کہ جلد از جلد بیویہ محمدی

جو عبد اللہ جب کو شہر کر کے صلی کتاب میں ہاتھ لگا دوں، اندر سے دعا کیجئے کہ صحت اور وقت میں اتنی کشادگی عطا کرے کہ یہ کام جلد از جلد تکمیل کو پہنچے اس ملازمت میں کہیں کا نہ رہا، غرض نے اور شراب کو رکھا ہے، ایک مہینہ کی بھی چھٹی نہیں، رنہ اور میں ۱۰ ماہ دواہ کا تعطیل ہوتی تو بہت کام ہو جاتا، خیر نہیں حالات میں جو رہے، کرنا ہے۔

بالآخر اٹھواٹے نے یہ کتاب ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک کے نام سے

مکمل کر دی۔ اور وہ شائع ہو کر مقبول ہوئی۔

اسی عرصہ میں مولانا عبید اللہ زندگی مرحوم کی کتاب شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک نکل، اس کتاب میں بعض ایسے نئے حقائق و نکات شائع تھے جو رنگ میں پیش کئے گئے تھے جو ہم سب کو دل کھیلے موجب حیرت بھی تھے، اور باعث تکلیف بھی۔ اس کتاب میں سید صاحب کی بے تکلف تحریک و تنظیم کو ایک جناب، اعلیٰ، رنگ، میں پیش کیا گیا تھا، جس کے سید صاحب بعض فوجی افسر اور ائمہ کا کہتے، اور حضرت شاہ ابھان صاحب جن کو مولانا الصدر الجمد کے نام سے یاد کرتے ہیں صدر ریاست اور نگران اہل، نیز اس میں اس صریح یہ فرمائی ہوئی، (حضرات دہلی) اور اہل مشرق (اہل صادق پور) کے درمیان ایسی رقابت دکھائی گئی تھی جو کبھی سورت نبی اور سپندر نبی خانہ ان میں تھی۔ اور اہی رقابت اور اہل صادق پور کی خود راہی کو تحریک کی ناکامی کا سبب گردانا گیا تھا، اس بارہ میں خود سید صاحب کے متعلق فاضل مصنف نے قلم سے ایسے جملے نکل گئے ہیں کہ گویا وہ بھی دہلی کے مرز۔۔۔ ہر مشرور اور دہانتوں کے پابند نہ رہے۔ اور اس سے نسبت ان پنجہ یہ بعض ایک خیالی ریاست کا نقشہ تھا، جس میں تائید و تحقیق۔۔۔ زیادہ مولانا کی ذہانت، قوت، تخیل اور تنظیمی دماغ کام کر رہا تھا۔ وائے یہ ہے کہ اس کتاب کی اشاعت سے پہلے منہ فصیاں پیدا ہوئیں، اور بالخصوص اس جماعت کے بڑے بھائی، جو نہ وسندہ کی سچی سچی پیروی اور سرزوشی و جدت اور سید صاحب کے خلیق جاتین اور فدائی تھے، وہ مسعود صاحب، اس کتاب کی طرف توجہ دلائی اور ان سے ذرا ہنس لی کہ وہ اس کا جواب لکھیں، اس کا جواب دیتے ہوئے وہ ایک طویل لکھتے ہیں:

”میں ہاں مولانا سندھی کا رسالہ ایک ہفتہ ہر اس میں۔۔۔

دیکھا، اور مطبعہ کے دوران میں یہ راہ دہ کرنا چاہتا تھا

کہ اس کا جواب ضرور لکھوں گا، تاہم اتنا تو اہل

تھا کہ میں اہل دیوبند اس سید کے سہ اور دانت

کے اختلاف پر محمول نہ کریں، بہ حال، لکھنا ضرور

آج کل میں ناسخ بھی ہوں، آپ آئیں تو سندھ کو

متعلق ہے، معارف کے ۳۵ صفحوں میں آیا ہے  
دوسرے مضمون اہل حدیث اور اہل صاوت پر سے  
متعلق ہے۔ عقیدہ غیبت وغیرہ کی بحث بھی آئی ہے  
یہ مضمون اغلب یہ ہے کہ ماریج کے معارف میں  
ہوا چھپ جائے گا۔ تیسرا حصہ زیر قلم ہے۔ اہل  
شوکانی، نیریت، نجد دین پر بحث کرنا چاہتا ہوں  
شوکانی اور نیریت پر گویا لکھ چکا اب نجد پر گفتگو  
ہوگی۔ (۲۲ صفر ۱۴۲۲ھ)

مسعود صاحب میں ان کی تمام علمی ترقیوں کے ساتھ انگریزی  
حکومت سے نفرت اور مجاہدانہ جذبات برابر رہے اور کسی حد میں بھی  
وہ ان سے علاوہ نہیں ہو سکے، ۱۳۲۲ء کے حکام میں جب اکثر مسلمان  
بے تعلق اور مدبر کے تماشائ بنے رہے، بلکہ ان میں سے اکثر ان  
ہنگاموں کا لطف لیتے تھے اور اپنے ہم وطنوں کی ابتلا پر فائدہ  
منزلت اور ثنائت کا اظہار کرتے تھے، ان کی طبیعت بہت بے چین  
تھی اور وہ بی ہوش چنگاریاں شعل بر گئی تھیں۔ ۲۵ اگست ۱۳۲۲ء  
ایک خط میں لکھتے ہیں۔

”پر رسول صبر کوحسب معمول قرآن مجید تلاوت کر رہا تھا  
اس آیت پر اگر رگ گیا، بار بار پڑھتا رہا، لیکن  
نہ بولی۔ امر حسبتمرات تدخلوا الجنة ولما  
یاکم مثل الذین خلدا من قبلکم و متھم لایا  
والضراء و زلزلوا حتی یقول الرسول الذین  
امنوا معہ متی نصر اللہ، الا ان نصر اللہ  
خریب۔ اور پھر اس آیت بعد کتب علیکم القتال  
وھو کرمہ تکفہ۔ الآیہ پر نظر گئی تو یقین آ گیا۔  
ایک لطیفہ اور ملاحظہ ہو۔ شوق کا ایک شعر ہے (دشمن کی تباہی کے  
مرثیہ کا شعر ہے) وہ مرثیہ جس کا مطلع ہے۔

لکھ ہی ڈالوں، داند غزنی صاحب کے بعض خبریں سنیں  
کی ہیں اور آج کل میں مولوی عبدالحیث صاحب کو بھی  
لکھتا ہوں۔ یہ بتا رہے ہیں شوکانی کے شاگرد کون تھے؟  
بہر حال اس کتاب کے مفروضات اور فرضاتی بنوآت  
کا برا بھلا ضروری ہے۔ بحیرت ہے کہ ایسا ذی ظلم  
آدمی اب تک ایک مشرب اور اسکول کے چاہنم  
سے نہیں نکلی سکا ہے۔ (۲۸-۲۷-۲۶)

۱۱ رمضان المبارک ۱۳۲۲ء کے خط میں لکھتے ہیں،  
”شاہ ولی اللہ اودان کی سیاسی تحریک مولوی عبدالغفار  
صاحب کے بیان کی تھی۔ انھوں نے اس پر ایک طویل  
نوٹ لکھ کر میرے پاس ایسے وقت بھیجا کہ میں  
پا کر کاپ تھا۔ اب ارادہ ہوتا ہے کہ اسے لکھ ڈالوں  
انشاء اللہ مفصل اور طویل مضمون ہوگا۔ جی چاہتا ہے  
کہ یہ نوٹ آپ کے پاس بھیج دوں اور آپ اسے  
دیکھ کر فرما دیں کہ شرط یہ ہے کہ جلد۔۔۔  
۲۲ صفر ۱۳۲۲ء کے ایک خط میں میری کوتاہ فہمی کا تذکرہ کرتے ہوئے۔  
لکھتے ہیں،

”ملا تو میری آکھتے بیٹے جتنا تھا۔ خط پڑھا ہنس رہا۔  
مگر جواب ندارد۔ آخر یہ کہاں کی مولویت۔ بے آپ  
نے ترجمے م لانا سنبھلی سے بھڑا دیا اور خرد آفتاب  
جا بیٹھے، خیر خائسار نے اس سلسلے کے دو مضمون لکھے۔  
پہلا مضمون فردی کے معارف میں چھپ گیا ہے  
اس میں صرف (سید صاحب اور مودودی صاحب کی  
نیاں میں) سید مظلوم کی مذمت کی گئی ہے۔  
ضمنی طور پر ان کے شاگردوں اور منصفیت نگاروں  
کی مذمت بھی ہو گئی ہے۔ پہلا مضمون صرف سید صاحب

ملکہ مولانا عبدالحیث المریری سابق قنصل حکومت ہند متعینہ جید، جو ایک صاحب نظر اور صاحب ذوق اہل حدیث فاضل ہیں۔

۱۲ مولانا عبدالحیث یونوزی ہند کی بوسیدہ صاحب کے قلعہ دج میں تھے اور عین جا کر امام شوکانی سے حدیث پڑھی۔

سے خاندان صادق جس کے ایک خبر راہ فدا عالم فرد۔

سلاح من صبا یزوی ابقا

و دہمخ لا یکلفک یلا مشق

ہاں تو شعر یہ ہے

ومن یسقی ولشرب بالما ینا

اذ الاحرار لم یسقوا ویسقوا

کیا فرماتے ہیں ۔۔۔ اذ الاحرار لم یسقوا ویسقوا

کے بارہ میں ؛ کہاں ساقی گری جام شہادت کی لہ

کہاں الاستعمار الادبی کی طرف ہیرالمعدنہ

برحانہ، قف ہے۔ یہ شہادتیں ہیں اور مرآت افکار

میں۔ دماغ اچھا ہوا ہے اور دل اجڑا ہوا، امیر کیجیے

کہیں لکھا ہے لا یجتمع الاسلام والمسیل

الی الاستعمار الادبی فی قلب واحد مگر یہ کیا

انحصار ہے کہ صادق پر کے ہمارے ادیم وطن اسی

استعمار ادبی کرنا سبجا و ماولی کھینے لگے ہیں گزشتہ

تین ہفتوں میں یہ عجیب PHENOMENON

دھڑکنے لگا ہوا، نگہ بوں کے سامنے آیا، میرا ذوق خفا

یہ نہیں تھا، کہ سلطان شہید کی برادری اس قدر جعفریت

اور صداقت میں ڈوب گئی ہے، کچھ سالوں میں

اتیم پاکستانیوں سے کچھ جن جن رکت لگا تھا، نیکن

اس گھناؤنے مظاہرے کے بعد تیراں پڑتی مسالو

سے ہر قسم کی امید اٹھ گئی۔

مسعود صاحب دارالعلوم ندوہ سے تعلق و قیام کے زمانہ ہی میں

”تدریجات البقرات“ کے علمی و کلامی مضامین کے ملاح اور مدیر

تشریفان کے قائل و معترف تھے، ان کی تعافیت (کلچر) ان کی

تعلیم و تربیت اور ان کے مطالعہ نے ان کو جماعت اسلامی کے

فکری و دینی مزاج سے بہت کچھ ہم آہنگ کر دیا تھا، وہ بھی نظر تاحاصل

اور نقاد واقع ہوئے تھے، وہ بھی اپنی تحریروں میں ہمیشہ اسلام و مسلمانوں کے

در بیان امتیاز قائم رکھتے تھے اور دونوں نظروں کے استعمال میں عطا

تھے، ان کا قلم بھی اسلام کی تاریخ نگاری میں یا اسلامی دعوؤں کو توجہ رکھیں

اور اسلامی کوششوں کا جائزہ لینے میں سلطان بادشاہوں، ان کے

غیر اسلامی افعال اور فعلہ نمائندگی پر سخت تنقید کرتا تھا۔ وہ بھی تجدید کے

داعی اور پرزور حامی اور تجدید کے مخالف تھے، اودہی بنا پر کمال اتاترک

اور جدید ترکیہ کے بانیوں کے سخت مخالفین اور ناقذین میں تھے بعضی

آراء و مسائل میں وہ اپنے خاندانی اثرات و اقتدا طبع کی بنا پر ہمیشہ

سے متوسس اور مسائل و احکام بالخصوص عبادات میں بالعموم ضعیف تحقیقات

و مسائل پر عمل کرنے کے باوجود اپنے لیے کسی خاص نسبت کو پسند

نہیں کرتے تھے۔ ان کا ذہن و ذوق کی ایک فقہی مذہب کے انجم

و تقلید سے اجا کرتا تھا، جیسا کہ ان کے متعدد خطوط و تحریروں سے

معلوم ہوتا ہے۔ اسی کے ساتھ وہ اہل حدیث حضرات کے تحویب

اور جماعتی مصیبت کے بھی شاکی اور مخالف تھے۔ ان کے سیاسی

خیالات و افکار بھی ہندوستان کی سیاسی جماعتوں کے بننے بنائے ساچن

میں سے کسی ساچنے میں کی طرح پرفٹ نہیں ہوتے تھے، ان کا خود ایک

ذہنی ساچمہ تھا اور وہ جماعت اسلامی کے ساچمہ سے زیادہ سے زیادہ

مطابقت رکھتا تھا، مسلم لیگ اور جمعیتہ العلماء دولوں سے وہ

بیکسر غیر مطمئن تھے، یہ سب وجوہ تھے، جن کی بنا پر وہ روبرو

جماعت اسلامی سے قریب اور دوسری جماعتوں اور سطحوں سے دور

ہوتے چلے گئے، یہاں تک کہ ایک منطقی نتیجہ کے طور پر وہ جماعت اسلامی

کے ہم خیال اور بالآخر اس کے رکن بن گئے۔ مسئلہ میں مولانا

سید ابوالاعلیٰ حودہ دی لکھنؤ آئے، اور دارالعلوم ندوہ کے

ممان خانہ میں قیام فرمایا۔ انھوں نے مجھ سے ایک عربی رسالہ کے

اجراء کی تجویز کا ذکر کیا، اور یہ خیال ظاہر کیا کہ میں اس کی ادانت

کی ذمہ داری قبول کروں، میں نے بے تکلف عرض کیا، کہ اس کام

کے لیے موزوں ترین شخص مولانا مسعود صاحب دارالعلوم دیوبند ہیں

اور اپنے خصوصی تعلق کی بنا پر اس کا ذمہ لیا، کہ میں ان کو اس خدمت

کے لیے راضی کروں گا، اس سلسلے میں مولانا سے میری خط و کتابت

بھی ہوئی اور وہ اس پر آمادہ ہو گئے، انتظامی مشکلات کی بنا پر سالہ کا

لے سبغہ زنگال و صاوق از دین، لے صاوق و صاوق کے شاہ ولی اللہ شہر میں ان کا مقبرہ، شاہ ولی اللہ کے کچھ سہ ماہی کے بعد ان کا انتقال ہوا، فیروز خان صوفی لکھا

اجرا تو نہیں ہو سکا۔ لیکن سلسلہ میں مسعود صاحب جماعت کی عربی نشر و اشاعت کے شعبہ کے اچانچ اور کلیتہً اس کام کو انجام دینے کے لیے جالندھر منتقل ہو گئے، جہاں انھوں نے دارالحدیث للادعوت الاسلامیہ کے نام سے نشر و اشاعت اور دعوت کا مرکز قائم کیا اور چند زعماء کے ساتھ اپنا کام شروع کر دیا، جو خطوط اس عرصہ میں انھوں نے لکھے، انہیں ہے کہ وہ بہت سے محفوظ ہیں۔ یہ ہے جن کی مدد سے اس دور کے نقوش و تاثرات کو روشن کیا جائے۔ اس عرصہ میں غالباً صرف ایک بار ان سے ملاقات ہوئی، جب وہ لکھنؤ آئے اور دارالعلوم ندوہ کے مہمان خاصہ میں قیام فرمایا، البتہ ان کے پُر محبت سلام و پیام پہنچتے رہے، اور یہ معلوم ہوتا رہا کہ حسبِ حاجت ان کی مجلس اپنے قدیم دوستوں کے تذکرہ بالخصوص اس عاجز کے ذکر سے معمور رہتی ہیں، میں جن زبانِ طلیہ کو ہونا رکھتا تھا، ان کے متعلق خواہش پیدا ہوئی تھی کہ وہ اپنی دینی و ادبی تربیت کے لیے کچھ مدت ان کے پاس قیام کریں، اور ان کی رہنمائی اور مشقوں سے فائدہ اٹھائیں۔ متعدد طلبہ کی سفارش کی جن کو انھوں نے ہمیشہ بڑی گرم چوٹی اور خوش دلی سے منظور کیا۔ وہ بڑے خورد نواز اور خفیت اور اکی وافتخاری کی توقع اپنے دوستوں اور عزیز شاگردوں سے کرتے تھے، اس سلسلے میں وہ اپنے پرے حلقہ تلامذہ میں سید مظہر حسین شاہ ندوی کی سعادت و مشرف اور دنِ ماری کے سب سے زیادہ ترقی تھے، اور ان کے ساتھ ان کا ایک بالکل بڑے چھوٹے بھائی کا سامنا۔

سلسلہ میں جبکہ میں مجاز میں تھا، ہندوستان کی تقسیم عمل میں آئی، اور آبادی کا تہولہ و انقلاب ہوا، جس نے وہ مسکوں کی چولیں ہلا دیں اور پوری زندگی کو زیر و بر کر دیا۔ اس طوفان میں دارالحدیث کا سا فوٹیز و کور وادارہ کیا قائم رہتا، وہ بھی ہندوستان سے پاکستان منتقل ہوا۔ اس نقل مکانی میں مولانا کا اچھا خاصہ کتابی ذخیرہ ضائع ہو گیا، پاکستان پہنچ کر انھوں نے از سر نو دارالحدیث کی بنیاد ڈالی اور کچھ عرصہ گزرا تو انھوں نے کچھ عرصہ حیدر آباد سندھ قیام کر کے بعد انھوں نے راولپنڈی

سے حالِ قائم و نباتات آنکھیں کھول کر آباد۔

کو اپنا مستقر بنالیا، جس کی خشک آب و ہوا ان کی صحت کے لیے بہت سازگار تھی۔ اس عرصہ میں ہم دونوں کی خط و کتابت اور علمی روابط برابر قائم رہے۔

سلسلہ میں انھوں نے سوانح کا سفر کیا، جس کی ان کو دتوں سے آرزو تھی۔ تارین کو یاد ہو گا کہ سلسلہ میں انھوں نے ابتدا و ذہیر کی بالکل تیاری کر لی تھی، مگر ان کو پاسپورٹ نہیں مل سکا تھا، اور سفر ملتوی ہو گیا تھا، وہ سفر اگر میسر بھی آتا تو صرف علمی ترقی اور ادبی ذوق کی تکمیل کے لیے ہوتا۔ یہ سفر بڑے بلند عزم اور مقاصد کے ساتھ تھا، اب وہ اپنی کتابوں اور ادبی شہرت کی بنا پر علمی و دینی حلقوں میں رہنما اس ادا ایک دعوت و تحریک کے نقیب اور نوجوان سمجھے جاتے تھے، قدیم آرزو کی تکمیل کا سلسلہ بھی موجود تھا، ان کے محبوب استاد شیخ تقی الدین الہلالی موجود تھے، جواب ان کے تلذذ پر غور کرتے تھے اور خلفہ احباب میں شمار کرنے کے لیے تیار تھے۔ ۲۸ اپریل ۱۹۷۸ء سے ۳ دسمبر ۱۹۷۸ء تک جو عمر گزارا، جس کی مفصل روایت اور تذکرہ "دیارِ عرب میں چند ماہ" میں محفوظ ہے، اور وہ ان کی حیدر آباد انماک حذیرہ دعوت اور ان کی دینی و علمی صلاحیتوں کی ناطق شہادت ہے، اس کتاب میں وہ بولتے ہوئے نظر آتے ہیں، اور ان کے ذہن و مزاج کی پوری تصویر اٹھتی ہے، وہی صاف گوئی، وہی متحرک فوٹی، کہیں تفسیر کی نئی کہیں محبت کی شیرینی، انشرویشیہ عقل کی پاسبانی، اس کی کمی نہیں اقبال کے اس مشعرے پر عمل کر چکے۔

میں بھی کبھی ا۔ سے نہ اپنی چھوڑے

"الغفران" کے کسی شمارہ میں ان کی زندگی ہی میں اس کتاب پر منسل تبصرہ کر چکا ہوں، اس میں کتاب پر تبصرہ ہی نہیں، دو دوستوں کی مفصل کہانی آگئی ہے۔ مسعود صاحب نے ایک خط میں لکھا تھا کہ کوئی بار پڑھ چکا ہوں، لیکن میسر نہیں ہوئی۔

راولپنڈی کے زمانہ قیام میں وہ خرابی صحت کے باوجود کام میں مشغول رہے، اس عرصہ میں کئی کتابیں ان کی نگارانی اور مدد سے شائع ہوئیں۔ اہلِ صلوات اللہ علیہ "اور منبر الشرف" میں بھی

ان کے مضامین شائع ہونے رہے، ملاقات کو آپ آٹھ نو برس ہرچکے تھے، آنا طویل وقفہ ہماری ملاقاتوں اور دیدار میں زندگی بھر نہیں ہوا تھا، شاعر نے تو کہا تھا کہ منزل دوست جوں شود نزدیک لیکن منزل دوست دور ہونے کے باوجود آتش شوق تیز تر ہوتی چلی جا رہی تھی افسوس کہ بھلا ہو کہ جن دوستوں اور بزرگوں کا مجھے جی بھائی گھنیاں بھی نہیں آتا تھا، وہ زندگی ہی میں ایسے جدا ہوئے کہ برسوں ان سے ملاقات کی نوبت ہی نہ آئی اور بیگانہ ملکوں کے باشندے ایک دوسرے سے قریب تھے، اور ان کی ملاقات و سفر کے امکانات زیادہ مگر ہندوستان سے پاکستان اور پاکستان سے ہندوستان کا سفر جو بے پیر لانے سے کم نہ تھا۔

اس مرحلہ میں براہِ راء کا معمول رہا کہ ان کی کوئی تحریر کہیں شائع ہوئی، وہ مسکے پہلے اس دور افتادہ نیاز مند کو بھیجنے کی کوشش کرتے اکثر لغاتوں میں اپنے مضامین کے تراشے نشان لگا کر بھیج دیتے دیارِ عرب شائع ہوئی، تو پہلا نسخہ جو پریس سے ان کو ملا، وہ انہوں نے مجھے بھیجا، یہی حال اس راقم کا تھا، کہ مضمون لکھتے وقت اور چھپنے کے بعد اس کا تصور ہوتا، کہ مسعود صاحب کی نظر سے گزرے گا، اور اس تصور سے طبیعت میں شگفتگی پیدا ہوتی، غالباً یہ دوسرے مضمون نگاروں کو بھی پیش آتا ہوگا۔ اور زندہ انسان کی زندہ تحریر میں ایسا ہونا بھی چاہئے ورنہ مضمون کیا ہے، ایک مدلتی دستاویز راقم سطور سٹنٹ میں مصر و شام گیا، اور وہاں اس کی کچھ تقریریں اور تحریریں شائع ہوئیں، تو وہی مسعود صاحب کو بھیجتا رہا۔ اور وہ اپنے حلقہ احباب میں محبت آمیز الفاظ کے ساتھ ان کا تعارف کرتے رہے۔ میری ہندوستان واپسی کے بعد انہوں نے ان مضامین پر ترجمان القرآن میں تبصرہ و تنقید کی تحقیر میں وہ ذاتی تعلق و محبت کو زیادہ دخل نہیں دیتے تھے، اگرچہ یہ تعلق وون کے چھپا سے چھپا نہیں تھا، ان کا تبصرہ اس تعلق وونے تعلق کا ایک عجیبہ گلدستہ ہوتا تھا، بہ حال انہوں نے تبصروں کا مضمون لگا۔ کی حالت ہر وقت یکساں نہیں رہتی۔ بعض رسائل و مضامین پر انہوں نے ایسا تبصرہ کیا، جس کی توقع نہ تھی، اس میں یا نہتہ اور شاعرانہ لہجہ و لہجہ، اختلا پر توجہ تھی، کہ وہ کچھ زیادہ لکھیں گے کہ دونوں رسالے

ان کے عین ذوق کے مطابق اور ان کی دل چاہی کے تھے، لیکن ان کے حصے میں چند جملوں سے زیادہ نہ آئے۔ ان کی فیض کرنیں بھی ایسی تھیں، جو غلط بھی پیدا کر سکتی تھیں، بہر حال اس عاجز نے ایک خط میں بے تکلف اس تاثر کا اظہار کیا۔

مسعود صاحب جن کو ان کے صدرِ قارئین اور میسرین و فہمین ایک بے لاگ ناقد اور ایک خشک مصنف کی حیثیت سے جانتے ہیں، محبت سے بھر ہوا دل رکھتے تھے، ان کی مثال ایک بہاؤنی شجر کی سی تھی، جو بہت دور تک پتھر کی سلوں کے نیچے بہتا ہے لیکن پتھر کو مٹا دینے تو آبل پڑتا ہے، میرے اس خط نے ان کے سادہ محبت کو چھڑوایا اور انہوں نے اس خط کا جواب اس طرح دیا۔

"نرسوں یا چوتھے روز محبت نامہ ملا۔ پڑھ کر سکتے ما

ہو گیا۔ یہ چاروں اور باتیں باہم مبالغہ آپ کی یاد اور پھلی فراموش شدہ (جو الحمد للہ مسعود بے لوائے کبھی فراموش نہیں کی) اصمیت کے خیالی تذکروں میں گوری ہیں" تردید کلام "جس کا مکرر مدق و مستقیم والی روایت میں ذکر کرتے ہیں، مجھ پر ملط ہے،

بائیں بنا رہا۔ انشا پر، ازی کا زور دکھلا تا رہا، دل کا دل میں لیے لیے خط لکھ ڈالے، دماغ کے لوحِ قلم پر جانے کئی صفائی پیش رو ال۔ یوں سمجھئے کہ ان چاروں میں صرف یہ خیالی سلسلہ رہا کہ کسی طرح علی میاں کے دل و دماغ سے یہ اثر دور دور ہو جائے ندوہ سے طبعی، فکر و مسلک میں خوراک و اثرات و بعض مسائل میں اختلاف اور زندگی کی ماحول کے بدل جانے کے باوجود وہ شخصیتوں سے میرے محبت

کبھی کم نہ ہوئی، بلکہ، جانا مہر پندی اور لہجہ اد سرجیک ان کے ذکر سے محسوس معطر رہی، اس حد تک کہ میرے رفیق، سوز و اور شاگرد سب کے سب انہیں اپنا استاد، مربی اور اپنے سے قریب سمجھتے ہیں۔ جماعت اسلامی اور دوسرے حلقوں کی چھوٹی بڑی



عزیز نے اس پر تصویرِ دلورہ نقیب کی مٹائی تھی۔ کچھ خوش حالوں کی بھیجی  
آگئی اور ظلمِ حدود سے تھک کر گیا۔ اس کا جواب جماعتِ اسلامی نے  
ایک پرورشِ رفیق نے تلخ لہجہ میں دیا۔ اس کا جواب الجوابی بھی اس  
لہجہ و انداز میں شائع ہوا۔ اس پر اسے سلسلے میں الحمد للہ ایک طرف  
رقمِ سطور دوسری طرف مولانا ابواللیث صاحب اور خود صاحب کو  
بالکل بے تعلق رہے۔ یہ دونوں جہازوں اور اویسوں کی ادنیٰ نوک جھڑ  
سختی جو حدود سے تھک کر گئی۔ بدگمانیوں کا بڑا موقع تھا، لیکن انھوں  
اعتماد نے الحمد للہ ان کو راہ نہیں دی۔ مسعود صاحب کا خط آیا  
آپ اس منظر سے دل گرفتہ نہ ہوں، میری طبیعت میں متاثر  
ہے۔ آپ بھی متاثر نہ ہوں، میں نے ۲۳ جنوری ۱۹۵۲ء کے  
میں جواب دیا،

مولوی عبید اللہ صاحب نے میری ناواقفگی اور  
لا علمی میں حضورؐ لکھا، اور مولوی جلیل حسن صاحب نے  
مولانا ابواللیث صاحب کی لا علمی میں حضورؐ لکھا،  
دونوں نے اس سلسلے کو نا پسند کیا اور تنبیہ کی، اب  
مجھے صوم غصہ پر اس الجواب شائع ہوتا ہے یا نہیں  
بہر حال آپ اطمینان رکھیے و قلعہٴ شکاک کا ظہار  
عقل عا دھا

تحریک ختم نبوت کے سلسلہ میں اللہ تعالیٰ نے ان کو بھی نازاں  
اس زمانہ نزار میں جس کو ہمیشہ راحت و اختتام کی ضرورت رہی  
راہِ پنداری میں میری اور نظر بندی کے دن گزارنے پڑے  
کی اس سعادت پر بڑا رشک آیا۔ ان کے علم و فضل و کمال  
اعتراف ہمیشہ سے تھا، لیکن اس موقع پر دل نے ان کی سبقت  
اور اپنی پسندگی کا صاف اعتراف کیا، اسی زمانہ میں عزیزِ محترم  
میں نے ایک خط لکھا جس میں ان سے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ  
میری مبارکباد پہنچا دیں، اور میرے پر نام شاعر ابو الحسن اشعری  
مصرعہ خفیف کی ترجمہ کے بعد سنا دیں،

فسبحة و قنن، اخلاق فی المضمار

چار حبیب کی امیری نے بعد از اگست ۱۹۵۲ء کو جب وہ مرا

مجلسوں میں جب کبھی ذکر آیا، تو اسی محبت و اظہار  
قریب کے ساتھ، اور اس حیثیت و صفائی کے ساتھ  
کہ تحریک کی ماری ہر کی مخلوق کو باطلِ حیرت پر ہو گئی  
آپ مجھے یہ دو بزرگ کرن ہیں، آپ جیسے ذہین  
آدمی سے صاف صاف کیا عرض کروں، مگر وقت  
آگیا ہے کہ صاف صاف کروں، یہ دونوں دو زمان  
ثبوت، صورت و سیرت میں ساداتِ کرام  
کے سچے نمونے، ایک استاد و دو دوست و محبوب  
محبوبِ نواز استاد بھی ہیں، پر انہیں محبوب کہتے ہوئے  
اصب مانع ہے۔ میرا صاحب تبدل کی محبت کبھی کم نہیں  
ہوئی، اللہ گواہ ہے، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سید صاحب  
سہمی اس کلمہ کو عروس کرتے ہیں۔ بارہ نام صاحب کہ  
بھی گئے ہیں صغیر عالم باغی ہے گردِ ناز اس  
نالائق کے لیے یہ شہادت کافی ہے۔ جانے  
علیٰ میں ہی یہ کلمہ عروس کرتے ہیں یا نہیں؟  
کہتے ہیں دل راز دل را بہیت

لیکن اس پرورشِ محبت کے ساتھ ان کی پختگی اور توازنِ دماغی دیکھتے  
کہ وہ اپنے مسلک پر قائم ہیں اور ان کے لیے کسی معذرت کی ضرورت  
نہیں سمجھتے، بڑی صفائے سے سمجھتے ہیں۔

ابا بعد، آخراً ہوا کیا ہے؟ تنقید و تحسین میں آخر بڑا  
ماننے کی بات کیا ہے، جہاں تک فکر و رائے کا  
تعلق ہے، دوستوں کے درمیان اختلافِ قبل  
ہوا داشت ہونا چاہیے، تو  
اللہ تعالیٰ کھٹ کھٹ آرام پہنچائے

میر جبرئیل کے خط و جام و مژدوں باختر

ان کی کتابِ نظریۃ الجمالیہ شائع ہوئی تو حسبِ معمول انھوں نے  
مجھے بھیجے میں پڑتی رہی کہ کتاب پر سرسری نظر لانی تو اس میں چند جملہ  
عمومی ہوتے اور بعض مباحث کسی قدر شک و خیال تھا کہ ان کو بچہ خد  
یہ اس طرف توجہ دہوں گا، اسی کی نسبت نہیں تو آنحضرتؐ

ترجمی نے موت و تنہیت کا خط لکھا، اس کا انہوں نے نسخہ بچا دیا۔ وہ ان کے حقیقی احوال میں اضافہ شدہ ہمیشہ درخشاں رہے گا۔ اے کیا عجیب ہے کہ وہ میزان قیامت میں بھی مدنی ثابت ہوا۔

• محب گرامی سلام و تحیات فراوان

انہی کے عنایت نامے رہائی کے بعد نظر سے گزرنے  
بہت دہخلاص کے نقوش اور گہرے ہر گھٹنہ

آپ کو خدمتِ دین کے زیادہ سے زیادہ مواقع عطا  
کوسے۔ مجھ فقیر کے لیے یہ بس کرنا ہے کہ ایک

پاک باز نوجوان سید کے دامن الفت سے وابستہ  
دوسرا خط بھی مل گیا، شکریہ پر شکریہ کیا گرفتاری اور

کیا رہائی؟ سیرت نگاری کرتا رہا مولوی جعفر قاضی  
اسے ملا بھی محل کی، یہ مٹتی مٹتی گزرتی اور دل کلاس

کی آسائیں کس شمار میں ہیں ؟ حاشا ! کہ ابتلاؤ کو  
دولت نہیں دیتا، لہذا اُس مرضِ ناتواں میں رسالت

کی طاقت ہے۔ پر یہ مہمانِ حق نہیں، بس سیاسی زبان میں زیارت (باتلا) ہوئی، جھک کر الحمد للہ کھڑے

مسیحی اور کچھ عیسوی چھاپائی ہوئی تودہ بھی دے دی۔

جسکی وجہ سے اگلے سال بار بار یہیں پھر گئی اطمینان سے  
(دانشنامہ حاضر مسعود ۱۳۰۴-۱۳۰۵ء)

اللہ تعالیٰ کا فضل خاص تھا کہ یہ سنت پرستی اور ابوہریرہؓ کی روایت کی داستان ہمیشہ مزے لے لے کر بیان کی تھی۔ اس کو بھی اس مئے الفت کا ایک جریہ چلتے چلتے عطا فرما دیا گیا۔ رہا اُس کے بعد مجھے مسلسل خطوط لکھے کہ مہتر ورام کے سفر سے متعلق اپنے مشورے اور تجویزات لکھو، معصوم کا حرم بچہ تھا، اور اس کی حضوری تیار ہیں مہدی تیں، لیکن بھی کہ اور خود ان کو معلوم نہ تھا کہ کونسا سفر پیش ہے۔ ۱۱ جمادی الثانی ۱۲۸۶ء کو مجھے آخری خط لکھا، ہماری ان کی زبان سے ایسا یہ دہلادی غصہ بندہ نظر آتا۔

محبت عورت  
سوم و ثیمات  
ہیک ہوز بعد اول ہے، یہاں بڑی بوہر کچھ ہے  
پہل ماضی سپیکے دن کراچی جا رہا ہوں۔ دیکھیں اللہ  
کو کیا منظور ہے:

اللہ کو منظور یہ تھا کہ تمکا ہاں مسافر پر پیادیں کا شکار اور تکلیف کا  
نار و خوار تھا، اب آرام کرے ۔

اس خطا کے بیشک اشعار موزون و بحر و قافیہ (۱۲) پر مشتمل ہے۔  
 کرات کو ۱۶ سبجہ کر کے میں ایک سخت مدد کے بعد آخری چکر لائی  
 اور جان جان آفرین کے سپرد کی۔ رحمہ اللہ و غفرلہ و رحمہ و رحمہ  
 کا راسخ کو اچانک انتقال کا تار طر، بدھ سفر پاکستان کی تیار ہی  
 خیال تھا، ۸، ۹ برس بعد ملاقات ہوگی، اسی کھول کر باتیں ہو گئی ہیں  
 جانے والا دوسرے عالم میں پہنچ گیا، اس عالم میں ملاقات کی امید ہی  
 منقطع ہو گئی۔ ۵۔

اسے لہا آندو کہ خاک شدہ۔

ہر ایک سفر مسافرت و مداخلت کے عالم میں اس گنجِ خوبی کو پسِ خاک کیا گیا، دوستوں نے لکھا، کہ بہت بڑا مجمع تھا، بعض عیب سلطنتوں کے سفراء اور شرکے قائد اور صاحبِ علم رخصت کرنے آئے تھے، سفیرِ شام، اتا زہرا و الما لہاجران کے کلم و فضل کے خاص طور پر گردیدہ تھے، اور کچھ ہی عرصہ پہلے بڑے ذوق و شوق سے عجم سے "الغیاور" کی فائل طلب کر چکے تھے۔ خاص طور پر متاثر تھے اہلِ سنا ہے کہ تھے کہ کاش! ان کی جگہ میں ہوتا۔

ان کے جاننے والوں نے تعزیت کے خطوط لکھے ، ان کا کوئی حقیقی بھائی زندہ نہ تھا۔ جو لوگ ان کے تعلقات سے واقف تھے انہوں نے جس طرح ان کے والد صاحب (موجودہ ناظم عبدالشکور صاحب) کو تعزیتی خطوط لکھے وہیں انہوں نے پرانے رفیق اور بھائی کی حیثیت سے بجا طرہ پر غم بھی تعزیت کا متن سمجھا۔ غرض دوستوں اور قدیم رفیقوں نے ایک دوسرے کی تعزیت بھی کی۔ علمی، ادبی اور دینی حیثیت سے یہ ایک بڑا خزانہ تھا۔ بلاشبہ ایک بڑا صاحب قلم احساس روح مند و پاکستان کا سچے گڑھوں کا نشانہ رہا اور ائمہ گاہ۔ اس رحمتنا

انہوں کو کیا جانے کہ ہے لیکن میرے لیے یہ حادثہ ذاتی ذمیت کا ہے  
میرا تیس برس کا مخلص رفیق، چاہنے والا دوست، شہقت کرنے والا  
بھائی، میری کامیابی سے خوش ہونے والا، غرضوں پر متنبہ کرنے والا  
ساتھی، دنیا سے اٹھ گیا، نماز میں منہ پر جا رہا ہے، اور جس خود غرضی  
اور اذیت کا دور دورہ ہے، اس کے پیش نظر اس کی بہت کم امید ہے  
کہ ایسے بچے دوست، با وفا رفیق اور مخلص ساتھی پیدا ہوں گے۔  
اگر ہماری قوم بیدار ہوتی، اور اس میں جو ہر شاکی اور فرخ موسیقی  
کا مادہ ہوتا تو ان کی ذات کے بڑا نفع اٹھایا جاسکتا تھا، ان سے نصیحت  
کی ترتیب میں مدد مل جاسکتی تھی۔ ان سے حولی مدارس عربیت اور فلاح  
کے کام میں استفادہ کر سکتے تھے۔ طلباء اور علوم عربیہ کے شائقین  
اطراف و اکناف سے ان سے فائدہ اٹھانے کے لیے آتے، لیکن

انہوں کے کہیں سے ان کے شاہین شوق فائدہ نہ اٹھایا گیا۔ ایک  
حمد و صلہ کے سوا بہت کم لوگوں نے ان کو پہچانا، اور ان سے فائدہ  
اٹھایا۔ ان کی عمر ۴۴ سال سے زیادہ نہیں ہوئی۔ اس عمر میں غلطی  
نے بڑے بڑے کام کئے اور ایسی نصیحتیں یادگار چھوڑیں، جو ایک شخص  
کو کامیاب مصنف اور نامور صاحبِ علم و صاحبِ قلم بنانے کے لیے کافی  
ہیں، کئی شخص کے افتخار کے لیے وہ سرمایہ کافی نہیں جو انہوں نے  
چھوڑا، مگر جو لوگ ان کی ذہنی اور علمی صلاحیتوں سے واقف تھے، اور  
جو ان کے علم و فکر کا ارتقاء دیکھ رہے تھے، اور جن کو اس کی آرزو تھی  
کہ بہت دن زندہ رہیں اور کام کریں، ان کی زبان پر بعدِ حسرت  
ویسا یہ مصرعہ ہے۔

خوش و رشید دے شہر مستعجل بود

### بقیہ ہمارے جہان صفحہ ۶۴

تاریخ جتنے ہیں کہ الما طلب کی گمراہیوں سے نکلیں

مولانا مسعود صاحب کے جذب و سوز کا اظہار ان کی گفتگو سے بھی نہیں جوتا تھا بلکہ ان کی تحریروں میں ملے گی یہ چیز نمایاں ہے خاص طور پر ان کی کتاب  
”دیوارِ حرم“ ان کی دلی کیفیت با مکمل نظر مامور ہو گئی ہیں۔ یوں بھی کسی مصنف کا روزِ نامور اس کی تمام تحریروں سے زیادہ اس کے خالق و ملامت کو  
بہ نقاب کرتا ہے اس سلسلہ مولانا مسعود صاحب کے عربی مآثر کے سفر کی یہ وہ نادر ایسی سیرت و مزار کہ کہنے کا ایک بڑا اچھا نمونہ ہے جو عرب کی قسم کا  
تعمیق اور تحقیقی رنگ آمیزی نہیں ہے۔ خاص طور پر کہ مسئلہ میں مولانا کی ”سازِ بی بی“ کے باوجود، حقیقی ترنہ اور ملاحاتوں کے لئے جہاں وہ بڑی قابل  
رہنمائی ہے حیرت مندہ کے مغرب میں وہ مذہب کی قربت کے ساتھ ساتھ شوق و اضطراب کا لمحہ بھی بڑھاتا ہے اور اس عالم میں بے ساختہ اشارہ کا دباؤ ہوتا ہے۔  
ان کی طبیعت کا ایک بالکل ہی نادر رخ سامنے آتا ہے۔ اور یہ چلتا ہے کہ مولانا مسعود عالم صاحب اپنے ”مشک“ کے باوجود قلب کے کیسے بے یقین تھے۔  
اور حضور ملی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی سے ان کو کیا کچھ دلی تعلق تھا۔

ایک عجیب اتفاق کے وقت مولانا نے اپنے آخری سفر میں میرے مکان پر قیام نہیں فرمایا بلکہ خاص طور پر مجھ سے خط کے ذریعہ اجازت طلب فرمائی  
کہ اس مرتبہ وہ کبائے میرے یہاں کے کرم حکیم نعیم الرحمن صاحب مدد کی کہ یہاں ٹھہرنا چاہتے ہیں لیکن ساتھ ہی یہ بھی لکھ دیا کہ وہ ایسا کیوں کر ہے  
ہیں ”حکیم صاحب اپنے یہاں قیام نہ کرنے پر مسلسل ناماش ہیں اور اب غفا ہو کر یہاں تک کہ بچے ہیں کہ حاجی مصیبت کے سبب کسی اور کے یہاں ٹھہرنا  
گوارا نہیں، اور یہ کہ ندویوں سے ربط و تعلق بڑھانا پسند نہیں۔ اس لئے اس مرتبہ حکیم صاحب کے یہاں قیام کرنے و نتیجہ کیوں کہ یہ الام  
مشا کی طرح گوارا نہیں۔“

تین چار دن تک جناب حکیم صاحب کے یہاں مہمان رہنے کے بعد ہمارے جہانِ جماعت، اسلامی کی شور و غوغا کے سبب بے یقین رہ کر  
کوفی میں جاری قیام گاہ پر منتقل ہو گئے۔ اور اس سے اگلے روز شب کو اچانک وہ ہم کو اپنی میزبانی کے شرف و مسرت پہتے ہمیشہ کے لئے حرم کے  
دشمن بن گئے۔ ”آپ انصاف کو اپنی میزبانی کا اعزاز ملاحظہ فرمائیے“

## چند تاثرات و مشاہدات

عبد الغفار حسن

مولانا مسعود عالم ندوی سے ماہنامہ الغیہ عربیہ لکھنؤ کے ذریعہ خائبانہ ملاقات تقریباً ۳۲ سہ ماہی سے تھا، لیکن ملاقات بالمشافہہ لکھنؤ کا شرف پہلی بار ۱۹۸۲ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں حاصل ہوا۔ دادا العلوم میں راقم الحروف کی حیثیت ایک اجنبی نووارد مسافر کی تھی۔ لیکن اس کے باوجود مولانا مرحوم جس خندہ پیشانی، محبت اور تواضع سے پیش آئے۔ اُس کے نقوش دل میں اب تک تازہ ہیں۔

ان کے اسی اخلاص و محبت کا اثر تھا کہ جب مجھے ۱۹۸۸ء میں اُن کی جماعت اسلامی میں شرکت کی اطلاع ملی تو دل کی گھڑائیوں میں فرحت و انبساط کی لہر دوڑ گئی۔

۱۹۸۸ء میں جب مولانا مرحوم دارالافتاء کے سلسلہ میں جالندھر منتقل ہوئے تو بارہ ماہ بعد کوئٹہ سے جالندھر کا سفر اور دو دو تہائی میں وہاں قیام کا موقع ملا۔ اس طرح یہ رشتہ اخوت و محبت قریبی تر ہوتا چلا گیا۔ ۱۹۸۸ء میں جماعت اسلامی کی تربیت گاہ کے سلسلہ میں مجھے دو اوپنڈی منتقل ہونا پڑا اور دو ماہ تک مولانا مرحوم کی رفاقت حاصل رہی۔ اس عرصہ میں مولانا کے مزاج، اخلاق، ملامت اور دوزخہ کے معمولات کو قریب سے دیکھنے اور ان سے علمی استفادہ کرنے کے مواقع بھی میسر آئے۔

**آخری ملاقات** مولانا سے سیل سے رہائی کے بعد وسط مابین ۱۹۸۸ء میں کراچی میں آخری ملاقات ہوئی۔ دن کے وقت مرکزی مجلس شرعی میں شرکت رہتی تھی اور پھر سب کے بعد مولانا مرحوم سے مختلف مسائل پر تبادلہ خیال ہوتا تھا۔ وفات سے آٹھ گھنٹہ قبل ہی مولانا سے تقریباً ایک گھنٹہ تک گفتگو کا سلسلہ جاری رہا۔

مولانا مرحوم کچھ فقہ جماعت کی دینی اور اخلاقی تربیت کا احساس تھا۔ جب اُن کو بتایا گیا کہ حلقہ میاں کوٹ میں ارکان و مفتیین کی تربیت کے لئے دو روزہ تربیت گاہوں کا سلسلہ جاری کر دیا گیا ہے۔ جرا اچھا صافید ثابت ہوا ہے تو مولانا مرحوم نے اُس پر مسرت و اطمینان کا اظہار فرمایا۔

مولانا مرحوم کو اپنے خصوصی مزاج، لطیف ذوق اور بلند پایہ علمی صلاحیت کی بنا پر نہ صرف ہندوستان و پاکستان بلکہ پورے عالم اسلامی میں ایک اہم نمایاں مقام حاصل تھا۔ ذیل میں اسی سلسلہ کے چند مشاہدات و تاثرات کو قلمبند کیا جا رہا ہے۔

۱۔ مقصد سے والہانہ وابستگی | تاوان جسم، کمزور صحت کے باوجود اقامت دین کے سلسلہ میں مقصد فراموش نہ ہوا۔ دین کے لئے ہر وقت مستعد نظر آتے تھے۔ بارہ ایسا ہوا کہ وہ دیر کے بعد شے نے بلے دم کر کے چارپائی پر لٹا دیا لیکن حال یہ تھا کہ فلاں تو ٹائی پاتے ہی اپنے کام میں مشغول ہو جاتے۔

در کا شکار، لاغر، نحیف جسم، مقصد سے ہی گلوں کی بنا پر لہوا، لہرو، محل کریت، نولہ و جلا کے طرز کی طرز کی سفر کی جوتھا  
 صوبہ میں کس طرح خندہ پیشانی سے برداشت کرتا ہے۔ اس کا صحیح اندازہ مولانا مرحوم کے سفر نامہ "سویا عرب" سے ہو سکتا ہے۔  
 مولانا کی زندگی میں جو کہ مسلسل جدوجہد کی ایک داستان ہے، ان لوگوں کے علاوہ جس سے ہم ماحول کی نامزد گاری اور جسم کی  
 ناقصی کو آؤ بیکر امامت دین کے فرض سے غافل ہو جاتے ہیں۔

۲۔ **سراپا اخلاص محبت** | مولانا کی محبت میں اخلاص کی چاشنی اور شفقت کی محتاس تھی۔ دوستوں اور ساتھیوں سے  
 کبھی ظاہر ماری اور بناؤنی غرض مزاجی سے پیش نہیں آئے۔ بلکہ تعلقات دروالبط میں ظاہر  
 باطن کا پرتو ہوتا تھا۔ حمل میں ہوتا وہ نہان پر آ جاتا۔

فرمایا کرتے تھے وہ میرے دست اندر باطن میں یک رنگی ہوتی ہے۔ ظاہر و باطن دونوں یکساں۔ مجھے تصنع، بناوٹ اور منافقانہ  
 ظاہر ماری سے سخت نفرت ہے۔ اگر میں کسی سے متاہم تو پوری طرح متاہم ہوں۔ اور گفتا ہوں تو پھر اس گفتے میں کھٹی لچک نہیں ہوتی۔  
 مولانا؟ کاظمی کاظمی سے جو مقام ہے۔ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے باوجود مزاج میں تواضع ادا کھادی  
 کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ بار بار ایسا ہوا کہ یہ کسی بات پر ٹوٹ گیا۔ تو مولانا نے بھری مجلس میں اپنی غلطی کا  
 اعتراف کئے جس میں ذرا سی بھی جھجک محسوس نہ کی۔ تواضع اور انکساری کا یہ جو ہم عام طور پر موراہل علم میں سمیت ہی کم نظر آتا ہے۔ ایک عالم  
 اور صاحبِ فی کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کا ذہن کبرا و خد پسندی سے آلودہ نہ ہو سکے پائے۔

۳۔ **بے لاگ تنقید** | تواضع اور مخلصانہ محبت کے باوجود دوستوں اور ساتھیوں پر ان کی تنقید بے لاگ ہوتی  
 تھی۔ شذری کا اجلاس ہوا یا احباب کی مجلس مہاں کہیں انہوں نے محسوس کیا کہ کتاب و سنت  
 کے منافی طرز عمل اختیار کیا جا رہا ہے۔ فوراً ان کی زبان تنقید بے نیام ہو گئی۔ اس بارے میں ذرا غصہ نے کبھی ادراپ اعتماد کی پڑواہ  
 کی اور نہ اصحاب ارشاد و ابتداء کی۔

۴۔ **سادگی اور وضعداری** | اس فریضہ احتساب کے معاملہ میں ذرا نقائے جماعت کی رعایت تھی اور نہ امیر جماعت کا لحاظ۔ لیکن یہ تنقید غیظ و غضب  
 کا مظہر نہ ہوتی تھی۔ بلکہ اس موقع پر مولانا مرحوم کا دل سوز و گداز اور مخاطب کی بھلائی سے پوری طرح غریب نظر آتا تھا۔  
 مولانا مرحوم شروع سے سکندر پوش تھے۔ لباس، رہائش اور مزاج میں سادگی ان کی زندگی کی نمایاں  
 خصوصیات میں سے شمار کی جاسکتی ہے۔

۵۔ **معلمانہ شفقت** | مولانا مرحوم اپنے رفقاء کے لئے، متعدد ساتھی بھی تھے اور شفقت رنگسازانہ مقام پر۔  
 ان کی تنبیہ اور توجہ تو ریخ میں بھی شفقت کی ستاس پائی جاتی تھی۔ ان کی رعایت کا صحیح الحظ  
 دینے والی تھا جو حدت کی طرف سے تحمل اور وقت برداشت کی نعمت سے نوازا گیا ہوا۔  
 مولانا مرحوم کو مرض کی شدت اور جسم کی مادی کی کمر باعث بہت جلد غرقہ آ جاتا تھا۔ لیکن جتنی جلدی یہ غرقہ آتا تھا، جتنی ہی تیزی سے  
 اتر بھی جاتا تھا۔ وصیت طرز کا یہ حال تھا کہ کبھی کسی رفیق کی کوئی کٹھن کی شکل دیتی۔ جو شکایت ہوتی ہو یا کہ وہی۔ اور دل صاف کر دیتا۔

ایک ترقی اور بنا اور تعمیل فی قلوبنا غلظت قلبیہ آتشوار پوری طرح مائل تھے۔

۷۔ صفائی سلیقہ شکاری اور وقت کی پابندی  
ہمس اور قیام گاہ کی صفائی کا پورا خیال رکھتے تھے۔ اس بارے میں مولانا کے جذبات بہت ہی نازک تھے۔ مگر فردت پرشی تو عمدہ

ہی بھانڈے کہ کر کے کی صفائی شروع کر دیتے۔

مولانا مرحوم کو اس عادت سے شدید نفرت تھی کہ کسی ریختی کی کوئی چیز ملا بھانت اٹھائی جائے۔ اسی طرح ان کی ہدایت تھی کہ جیسے جہاں سے لی جائے وہیں رکھی جائے۔ اور تات کی پابندی کا بڑا اہتمام کرتے تھے۔ اس معاملہ میں رفقا کا سے بھی سخت ہاپس فرماتے۔

۸۔ نمائش سے نفرت  
مولانا مرحوم کو نمائش اور اخبارات و رسائل کے قندہ نام و نمونہ خواہش سے سنت نفرت تھی اس قسم کی جہنیت کو مولانا "حب الظہور" اور "پچھنے کی خواہش" سے تعبیر فرمایا کرتے تھے۔

۹۔ شخصی عقیدت  
غالباً سب سے سنگین بات ہے کہ لہجہ میں جماعت کا سرمایہ اجتماع تھا۔ قائم الحروت نے رفقا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "کہ اصولی جماعت کے لئے شخصی عقیدت میں غلو" ہم قائل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ مرض جب بڑھتا

ہے تو شخصیت پرستی کے جراثیم پوری جماعت میں پھیل جاتے ہیں اور ٹھوس نصب العین اور مرجع امور کی طہر و عمارت نمٹ کر ایک نفسی فزقین کہ رہ جاتی ہے۔ نعلتے جماعت اور راہنمائی ملت کی تکریم و توقیر ایک فطری امر ہے۔ اس کا اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اگر اس تکریم و توقیر کے لئے اس قدر بڑھے کہ شخصیت پرستی کی وبا پھولنے کا اندیشہ ہو تو رفقا کو اس طرز عمل کی ہمت افزائی کے بجائے اس کے خلاف سراپا احتجاج بن جانا چاہیے۔

مولانا بھی اس اجتماع میں تشریف فرما تھے۔ اس تقریر پر پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا "کہ جماعت کے ذمہ دار کارکنوں کو اس طرز پوری توجہ دینی چاہیے۔ ہمارے لئے اصل محبوب و مقصد نصب العین ہے نہ کہ اشخاص۔

اشخاص اور مردان کار کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اگر اشخاص کی عقیدت اصل مقصد کی راہ میں مائل ہو تو ہمیں اشخاص کی پروردہ کے بغیر آگے بڑھنا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ہماری جماعت کو اس مرض سے محفوظ رکھے۔"

شاہدات متاثرات کا دامن بڑا وسیع ہے۔ فردی باتیں پیش کر دی گئی ہیں، خدا کرے یہ معروفات و نقار کے لئے تعمیر میرت اور تطہیر اخلاق میں عمدہ معاون ثابت ہوں۔

### بقیہ محسن کی یاد میں صلا

ہر تے میں سے ہر آدمی سال زنگیں اپنی بے لوثی ہوتی ہے

بڑی شل سے جتنا ہے بھی میں دیدہ در پسینا!

بابو آقا فرما چنے اس ہمارے پر رتوں کا تہل فرما۔ اور اس کو اپنے دامن جنوں جگہ سے۔ اس نے تیری رضا کے لئے جس طرح کا کھانا کھا تو وقت تک اس پر قائم رہا۔ اسی کے لئے اس نے گھرا بچھوڑا۔ دوستوں عزیزوں کو چھوڑا۔ غربت و مسافرت کی زندگی بسر کی۔ ملک ملک کو خالی چھاننا پھرا۔ بے شک وہ نام حق کا ایک مسافر تھا۔ اور اسی راہ میں کام آیا۔

محبت و مہربانی سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر محسن کو جنت میں مقرب فرمائے۔ آمین

۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

## ہمارے مہمان

سلطان احمد

اپریل ۱۹۴۵ء میں جماعت اسلامی کا پہلا کل ہند اجتماع دارالاسلام پٹنن کوٹ میں منعقد ہوا تھا، میرے لئے تحریک اسلامی سے علیٰ خطہ ہوا واقف ہونے کا یہ پہلا موقع تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک اجتماع کی ساری کاروائی اس قدر دلچسپ، دلورہ انگیز اور ایمان افروز ثابت ہوئی کہ آج تک پھر ویسی ہی کیفیت دوبارہ محسوس ہونے کی تمنا ہی رہی۔ ایسی مصروفیت اندانہاں کا یہ نقصان بھی ہوا کہ جماعت کی مشہور ادبیہ شخصیتوں سے واقف ہونے کا بالکل موقع نہ مل سکا۔ واقف ہونا تو درکنار مجرور تین اصحاب کے کسی کا صورت آشنا بھی نہ ہو سکا۔ گھرونیچے کو عرصہ تک شرکت کا وہ مسرور باقی رہا۔

دوچ میں ایک بے پیرہنی اور تلب میں ایک آگے سی لگی ہوئی مٹی کی گھڑی مولانا مسعود عالم صاحب ندوی کھنڈو تشریف لائے ہیں اور دارالعلوم دہلی میں مقیم ہیں۔ جسے ہی اشتیاق کے ساتھ وہ ایک رفقاء کے ہزارہے کے لئے گیا۔ میرے لئے نہ صرف جماعت کے شاہیر ہیں کسی صاحب سے ملنے کا پہلا موقع تھا بلکہ نودہ جانے کا بھی پہلا اتفاق تھا۔ اور یہ پہلی حاضری خوشگوار تعجب کا باعث ہوئی۔ عرصہ کا سکون، صفائی اور سادگی دیکھ کر بڑا اطمینان ہوا، پہلے غائب ہونے والوں اور دینی مراکز میں جو ایک خاص قسم کا بے وسوسہ گلاب اور سلیٹنگ دیکھنے میں آتی ہے، وہ یہاں مفقود تھی۔ مسجد سے متصل نہایت خانہ میں کچھ حضرات جمع تھے، جو سب کے سب پیرے لے آئے تھے، مختصر مباحثات ہوئے، مولانا مسعود عالم صاحب مہمانی لحاظ سے بڑے عظیم و نازاں اور بنفس کے مریض تھے مگر چہرہ بڑا باوقار اور سنجیدہ تھا، زبان میں کثرت بھی تھی جو نئے آدمی کے لئے گفتگو کے کچھ میں مانع ہوتی تھی۔ لیکن اس کے باوجود ان کی باتیں بڑی جاذبہ تھیں تو یہ ثابت ہوئیں۔

عربی زبان سے ان کا خاص شغف نمایاں تھا اور عربی مالک کے حالات اور اشخاص سے وہ خوب واقف معلوم ہوتے تھے میرے لئے ذاتی طور پر ان کی نشست و بنیاد اور حالات و اطوار میں خوش سلیکلی سب سے پہلے متاثر کرنے والی تھی۔ اتنے عرصہ کے بعد یاد نہیں کہ کیا باتیں ہوئیں لیکن یہ خوب یاد ہے کہ میرا تعارف قدسی سے وہی کے تاجر گھرانہ کے ایک فرد کی مشیت سے کوڑا گیا تھا، جس کو بعد میں میں نے ہمیشہ یاد رکھا۔ کیونکہ مجاہدوں کے خلق مولانا کی مستقل مائے یہ مٹی کریم و گم پیہ ہونے کی وجہ سے خواہ مخواہ فرض کر لیتے ہیں کہ ان کے پاس عقل بھی ہے، اور محض اس عقو پر علمی اور دینی معاملات میں پیہ کے ساتھ ساتھ مشورہ و مبالغی اپنے اوپر لازم کر لیتے ہیں۔

پچھلے خوشگوار اثرات کے ساتھ میری پہلی ملاقات ختم ہوئی۔ میں نے اپنے مکان پر قیام کی درخواست پیش کی تو فرمایا: کھنڈو جب آؤں گا۔ تو پہلے حق ندوی کا رہے گا۔ لیکن اگر کسی دینی آقا ہو تو آپ کی خوشی پوری کر دوں گا۔ اس سے مجھے مولانا مسعود عالم ندوی کی وفیق داری اور ہر ایک کے لئے ان کے پاس دل کا اظہار ہوا، جو ان کی مستقل خصلت اور دائمی عادت تھی۔

چنانچہ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ مولانا نے خط کے ذریعے مجھے اپنے دل آنے کے ارادہ سے مطلع کیا۔ میں مولانا مسعود عالم صاحب سے دعوتیں چھوڑا اور ہر بات میں بہت چھوٹا تھا، پھر مذاق مزید کا فرق بھی موجود تھا، تاہم اندام شفقت، انہوں نے میری خواہش کا پلہا احترام کیا اور میں نے جو ان کی دینی

کا دین شرف حاصل ہوا۔

میرا قیام اپنے مکان کے بلاخانہ پر تھا جو بہت ہی پھرتا تھا لیکن خلاف توقع مولانا نے اسے پسند کیا۔ بلکہ حیرت کا اظہار کیا کہ اتنی کم جگہ میں تمام منویات پوری کرنے کا سامان موجود ہے اور اس کی داد دی کہ چیزیں ترتیب دیتے ہیں ایک ایک انج سے لے کر چار فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ میرے لئے میزبان کے فرائض انجام دینے کا پہلا موقع تھا لیکن یہ نیا تجربہ و شرارت ثابت نہیں ہوئی۔ ابتداءً شام کو مولانا نے چاء کی فرائش کر کے بعد کو خاصی پریشانی میں ڈال دیا۔ میں تو اس سے بیزار تھا ہی لیکن ہمارے گھر میں بھی کسی کو چاء کی عادت نہ تھی۔ اس لئے چاء کا سامان تک موجود نہ تھا۔ ہر حال ہوں توں کر کے سب چیزیں نکالیں، پتیلی میں پانی جو شویا ہوا تھا، اسے پکا ہوا مدھہ اور چائے کی چٹائی شگوائی حد تیار کر کے مولانا کے سامنے عمدت کے ساتھ پیش کر دی مولانا نے تمام سامان پر ایک نگاہ ڈالتے ہی سارے گھر کے چاء کے ذوق کے باوجود اسے مزہ نہ لایا۔ اور خاموشی سے چاء پینے لگے، پینے کے بعد فرمایا: "اب آپ کل سے چاء پینے کی تکلیف بالکل نہ فرمائیں، میں خود سارا انتظام کروں گا لیکن ہوائے خدا اس پینے کے پیالہ میں بھوکا چائے پر مجبور نہ کریں!" اس کے بعد مولانا نے پھر کبھی چائے کی فرائش نہیں کی اور یوں میرا بانی کا سب سے بڑا عہدہ ہمیشہ کے لئے میرے اوپر سے کم کر دیا۔

اگلے بعد رسالہ ہوائے کے دفتر چلنے کی خواہش ظاہر کی، اور میرے ساتھ قمری باغ جا کر مفتی قیصر الرحمن صاحب وغیرہ سے ملاقات کی جو اسی پر میں نے دریافت کیا "کیا یہ حضرات جماعت اسلامی کے کچھ چسپ رکھتے ہیں؟" فرماتے لگے "اشکافی ٹیپو رکھتے ہیں، اہم ہر حال اپنے تعلقات قائم رکھنا چاہتے ہیں" یہ مجھے بہت آگے جا کر پتہ چلا کہ مولانا مسعود عالم صاحب ندوی کی یہ بہت بڑی فہمیریت تھی کہ وہ ہر قسم کے اختلاف و مخالفت کے علی الرغم جس شخص سے جیسے مراسم رکھتے تھے، ان کو حتی الامکان پوری دین و داری کے ساتھ نبھانے کی پابندی کرتے تھے۔

پاکستان بننے کے بعد مولانا نے دارالعلوم کے لئے مستقل جگہ کا انتخاب کرنے کی غرض سے کئی مقامات پر قیام کر کے دیکھا۔ ان کے کام کے لحاظ سے سب سے بہتر زمانے و مسائل کراچی میں تھے لیکن افسوس کہ ان کے دوسرے مرض کی وجہ سے کراچی کی آب و ہوا ان کی اس نہیں آسکتی تھی۔ اس لئے مولانا نے حیدرآباد سندھ کو اپنا مستقر بنایا۔ کراچی میں مولانا مسعود عالم صاحب کے مستقل قیام سے ایسی کسی بعد حیدرآباد کی تربیت بھی بڑی فہمیرت تھی لیکن ہماری قیمتی کہ اس شہر کا موسم بھی اُن کے لئے باعث تکلیف ہوا، اور مولانا کو کراچی اور باختر و افغانستان منتقل ہونے پر مجبور ہوئے۔ اس کے بعد مجلس شوریٰ کے اہلکار کے سوا سال میں ایک پیرا کراچی کا لگانے ہی پر مولانا سے شرف ملاقات حاصل ہونے کا موقعہ رہ گیا۔

کراچی جب بھی تشریف لائے، مولانا مسعود عالم صاحب نے تقریباً ہمیشہ اپنی میرزائی کا شرف ہم کو بخشا۔ بڑی سادگی اور شفقت کے ساتھ اپنے آنے کے بعد سے مطلع فرمایا اور اصرار کرتے کہ پوری بے تکلفی سے میں اپنی آمادگی یا غیر ضروری کا اظہار کروں۔ خدا کا شکر ہے کہ میری فہمیریوں نے کبھی مجھ کو اس سعادت و مسرت سے محروم نہیں کیا۔ آمد کی اطلاع میرے تازہ دل، دن اندھرت لکھ کر پہنچے، مولانا ہمیشہ اس کی پابندی کرتے۔ پہلی مرتبہ جب کراچی میں میرے میاں تشریف فرما ہوئے تو میں نے دیکھا کہ تمام محلات میں سب سابق باقاعدگی، پابندی اور شستگی کا پورا اہتمام کیا جاتا۔ میرزائی بیشا شکل کام ہے اور ایک عالم اعلیٰ کی خاطر قاضی قواد بھی نازک کام ہے۔ لیکن خدا کا ہے کہ مولانا مسعود عالم صاحب کی بیماری کے باوجود میرزائی کا باطلی محسوس نہیں ہوتا تھا۔ حتیٰ کہ میری اہلیہ مولانا کی تشریف آوری کا سب سے زیادہ خیر خواہم کرتی تھیں۔ مصائب قیام میں ملنے جلنے والوں کی کثرت و جمع ہوتی تھا اور اس کی غالباً وجہ یہ تھی کہ مولانا مسعود عالم صاحب نہایت پابندی و حق داری کے ساتھ اپنے تمام احباب اور اعداء سے خود کو کٹا رہے تھے۔ میں خود اکثر ایسی ملاقاتیں کیے وقت ساتھ ہوں اور جس بے تکلفی اور محبت کے ساتھ یہ ملاقاتیں ہوتی تھیں اس سے پتہ چلتا تھا کہ آپس میں ایک دوسرے کے لئے دلوں میں کتنی جگہ ہے۔ اختلاف رائے اور مسلک کے سبب مولانا نے کبھی کسی سے مراسم ختم نہیں کئے۔ کسی کی ذمت ادا کرنے سے سختی میں نہ آتی لیکن جس کی



تقریب کرتے قریمت کرتے اور اکثر کہتے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی صحبت میں بادشاہ کی بھی بڑی باتیں دہرائی جاتیں۔ اور مولانا کی شخصیت کی چھٹا سیاح  
 پہلی کہنے سے کبھی نہ ٹکے۔ انہوں نے یہ کہ میرانی کی قربت کے باوجود ان کی باتوں سے سب سے کم استفادہ کرنے والے ہیں یہی جتنا تھا۔ شام کی آٹھ بج گئیں  
 سے واپسی پر جب نہیں مولانا کی صحبت اور وہ ایک جگہ پہنچنے کے خیال سے ملا کہ شخص کی تکلیف کے احتمال سے مجلس برخواست کرنا چاہتا تو مولانا نے یہی تکلیف  
 نظر انداز کر کے خود وہ مہربان کی طرف سے مجلس بے قرار رکھنے کی ہدایت طلب فرماتے گئے لیکن بلا تردد کہہ دی میرانی کا سب سے نکاح و گھر مریضی فرض انجام  
 دینا پڑتا ہے ضرور کہ مجلس سے اپنے مکان کے آرام کرنے کی اجازت حاصل کرنی ہی پڑتی۔ اس حرکت کے سبب گھر کو لوگوں سے سخت دلی اور ہاتھ پاؤں کے ملازمت  
 تک پہنچنے پڑے تھے۔ گھر بھری ہوئی تھی۔

مولانا مسعود عالم صاحب اپنے بزرگ استاد مولانا سید سلیمان ندویؒ اور اپنے محکمہ دوست مولانا ابوالحسن علی ندویؒ کا باخبر مسافر اور مہربان  
 حضرات کا ہمیشہ بڑے احترام اور حیدت کے ساتھ ذکر کرتے رہتے۔ عربی ملک کی بہت سی شخصیتوں سے بھی ان کی دلی وابستگی تھی، بلکہ عرب دنیا کی ہر چیز  
 سے ان کو ایک عالمانہ دلچسپی تھی۔ غرضی عالم عرب کے تاز ترین افکار پر روزوں میں شمار کئے جاتے تھے لیکن ان کے دماغ میں جتنی بھی اسلامی فکر اور ادب  
 میں مولانا کی عظمت اور اس قدر و منزلت سے بھرپور طرح باخبر و متجاہز عربی بولنے والے دنیا میں ان کے لئے موجود تھی۔ انہیں اسلامی ملک کے مشاہیر کی ملاقات  
 مسعود عالم صاحب سے ملاقات ہوتی تو کچھ آغاز وہ کچھ مالوں کو بہتا کہ ان کی نگاہوں میں مولانا کی حیثیت و مقام کیا ہے۔

مولانا مسعود عالم صاحب یوں بڑے خلیق اور علم الہیوں انسان تھے لیکن بڑے لوگوں سے ملنے  
 جتنے میں بڑے حفاظ اور خفا و راقع ہوتے تھے۔ انہوں نے ان کی شان و عظمت کی بھرپور غور کا پتہ تو میں نے خود ہر ایک کے پاس چل کر جاتے، اور پھر پھر ہی خود احتیاطی  
 اور وقار کے ساتھ بڑے سے بڑے آدمی کو اپنی معمولی قیام گاہ پر مدعو کر دیتے اور مدعو کر دیتے کہ تا کیر ہم کو کہتے کہ کسی سیر، امیر، مفتی یا شیخ کے لئے ہر تکلف  
 انجام نہ کیا جائے بلکہ بالکل سادہ اور بے تکلف خاطر و راضی پر اکٹھا کیا جائے۔ اس حکم کی ہمیشہ قیام کی گئی اگرچہ کافی اضطراب اور پریشانی کے ساتھ۔  
 باوجود اپنی بے پناہی اور تکلیف کے مولانا مسعود عالم صاحب بڑی بڑی عرویت طبیعت اور اسلام کی سرزندگی کی ذمہ داری اٹھاتے رکھتے تھے۔ کوئی  
 مجلس نہ تھی جو اس تذکرہ سے خالی ہو۔ میرے لئے مولانا کے مزاج و سیرت کا سب سے بڑا شوق ان کی طبیعت کا سنا اور دل کا گناہ تھا، دین کی گہری پیمائش  
 چھپا کر کہاں بھی دیکھتے یا سنتے تھے، بہترین ہر جگہ تھے اور اس صبر و صبر و صبر کے ساتھ نہ کہ فراتے کہ مخاطب متاثر ہوئے بغیر نہ سکتا تھا۔ وہی کے  
 خادموں میں وہ سب سے زیادہ کی کیفیت دیکھنا پسند کرتے تھے، اور جماعت کے کارکنوں میں اس چیز پر گہری نگاہ رکھتے تھے۔ کچھ اچھی طرح یاد ہے کہ ایک  
 مرتبہ تھائی میں گئے، وہیں چھوٹا تو فرما رہے تھے "آئیے وہ سب سے سچے کہ میں نے اس مسئلہ پر جماعت کے کسی شخص سے اس پر گفتگو کی ہے" انہوں نے  
 نے میری ذمہ داریوں کے پیش نظر چند نہایت قیمتی خود مدوں پر مشتمل ایک خط بھی اس سلسلہ میں کعبا جو میرے لئے آج تک بڑا عزیز و سراپا ہے۔

ایک موقع پر فرمایا "آدمی کے قہر کا اندازہ اس کے رکوٹ و بھوک کی کیفیت دیکھ کر کیا جاسکتا ہے۔ جو شخص نماز میں جلدی کا مادی ہو اس کے  
 تفریق پر مجبور نہیں کیا جاسکتا! اپنے عزیز شاگرد عالم صاحب کے کچھ عرصہ نماز پڑھتے تو عربی قیام میں بڑے شغف کے ساتھ قرائت کرتے، فجر کی نماز کے  
 بعد بھی اپنے وقت سے دو گنا نماز سے تلاوت کر دیتے۔ ایک مرتبہ ایک صاحب نے آئے، تجویز کا شوق تھا، مولانا نے کچھ پڑھنے کی فرمائش کی۔ انہوں  
 نے دعویٰ طرز پر قرائت سنائی، شب کا وقت تھا اور پڑھنے کا انداز بڑا اچھا تھا۔ میں نے مجازی قرائت سے پڑھنے کی درخواست کی جو ان صاحب نے قبول  
 کی۔ بلکہ کہ جس کے بعد بھی تجویز سننے کا اتفاق ہوا تھا۔ ایک کیفیت کی طاری ہو گئی۔ انہوں نے جاننے کے بعد مولانا سے کہہ دیں کہ یہاں کا بیچا۔ تو فرماتے گئے  
 کہ "تجویز کا سب سے شوق ہے اس کا چھوٹا ہے جی، مگر انہوں نے کہ قرینہ دیا کہ تمہارے ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ انہوں سے زیادہ پڑھنے کا شوق نہیں ہوتا۔ دل کے  
 چاہتی ہر جگہ

## ایک لمحہ یاد کا، تباہاں، درخشاں، جاوداں

### لالہ صفحہ لکھی

یہ واقعہ مئی ۱۹۸۷ء کا ہے، میں ان دنوں انگریز کے نفاذ پل کی ایک بے حد توجہ قسم کی چاکری (فریج ملاؤت) سے تازہ تازہ رہا ہوا تھا، اور میرے ذہن پر رکت حق کا تازہ تازہ درود تھا، کہ دارالاسلام میں جماعت اسلامی کے سلازہ اجتماع کی خبر پائی، میں اس پہلے الگ یاد کے اجتماع میں بعض ایک حاضرین میری حیثیت سے شریک ہو چکا تھا، لیکن اب کے جذبہ دل قاضی کی بجائے قاضی ہانے پر مہر تھا، چنانچہ روایتی کچے دھاگے کی بجائے کشش حق کے فولادی نہیں نہیں برقی رشتے میں بندہ کر میں بھی کشاں کشاں واوی چٹا کوٹ کے اس نئے سے دوا تازہ اندامی قریب کی محنت چل پلا جہاں نیم بر اعظم ہند کے کونے کونے سے انسانیت کے دکھوں کو شفاؤں میں بدلنے کا حوم رکھنے والی تمام دھندلوس میں کھینچ لی گئی تھیں۔

اس ترس کے کشش پر پہنچ کر میں نے چٹا کوٹ کے لیے گاڑی تبدیلی کی، اس وقت ٹرام کے چار بج رہے تھے، اور ملکی گرمی لفظ یہ لفظ پچھلے پہر کی دھیمی دھیمی مٹی مٹی تنگی میں تبدیل ہوئی جا رہی تھی، اور صحن کے ساتھ ساتھ میرے سفر کی شام بھی قریب آچکی تھی، اللہ قسم کے ساتھ ساتھ میری روح بھی۔

قریب منزل کے احساس سے، مدغم مدغم ادھر شیریں شیریں تنکیاں عروس کر رہی تھی، میں نے چٹا کوٹ جانے والی گاڑی پر ایک پختہ نگاہ ڈالی۔ ادھر دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ اس کے ایک پرکون ڈبے میں داخل ہو گیا، ڈبے میں مجھ سے پہلے کالی لڑکیاں بیٹے ڈھنڈ تاجر مولد تھے، جو آہستہ آہستہ ایک دوسرے کے ساتھ سر جوئیوں کر کچھ میرے داخل ہوئے کھانوں نے اپنے پہلو پہلے، ادھر پھر پاس پڑی ہوئی ٹوکری میں سے کیلے نکال کر کھاتے گئے۔ میں پیٹ خادم کے تنہا پر ایک کھڑکی کے سامنے بیٹھ گیا، ادھر باہر کا منظر دیکھتے رہا۔

مگاڑی چھوٹنے میں اسی خاص دیر تھی، اندام پیٹ خادم ہے مدفن رانظر آ رہا تھا، لیکن ڈبے کے اندر میرے دل و دماغ کی دنیا پر ابے حد مدفن طاری تھی، اور اسلام کی شغافانی، ایمان کی تاوگی، اور اجتماع کی دیکشی کے متعلق بے شمار جھلجھل کرتے خیالات و جذبات میرے مدفن وجود میں آئے۔ یہ اپنے تئیں کی مانند طلوع ہونے چلے جا رہے تھے۔

پیٹ خادم کا ماحول، اپنا سفر، اپنی گاڑی، دوا پہلے ڈبے کی ہر شے مجھے بے حد دلکش اور مدھانہ انگیز عروس پر رہی تھی، ایک عجیب قسم کے مصفا اور پاکیزہ احساس محبت سے میرا دماغ دواں سرشار تھا، اور ہر شے پر مجھے خواہ خواہ پیا نا رہا تھا، ایک مہرہ فروغ پانی زیریں سر میرے قریب سے گزرا، تو میں نے اسے بکری محبت سے آواز دے کر بلایا، اور میرے چاؤ کے ساتھ بہت سے کیلے خرید لیے، پر نہیں خواہ خواہ۔ اس کے بعد جب میرے ڈبے کے قریب سے دھلی تیلی کرتے ہوئے گزرا، تو ان کی گھنٹوں سے پتہ چلا کہ کھتے سے ہٹنے والی پنجاب میل لیٹ ہے، لہذا گاڑی گاڑی بجا دیر سے چلے گی۔ لیکن میرے ذہن میں خیالات کی ریل گاڑی بدتر برق دار سرعت سے رواں تھی۔

اد میں اپنے ماضی، اپنے حال، اور اپنے مستقبل کے رنگا رنگ خطوں کے دلچسپ سفر میں عورتا، یہ عورت مجھ پر دیر تک طاری رہی، ادھر اسے بالآخر پنجاب میل کی تین سو سیڑھی سے تڑا، جو ایک عجیب دشت آمیز مقام کے ساتھ بارے مقابل کے پیٹ خادم پر رکی، اور اس کے ساتھ ہی انیشن کا سارا ماحول تھر تھرا اٹھا۔۔۔۔۔ پنجاب میں ہندوستان کے مشرق و مغرب کے ڈانڈے ملانے والی اس تیز رفتار عروانی گاڑی کی آمد نے انیشن کے ہر باشندہ کو ایک ایسی جیسے جھجھک کر رکھ دیا، اور انہیں چاروں طرف بدحواسی دسرا لگی بکھر گئی۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں ماضی کے ان ایام کی یاد چھوٹتی، جب میں ابھی پنجاب میل کے ذریعہ وقت کے

نشاستہ طرار، استوانہ ک نقشہ، ذرا سالبا چہرہ، جو پھول کی طرح شکستہ، صبح کی طرح تروتازہ، اور فرشتوں کی طرح پر محبت، .....  
 اُمیری ہوئی کشادہ پیشانی، جس پر حسی تافت ستارہ بندی والا معنون  
 میاں، انداز میں کلفت، لیکن گنجلو میں طبع رواں کے بحر ناپید انار کی  
 موجیں کھڑی تھیں لیتی ہوئی۔۔۔ سپید کھدر کا لباس، جس پر کس کس طویل سنہری  
 کلفتوں کے آثار نمایاں، — یہ مولانا مسعود عالم ندوی تھے!

میں نے لپک کر ان کا صباب سنبھالا، اور پھر اپنے قریب کی جگہ  
 رو مال سے صاف کر کے پیش خدمت کرنا چاہی۔ مولانا "اے اے اے"  
 کہہ کر میرے رومال پر جھپٹے، اور پھر شکریہ کہہ کر وہیں تشریف لے گئے،  
 آنے والے حضرات کے ساتھ اجماعاً تک میرا تعارف کی طرف متوجہ  
 لہذا مولانا نے میرے قریب تشریف رکھتے ہی بڑے پر محبت انداز سے  
 پوچھا "اے سر سے تشریف لائے ہیں؟ میں نے ان کے رطب استہرام  
 کی وجہ سے کہہ دیا "جی ہاں۔۔۔ اس کے بعد دوسری طرف سے  
 نہ جانے مشرقی صاحب یا غازی صاحب نے مولانا سے کوئی استفسار فرمایا  
 اور وہ پلٹ کر ان سے گفتگو فرمانے لگے، یوں میرے ساتھ ان کا سلسلہ کلام  
 لڑت لڑتا مادہ پھر تا دیر ٹوٹا رہا، ساتھ ہی میں نے معاً جواب دیا، کہ مولانا بھی  
 میری ہی طرح کم آمیز ہیں۔

ہماری گاڑی کی روانگی کا وقت اب قریب آ رہا تھا، اور اس کے  
 ساتھ ہی ہمارے ڈبے میں مزید مسافروں کی آمد بڑھتی جاتی تھی۔ یہ انٹر کا  
 ایک چھڑا سا ڈبہ تھا۔ چنانچہ جلد ہی اس میں خاصی بھیر ہو گئی، اور تمام برقعہ  
 مسافروں سے جیسے لبالب بھر گئے۔ ہم صبح القباض سامعوں کرنے لگے  
 میں نے مولانا مسعود عالم صاحب کی نامزدی طبع کے احساس سے الجھ کر  
 ان کے لیے بیٹھنے کی جگہ کشادہ کر دی، لیکن مولانا نے لپک کر میرا ہاتھ  
 تھاما، اور پھر پورے بیٹھے بیٹھے، بحکف نہ لہجے، "میں بیٹھ گیا، اور ان کے  
 ساتھ ہی گاڑی چل دی، غازی صاحب، اصلاحی صاحب اور مشرقی صاحب  
 اور غالباً دو تین اور رفیق ہمارے قریب کے برقعہ پر جا، بجا تشریف فرما تھے،  
 اور میرے اور مولانا مسعود عالم کے عین سامنے سوٹ لوٹ میں بیٹھیں ایک  
 نوجوان بیٹھا تھا، جس کے ہاتھ مجھے ہوسے کان ہاں کے ہنزد ہوسے پر  
 دلالت کر رہے تھے، ان دنوں ہندوؤں اور مسلمانوں کا کھپاؤ خاص شخصیت

فرشتوں کی ایک ذہین چاکری بجالانے کی خاطر گھر سے کھنڈ تک آیا تھا  
 کرتا تھا، دل میں مذمت و دشمنی کا ایک تیز ریلا اٹھا، اور اس کے ساتھ ہی  
 ماضی کے مکروہات سے غصے پالینے کے احساس نے زبان پر تروتازہ شکر  
 جاری کر دیا:۔۔۔۔۔ مٹامیری نگاہ چند بالکل ہی انوکھے مسافروں پر پڑی،  
 جو بدو کی وسعت کی سب سے معمور ماحول میں نہایت اطمینان اور پرسکون انداز  
 میں ماسٹے سے چلے آ رہے تھے، ان کی چال پاتھکین، اظہار و اقار،  
 اور حرکات اس پر کھلا ہٹ سے یکسر غالی نظر آتی تھیں، جو ریل کے  
 مسافروں خصوصاً تیز رفتار گاڑیوں کے مسافروں کا ناگزیر توشہ راہ ہوتا ہے،  
 .... وہ سب ہماری ہی گاڑی کی سمت چلے آ رہے تھے، سب وہ ذرا  
 قریب آئے، تو میں نے سب کو صورت آشنا پایا، اور پھر حبیب احمد کی  
 ہمارے ڈبے کا رخ کیا، تو میری روح میں بے اختیار مسرت قفس  
 کر سننے لگی، اور میں دوبارہ وار آنے والوں کے بغیر مقدم کے لیے اٹھا،  
 پہلا شخص ڈبے میں داخل ہوا، ..... طہندہ بالافتد۔ بارغ و بہار  
 چہرہ گہنی سیاہ نازھی ناغیس انداز و خصائل بہت حد تک بے داغ  
 لباس، خوش روئی، خوش مزاجی اور خوش آوازی کا ایک دل آویز مرقع  
 — یہ سید عبدالعزیز مشرقی تھے

دوسرا شخص اندر داخل ہوا۔۔۔ بھرا بھرا جسم، متناسب اعضا  
 گول اوروں چہرہ، سوز دہانت کی چمک، احساس کی نو اور رفیق و محبت کے  
 گماڑے سے ملواد تو طوں، ترکی ٹوپی، ہلکی نسواری، مگر پچھلے بیٹوں کی  
 شیر دلی میں ملبوس، — یہ مولانا عبدالحامد غازی تھے!

تیسرا شخص اندر داخل ہوا۔۔۔۔۔ نسبتاً چھوٹا قد، دھان پان  
 جسم، صاف رنگ، یکجہ نقش، پیلا سا بک چہرہ، جس پر ایک سبک تر  
 ڈارھی کی زیبائش، اور گہری سیاہ — مگر فاسیت ایمان کی روشنی سے  
 مشعلوں کی مانند چمکتی۔ اور افکار کی گہرائیوں میں ستاروں کی طرح جھللاتی  
 — آنکھیں، جن پر حیا کے بوجھ سے جھکی ہوئی پلکیں جیسے کسی شفاف جھیر  
 بادلوں کے سائے — اپنے تمام رفیقوں سے زیادہ صاف اور اچھا  
 دیاں پہنتے ہیں، ان کے جسم، پھرنے سے سرو کی مانند، وقار اور  
 کلفت کے ساتھ نمایاں و استوار، — یہ مولانا امین احسن اصلاحی تھے،  
 آخر میں چوتھا شخص داخل ہوا۔۔۔ مختصر مٹامیری و کاہنہ بدلتا

فرمایا، اس پر مولانا مسعود عالم صاحب نے بڑھ کر کیلے کی ایک پھلی خود ہی کی خدمت میں پیش فروائی جسے انھوں نے کمال مہربانی سے شوقِ تجرلیت بخش دیا، شرفی صاحب نے بڑی محبت اور رغبت سے کیلا کھاتے ہوئے مجھ سے پوچھا، آپ کمال جا رہے ہیں؟ میں نے ہلے سے کہا، ”سنا“

”خوب، خوب، ابھی ہیں کیلے کھاتے جا رہے ہیں“ مولانا مسعود عالم اس قدر بلند آواز میں بولے، کہ سارا ڈبہ گونج اٹھا، میں نے دیکھا، کہ ان کا چہرہ ایک عجیب معلوم مسرت سے کھل اٹھا ہے، وہی ہی معلوم مسرت، جیسی کسی بچے کو پردہ میں اپنا بھولی مسرت آنے پر ہوتی ہے پھر وہ مولانا اصلاحی صاحب کی طرف رخ پھیرتے ہوئے ہلے شوق سے کھانے لگا، مولانا، یہ بھی ہمارے رفیق ہیں۔ اور مسخ جانتے، مولانا کے اس اظہارِ مسرت پر مجھے یوں لگا، جیسے انھوں نے مجھے کچھ سے اٹھا کر اپنے گلے لگا لیا ہو، ان کے سحر علی کا سارا رعب میرے دماغ پر سے چھٹ گیا، اور میرے احساسِ کمتری کا نازک آئینہ چھن سے ٹوٹ گیا۔ میں نے یوں محسوس کیا، جیسے مولانا مسعود عالم کوئی عالی مقام عالم اللہ ابھی شخص نہیں ہیں بلکہ میرے کوئی دیرینہ ہم جلس ہیں، میرے حقیقی بھائی ہیں، نہ صرف وہ، بلکہ اس ڈبے کے سارے رفیق، شرفی صاحب، غازی صاحب، اصلاحی صاحب اور ان سے بھی آگے مہرگور، مہرہ مند انسان، میرا بھائی ہے، تمام دنیا کے اندر میری ایک وسیع برادری آباد ہے میرے اور ان کے درمیان جغلیت کا کوئی احساس قائم نہیں ہے، بیگانگی کی کوئی دیوار موجود نہیں ہے۔ اور وہی کا کوئی پردہ مائل نہیں ہے! .... بے اختیار میری آنکھوں میں آنسو چھٹکا، میں نے جی جی میں اس خدا سے رحیم و کریم کا شکر یہ ادا کیا، جس نے کرۂ ارضی کے گوشے گوشے میں آبادی نوع انسان کو باہم گروہ پرست رکھنے کے لیے دینِ فطرت کا بے مثال اور لازوال رشتہ پیدا کیا۔ .... ادب میں نے بالکل بے لگنی کے ساتھ مولانا سے گفتگو شروع کر دی، معلوم ہوا کہ غازی صاحب، امین حسن صاحب اور شرفی صاحب تو سیدھے چنے کی تربیت گاہ سے تشریف لارہے ہیں، البتہ مولانا مسعود عالم نے لکھنؤ سے ان کی محبت اختیار فرمائی ہے۔ جب مجھے مولانا کے قیام لکھنؤ کا علم ہوا

اختیار کر چکا تھا، اور فرقہ پرستی و تعصب کی یہ خون آشام گھنائیں، جو ہندوئی سادہ سے پنجاب پر آگ، ہندوئین کر پھیں، ان دنوں ملک کے سراسر مٹی پر گندمی آ رہی تھیں۔ ہر شخص ہندوئی انداز کی عجیب قسم کا خوف محسوس کر رہا تھا، جہاں دو چار آدمی جمع ہوتے، اور باہمی گفتگو کا موقع پیدا ہوتا۔ فی الفور اس گھنپاؤ اور کشمکش کا ذکر چھڑھاتا، چنانچہ اس مذہبی بونہی ہماری گاڑی چلی، اور ڈبے کے مسافروں کو اپنے ہمراہیوں کا جائزہ لینے کا موقع ملا۔ تو ایک بیک ذہن کی کشمکش کا لافانہاؤں اور لوہوں کے راستے سے بہہ نکلنے کے لیے بے تاب ہو گیا، .... سب سے پہلے سامنے والے سوئڈ ہونڈ ہندو لوہوں نے پہلو بدلا، اور بولا ”گاڑی آج بھر لیٹ ہو گئی؟“

کالی ٹوپوں والے ہندو تاجروں میں سے ایک مسکرا کر بولا ”جی آپ گاڑی لیٹ ہونے کا کہہ رہے ہیں، ابھی نہ جانے اور کیا کیا ہوگا۔“ اس پر اس کے دوسرے ساتھی نے اسے تینسی تکی کی نظروں سے گھورا، اور وہ سرگرمی سا ہو کر رہ گیا۔

”صاحبو، اندر تو سب کا ہی حافظہ ہے، پر اس ملک کی حفاظت کا کوئی سودا خان نہیں ہیں تو کرنا چاہیے۔ یہ مولانا مسعود عالم ندوی تھے۔“

”بس جی، ہو چکی حفاظت“ سوئڈ ہونڈ لوہوں کے منہ سے اس کے دل کا لافا پھوٹا ہوا! مولانا جواب میں مسکرا دئے، اور ان کے چہرے پر یکساں کی جیسے محبت ہی محبت نظر آنے لگی، اور پھر جو گفتگو ہوئی، افسوس، کہ اس سے بہت حد تک بھول چکا ہوں، ہاں اتنا یاد ہے کہ قریباً آدھری گھنٹے بعد وہی ہندو لوہوں جو بیشتر زریں ہرسلان کا منہ توڑنے کے لیے تیار نظر آتا تھا اب بڑے سکون اور انساک سے مولانا کی مٹھی میٹھی باتیں سن رہا تھا۔ پھر جب وہ اگلے اسٹیشن پر مولانا سے ایک پرتپاک مصافحہ کے بعد اترتا تو میں نے دیکھا، کہ وہ دوڑی صاحب کا ایک پفلٹ اس کے ہاتھ میں ہے اور اس کا ایڈریس مولانا کی جیب میں!

اگلے اسٹیشن سے گاڑی روانہ ہوئی تو میں نے اٹھ کر اتر کر سیرے خریدے ہوئے کیلے فرقہ قدامت خیزوں کی خدمت میں پیش کیے، سب نے بلاتامل انھیں تیرلی فرمایا۔ البتہ مولانا اصلاحی صاحب نے ازراہ انکسار و عرض

تو میں نے بڑے شوق سے محبت گرائی جناب سلطان احمد صاحب کے بابے میں ان سے مصافحت کیا، مولانا نے بتلایا کہ وہ ایک مجبور کی اجتماع میں تشریف نہیں لاد رہے۔

گازی فرلے بھرتی ہوئی رواں تھی، بابر شام کے سائے اب کیف برتنے جا رہے تھے، لیکن ڈبے کے اندر، میرے دل و دماغ پر نئے نئے انکار کے طوارح سے عجیب چکا چوند کا عالم طاری تھا، ان انکار کی چھوٹ اب یکسر مولانا مسعود عالم کے آداب علم سے سنیز تھی، مولانا کے ذہن رسائے صاف بھاپ لیا تھا کہ میں دبستان حق کا ایک حامل اور مبتدی طالب علم ہوں۔ چنانچہ وہ بڑی ہی حکمت اور فراست کے ساتھ باقوی ہائیڈروں، ادا شادوں ہی انشادوں میں مجھ پر اس دبستان کے اسرار و جلال فرما رہے تھے۔۔۔ ان کے وہ چھپے چھپے فقرے، سادہ و سلیس بجلی، پرمحبت اور دلگداز انداز گفتگو، دلو بڑی کے جادو سے بھر پور تھے جس میں اثر و تاثیر کا ٹھاسٹھاں مارتا ہوا سمندر موجزن تھا۔ مجھے اب تک یاد ہے اور انشاء اللہ تازہ زبانت یاد رہے گا، اکثر ایسا ہوا کہ میں بشری کچھوڑی کے مانت چپ کبھی کبھی شخص کے ساتھ تلخ و تند انداز میں گفتگو کرنے لگتا ہوں، تو معاً میرے ذہن میں مولانا مسعود عالم وہ نرم و لطیف انداز گفتگو پیرا آتا ہے، اور میں جی جی میں مادم ہو کر اپنے لیے کی زبانی پریشیوں کا لٹی کا برش پھیر دیتا ہوں۔

مولانا کا یہ التفات نہ جانے مجھے کب تک میرے دل و اندام میرا منہ و قلاش ذہن نہ جانے کب تک ان کے خزینہ انکار سے زندہ ہوا کہ میں نے اس کے اس جو دوں کا سلسلہ اس وقت ٹوٹا، جب ہماری گاڑی ٹوکی، اور معلوم ہوا کہ مسرنا لا انشیں آہنیا، مسرنا لا انشیں، جو ہماری منزل تھا اور قافلہ حق کا نقطہ آغاز۔ ہم سب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ میں نے مولانا مسعود عالم صاحب کا سامان اٹھانا چاہا، لیکن انہوں نے مجھے ملاکت۔۔۔ اسی دل موہ لینے والی ملاکت کے ساتھ۔۔۔ منہ فرمادیا۔ صیب ہم گاڑی سے اترے، تو میں نے دیکھا، کہ مسرنا کے چھوٹے سے انشیں پر بے شمار مسافر اتر آئے ہیں، ویسے ہی انوکھے خنک، پرکھن، باتکھن، خوش اطوار، بیواہی، دکھلاہٹ، شہد مجاہد سے کوئی دور،۔۔۔ کہیں بائیں آگے نکل جانے کی بجائے دوسروں کو

ساتھ لے کر چلنے والے مسافر،۔۔۔ میرے ہم سفر، میرے رفیق میرے بھائی!

پیش خاں پر مرکوز کے کچھ رفیق، اپنے رفقا کے غیر مقدم کے لیے موجود تھے، مولانا مسعود عالم نے میرے ساتھ ایک پرچہ پیش مصافحہ فرمایا، اور پھر ان کے ہمراہ چل دئے، میں نے بھی اپنا مہاب اٹھایا، اور بعد ذوق و شوق اس قافلہ شوق میں شامل ہو گیا، جو دارالسلام کی بستی کی محنت رواں تھا۔

اگلے روز جمع ہی جمع اجتماع کی باقاعدہ کارروائی شروع ہوئی پہلی نشست ختم ہو جانے کے بعد صیب میں بستی میں سے گھڑا، تو ایک مکان کی بیٹک میں مولانا مسعود عالم کو لوگوں کے ایک خاصے بڑے جھگٹے میں بیٹھا پایا، سب لوگ فرش پر بیٹھے تھے، اور مولانا ان کے بیچ میں تشریف فرما تھے۔ حاضرین میں بڑے بھی تھے، اور جوان بھی دینی عالم بھی تھے، اور جدید تعلیم یافتہ لوگ بھی، چاروں طرف سے مولانا پر مختلف مسائل کے متعلق استفسارات سہجے تھے اور وہ اسی ملاکت، دل موہ لینے والی ملاکت اور محبت سے سب کو جوابات کے مطمئن کر رہے تھے، میں چندے رکا، اور پھر آگے بڑھ گیا۔

مولانا کے ساتھ میری جو چند ہی ساعت کی ملاقات ہوئی، وہ بعد میں انہیں یقیناً تبدیل گئی ہوگی، لیکن میں اس ملاقات کے کہنے اب تک نہیں بھولا۔ اور ان کی محبت کے بعد تو یہ کیفیت میری روح کی گہرائیوں تک نفوذ کر گیا ہے۔۔۔۔۔ سوچتا ہوں، کہ میں جو راہ حق کی میں ایک حقیر کی گرد کا دواں کی مانند ہوں، مولانا کے ساتھ اپنی بے حد مختصر ملاقات کا تاثر اب تک نہیں بھولا سکا، تو ان لوگوں کا کیا حال ہوگا، جو مدت العمر تک جادو حق پر مولانا کے شانہ نشین گامزن رہے، اور جنہوں نے اپنی زندگیوں کا ایک کثیر حصہ ان کی محبت میں بسر کیا! پیدا کہاں ہیں یاد، پھر کی ہستیاں!

# مسافر

جیلانی۔ بی۔ اے

لی ہندو اجتماع پشاکوٹ کی بات ہے، ایک شام ناز بٹھتے ہوئے میں نے ایک نہایت دلچسپ شخص کو اپنے ساتھ صف میں کھڑا پایا۔ اس کی وارثی غلطی اور آنکھوں پر چشمہ لگا ہوا تھا۔ وہ راجپوتی کا ماہر ٹوپی، نرودھا مکٹ اور تنگ مری کا پانچا پہنے ہوئے تھا۔ اس کی مالمانہ شکل و صورت سے مجھے اچانک خیال ہوا۔ ہونہر، پوجی مولانا احمد عالم ندو کا ہیں۔ میں نے خود بڑھ کر مصافحہ کیا، سب مولانا کو میرا نام معلوم ہوا تو بڑے خوش ہو کر فرمائے گئے: "اچھا بھائی آپ مل گئے وہ نہ میں امداد کر رہا تھا کہ مایکرو فون پر آپ کے متعلق اعلان کروں۔"

لادے قادر ہو کر ہم دونوں مولانا کی قیام گاہ پر آ گئے۔ سردی بڑھ رہی تھی۔ مولانا فرش پر بچے ہوئے بستر پر بیٹھ گئے اور اپنے آپ کو سواری رنگ کی آؤنی چادر میں خوب اچھی طرح لپیٹ لیا۔ شام کی سیاہی گہری ہو رہی تھی مگر مولانا نے لپ نہیں دھنکیا۔ اس نے میں مولانا کے چہرے کو بخوبی زور دیکر لگا تھا۔ دوسرے نوہر کی دھندلی باتوں کے بعد مولانا نے میری مدد کرنے کی قرینت کی جس کا میں نے اسی زبان میں شکریہ ادا کیا۔ پھر کچھ بات ادا جبریدہ کھنے والوں کے متعلق گفتگو ہوئی مگر یہ جلد ہی متعلق ہو گئی اس لئے کہ شام کی نشست کا وقت قریب آ رہا تھا۔ اس پر مولانا نے خود ہی فرمایا: "اب اجتماع کا وقت ہو رہا ہے۔ میں اس نشست میں اس لئے نہیں شریک ہو سکتا کہ مجھے سوئی کی لگ رہی ہے اور طبیعت کے بجٹھنے کا اندیشہ ہے۔"

اس نیم پہلے میں مجھے ہم سا احساس ہوا کہ مولانا جسے سترے قسم کے آؤنی ہیں۔ کیوں کہ کوسے میں ہر چیز خوش سیلی کا تاثر دے رہی تھی۔ یہاں ہم اس وقت بیٹھیں میں بدل گیا سب مولانا نے مجھے اور فیم صاحب کو باقاعدہ فرمایا۔ اس اجتماع کا مقصد بام ل کر کوئی رسالہ یا پمٹنگ اوردہ قائم کرنا تھا، مجھ کو یہ یاد نہیں کہ کون سے ایکسپس اپنی مرمت آپ گئیں تاہم اتنا ضرور یاد ہے کہ مولانا کی پابندی وضع اور طبقہ شامی میرے دل پر مرتقم ہو گئی۔ آپ کی بود و باش نہایت سادہ لیکن نہایت نفیس تھی۔ ایک کمرے میں آپ کام کرتے تھے، دوسرے میں سوتے تھے۔ کاغذ، قلم، کتابیں، کپڑے، غرض ہر شے بڑی قویہ اور ترتیب سے پڑی تھی۔ کھانسی، میلی ٹیکے، اسلج، خود مولانا کا لباس بے داغ۔

رات دسٹر خانہ پر مولانا اس طرح آج کر بیٹھ گئے مگر بارہ اپنے گھر میں نہیں کسی جوت میں شریک ہیں۔ اگر انیس فی انور اللہ گری ٹیکسیب پر بھی جانچ رہا تھا تو وہ سوائے شیروانی کے امداد کی چیز کی کسی اپنے لباس میں نہ پاتے۔ میں تنگے سوئی دسٹر خانہ پر بیٹھ گیا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ مولانا آدھ عام کا پڑا لٹا رکھتے ہیں اور تنگے سرکھانا کھانا پسند نہیں کرتے۔

مولانا کو زیادہ کچھ کا سوچ مجھے اس وقت صاحب میں خاص مولانا کی کھٹے کے لئے جاندر لیا، اب کی بار مولانا نے اپنی زندگی کے خانگی پہلو کی ایک جھلک دکھا دی۔ انوں نے کہا "میری پوری کوائف لیا ہے، پھر میں دھم کا مریض، اس کو پاس رکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔" کچھ ہوتا ہے وہیں بیٹھ دیتا ہوں۔

پھر مولانا نے بتایا: میں ایک عزم کے ساتھ ہی سلسلے کام کرتا ہوں۔ جب حد پڑتا ہے تو بالکل بند ہو جاتا ہوں۔ لیکن چرنی اتفاق ہوتا ہے فوراً عزم کے ساتھ بیٹھ جاتا ہوں۔

مولانا اس وقت ٹوٹو میں معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے ملااری سے "اعلیٰ" اور افصح شکر پوسے نکال لئے ہیں میں ان کے معانی بھی سمجھ سکتے تھے۔  
 'افصح' میں مولانا کا جہد ان کی ایک ٹوٹو بھی تھا۔ اس ٹوٹو میں مولانا کا چہرہ خوب بھرا ہوا تھا۔ غالباً یہ مرض سے پہلے کا ٹوٹو تھا۔ پھر خطوط کا وہ پلندہ نکال دئے جس میں سید سلیمان ندوی مرحوم، مولانا عبداللہ دہلوی، مولانا ابوالحسن علی ندوی اور دیگر ائمہ اہل سنت کے خطوط تھے۔ خط لکھنے کی ترتیب سے تاریخ وار بندھے ہوئے تھے۔ مولانا نے سید سلیمان ندوی کا ایک خط نکال کر پٹا چھرا سی جگہ رکھ دیا۔ جب خط پڑھ چکے تو مولانا کی آنکھوں میں ایک چمک سی اٹھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا گویا خط کے ساتھ وہ وقت اور ماحول بھی تازہ ہو گیا تھا کہ جس میں یہ خط نہیں لکھا اور انہیں پہنچا تھا۔ یہ دیکھ کر مجھے منفی خیال ہو گیا۔ مولانا کو یہ خط کیوں حویز ہو گیا لیکن ایک مدت کے بعد جب بھائی ایک اور خط لکھ کر دیا وہی پلندہ نظر آیا تو مجھے معلوم ہو گیا کہ ایسا منت مرض آدمی کی بہت کمپٹ اور اس کے حوالہ کو محمد و کربا ہے۔ یہ اسے اتنا ہم جاننا دیتا ہے کہ وہ سفر کے قابل ہی نہیں رہتا۔ جب کہ سفری وہ سب سے بڑا ذریعہ ہے کہ جس سے آدمی غامدی دنیا سے اپنے تعلقات درست کر سکتا ہے۔ ناچار وہ اپنے گھر ہی کی چار دیواری کے اندر اپنی شخصیت کے نقش و نگار بناتا رہتا ہے۔ اگر مولانا مرہٹوں نہ ہوتے تو وہ اپنی شخصیت و ذہانت کا جمل عرف عربی تمام اور تاریخی وقائع نگاری ہی میں نہ دکھاتے بلکہ ان تہمتوں پر بھی کندھ دالتے کہ جس کے اعشار سے آدمی کی زندگی میں اطمینان اور سکون رہتا ہے۔ لیکن ہم کی کم ہمتی نے ان کی جہاد کو محدود کر دیا اور ان کا جہد ہر عرصہ پر محدود و غیر شاہد رہا۔

دوسری جہاد جو مولانا کی شخصیت کو داخل کی جانب پہنچ رہی تھی وہ زبان کی گفت و شنید - بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ انسانی تعلقات کی تاریخ میں کتنی بڑی رکاوٹ ہے۔ جو چیز ایک کے لئے بالکل غلطی اور غیر شعری ہوتی ہے وہی دوسرے کے لئے سلسلہ و باؤ اور اذیت کا باعث بنی رہتی ہے۔ اس کا ہی چاہتا ہے کہ وہ اُس کے بڑے سے دوسرے اس کی بات سنیں۔ لیکن نہ زبان کی گڑبگڑ اسے آگے بڑھنے دیتی ہے نہ سننے والوں کو مطلق آتا ہے۔ جب وہ دیکھتا ہے کہ وہ دوسروں کے ساتھ اپنا سرشتہ ربط قائم نہیں رکھ سکتا تو وہ ایک تلخ خود پھر دلی کے ساتھ اپنی شخصیت کو اس طرح سمیٹ لیتا ہے کہ جیسے کھوا اپنی گردن کو ناموافق حالات میں اپنے خول میں چھپا لیتا ہے۔ اگر مولانا کی ذہانت محولی اور ان کا حوسم کو وہ جانتا تو وہ کبھی اتنے نامزد ہوتے کبھی ایسی تحقیقی کتابیں نہ لکھ سکتے۔ اور کبھی ایک پچھلے والی انقلابی ترکیب میں جھنڈے لیتے۔ بلکہ گورنمنٹ کی ہی میں چڑھ کر کچھ لکھ پڑھ دیتے اور اسی خاموشی کے ساتھ آہٹ پیدا کئے بغیر اس دنیا سے چلے جاتے۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے حوسم و ذہانت نے ان پٹاؤں سے ٹکرا کر کھائے دیکھے ہٹنے کے سلاب کی صورت اختیار کر لی۔ اور انہی استقام کی مدد سے ان کی بھی عربی شخصیت کو نمایاں کر دیا۔

جب ان کے کامنا موں پر غور کرتا ہوں تو مجھے ایسا نظر آتا ہے گرا وہ صرف کھدائی ہی کا کام کر کے کوئی حلیت و تعبیر کر سکے۔ تاریخ ان کا جہد موضوع تھا۔ جہلئے تازہ کے فطرت و انہی کی کوچ لگانے کے انہوں نے دوست بڑی اسلامی تحریکوں کی کامیابی و ناکامی کے اسباب کی پیمائش میں اپنے ذہن لے لی۔ ان موضوعات پر ان کی تعائینت گواہی باہیں اور آئندہ کا کوئی بھی تاریخ دان ان تمام یکسان کتابوں سے صرف نظر کر کے غور نہیں کر سکتا ان کی تائید میں مولانا نے بڑی محنت لگائی اور چوتھے کام لیا ہے اور ہر بات کے ثبوت میں اتنے احتیاسات و حوالہ جات کا انبار لگا دیا ہے کہ پڑھنے والا بعض اوقات یہ محسوس کئے بغیر نہیں رہتا کہ وہ ان احتیاسات و حوالہ جات سے محارت نہیں بنا رہا ہے جی جگہ دینی محنت محارت کو ان سے کھو رہے ہیں۔ وہ اپنی نہیں دھڑلے کی طرح بات کے تعلق پہل جرتی خط فیصلوں کو دور کر رہے ہیں۔

مولانا اس معاملہ میں ان سے لگن نہیں کہ جس کے پاس کئے کی کوئی بات برتن ہے۔ وہ اپنی بات کی تائید میں کسی کو نہیں اپنی ہی شخصیت کسی کے نہیں اپنے ہی دلائل پیش کرتے ہیں۔ ان کی بات کا تمام تر وزن اس پر ہوتا ہے کہ وہ یہ جانتے ہیں اور اس کے لئے انہی کا علم کافی ہے۔ وہ اگر کہیں جہاں

یہی اس قسم کی جاذبہ مولانا مسعود عالم ذکر کرتے تھے اپنی طبیعت کے لحاظ سے بھی اور اپنی صحت کے لحاظ سے بھی۔ وہ پاسداری کو کس بھی مصلحت میں نہیں سمجھتے تھے۔ وہ کتاب کے آخر میں اپنے مانند کا حال اس درہم و دھار سے دے کر لکھتے تھے کہ کوئی عرف گیری و ذکر کے کھڑا بات بغیر منہ سے لکھتا ہے۔ ہر حال کے صحف اور ایڈیشن کے درج کریں گے اور جب کبھی کسی پر تنقید کرنی ہوتی ہے تو اس میں جو دنیائے سے کہتے ہیں کہ مصلوہ اس کے جنابات میں لگ جائے۔ مولانا ہار داری یقین دلانے کی کوشش کرتے ہیں کہ یہ تنقید حاشا و کلام شخصی یا ذاتی پر عارض کا بناء پر نہیں بلکہ بعض اصول کی بنا پر ہے۔ اس بارے میں نہایت اختصار سے کام لے رہے ہیں۔ مثال کے طور پر میں مولانا کی ایک کتاب مولانا ندوی کے خیالات و افکار پر ایک نظر اٹھاتا ہوں۔ مولانا ندوی نے اسلام کا جو قوی تصور پیش کیا تھا وہ سخت خطرناک اور غصہ فضا۔ لیکن دیکھئے مولانا بات کہتے ہیں تو کس نیاز مند یا مصلوہ کے ساتھ۔ صفحہ تین پر ہے۔

جو ہے: ”میاں عزیز صرف اتنا اضافہ کرنا چاہتا ہے کہ —“

ساری کتاب لکھ ڈالنے کے بعد بھی مولانا یہ فرماتے ہیں۔

”امامہ ایک مختصر تہذیب و تمدن کا تقاضا ہے۔ مگر کوشش کے باوجود قریباً کہہ سکتے ہیں کہ یہ سب گئی۔ پہلی نعتیں لکھا نہ پڑا۔  
 حوزہ رح ہے کہ کوئی صاحبِ نظر عالم پوری کتاب پر بس و شرح کے ساتھ حقیقہ نہ کرے۔ تاہم نہ اپنی بسا کے  
 طاہرہ صرف نمایاں اسناد و قلیل اعتراض جو قلم کی نظر میں آئی ہو۔“

دُعا کی بجائے مولانا نے ہرگز نہ انگوٹھوں کی مندر، پینے کی کوشش نہیں کی، بلکہ ہمیشہ دھوئیں میں بیٹھ کر توہم دیا۔ بزرگوں کے ہم طبقہ کے ساتھ گئے ہو، ہمیشہ اپنے آپ کو کچی رقم کھانا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی، یہ عجبات سے بکودہ کچھ کہی، سے خود بہ ذکاوت، نہتے



وہ بات کہنے میں پاسداری لیکن رائے قائم کرنے میں پاسداری نہ تھی۔ اس معاملے میں وہ سخت متلاطم تھا۔ جہاں بات کہنی ہوتی تھی تاہم شہر پہنچتا تھا۔  
 مٹنے والے مولانا سہیل یا ابو الکلام آزاد کی کہل نہ تھی، لہذا وہ ایک بار انہوں نے جس کے وقت مجھے مولانا آزاد کے ترور قرائن میں نکالی اور  
 خطبیاں دیکھائیں۔ لیکن اس پر متوجہ نہ تھا۔

یہاں ساری ہی خطرناک صفت ہے۔ اس کاغذ بار بھی اپنی قدر مناسب سے بڑھ جاتا۔ رفتہ رفتہ آدمی کو مجرد اور صحت کا جانب دیکھنا پڑتا ہے۔  
 وہ اپنے تئیں بڑا متنب و محتاط سمجھتا ہے۔ اس کی برکات و برہان کی ختم ہو چکی ہوتی ہے اور وہ بڑا زیادہ منافقت کی حد کو چھو رہا ہوتا ہے۔  
 وہ حقیقت میں حق کی حرکت و انقلاب سے پناہ لینے کے لئے اس کی آٹھ بڑیاں لے کر ایک ایسا پہاڑی راستہ ہے کہ جس سے ہر ایک پاؤں پھٹنے  
 اور کٹنے میں گر جائے گا۔ لیکن مولانا ہجرت انگریزوں پر اس کے سختی و خطرات سے آگاہ و علم ہوتے ہیں۔ اور اس کا سبب بڑا ثابت ان  
 کی جماعت اسلامی میں شرکت تھی۔ ان کو نام بھی حاصل تھا اور مقام بھی۔ مگر ان کی حق پاسداری و فداکاری میٹری اور غلط ہوتی تو وہ جماعت  
 اسلامی جیسی انقلاب انگیز تحریک میں کبھی بھی شامل نہ ہوتے۔ جب ایک شخص کو شہر شہر دو سب کچھ حاصل ہو جاتا ہے جو دوسروں کو شرم  
 میں رکھ کر حاصل ہوتا ہے تو اسے کیا مزید ہڈی بے کسی کا حریف بنے اور دنیا کی دشمنی منہ لپٹے کی۔ لیکن مولانا اپنی جان کا نگاہ بھاری کے باوجود دیگر  
 کو میدان میں اتارنے اور انہوں نے اس کی پروا نہیں کی اب وہ ان کے حریف بن گئے ہیں جو ان کے محبوب تھے۔ وہ کسی بھی نفسیاتی  
 کام میں نہیں آتے اور صرف حق کو مارتے اور صلوات دیتے۔

بعض اوقات جب میں ایسی شخصیتوں کو دیکھتا ہوں تو میرا سر پکڑنے لگتا ہے۔ وہ زندگی اور موت کے غیر واضح خطبہ تازے پر ہی طرح آگاہ  
 ہوتے ہیں۔ وہ موت سے کہتے ہیں لیکن مرے بغیر وہ پا سداوی کرتے ہیں لیکن بچے بغیر اور ہی ان کی خلعت ہے۔

تقسیم ہند کے بعد مرکز جماعت میں ان سے ملاقات ہوئی۔ مولانا نے مجھے وہ عری سرور دیکھا جو انہوں نے انٹرنیٹ پر لکھا تھا۔ اس میں  
 انہوں نے تقسیم ہند کے اسباب پر مدنی غالی تھی۔ انوں انوں میں مولانا نے واضح لکھ کر ہر جہاں اور دیگر نئی کتب کے ضائع ہو جانے پر انہوں نے کیا۔  
 مولانا این اسن وکھاسی پاس ہی تشریف فرما تھے۔ انہوں نے بے ساختہ یہ شرط پڑھا۔

سینہ ما از نور حق گویا رکن  
 مد کتاب و صد ورق در تار کن

مولانا نے ہلکی سے جواب دیا: "ان لیکن مجھے اب تو بالکل افسوس نہیں ہے"

پھر گوجرانوالہ میں ملاقات ہوئی جب وہ اندر و برہماں شکل ہو گیا۔ یہ ایک پرانی عری تھی جو کہ خاکساروں کے قریب۔ مولانا کی کتاب  
 بھلا کڑا رہے تھے۔ اس وقت شام ہوتی تھی جب میں دوسری منزل کے والان ٹاکس میں داخل ہوا۔ مولانا کس اونٹ سے بیٹھے تھے۔ مجھے دیکھ  
 کر بڑے خوش ہوئے۔ اتنے میں چائے لگئی۔ مولانا نے اپنے شاگرد عزیز کام صاحب کو چائے بنانے کے لئے کہا اور میرے ساتھ مصروف گفتگو ہو گئے۔  
 یہ ملاقات زیادہ سے زیادہ کچھ گھنٹہ رہی لیکن موضوع وہ تو ہمیں ہی رہا جو بہت دیریں رہ کر گزرا گیا تھا۔ مولانا مجھ سے اس طرح باز و مانا ہوئے  
 تئیں کہتے رہے گویا میں ان کا گرامہ دست ہوں، مولانا نے مجھ کو اپنے نئے مشغل کا پتہ دیا اور اس کتاب کے چند حصوں کی بابت بھی بتایا جس  
 کی طباعت کا مصروفی و انتظام ہو رہا تھا۔

اس کے بعد اکتوبر ۱۹۴۷ء میں ملاقات ہوئی جب وہ اور فاضل صاحب چنڈی محل سے باہر نکلا ہوا تھا۔ مولانا نے مجھ کو ساری و جاو  
 قدم نہ ملانی اور فاضل صاحب کی بڑی تعریف کی کہ ان کی منافقت سے انہیں بڑا عزم اور صبر ملا۔ مولانا کی صحت اچھی تھی۔ جب میں نے اس کی طرف

کہہ دیا تو مولانا ہنس کر کہنے لگے: ”مجھے ضرور تھا کہ اگر میں اس بات کا وعدہ اور بات نہ کر سکتا تو کیسے جواز ہی نہ دیاں سے نکلتے۔ لیکن بڑا یہ کہ جیل میں داخل ہونے سے پہلے ایک لمحے غصے کی دوزخ بلکہ بھی تکلیف نہ ہوئی۔ اور دعا کی قطعاً ضرورت نہ پڑی۔“

اور آخری ملاقات مرکزی شوریٰ کراچی (۱۵ مارچ ۱۹۴۷ء) پر ہوئی۔ مولانا محمد سے قبل گریجو کر گئے۔ دوسرے دن یعنی ۱۶ مارچ کو آپ بغداد کی نشست میں بھی شریک ہوئے، اور ایک بات پر آپ کا آخری فقرہ بھی پھر کو یاد پڑتا ہے۔

ماٹھے چاند کے قریب نشست ختم ہوئی اور میں نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے مولانا کو ایک صاحب کے پاس کھڑے دیکھا۔ یہ آخری بھٹک قی اور ہم میں سے کسی کو بھی نہیں معلوم تھا کہ ان کی زندگی کے صرف چار گھنٹے باقی رہ گئے ہیں۔

شام کو ساڑھے آٹھ بجے مقدس صلیبی اور شہید قیام گاہ کو روٹے۔ ابھی کھانے کی تیاری ہی کر رہے تھے کہ ناظم طعام نے بتایا کہ مولانا کی طبیعت بگڑ رہی ہے۔ مولانا قیام گاہ کے متعلق ہی ایک شیشہ میں ٹھہرائے گئے تھے۔ مقدس صاحب اور میں ایک کر بیٹھ کر کی طرف گئے جیکم آبل میں صاحب مولانا کے سر پرانے کھڑے تھے اور ڈاکٹر اشرف کوپ لگا کر دیکھ رہا تھا۔ مولانا ٹوپی پہنے اس طرح لیٹے ہوئے تھے گویا کسی مجلس میں چلنے کو تیار تھے کہ ہلکے دل ڈوب گیا اور لیٹ گئے۔ ایک ہاتھ سینے پر تھا اور دوسرا ہاتھ کے ساتھ ڈاکٹر نے آپ کے پوٹے لٹے۔ آنکھوں میں زندگی شمع سرد پڑ چکی تھی۔ اس نے اشرف کوپ پیٹتے ہوئے کہا: ”ختم“ تب ہمیں معلوم ہوا کہ مولانا کی جلت حس و حرکت ختم ہو چکی تھی۔

### بقیہ مولانا مسعود عالم ندوی اپنی نظر میں ۱۵۵

امادہ سفر کا ہے، مدینہ منورہ میں بیس دن ہو گئے، پر ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ اچھی ابھی اس سرزمین پر قدم رکھا ہے، دعوہ دہار سے انس و محبت کی بڑا آتی ہے، اور جب کبھی دور سے سبز گنبد کی طرٹ نگاہ اٹھ جاتی ہے، دل دھڑکنے لگتا ہے، بس میں ہوتا، قیاس دہ کی جاروب کشی کہ تلخ غول نصیب میں وہ جو اس دیار محبت و الفت میں رہتے ہیں، اور اس کی تدک کہتے ہیں، اے خلک شہرے کہ آجنا دہراست!

(۳۲۳)

(مدینہ منورہ)



کشاں کشاں بارگاہ نبوت کی طرٹ گیلہ اپنی جرات پر تاناں اور بادشاہوں کے دہاروں میں بے محابا جانے والا، یہاں شہرہ اور بیہوت تھا، کیا کہے، اور کیا عرض کرے، قدم دہار و نبوت سے کسکے نہ بڑھنے پائے، ..... زبان اسلام عینک یا رسول اللہ و اسلام عینک رہا، انبی و رحمت اللہ علیہ کا ترسے نہادہ نہ کہہ سکی، بڑی محبت کی، تو قافہ دہار پڑھ کے آگے بڑھ گیا۔

(۳۲۸)

(مدینہ منورہ)

## بوڑھے والد پہ کیا گزری

محلہ حسینین مسیتہ  
(بہاولپور)

ابھی فروری کے آخری ہفتہ میں کل ہند جماعت اسلامی کی مجلس شوریٰ میں شرکت کے لئے راجپوت جانا ہڑا تو وہاں سے فراغت کے بعد دہلی، لاہور، علی گڑھ ہڑا کھنڈ بھی پہنچا اور ایک شام کو برادری جلسہ و عزم مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی خدمت میں بھی حاضر ہوا۔ اگرچہ میری ملاقات علی سے پہلی ملاقات غالباً ۱۳۳۸ء میں مولانا سلام پٹھان کوٹ میں ہوئی تھی جب کہ مولانا مشہد بالا کوٹ کی زیارت سے واپس ہوئے تھے مگر مولانا کا خاندانہ تعارف مسعود عالم مرحوم کے ذریعہ پہلے ہی ہو چکا تھا۔

مولانا مسعود عالم مرحوم اور مولانا علی کی قلبی اور مثالی دوستی کا راز شاید ہی سب کسی سے پوشیدہ ہو۔ جلسہ احباب کی ہر مجلس میں بلکہ کتابوں کی تصنیف و تالیف میں بھی ایک دوسرے کا ذکر خیر کسی نہ کسی عنوان سے آتا ضروری ہے۔ مولانا علی سے میرے اُنس و تعلق کے رشتوں میں ایک بڑا رشتہ مولانا مسعود عالم مرحوم بھی ہیں۔ ابتداً جب کبھی بھی مولانا علی سے ملاقات ہوتی مولانا مسعود عالم مرحوم کا ذکر خیر آنا ضروری ہوتا۔ چنانچہ اس ملاقات کے موقع پر بھی جب عزم امیر جماعت مولانا ابراہیم صاحب ادران کے رفقاری کا ذکر آیا تو انہوں نے بتایا کہ میں مولانا مرحوم سے آگرہ جیل میں ملاقات کر کے آیا ہوں۔ بعد ازاں مولانا بظاہر صحت کے لحاظ سے اچھے ہیں۔ چلتے وقت مولانا نے فرمایا کہ رفقار سے سلام کے بعد میرے لئے دعا کی درخواست کر دیجئے گا۔

”آپ بھی ان کے لئے صحت و سلامتی اور صبر و استقامت کی دعا فرمائیں“ تو اس جملہ سے مولانا علی بہت متاثر ہوئے اور فرمایا کہ جو لوگ اللہ کے دین کی خدمت کے سلسلہ میں دیکھ بھینٹ میں مبتلا ہوتے ہیں تو ان کے لئے خود بخود دل سے دعائیں نکلتی ہیں۔ کسی فراموشی کی ضرورت نہیں ہے اور اس کے بعد مولانا کا روئے بھی اپنے محبوب (مولانا مسعود عالم مرحوم) کی طرف پھر گیا اور فرمایا کہ مولانا مسعود عالم ندوی کے سیکرٹری محمد عام صاحب کا کراچی سے خط آیا ہے۔ مولانا صبر جانے کے لئے پاپورٹ حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں میں نے ان کو کھانا ہے کہ جب میں مھر گیا قاتب حزان کا موسم تھا (یعنی انوار زیر قباب اور خلاف قافون تھے) اور اب جب کہ وہ جا رہے ہیں حزان ہی کا موسم ہے پھر فرمایا میں نے ان کو اس خط میں عربی کا ایک شعر لکھا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ دو رفیق ایک ساتھ روانہ ہوئے ایک منزل پر پہنچ گیا۔ دوسرا راہ میں مر گیا۔ ہنہ۔ ان پر تاشکی ایک خاص کیفیت طاری ہوتی گئی اور فرمایا کہ مولانا مسعود عالم صاحب نے دین کی خدمت کے سلسلہ میں خرابی صحت اور ملاقات کے باوجود جو جہد جہد کی اور قید بند کے جو مصائب اور مصوئیں اٹھائی ہیں ان کے مقابلہ میں میری میکانوں تحریریں اور تقریریں کچھ ہیں۔ ان کی حالت پر مجھ کو رشک آتا ہے۔ اس گفتگو کے بعد یہ پراثر صحبت ختم ہوئی اور مولانا علی نے دوسرے دن صبح کو چائے کی دعوت دی اور میں نے گفتگو کے قیام کی شرط پر قبول کی۔

یہ وہی دن تھا جس کے ۲۶ گئے تین مولانا مسعود عالم ندوی و اصل بااثر ہو چکے تھے اور کراچی کا اسلام پسند حلقہ رنج و الم میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور غالباً مولانا علی کا مولانا مسعود عالم ندوی سے قلبی تعلق کا نتیجہ تھا کہ مولانا اس اتفاق حادثہ سے غالباً نہ غیر ضروری طور پر متاثر تھے۔ میں مولانا

سے نصبت ہو کر اپنی قیام گاہ کو مدعا نہ چڑھا دیا اس کے بعد ہی مولانا کے پاس گولہبی سے مولانا مسعود عالم کے انتقال کا نام آیا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس خبر سے مولانا پر کیا گزری۔ دوسرے روز میں مولانا کے یہاں حاضر نہیں ہو سکا انتظار کر کے مولانا خود میری قیام گاہ پر تشریف لائے، مگر مجھ سے ملاقات نہ ہو سکی اور میں نے دوسرے رفیق کی زبانی یہ خبر دینی جو مجھ پر سن گئی بن کر گئی۔

میرا ذہن فرما مولانا مسعود عالم مرحوم کے ضعف والد بزرگوار مولانا حکیم عبدالغفور صاحب مدرس مدرسہ اسلامیہ بہار شریف ضلع پٹنہ کی طرف گیا وہ ان پر اس خبر کا کیا اثر ہوگا؟ چنداں ہوئے جب میں بہار شریف گیا تو ان کی زیارت کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوا یہ ملاقات کئی سال کے بعد ہوئی تھی۔ اول ضعف بصارت کی وجہ سے مجھ کو پہچان نہ سکے جب مولانا مسعود عالم مرحوم کے حوالہ سے اپنا تعارف کرایا تو مولانا مرحوم کے والد بزرگوار جو ضعیفی اہل ضعف کی وجہ سے لیٹے ہوئے تھے عجز اور شفقت کے جذبہ میں ان کو کمر بیٹھ گئے۔ میری خیریت دریافت کی پھر آدین ہر کہ فرمانے لگے کہ "اب میری عمر انٹی سے حملہ کر چکی ہے طاقت و بصارت جواب دے رہی ہے۔ دنیا کے ہر کلم سے خارج ہو چکا ہوں قبر میں پاؤں ٹکائے بیٹھا ہوں۔ اب میں ایک ہی تمنا ادا آرزو ہے کہ مسود کو یک نظر دیکھ لیتا تو مرنے پر تیار کیا کہ "مسود کے خطوط برابر آتے رہتے ہیں وہ خود بھی یہاں آئے اور مجھ سے ملنے کے لئے بیٹھا رہیں۔ اور کئی سال سے ہندوستان آنے کے لئے پاسپورٹ حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں وہ تعویذ کھینچنے کے قابل نہیں۔ مگر میری خاطر انہوں نے تعویذ کھینچائی لیکن ان کی درخواست منظور نہیں ہوئی۔ جہاں تک ان سے جوتا ہے میرا خیال کرتے ہیں اور ہمیشہ وہ پیہ پیہتے رہتے ہیں۔ ان کی گفتگو اور حالت سے متاثر ہو کر احتیاط کے باوجود میں نے مولانا کو خط لکھا۔ تقسیم کے بعد چھ سال میں مولانا مسعود عالم مرحوم نے یہ پلا خط لکھا۔ ان کو ان کے والد ماجد کے سال سے مطلع کیا اور مشورہ دیا کہ جلد آنے کی کوشش کریں ورنہ ان کی ضعیفی اور ضعف کے وجہ سے اندیشہ ہے کہ تاخیر سے ملاقات نہ ہو سکے اس کے جواب میں مولانا مسعود عالم مرحوم نے جواب دیا۔ نقل خط۔

والد ماجد مولانا مسعود عالم مرحوم  
برادر عزیز السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آپ کا خط چند دن ہوئے ملا پچھلے دنوں طبیعت بہت خراب رہی اس لئے اب تک جواب نہ دے سکا۔ خیال تھا کہ خود جواب دہوں مگر اب تک کمزوری کافی باقی ہے۔ اس لئے خود لکھنے کی ہمت نہ کر سکا۔ مجبوراً محمد عامر سے لکھوا رہا ہوں۔ والد صاحب کو دیکھنے کے لئے ہر آن تڑپتا ہوں آپ نے اپنے خط میں جو باتیں کہی ہیں مجھے خود ان کا اذہان سے ہرگز ان چھ سالوں میں ایک مرتبہ بھی ادھر آنے کی اجازت نہیں ملی۔ ر کوشش ہمیشہ رہی اور اب تک جاری ہے پاسپورٹ کی درخواست ۲ اکتوبر ۱۹۷۷ء کو دی تھی جو اب تک منظور ہوتی ہے اور نہ روکی جاتی ہے۔ اپنی مدت تک بڑھی دھڑ دھوپ کی بہر حال اب مزید دھڑ دھوپ کی جائے گی۔ دعا فرمائیں اللہ تعالیٰ کامیابی عطا فرمائے والد ماجد کو آپ لوگ تسلی دیتے رہا کریں کبھی کبھی مدد سے میں ادھر ٹھہر گیا ہوں تو اچھا ہے۔ پچھلے تین ہفتے طبیعت کافی خراب رہی۔ اب اچھی ہے لیکن کمزوری باقی ہے دعاؤں میں فراموش نہ کریں۔ دوسرے رفیقوں اور عزیزوں سے بھی یہی درخواست ہے۔ آپ لوگوں سے ملنے کو طبیعت بہت چاہتی ہے لیکن جس خوف سے آپ خط نہیں لکھتے۔ اسی اندیشہ سے میں بھی خط لکھنے سے امتراز کرتا ہوں۔ اللہ دلوں کا حال خوب جانتا ہے۔

تمام رفقہ اور احباب سے سلام کہنے کا ذمی عاںب اچھا سلام کہتے ہیں۔ محمد عامر بھی سلام عرض کرتا ہے۔

مسعود عالم نڈی بقلم محمد عامر۔

۲۔ پی کے سفر سے جب بار آیا تو کوشش کی مولانا مرحوم کے والد بزرگوار کی خدمت میں حاضر ہو کر تو اسی صبر کا فریضہ انجام دوں بہار شریف کے رشتہ کو میں نے لکھا کہ مولانا مرحوم کے والد بزرگوار کی خدمت میں جا کر تعزیت کریں۔ وہ وگ لگئے تو بتایا کہ ان کو پہلے سے اطلاع ہو چکی تھی اور (باقی بر صفحہ ۱۰۸)

# اے کاش نہ ختم یہ کہانی ہوتی

مستندہ ظفر حسین شاہ نادی انگریزی

حضرت سیدالملت کا مدد ابھی تازہ بہ تازہ ہی تھا، کہ ہماری بدقسمت قوم ایک دوسری سخت اذیت سے بھی غروم ہو گئی، حضرت سیدالملت رحمتہ علیہ کی روح نے عالم آخرت میں تخیل ترین حور کے لئے بھی اپنے فنا دار و فانیہ ناز شاگرد کی مندرت کو پسند نہ فرمایا، اور صرف یہی نہیں، کہ روح کو ہی دعوئے نبوی ہو، روح و جسم دونوں کو لکڑی ٹوڑ دعوئے نبوی کہ جسم تو راولپنڈی سے اٹھ کر کراچی اور روح عالم آخرت کو پھانسی کے اپنے استاذ کے دربار میں کامل حاضر ہو گئی۔ ج

یہ رتبہ بلند ملا، جس کو بل گیا

یہ صدر! بہت ہی بڑا صدر ہے، اور جہاں ڈھڑکے ہم دتہ صدر سے جمع ہوجائیں، وہاں تو قیامت ہی پیاہر جائے گی۔

بار بار خبریں پڑھ کر تعزیتی قرار وادیں بھی اخباروں میں دیکھ کر مرحوم و مغفد کی روشن تری صورت آنکھوں میں آکر شہر جاتی ہے، لیکن قتل و مکان و تصدیق کے باوجود قلب اس خبر کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتا، اور عجیب ال یہ ہے کہ کسی طرف سے اس خبر کی تردید کا انتظار اب تک ختم نہیں ہونے پاتا، بلکہ یہ خیال بار بار آنے لگتا ہے، شاید ایسا نہ ہوا ہو، وہ کہ پھر ایک آہ سی افشانی ہے، جو دل و دماغ کو زیر و زبر کر دیتی ہے۔

دل کو تسلی دینے کی بار بار کوشش کر رہا ہوں، آیت پاک "افغان مات او قتل انقلاب" کی طرف متوجہ ہوتا ہوں، حضرت صدیق اکبرؓ کے مشہور حکیمانہ قول میں کان یعبد محمد احسن محمداتہ مات و من کا یعبدھا اھٹا، ان کا تصور کرتا ہوں، پھر خیال آتا ہے، کہ اللہ نے دنیا میں وہ بڑی طاقتیں پیدا فرمائی ہیں، ایک تو روحانی قوت جو سب سے زیادہ انبیاء کو حاصل رہی ہے، اس کے باوجود وہ بھی موت کی گرفت سے نکل سکے، دوسری پڑی طاقت مادی ہے، جو سب سے زیادہ ملوک و سلاطین کو حاصل رہی ہے، وہ بھی ہزاروں کوششوں اور تدبیروں کے باوجود موت سے اپنے آپ کو نہ بچا سکے، موت کی گرفت سے کوئی نہ چھوٹ سکا۔ اور نہ چھوٹ سکے گا۔

پھر بھی نہ جانے کیا بات ہے، مرنے کا جو جھکا نہیں پڑ رہا ہے، بچے قابو ہو جاتا ہوں، البتہ کسی اس خیال سے تسلی و اطمینان کی ایک جگہ ہی ملے گی ہے، کہ آخر ہم سب اللہ کے ہیں، ایک روز سب کے سب بچا ہوں گے، اور اس آخری و مستقل ملاقات کو اب کوئی دیر نہیں، مرحوم و مغفد تو بچے ہی اللہ کے لئے اور گئے بھی اللہ کی راہ میں، اللہ کو مرحوم کی حیات و وفات دونوں قبول ہو گئیں، اگر ہمارے اعمال و کردار بھی درست ہو جائیں تو انشاء اللہ نواب الہی کے مستحق قرار پا کر وہاں بھی مستقل رفاقت حاصل ہو سکے گی، بلاشبہ رفاقت بھی وہی ہے جس میں دھام چڑا اور استقلال ہو، اس کو فریب و تشویش نہ کیا، دنیا میں چند روز ملاقات کی مدت ہی کیا تھی،

تسلی کی بسیر ہی وہ چیز ہے، کہ یا تو قلب کا خیر و فاق کو قبول ہی نہ کرنا یا پھر عالم آخرت میں یقینی ملاقات کا تصور۔

اپنے بھائی کی جنت تھی، اچھے دوست کا اخلاص تھا، اور اچھے استاد کا جذبہ تربیت و اصلاح تھا، مرحوم کی وفات سے حاجت کو کیا نقصان! مالی مسائل کا کام کس حد تک لگا۔ اس کا صبح احساس تو اب بجا حاجت ہی کر سکیں گے، لیکن میری تو دنیا ہی بدل گئی، کیوں، ایسا آسان

فردی مسئلہ میں ماتم دار، معلوم نہ ہو پہنچا مال یا کام میں مرحوم ماہنامہ انصافیا نکال رہے تھے، اور بہت میں دوبارہ انشاء و ترجمہ کی تعلیم لے لئے ہمیں بھی پڑھانے تشریف آتے، ماتم اپنی انساب میں کے باعث ترجمہ و انشاء کا کام زیادہ محنت و مشق سے کہنے لگا۔ مرحوم کی توجہ اور خواہش شفقت سے میری حوصلہ افزائی ایسی ہوئی کہ دہر بہر میں انشاء و ترجمہ کے کام میں سب سے خائف و قنڈا ہو گیا۔ اس طرح تعلقات ذاتی طور پر بھی بڑھتے چلے گئے۔

مرحوم اپنے عربی مضامین میں قرآن کے لئے مجھے دے دیا کرتے، تو اکثر ایسا ہوتا کہ میں صاف متہرا کہہ کر خدمت میں پیش کر دیتا تھا، جس غرض ہوجاتے، اور ملاقات کے موقع پر عام قسم کی نجی باتیں نہ ہوتیں۔ بلکہ اکثر پیشتر ادب، مباحثات اور صرف و نحو کی اصطلاحات کا ذکر رہتا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ایک طرف میری علمی استعداد میں ترقی ہوتی گئی، دوسری طرف ملاناکے دل میں میری شفقت اور میرے دل میں مرحوم کی خلعت و محبت شفیق ہو گئی۔

چشمی جماعت میں پہنچا، تو راقم کی ایک درخواست پر (جو مولانا المداح علی صاحب اور مولانا مرحوم سے بیک وقت کی گئی تھی) عربی خطابت و  
ابت کا دارالعلوم بھر کے طلبہ کا انعامی مقابلہ ہوا۔ چنانچہ متعدد رجسٹریاں اور نو بزرگوں کے اتفاق سے دارالعلوم کی طرف سے "انعام اولیٰ" کے طور پر یہ  
مقدور ابن خلدونؒ راقم کو بخشی گئی، مصر وغیرہ سے اکثر عربی رسائل و اخبارات اور کتب، انصاریہ کے تبادلہ یا دیو دیو کے لئے آجاتے، تو مولانا جس چیز  
میرے لئے موزوں سمجھتے ہیں وہ انعام کے طور پر بخش دیتے، اور کبھی مطالعہ کے لئے مستعار عنایت فرماتے۔

۳۳۰ کے آغاز میں دارالعلوم کے حالات کچھ ایسے ہو گئے، کہ مولانا مرحوم سرورہ مدینہ کے مدبر ہو کر مجبوراً تشریف لے گئے مگر یہاں بھی ساڑھے زیادہ قیام نہ ہو سکا، اپنے مرنے پر مشتق استاذ حضرت نبید صاحب کی ہدایت پر بنجہ سے واپس ہو کر دارالعلوم سرورہ تشریف لے آئے، لیکن غرض اسی مرحوم قیام کے بعد حکومت ہمارے کی رحمت پر اوڈنیل پبلک لائبریری چٹانہ میں کئی لاکھ کی حیثیت سے پٹنہ تشریف لے گئے۔

خانہ مشعل سے مسلک تک مولانا مرحوم کو قیام پٹنہ ہی میں رہا۔ اس پورے مدت میں مرحوم سے مسلسل مواصلت قائم رہی۔  
بلکہ مشعل میں (جب کہ میں دبیر پٹنہ میں تھا) مجھے دعوت ملی کہ گریبا کی تعطیلات پٹنہ ہی میں گزار دو، غذا کیا تھا، ۱۵ مئی کی شام کو گھنٹوں سے روانہ ہو کر  
۱۰ مئی کی صبح کو پٹنہ حاضر ہو گیا، وہاں پہنچ کر بالکل ہی معلوم ہوتا تھا کہ پوری لائبریری میرا گھر ہے، چند روز رہا، پھر حضرت سید مرحوم کی نگاہ شفقت و پختہ  
سے گئی، حضرت سید صاحب مرحوم ان دنوں اسپتال پر تھے کہ وہ میں قیام فرماتے، چند روز قیام رہا، فضائل و برکات طبع کی گرفتار محبتوں کا لطف نصیب  
اسی سفر میں دہلی سے واپسی پر محلہ سلونج مقبہ ہار شریف میں ایک بزرگ صورت و بزرگ سیرت حکیم عبد الشکور صاحب سے ملاقات ہوئی، چہاں شالہ اللہ  
آج تک موجود ہیں، مرحوم کو جب یہ معلوم ہوا کہ میں ان کے مایہ ناز فرزند مسعود عالم کا فرزند ہوں، قرآنی شفقت و محبت سے پیش آئے کہ  
آج ۱۶ برس بعد بھی محبت و شفقت آمیز کیفیت دل میں تازہ ہے۔

ای زمانہ میں محبتِ ملل و بندہ کا ایک کل بننا اجتماعِ چھپر میں ہوا تھا، دعوتِ نامہ پنپا، اس خیال سے کہ حضرت سید صاحب مرحوم شریعت فرمائیں گے، میں نے بھی شرکت کا حرم کر لیا، تین روز ٹری گراؤم کانفرنس رہی تین چار روز بعد واپسی ہوئی، واپسی کے بسطے میں ایک ریوے اسٹیشن لکھنؤ پہنچا، اچھا، مولانا امین الحسن (اصلی) بھی ساتھ تھے، مصروف کے لئے اخبار کی تلاش کرنے نکلا، قوگاری چھوٹ گئی، نتیجہ بڑا کہ دن بھر پھلاقی و کھو بندہ چل کر لگا کے کھانہ آگیا پھر اسٹیشن کے ذریعہ پٹنہ پنپا، پہنچتے ہی ایسا بھار پڑا، کہ جینہ بھر صاحبِ فروش رہا، اور اس پوری مدت میں مرحوم نے

میری تبادری اور علاقے کے سلسلے میں وہ سب کچھ کیا، جو ایک بڑا بھائی اپنے چھوٹے بھائی کے لئے کرتا ہے،  
۱۹۳۹ء میں طلبہ تعلیم کا ایک اجتماع چنڈ میں ہونا قرار پایا، تو مرحوم کا رجحان عامہ خدمت کے ساتھ قائم رہا، خواجہ شمس الدین عظیمی کی مدد  
ایک مکتبہ لائبریری کے لئے دیا گیا۔

اس وقت جب کہ یہ سطور نگہ رہا ہوں مولانا کے پاکیزہ اخلاق تمام ہو کر نظر کے سامنے پھر رہے ہیں، مرحوم نہایت درجہ سادہ مزاج، مرغابی  
مرغی، اور بے تکلف قسم کے انسان تھے، مصنوعی قسم کے تعلقات برقرار نہیں فرماتے، چھوڑوں اور ساتھیوں کے ساتھ نہایت فراخ دلی، بے تکلفی اور خندہ دل  
سے ملاقات فرماتے۔

قائد سلسلہ میں سرکاری ملازمت سے مستعفی ہو کر جماعت اسلامی میں شامل ہو گئے، دینی طور پر تو مرحوم ابتدا ہی سے اسی مکتبہ کو پسند کرتے رہے  
تو جہاں ان کی زندگی بسر ہوئی، وہاں ان کی زندگی کا شروع ہوا، تو ابتدا میں ان کی تعلیم کے مبادی میں آئے، کچھ یاد آتا ہے کہ مرحوم مولانا مودودی کے متعلق فرمایا کرتے تھے، اس  
شخص (مولانا مودودی) کی حقارت کا پورے طور پر معترف ہوں۔

جماعت کی تجویز کے مطابق "حداصلہ لیسویۃ للاخوة الاسلامیۃ" کے نام سے خالص دینی، علمی و عملی ادارہ قائم کر کے جالندھر  
میں قیام پسند فرمایا، چنانچہ اگست سہ ماہی میں قیام پر قیام فوکر علی دینی خدمات میں مصروف رہے، کچھ اس سے دوہری سرت پر ہوئی،  
ایک تو جماعت میں مرحوم کا شمول، دوسرے جالندھر میں قیام، کچھ یہ سہولت ہو گئی، کہ کھیتوں سے وطن کی طرف آتے ہوئے بسولت ملاقات بھیجی،  
چنانچہ سال بھر میں دو یا تین بار ملاقات ضرور ہو جاتی، اور ایسا معلوم ہوتا کہ کچھ کچھ صحبت کا بھی شرف حاصل ہے، خط و کتابت کا سلسلہ بھی بے حد بے پناہ  
رہا، اس لئے وہی یہ معاشرت کا کوئی احساس نہیں ہوتا تھا۔

ادارہ دارانہ طور پر کے ذریعہ مولانا نے دعوت دین کی جو خدمات انجام دی ہیں، ان کی تفصیل تو جماعت اسلامی کے ہائی مینسٹر کے ہر گز بھی یاد  
ہو سکتی ہیں، لیکن یہ اعتراف بالکل جی برحق ہے، کہ موجودہ حالات میں ہندوستان کے اندر مولانا کا ساہاج اوصاف (فہم دین)  
علمی توسع اور قائدانہ صلاحیت کے اعتبار سے، اگر کہ جماعت کو قیام نہ آئے گا، اللہ کی قدرت و مشیت کا مسئلہ تو ہر حال ہمارے علم و وطن کے تیل و زردوں سے  
بست بند رہا ہے۔

اگست سہ ماہی کے اواخر میں پوری جماعت کے ساتھ عملاً پورہ جماعت کے مطابق ہی پاکستان تشریف لے آئے، پاکستان کے اندر لاہور، گوجرانوالہ  
سندھ وغیرہ مختلف علاقوں کا تجربہ کر کے راولپنڈی میں قیام، آب و ہوا کے لحاظ سے زیادہ سازگار آیا چنانچہ سہ ماہی کے اواخر سے راولپنڈی میں زیادہ قیام  
رہا، اس عرصہ میں تقریباً ایک برس کی مدت ملک اسلامیہ کی دھیان و مباحث میں صرف کی، اور جاننے والے جانتے ہیں، کہ اس دورہ سے جماعت  
اسلامی کی دعوت کا کام کس کن داخلوں تک پہنچا، اور اس کے کتنے اچھے اچھے اثرات نمودار میں آئے؟

میں بھی انتہا ب احوال کے باعث چونکہ سہ ماہی کے بعد ترکیب آزاد کشمیر کے باعث بالکل ہی میں کاہر کے رہ گیا، سہ ماہی کا آخری ٹکڑا  
سہ ماہی کا پندرہ سال کشمیر میں جماد کا سلسلہ جاری رہا، کچھ عرصہ کی ضرورت کے سلسلے میں کبھی راولپنڈی آنا پڑتا، تو ملاقات کے لئے حاضر ہوتا، حالات  
درماندہ فرماتے ہیں، میں نے مسلسل خدمت و احسان کیا، اور نہایت محنتی اور محنت کے ساتھ سنتے رہتے، اور یہ فرماتے، کہ کبھی، تم کو گوں نے پورے پاکستان  
کے مسلمان کی عزت رکھ لی، اگر یہ اقدام نہ ہوتا، تو مشرقی پنجاب کے واقعات نے مسلمانوں کے اجتماعی وقار کو مست ہرانا دیا تھا، کشمیر کے مسلمانوں نے  
میری تبادری اور دینی غیرت کا بڑا ثبوت دیا، اور یہ حقائق کامیاب فرمائے۔

اگست ۱۹۳۳ء میں غالباً کسی ضرورت سے راولپنڈی آیا، تو اتفاق سے راولپنڈی ہی میں طبریا کا شکار ہو کر دو ماہ کے لئے ذی فراش رہنا پڑا، اور مجیب اتفاق کہ اس موقع پر بھی تیمار داری تمام ازل نے مولانا ہی کے سپرد فرمادی، چنانچہ مولانا خود بھی ان ایام میں نئے نئے تشریف لائے تھے، مہاجرت کے ایام گزار رہے تھے، اور دیر احسن بھی ایسا ہی تھا، لیکن اللہ کی بخشی ہوئی عالی ظرفی، ہمت اور صبر کا وہ خود مولانا میں اپنی آنکھوں سے دیکھا، جو کتا بولا میں پڑھا، تو ہے، لیکن دیکھنے میں کہیں نہیں آیا تھا،

ماتم کی دیکھ بھال کے لئے مولانا فی طیب، انگریزی ڈاکٹر، جو میر پختون ڈاکٹر پوری سرگرمی اور محنت سے علاج کرنے آتے رہے، اہل اکتوبر ۱۹۳۳ء میں اس قابل ہوا کہ اٹھ کر پہل پھر سکوں، اس دوران میں اطلاع ملنے پر میر پختون بھائی راولپنڈی پہنچا، اور اس نے مولانا سے مجھے گھر لے چلنے کی گزارش کی، مولانا مرحوم نے فرمایا، تم اس کے چھوٹے بھائی ہو اور میں بڑا بھائی ہوں، راولپنڈی میں علاج کی سہولتیں ہیں۔ اور تم اسے ہاں آج کل پرگندہ حالی میں علاج کا انتظام نہ کر سکتے گا اس لئے میں ان کو لے جانے کی اجازت نہیں دوں گا۔ مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ ان کو صحت نصیب ہو جائے گی، اس لئے تم بے فکر ہو کر چلے جاؤ۔ اور اللہ کا فضل ایسا ہوا کہ مولانا مرحوم کی دعاؤں اور توجہ اور عزیز مخلص محمد ماسم صاحب کی محنت سے ماتم نے شفا پائی۔

چوں کہ مولانا مرحوم عرصہ میں بائیس سال سے مرض تنفس میں مبتلا تھے، جہاں بھی مرحوم کا قیام رہا، وہاں کے نہایت دیر نماز اور فنی قسم کے خالص مولانا کا علاج کرتے رہے، علاج بھی بدستور رہا، کیا، لیکن مرض نے بھی قطعی طور پر چھوڑا، ایسا تو ہوتا کہ کبھی دو دو ہفتہ تک دودھ نہ پڑتا، لیکن ایسا کبھی نہیں ہوا، کہ کوئی مہینہ خالی ہو، البتہ کبھی ہلکا اور کبھی نہایت درجہ شدید دودھ پڑتا، لیکن اتنے شدید مرض، اور اس کی وجہ سے صحت کی مخالفت کے باوجود مولانا مرحوم کا ذہن ہمیشہ جوان و صحت رہا، اور مومنہ کام براہِ جاری رہا۔

غالباً ۱۹۳۳ء کا واقعہ ہے، کہ مجھے اپنا ایک نیا مکان سپیدا ہوا کہ شاید مولانا کی طبیعت خراب ہو تو ان میں خطر آواز سے دوا دہر کر راولپنڈی پہنچ گیا، مجھے دیکھتے ہی خوشی سے ہر دم گل گیا، دریافت فرمایا، کیسے آئے، عرض کیا، میں ماضی دیتے، فرمایا کہیں آگے جا تا ہے، عرض کیا صرف حیات حال کے لئے ہیں ایک حاضر چراہوں، ماشاء اللہ مزاج بخیر ہے۔ اس لئے واپس ہی ہو جاؤں گا۔

گھومشتہ ماہ نومبر ۱۹۳۳ء کے اوائل میں کسی برصغیر ہندو ڈاکٹر کی بے احتیاطی سے کوئی ایسی دوا استعمال میں آئی، جس کا اثر بہت زیادہ خراب پڑا، اس کے نتیجہ میں کئی روز تک مولانا کو شدید تکلیف رہی، مجھے تشویش ضرور رہی، لیکن باقاعدہ طور پر کوئی اطلاع نہ تھی، اس لئے اس طرف توجہ نہیں ہو سکا، البتہ کچھ روز تک خطر نہ پہنچنے سے تشویش کے آثار تھے، بالآخر ۱۹ نومبر کو پہنچا، تو معلوم ہوا کہ اب تھوڑے عرصہ کے بعد ایک وقت یہ ہے کہ مرحوم کے متعلق رفیق حفیظ و مفرخہ ماسم صاحب بھی موجود نہ تھے، اس لئے مرحوم نے میری مصروفیت کا خیال کر کے میرے بجائے ایک مخلص دوست عبدالوالی صاحب کو رفاقت کے لئے بولایا تھا، جو اس وقت موجود تھے میں نے عرض کیا، اب حاضر ہوں، عبدالوالی صاحب کو واپس کر دیا جائے، لیکن مولانا مرحوم نے فرمایا، میں اچھا ہوں، تم اپنے کام سے جاؤ، عبدالوالی صاحب بھی چلے جائیں، آج تک ایک کام آنے والے ہیں، میں ۱۴ نومبر کو نصرت ہو کر پھر ۲۰ نومبر کو واپس آیا ۱۰-۱۱ نومبر تک ساتھ رہا۔ ماشاء اللہ طبیعت ٹھیک تھی، اس لئے ۲۳ نومبر کو نصرت ہو گیا، البتہ ہمد میں مسلم ہوا کہ ۲۲ نومبر کو حشر کے وقت حضرت مستید صاحب مرحوم کی رحلت کی اطلاع مولانا مرحوم کو ہوئی، جس سے صحت پر خاصاً اثر پڑا۔

ایک خط میں ارشاد فرمایا، کہ چاہتا ہوں، ۱۵ فروری سے پہلے مل دو، ۱۰ فروری کو حاضر خدمت ہو گیا۔ ۱۱ فروری کو حاضر خدمت ہی رہا۔



اتفاق سے ایک کام ادا بھی ہو گیا، جس کے لئے ۱۴ فروری کو راولپنڈی سے باہر نکلا گیا، مگر فروری کو پورا جس ہو نہ سکتا تھا، اس لئے ۱۵ فروری کو دوبارہ سافٹ ہاؤس ملک میں دعوت مارنا کے کام کا ذکر ہوتا رہا، اگر شہرہ صاباں ختم ہو گئے، نئے حسابات کی تلاش چلی پڑی، اور بہت سی کام کی باتیں ہوئیں، کیا معلوم تھا، کہ یہ ملاقات آخری ملاقات ہے۔

مروم نے اسی آخری صحبت میں فرمایا، کہ اداں قطعی ہو چکا ہے، کہ ملک حیدر باغ میں محصور شام امداد جوازوں کی ایک سفارشات شوریٰ کے فیصلے پر ہی ہوگا، اگر اس طرف جانے کا امکان نہ ہو سکا، تو چند دستان جوازوں کا، عرصہ ۱۰، مالک صاحب سے بھی ملاقات نہیں ہوئی، زندگی میں بہت سی خوشیاں دیکھ لیں، لیکن یہ غم کبھی فراموش نہ ہوگا، — آؤ!

ہم نہ یہ بزم شادمانی ہوتی      اسے کاش! نہ ختم یہ کمانی ہوتی  
اسے کاش! سدا قرار گل کو ہوتا      اسے کاش! سدا جادوانی ہوتی

۱۴ مارچ ۱۹۷۱ء کو وقت پر دفتر گیا، غائبانہ ۱۰ بجے کا وقت ہے، سامنے خائیں پڑی ہیں، ضرورت مند لوگ موجود ہیں، کوئی کیہ تار سے کہہ پہنچ گیا، دل میں بات کھٹک رہی ہے کہ دو تین روز کی پیشانیوں کا تجربہ سامنے آنے والا ہے، خیال یہ ہے کہ جلدی کرنے والوں کا کام جلدی ختم کیے کہ بعد میں تار کھولا جائے، رہنا چاہئے گھنٹہ جتنا کھٹکنا ہے، میرا مزاج ایسا ہے کہ مسرت کی خبر بھی سامنے کی دونوں صورتوں میں نتبائی کا غور ہوں، لوگوں کو رخصت کیا، اب دفتر کے ایک دہائیوں کے سوا کوئی نہیں، تار کھٹکنا ہے، بیٹھے والے مام صاحب ہیں، میں ابھی حاکم کے جوں ادا معنوں پر غور کر رہا ہوں، ادا ہر اس پاس کے دستوں کو خبر ہو گئی، اصحاب تقریریت و اخبار ہمدردی کے لئے آ رہے ہیں، ادا میں ان سے مضمون کے تعین پر بحث کر رہا ہوں۔

ایتھا النفس اجلی جسراً      اسے سنا تھوڑی دیر قبل وقفا

میں حرم اخبارات تین بجے کے بعد پہنچتے ہیں، دوڑتا بھاگتا ایجنسی پہنچا، نہایت بے بسی سے اخبار کا انتظار ہوں، کہ ہشتان پہنچا ہے، اسے سامنے رکھتا ہوں، لیکن خبر پر نظر نہیں پڑتی، اس لئے ذرا عرصہ بند تھا ہے، شاید تار کا مضمون غلط سمجھا ہو، اگر ایسا ہوتا تو خبر نایاں ہوتی، جلی سنی سے ہوتی، اور سفر اڈل پر ہوتی، غیبت میں ہیں، متھے میں ایک دوسرے صاحب دیکھنے والے سفر اڈل ہی کے کرنے پر انگلی رکھتے ہیں، یہ ہے طبع و فرد ذات و اداں خطا ہو گئے،

اور خیال ہوتا ہے، کہ کل پرسوں سے احساسات و واردات کا یہ توجہ و انتشار ایک قسم کا پیشگی تنبیہ تھا، جسے اپنی کوتاہی کے باعث مجھ نہ ملا تھا، — اڈل کا ایک وفادار و پاک بندہ اپنی زندگی کی غائبانہ پورائیس منزل اللہ ادا رسول کی کاملی اطاعت و بندگی میں ملے کہ کہ اپنے حقیقی سرور سے باہل ہے۔

ہیں بھی روضہ جنت میں اسے صبا! بے گلی  
نشاط معرفت کرو گار دیکھیں گے!

حبیب خباب عن جہنمی و جہمی      و عن قلبی حبیبی و حبیبی

۱۷ مارچ ۱۹۵۸ء کے بعد سے یہ سال ہے، کہ ایک طرف دائمی مخالفت کا رخ دودھ اور دوسری طرف یہ کیفیت کہ دل کو، ہر محبتیں نہیں ہوتا کہ سنا کا انتقال ہو گیا ہے، پہلے کی طرح اب بھی منصوبہ بناتا ہوں کہ، اوپنڈی پنچوں اور اپنے استاد مرقی اور رفیق کے سامنے دل کھول لیجئے۔ پہلے سنا، انتقال کا تصور آتا ہے اور یہ تصور دل کی دنیا کو ترو بالا کر دیتا ہے، ہوش و حواس جواب دے دیتے ہیں، اور ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے وہ نہیں رخصت ہوئے اس دنیا سے، میں مر رہا ہوں، — وہی نزع کی کیفیت !

کبھی کوئی خوشی کی بات جرتی یا رنج کی، دل چل جاتا کہ جلد از جلد راولپنڈی پنچوں اور اس سربراہ اخلاق و کرامت، مہتمم کے حضور میں، حاضر ہو کر جو کچھ دل میں ہے، سب کچھ کہہ ڈالوں، وہ میری خوشی سے مسرور ہوتے تھے۔ میرے غم سے کڑھتے تھے، خوشی میں ساتھ دیتے تھے۔ غم اگرچہ تقسیم نہیں کیا جاسکتا، ۸۔

بار غم دنیا میں اٹھاتے نہیں مزدور سے

لیکن وہ اپنی محبت، اور شفقت کے باعث، صبح سحری میں شریک غم بن جاتے تھے !

عقل کی ساری تعلیمات و سلامت ایک طرف، اور جذبات و عواطف کا ہجوم ایک طرف، اب بھی میرا دل یہ قبول کرنے کو تیار نہیں کہ شمع عالم نے سفر آخرت کر لیا۔

یہاں کوئی نہیں پر کسی روحانی رشتہ اخلاص و محبت کا ذوق رکھتا ہو، اسی لئے بعض لوگ، اگرچہ سمجھتے ہیں، کہ سوچ سامان روزی تمہارے کون تھے جو اتارنے محسوس کر رہے ہو؟

۲۰، فردی سلسلہ کا ذکر ہے، دارالعلوم راولپنڈی کے بلاخانہ میں بیٹھا ہوا چائے پی رہا ہوں، چائے بھی اتنی لطیف و نفیس کہ اس کی لطافت و نفاست کے لحاظ متسل نہیں ہو سکتے۔ حضرت سید الملت مرحوم کا ذکر فرماتے ہوئے ارشاد ہوتا ہے کہ مرحوم اپنی زندگی میں بڑے بڑے کام انجام دے گئے ہیں، اب مرحوم کے شاگردوں پر بڑی ذمہ داری آ پڑی ہے۔ دیکھئے، کون کون وفا داری کا حق ادا کرتا ہے؟ نیاز مند نے عرض کیا، شاگردوں، حقیقت مندوں اور نیاز مندوں کی فہرست میں ہم ایسے نالائق بھی ہیں جو دوشمن کے باوجود کچھ نہیں کر سکتے، نہ اہل زبان، نہ صاحب قلم، تبسم ہو کر فرمایا، تم اوچھے مرتبہ کے ٹھکنے والے بزرگوں سے درج و متاثر زیادہ ہو، کوشش کرو، علوم نمایاں ہو رہی جاتا ہے، پھر فرمایا، میں نے ایک مضمون عربی میں لکھ کر الاخوان المسلمون کو بھیجا ہے، ایک دوسرا اردو میں لکھا ہے، تم چاہو تو دیکھ سکتے ہو، لیکن شرط یہ ہے کہ اس میں کوئی بات کھٹکے، تو مجھے اس میں ترمیم کا مشورہ دو، خاکساری نہ کرنا۔

مضمون نہایت غور سے پڑھا، چند مقامات پر نشان لگائے، دارالعلوم دودھ کے بعض انتظامی مسائل اور بعض اشخاص کے نہایت لطیف انداز میں شکایت منوانہ تذکرے کچھ کھٹکے، ترمیم و اصلاح کے لئے نیاز مندانہ درخواست کی گئی، ارشاد ہوا، کہ جس طرح لیتے ہو، اس طرح بات پوری نہیں ہوتی، لیکن چل کر تم کہتے ہو، اس لئے مان لیتا ہوں، چنانچہ اسی وقت ماقم کی تجویز کے مطابق ترمیم ہو گئی۔

ہوا اگر خود نگر و خود گر و خود گیر غریبی یہ بھی ممکن ہے کہ تو موت سے بھی مر نہ سکے !

## چند الفاظ

حافظ محمد زکریا - ویلمس

مردم سے میری پہلی ملاقات اپریل ۱۹۷۲ء میں دارالاسلام پشاکوٹ میں حمایت اسلامی کے ایک اجتماع کے موقع پر ہوئی۔ اس سے پہلے ان کی بعض تقریریں بالخصوص مولانا مبینہ اللہ سندھی کے انگارہ خیالات پر ایک نظر دیکھنے کا اتفاق ہو چکا تھا۔ اسیے ہی سن چکا تھا کہ وہ منیق النفس کے بہت ہی دیرینہ عارضہ میں مبتلا ہیں، اور اس کے باوجود نہ صرف یہ کہ اپنے علمی اور تحقیقی مشاغل سے وہ کسی دست بردار نہیں ہوئے بلکہ باعمل اور مقصدی زندگی اختیار کرنے کے لئے پہلے پناہ قوت ارادی دیکھتے ہیں۔ دارالاسلام میں جب پہلی بار ملاقات کے لئے حاضر ہوا تو اس وقت بھی وہ نفس کی تکلیف کی وجہ سے کچھ پر اپنا سر ٹپکے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی سید سے ہو گئے اور اپنے رفاہی تپاک اور خند و میثاقی کا پورے طور سے مظاہرہ کیا۔ چند ہی محو کے بعد ایسا محسوس ہوا تھا کہ ایک دیرینہ گرم ذرا کی بے تکلف صحبت میں بیٹھا ہوا ہوں۔ خیالات مزاج - افتادیت سنی کہ صحت ہر پہلو سے بہت ہم آہنگی محسوس ہوئی اور ایک ہی ملاقات میں تعلقات کا رشتہ ایسا جوڑا کہ پھر تادم واپس کسی طرح ٹٹنے نہ دیا۔ جب وہ راولپنڈی سے یکم مارچ ۱۹۷۳ء کو کراچی کے لئے روانہ ہوئے ہیں تو میں اس وقت لاہور میں بالکل مصائب فراکش تھا۔ ایک دن پہلے ان کا خط ملا۔ فرمایا: آپ کی طبیعت کی خوابی کا حال معلوم کر کے بڑی تکلیف ہوئی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو کامل صحت عطا فرمائے۔ آپ اگر اس روز بآسانی آسکیں (یعنی اسٹیشن پر) تو آجائیں ورنہ خواہ مخواہ اپنے آپ کو مجبور نہ کریں!۔ ابھی میں جا نہیں رہا ہوں۔ ابھی صرف کراچی جا رہا ہوں۔ اصل جانے یا نہ جانے کا فیصلہ وہیں ہو گا۔ اکتے PROPHATM الفاظ ہیں! چاہتا ہوں کہ تیسری کام تو بہر حال ہو جائے۔ خواہ جانا ہو یا نہ ہو۔ اغلب یہ ہے کہ میں فی الحال راولپنڈی واپس آؤں گا۔ اور انشا اللہ اگر وقت و صحت اجازت دی تو لاہور آؤں گا۔ (یہ ان کے آخری خط کا ایک اقتباس ہے) قیام پاکستان سے پہلے وہ جان بھر بھی مقیم تھے۔ اس دوران میں نامہ پیام کا سلسلہ جاری رہا اور دارالاسلام پشاکوٹ کو آتے جاتے اکثر مترسروں میں سے پاس ہی ٹھہرتے رہے۔ قیام پاکستان کے بعد حسن اتفاق ہم دونوں کو ایک ہی جگہ یعنی راولپنڈی میں سکونت اختیار کرنی پڑی۔ میں پھر قورقوزانہ مجلس ہوتی رہی۔ جب سلسلہ میں دوبارہ عروج واپسی پر گویا نواز کو اپنی رہائش کے لئے منتخب کیا۔ اس وقت بھی خط و کتابت باقاعدہ جاری رہی اور جب دوبارہ راولپنڈی میں اگر مستقل طور پر اقامت گزیریں ہو گئے تو پھر پہلے کی طرح روزانہ کی ملاقات، اور مجلس نشینی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اب ظاہر ہے کہ مولانا ایسی گونا گوں خبریوں کی حامل شخصیت کے اس قدر قریب پہنچنے کی وجہ سے دل و دماغ پر اس کا پرتو بہت گہرا رہا۔ اور اس کو بیحد تحریر میں لانے کی قوت بعد میں بالکل نہیں رہی۔ صرف اتنا کہ سکتا ہوں کہ اس قریب کی مناسبت سے چند الفاظ لکھ دوں

یہ چیز جب تکم دیکھنے میں آئی ہے کہ کوئی عظمت و عظمت نہیں لگتی کہ وہ ایک خوش مزاج شخص ہیں۔ مگر یہ واقعہ ہے کہ مولانا کثرت کے باوجود بھی لگھلگھ پر تادم تھے جو ان کے نیاز مندوں اور دوستوں کو بہر حال سمجھ نہ سکے۔ اہتمام میں ہر نئے ملاقاتی کو قدرے وقت ضرور محسوس ہوتی تھی لیکن جو ان کے انداز گفتگو سے ایک دفعہ ابھی طرح مانوس ہو جاتا وہ گفتگوں باتیں کرنے کے باوجود بالکل کوئی بارہ محسوس کرتا اور نہ ہی ان کی باتوں کی شکل میں کوئی کجی واضح ہوتا۔ غالباً کثرت زدہ اصحاب میں سے یہ امتیاز بہت کم لوگوں کو حاصل ہوا ہو گا کہ ان کے اصحاب بہروں ان کی باتیں سننے میں

ہر گز نہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس شدید رکاوٹ کے باوجود کوئی مذکورہ خصوصیت ہی کسی گنت واسے آدمی کی باتوں میں محدود چاشنی پیدا کر سکتی ہے۔ مولانا کی خصوصیت ان کی سیاسی تالیف، خدائی اور ملی معلومات کی وسعت، ان پر محسوس عقیدہ و تفریط کی صلاحیت کے ساتھ ساتھ خاصہ منفرد مائے اور گفتگو کے وقت گہرے شخصی جذب و اعتماد تھی۔ معلومات کی وسعت کا یہ حال تھا کہ ابھی مارکس اور ہنگل کے ماضی اور فلسفی نظریات پر گفتگو کر رہے ہیں اور ابھی فقہ اور حدیث کے کتابی مسائل پر خیالات کا اظہار ہو رہا ہے۔ ابھی عالمی سیاست اور اس کی گونا گوں جدید گیوں پر تبصرہ فرما رہے ہیں اور ابھی عالم اسلام کی مجلس اور انقلابی تحریکوں کا تفصیلی جائزہ دے رہے ہیں۔ ابھی دستور و نظریات و قوانین پر گفتگو ہو رہی ہے اور ابھی عالم اسلام یا مستند ہندوستان کی کچھلی پچاس سالہ تاریخ کے اہم سیاسی اور مذہبی مروجوں کی پبلک اور پرائیویٹ زندگی پر موضوع سخن ہے۔ گویا معلومات کا انداز بالکل انسانی پیمائش ہے اور اس میں کوئی ایک بات بھی ایسی نہیں دکھائی دیتی ہے جو محض شعنی سنائی یا سطحی مطالعہ سے اخذ کی ہوئی ہو۔ اس پر گہریت کی اصل وجہ حدود و جہ کی ذات بڑا کا حافظہ اور مطالعہ میں بے حد محنت تھی۔

مولانا کی علمی صلاحیتوں اور کارناموں کا جائزہ لینا میرا منصب نہیں ہے۔ یہ کام کسی ریسرچ اسٹوڈنٹ کا ہے۔ لیکن ان کی ملاقاتوں سے بعض باتیں خود بخود ذہن پر نقش ہو جاتی رہی ہیں۔ مثلاً یہ کہ عربی ادب و افکار، تاریخ اور اشتراکیت اور اسلام کا تقابلی مطالعہ ان کے خاص موضوع تھے، اور ان تینوں میں ان کا مطالعہ بہت محسوس اور عقیدہ اور ان کا مقام خاصا منفرد تھا۔ عرب ممالک کے بہت سے اصحابِ قلم سے ان کی خط و کتابت رہتی تھی، اور وہاں کے خطوط دیکھنے کا اتفاق ہوا، ان میں مولانا کے اسلوب نگارش (style) کو عربی اخبار پڑائی میں بہت اچھا مقام دیا گیا تھا۔ اور ان سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ مولانا کی عربی تحریر کا خاصا لوبا مانتے تھے۔ اسی طرح تاریخ اور سیرت میں ان کا مطالعہ بہت محسوس تھا۔ واقعات کی صحت اور تاریخ کی قیاس میں ان کا طریق محسوس و سیرت کا تھا اور ان کی تصنیفات بالکل (۱۹۵۵ء) ہر اکرتی تھیں۔ سیرت محمد بن عبداللہؐ اس خشک و قریبی کی بہترین مثال ہے۔ اشتراکیت اور اسلام کے تقابلی مطالعہ میں بھی ان کا انداز تحقیق و تہقیر کا ہی تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ گفتگو اور دواں دواں تحریر پر بھی خاصا ملکہ تھا۔ اردو میں ”یاب عرب“ اور عربی میں ”نظرة اجمالیہ فی تاریخ“ اس کی بہترین مثالیں ہیں۔ اسی طرح حالاتِ حاضرہ سے پوری طرح باخبر رہنے کا بڑا اہتمام تھا۔ بین الاقوامی سیاست کے لئے ”اسٹیشنر“ اور عالم اسلام کے کوائف کے لئے عربی روزناموں کے مابین حیات باقاعدہ جاری رہے اور بالائے تمام ان کو مطالعہ میں رکھا۔ ملک کی اردو صحافت کے معیار کے ہمیشہ شکنی رہے۔ اندرونی ملک کی مگر ہی اور مہنگائی سیاست سے باخبر رہنے کے لئے کوئی سارا دو پرچہ (بالعموم) فوائے وقت صرف دیکھ لیتے اور بس! عربی اور اردو بے تکلف لکھتے۔ جہتے اور پڑھتے تھے۔ انگریزی صرف پڑھتے اور گفتگو میں بلا تکلف انگریزی محاورے اور مصطلحات استعمال کرتے تھے۔ ان فرض محسوس مطالعہ کی وجہ سے زندگی اور علم کے ہر شعبہ کے سلسلہ میں شغ و منت اور منتخب معلومات کا کافی بڑا ذخیرہ ان کے پاس موجود تھا اور یہ سب کچھ اس دوریہ مرض کے باوجود تھا جس نے عمر بھر ان کا چھوڑا اور بالآخر جان ہی اٹھا۔

مولانا کی گفتگو جہاں ان کے تجربے، وسعت معلومات اور ناقداں تبصرہ کی آئینہ دار ہوتی تھی وہاں ان کی بات بات سے ان کی سیرت و کردار کی تصویر نمودار ہوتی معلوم ہوتی تھی۔ ان کا دین سن۔ مگر وہ پیش اور گفتگو ہر چیز ان کی سیرت کے مختلف پہلوؤں پر ایک خاموش تبصرہ ہوتا تھا اور چند ہی جھڑپوں کے بعد آدمی کے ذہن میں از خود ان کی سیرت کے متعلق ایک رائے قائم ہو جاتی تھی۔ چنانچہ میری معلومات ہیں یہ رائے ہمیشہ ایک ہی ہٹا کرتی تھی اور وہ یہ کہ ان کی زندگی راستہ دو۔ یک سوا اور تضاد سے یکسر خالی ہے۔ جماعت اسلامی میں شمولیت اختیار کرتے وقت آپ اپنے آبائی گاؤں کے بالکل قریب پٹنہ کی خدائیش لائبریری کے ضلع عربی میں بیٹھا لگا رہتے۔ اور نہایت آرام و آسائش سے زندگی بسر کرتے تھے۔ سوائے مرض کے اور کوئی تکلیف

جیسے ہوا کی نہ تھی اسی اثنا میں امیر جماعت اسلامی نے انہیں وارادہ عرب کی ذمہ داری اٹھانے کے لئے کہا۔ صحت اور رسالت کا ظاہری تقاضا یہی تھا کہ وہ اس ذمہ داری سے گریز کی کوئی راہ نہ نکالتے۔ مگر جماعت کی کیفیت اختیار کر لینے کے بعد ایسا کرنا ان کی غفلت کے خلاف تھا۔ چنانچہ وطن کی دوری اور صحت کی کمزوری کی پروا نہ کرتے ہوئے ہمارے پوچھنے پر وہ سب سے مستعفی ہو کر یہ سب بجا پہنچ گئے۔ اور اپنی جان و توان کو وارادہ عرب کی تیسر و تشکیل میں لگا دیا۔ اس بظاہر غیر دانشمندانہ اقدام پر ان کو اپنے بعض بزرگوں کی خشکی میں مول لینی پڑی مگر وہ اپنے راستے پر گامزن رہے پھر اتنے پر ہی پس نہیں ہٹے بلکہ نئے حالات و ظروف نے انہیں نہ صرف اپنی زندگی کا بچہ ہی بہت حد تک بدلنے پر مجبور کر دیا بلکہ معیار زندگی بھی بنیاد پرست کر دیا۔ مگر انہوں نے کسی چیز کی بھی پروا نہ نہیں کی۔ اسلامی حکام کی سیاست پر مولانا کی رائے بالکل ایک سند کی سی حیثیت رکھتی تھی چنانچہ ایک دفعہ میں نے کہا کہ آپ اگر عالم اسلام کے سیاسی حالات پر غور و فکر کا کم لکھنے پر آمادہ ہوں تو بعض معیار ہی روزنامے معقول معلومہ دینے کے لئے تیار ہو سکتے ہیں۔ اس طرح کچھ مالی مسئلہ حل ہوتا رہے گا۔ لیکن وہ مضمون اس وجہ سے اس بات کے لئے تیار نہ ہوئے کہ معلومہ دینے والے روزناموں کی اخباری پالیسی ان کے اپنے نصب العین سے براہ راست متصادم تھی: ابھی کچھ عرصہ گزرا کہ ہمارے ملک کے ایک مذہبی ہفت روزہ میں ایک پڑھے لکھے عالم نے جویش غضب میں مرحوم کی یاد عرب کی عزیمت و فروخت پر پختہ کسی تھی۔ سخت تعجب ہوا کہ ایسے با اصول آدمی کی اتنی واضح اور روشن زندگی سامنے ہوتے ہوئے کتبہ فروش کے طبع کی صبر ت کیسے کر دی گئی۔ یہی حال مولانا کے مقتدات اور خیالات کا تھا۔ اخلاق و مروت کا مجتہد ہوتے ہوئے بھی خیالات نے انہیں پریشانی یا محول کے تقاضوں کو رکھنا نہیں بننے دیتے تھے۔ یوں ان کے حلقہٴ تعارف میں ہر طرف کے لوگ پائے جاتے تھے۔ ٹیولسٹ، کیونسٹ، آزاد خیال پسند اور سنی علماء سب ہی سے مراسم تھے۔ مگر نہ صرف یہ کہ ہر ایک ان کے موقف سے اچھی طرح واقف ہوا کرتا تھا بلکہ ان کا طبی لگاؤ بھی صرف ہم عقیدہ اہل بیت ہی رہتا تھا۔ بالخصوص توحید و سنت کے معاملہ میں تو بالکل بے لگائی (UNCOMPROMISING) تھے۔

خدا باہمی و مہتممی کہ کچھ ہوئے علماء اہل بیت سے ہمیشہ مراسم رکھتے تھے حالانکہ طبعاً سب سے نفرت تھی اور کسی قسم کی گروہی یا فرقہ وارانہ مصیبت اور تعظیم ان کو نہیں مباتی تھی۔ دیا رب عرب سے واپسی پر ٹوبہ خانہ میں سکونت کی بہت کوشش کی مگر آب و ہوا بالکل ماس نہ آئی۔ اور بالآخر انہیں حرانی کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ روانگی سے چند روز قبل گوجرانوالہ میں حادثہ کے لئے حاضر ہوا تو کہنے لگے کہ یہاں کی آب و ہوا بالکل ماس نہیں آئی لیکن وہ چیزوں کی کشش ابھی تک نفس مکاری میں جکلی ہے۔ ایسا تو لاہور کا قرب اور دوسرے مولانا محمد اسماعیل صاحب (اعظم اعلیٰ جمعیت اہل حدیث مغربی پاکستان) کی شفقت اور ان کا کتب خانہ۔ (مولانا کے پاس کتاہوں کا ذخیرہ کوئی بہت بڑا نہیں ہے۔ مگر منتقلات کی اکثر مصیبت کی یہ موجود ہیں اور اس باب میں ان کا ذوق کافی اچھا ہے) اسی طرح مولوی عطاء اللہ حلیف، پرنسپل بشر الاخصاص لاہور سے بھی ان کے غم سے مراسم تھے۔ اور مسائل شرعیہ کی تحقیق میں اکثر ان دو حضرات کی رائے بھی ضرور دریافت کیا کرتے تھے۔ اسی طرح تجویز اور گروہی مصیبت سے تنفر کے باوجود تاریخ اسلام کی انقلابی تحریکوں اور شخصیتوں سے بہت انس رکھتے تھے، نقد و بابی سے تو سب عشق تھا۔ کیوں کہ ان کے ہاں وہ بابی کسی مذہبی فرقہ کا ہم نہیں تھا بلکہ ہندوستان میں اسلامی تحریک کے لئے ان کے مخالفین کی طرف سے ایک گالی تھی۔ ایک ایسی گالی جو تحریک کے زعماء اور دارالکئی کی پوری داستان بنا دیا اپنے اندر لئے ہوئے تھی۔ یہی حال علی میدان کا تھا۔ اس دور کی ہر پڑی علی شخصیت کی تحریروں بالا التزام ان کے زیر مطالعہ رہی ہیں۔ حتیٰ کہ بعض سے تو بے پناہ محبت و عقیدت کا اظہار کرنے سے بھی نہیں چو کہے۔ عالم اسلام میں میرٹھکب، ارسلان اور علامہ شیدہ رضا سے خاص طور پر متاثر تھے۔ ہندوستان میں شبلی، ابوالکلام، سید سلیمان ندوی اور مولانا شوہر علی ہر ایک ان کے ذمہ مطالعہ رہتا تھا۔ اور سید سلیمان ندوی سے تو بے حد محبت بھی تھی۔ مگر کسی ایک کا مطالعہ بھی محض عقیدت مند نہ نہیں تھا یہی وجہ

ہے کہ بعض شخصیتوں کے حقیقی خدا کی تنقیدوں سے جھٹکا اٹھتے رہے ہیں۔ حالانکہ تنقید کے باوجود ان شخصیتوں کی علمی عظمت کے اعتراف میں انہوں نے کبھی نکل سے کام نہیں لیا تھا۔ الغرض اپنے مسلک میں نہایت پختہ۔ تنقید میں بے لاگ مگر مروت و اخلاق کے عہدہ تھے اور یہ سعادت ہمارے ہاں بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتی ہے۔

مولانا بہت دیرینہ مریض تھے اور اکثر کئی کئی دن تک باہری نہیں نکلتے تھے۔ عام طور پر دائمی امراض وقت ارادھی کو بالکل زائل کر دیتی ہیں۔ امد مریض بالعموم ایک بے قاعدہ غیر منضبط اور طویل و حالی زندگی کا شکار ہو جاتا ہے۔ لیکن مولانا کی قوت ارادی اخیر و ہم تک پلو، عارضہ بزرگوار رہی۔ ان کے معمولات زندگی اس مضبوط ارادہ کا ہمیشہ مظہر رہے۔ غذا۔ لباس۔ دوا غرض ہر چیز ضابطے کے ماتحت رہتی تھی اور بڑی سختی سے اس کی پابندی ہوتی تھی۔ لباس سادہ اور بڑی گزنیات عمدہ سلا جوہ اور بہت صاف ستھرا۔ کمرے میں ہر چیز قرینے سے اپنے طے شدہ مقام پر لگی ہوئی۔ غذا بیسوں کے تجربہ کے بعد نہایت ملکی پھلکی اور احتیاط سے انتخاب کردہ۔ شام کا کھانا تو خاص طور پر بہت ہلکا ہوتا۔ بالعموم پیائے۔ دس اور ایک انڈے پر اکتفا کرتے۔ ممدوی مولانا کے مزاج کے بہت مخالف تھے اس لئے اس سے بچاؤ کا بہت اہتمام ہوتا تھا اور زیادہ وقت بند کمرے میں قریب سے لگے ہوئے صوفے یا بستر پر ہی گزارتے تھے۔ اوقات کی پابندی میں کافی سخت تھے۔ صبح کا وقت دارالعبودہ کے کام میں۔ ظہر سے عصر تک اخبارات کے مطالعہ میں اور شام دو سنتوں سے ملاقات میں صرف ہوتی تھی۔ دائمی مرض کے باوجود معمولات کی اس قدر پابندی اور ضبط کی اتنی پاسداری فی الواقع بہت حیران کن دکھائی دیتی تھی۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ سب نتیجہ تھا ان کے سیرت و کردار کے ان بنیادی اوصاف کا جنہوں نے روزمرہ کی زندگی میں قاعدوں اور ضابطوں کی شکل اختیار کر رکھی تھی۔ احتیاط ان کی زندگی کا خاص وصف تھا اور مالی معاملات میں تو یہ احتیاط حد درجہ قابل رشک تھا۔ پائی پائی کا حساب رکھا جاتا تھا۔ ماہ باہ جٹ بنا کر آمد و خرچ کی باریقیقیں اور محبت متوازن کرنے کے لئے اگر معیار زندگی بہت بھی کرنا پڑتا تو باطل دریغ نہ کیا جاتا۔ مگر یہ کبھی نہ بڑا کہ سرمایہ ذمہ داریوں میں کسی قسم کا تساہل پیدا ہو جائے۔ اگر میں یہ کہوں کہ خود جامعہ اسلامی کے کم لوگوں میں اس قدر احتیاط پائی جاتی ہے نہ شاید خلافت واقعہ نہ ہو۔ دولت سے انہیں فی نفسہ کوئی کہ نہیں تھی مگر دولت مندی کا مظاہرہ کرنے والوں اور دولت مندوں و اخلاق کے حامل لوگوں سے سخت متفرق تھے۔ روزمرہ کے دہن بہن میں ساوگی کے ساتھ ساتھ مشرقیت بھی خاصا تعصب تھا۔ خواہ کسی مجلس عامہ ہو گھانا بالا التزام ہاتھ سے کھاتے۔ فقہ یہ کہ معمولات میں ضابطہ اور انفرادیت ان کی شبہ روز کی زندگی میں بہت نمایاں مقام رکھتے تھے۔

مولانا کی شخصیت پر سیر حاصل بحث تو کوئی فاضل مقالہ نگار بھی کر سکتا ہے۔ میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ مسلمانان پاک و ہند کے اس نہایت مختصر طبقہ کے ایک درخشاں فرد تھے جو بیک وقت قدیم و جدید، مشرق و مغرب اور پرانے اور نئے سے بخوبی واقف ہے اور جو مذہب و سیاست، فلسفہ و سائنس اور علوم و افکار کی دنیا میں ماضی اور حال پر اچھی طرح حاوی ہے۔ یہی وہ امتیازی خصوصیت ہے جس کی وجہ سے قدیم و جدید طرز کے تعلیم یافتہ حضرات ان کی مجلس میں یکساں طور پر بے تکلفی اور لطف محسوس کرتے تھے۔ میرے نزدیک تو یہی ایک خصوصیت انہیں امتیازی حیثیت دینے کے لئے بس کرتی ہے۔ مگر تب ہم اصول پرستی۔ راستہ روی۔ حق گوئی اور مقصد زندگی سے گہری وابستگی ایسے خصوصی اوصاف کو بھی بات بات میں نمایاں پاتے ہیں تو ایک طرف میرے ایسے بحث نشینوں کے لئے ان کی جدائی کا خم بہت گہرا ہو جاتا ہے اور دوسری طرف ان کی پیہم شخصیت ہر جمیع افکار و معجز اعلیٰ انسان کے لئے مشعل راہ کا کام دیتی بھی نظر آتی ہے۔ ان کو ہم سے جدا ہونے آج نقد بڑا دس ماہ ہوتے ہیں۔ مگر ان کی یاد ہونڈ دلوں کو گواہی اور انتھوں کو فحاک کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو کوڑ کڑ کڑ جنت نصیب کرے اور مجھے اور آپ کو یہ توفیق دے کہ زندگی کے کسی ایک پہلو میں ہی ان کی میح نقل بن سکیں۔

## بھائی جان

محمد عیاض

یاد پڑتا ہے کہ بھائی جان مرحوم کا نام سب سے پہلی مرتبہ اکتوبر ۱۹۷۷ء میں پڑھا، جب کہ وہ ننھے دارالسلام دہلی ٹیٹو، تشریف لائے تھے۔ اکتوبر کے ترجمان القرآن میں اشادات ان ہی کے قلم سے شائع ہوئے تھے۔ جن میں انہوں نے جماعت کے لٹریچر کے عربی ترجمہ کے لئے ایک شعبہ کا خاکہ پیش کیا تھا میں نے بھی حال ہی میں عربی پڑھنا شروع کی تھی اس لئے ان اشادات کو یاد دار اور نہایت دلچسپی سے پڑھا۔ پھر اپریل ۱۹۷۸ء میں جب دارالسلام میں جماعت کا پہلا عملی ہند اجتماع ہوا تو اس میں بھائی جان کو پہلی مرتبہ دیکھنا نصیب ہوا، نگہ چیر دیکھنا ایک مرتبہ سے زیادہ نہ ہو سکا اور گفتگو ملاقات تو چوبیس نہیں سکی، کیونکہ ایک تو بھائی جان اپنی طبیعت کی غرابی کی وجہ سے زیادہ تر اپنے کمرے کے اندر رہا کرتے تھے۔ دوسرے محرک ہونے کی وجہ سے مجھ میں خود ہا کر حاضرت خدمت ہونے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔

سنہ ۱۹۷۹ء میں لدھیانہ میں حلقہ جان معر کا سہ ماہی اجتماعي ہوا۔ اس میں بھائی جان کے بھی پھلور سے تشریف لاسنے کی خبر تھی، اس لئے بعض وقتوں اور رکاوٹوں کے باوجود اپنے بعض رفقاء کے ساتھ شریک اجتماع ہوا۔ اس وقت ہمارے اجتماعات کی کال دہائی کا آغاز ہوا تھا۔ تعارف سے ہوا کرتا تھا۔ تعارف کی باری بھائی جان کے ہوتی تھی۔ تو مولانا عبد الغفار حسن صاحب نے میرا تعارف کر لیا۔ ابن قیم کی کتاب کا ترجمہ قسط وار کرتے رہے۔ میرے نام سے شائع ہوا کرتا تھا۔ اس لئے فانیانہ طور پر اکثر رفقاء میرے نام سے واقف تھے۔ مولانا عبد الغفار حسن صاحب نے جب میری سکول کی تعلیم کا بھی ذکر کیا، تو مجھے ایسا معلوم ہوا کہ بھائی جان اپنی نگہ یک نعت متنبہ ہوئے۔ اور انہوں نے حلقہ فتح الد صاحب رحمان دونوں کے ساتھ ہی۔ اراعر و بر میں تھے کی طرف ایک عجیب انداز میں دیکھا۔ مداصل ان دونوں بھائی جان کو اپنے ساتھ ایک ایسے زوجان کی ضرورت تھی۔ جو مستقل طور پر ان کے ساتھ رہے۔ اور آئندہ چل کر دارالعلوم کے کاموں میں ان کی معاونت کر سکے۔ عربی مدرسوں سے فارغ شدہ طلبہ تھے۔ مگر رے عربی پڑھے ہوئے لوگوں سے کام نہ چل سکتا تھا۔ اس وقت بھائی جان نے مجھ سے صرف اتنا فرمایا کہ شام کو کسی خال وقت میں مجھ سے ملنا۔ میں تمہارا امتحان لوں گا۔ میرے اپنے حالات بھی کچھ اس طرح کے تھے کہ گھر میں رہتے ہوئے عربی تعلیم میں پوری توفیق پیش آرہی تھیں۔ باہر جانا چاہتا تھا۔ مگر کوئی جگہ نظر نہ آتی تھی۔ میں بھائی جان کا مطلب سمجھ گیا۔ اور شام کا انتظار کرنے لگا۔ مغرب کے بعد جو عموماً رفقاء کی باہمی ملاقات کا وقت ہوا کرتا تھا، حاضر خدمت ہوا مولانا عبد الغفار حسن صاحب بھی۔ نہ تھے۔ بھائی جان نے مجھ سے عربی کے متعلق چند سوالات کئے۔ جو نہایت آسان تھے اور میں نے سب کا صحیح جواب دے دیا اس سے بہت خوش ہوئے۔ اور فرمایا: مدد رک و درین ملک! اس وقت میں اس فقرے کا مطلب نہ سمجھ سکا۔ بعد میں مولانا عبد الغفار حسن صاحب سے اس کا مطلب دریافت کیا۔ اس کے بعد بھائی جان کچھ دیر خاموش رہے۔ اور پھر عربی ہی میں فرمایا کہ تمہیں اگر کسی ضرورت ہو کرے تو مجھے خط لکھ کر۔ "سخت ضرورت" نہ کہ نہ کہ باوجود بھائی جان دارالعلوم کے آنے کی مجھے صاف صاف دعوت نہ دیتے تھے۔ لیکن میں بھی مطلب سمجھ گیا۔

جنوری یا فروری ۱۹۸۰ء میں اپنے ایک ذاتی کام کے سلسلے میں سرہند جانا ہوا۔ وہاں سے واپسی پر پھلور پہنچ گیا۔ دریافت کی کہ کتنے چوم چوم علی علی علی صاحب کے گھر پہنچا۔ کیونکہ بھائی جان اللہ قوں و رحمت میں تھے۔ مگر وہاں جا کر معلوم ہوا کہ بھائی جان چند دن ہوئے پھلور سے جان و حشر نقل ہو چکے ہیں۔ لیکن کسی کو حال نہ دیا۔ ان کی جائے دفن کا علم نہ تھا۔ خود چوم چوم صاحب کو اس کا علم تھا۔ مگر وہ ابھی اپنے دفتر سے واپس نہ آئے تھے۔ کچھ دیر تک ان کی

ہی کا ہنگامہ کرتا رہا۔ لیکن جب دکانے تو ایک صاحب سے جو اس وقت جماعت کے ہمدرد تھے، جاندار بھائی جان کی جائے رہائش کا پتہ دریافت کیا صاحب نے مجھے ریلوے روڈ کا پتہ بتایا۔ میں اسی وقت اسٹیشن پہنچا۔ انتہائی بیڑ کی وجہ سے مشکل سے گاڑی میں جگر ملی۔ جاندار صرا اور ریلوے روڈ بس سروس سے دوسرے سروس تک پھر لگانے لگا۔ لوگوں سے بہت دریافت کیا مگر کچھ پتہ نہ چلا۔ آخر شک کر ایک مسجد میں مغرب کی نماز پڑھی اور لوگوں سے پتہ کیا۔ انہوں نے مجھے مولانا خیر محمد صاحب کے غیر انداز کا پتہ بتایا۔ وہاں پہنچا۔ لیکن وہاں بھی کسی کو کچھ پتہ نہ تھا۔ ایک صاحب نے جناب عبدالغفور صاحب کے مکان کا پتہ دیا۔ دریافت کرتے کرتے وہاں پہنچا۔ لیکن گھروالوں نے بتایا کہ شرقی صاحب اڈہ نکو در گئے ہوئے ہیں۔ جہاں پھلوں سے ایک پائے ہیں۔ دریافت کرتے کرتے اڈہ نکو در پہنچا اور محلہ سراچ گنج کی مسجد میں نماز مشاہدہ پڑھی۔ وہاں کے امام صاحب نہایت معقول آدمی تھے۔ انہوں نے چہیز سے تو لاٹھی غلامی ہر کی کہ یہاں پھلوں سے کوئی نئے صاحب تشریف لائے ہیں۔ البتہ انہوں نے اپنے صاحب زادہ کو میرے ساتھ کر دیا۔ جو مجھے خوشنحال ہے۔ یہاں دراصل تبلیغی جماعت والوں کا مرکز تھا۔ اتفاق سے مسجد میں ان لوگوں کا اجتماع پورہ تھا۔ میں نے ان سے بھائی جان کی جائے رہائش دریافت کی۔ تو ایک صاحب نے انہما علم کیا۔ لیکن چونکہ رات کافی چوکی تھی۔ اس لئے صبح ان کے پاس لے چلنے کا وعدہ کیا۔ رات وہیں مسجد میں گزار دی۔ اس تک تبلیغی جماعت کے نام اور کام دونوں سے ناواقف تھا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ تبلیغی جماعت کے لوگ تھے۔ اور اس لئے آپس میں لوگوں کو ملکی ترغیب دینے کے مشورے کر رہے تھے۔ صبح ایک صاحب جن کا نام ”سنو باد پڑتا ہے۔“ مجھے اپنے ساتھ پھر اڈہ نکو در لائے۔ وہاں ایک مکان نہایت خوشنظر عربی خط میں ”دارالعرفہ“ لکھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی آرام کا سانس لیا جیسے اپنی منزل مقصود پائی۔ داخل ہوئے تو دیکھا کہ بھائی جان کمرے میں اپنے بستر پر بیٹھے ناشتہ کر رہے ہیں۔ اس وقت ان کے ساتھ تین رفقاء تھے۔ ایک مولانا جلیل حسن صاحب ندوی، دوسرے حافظ اللہ صاحب راہوں والے، اور تیسرے جناب سید محمد قطبی صاحب۔ یہ لوگ نیچے چٹائی پر بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ بھائی جان نہایت محبت اور نپاک پیش آئے۔ شام تک ان کی خدمت میں رہا۔ تو مجھ سے میرے حالات دریافت فرماتے اور عربی پڑھنے اور لکھنے کے متعلق مشورے دیتے رہے۔ مختلف دینی رسائل اور کتابیں بھی دکھائیں۔ شام کو جدا ہوتے وقت مجھ سے فرمانے لگے۔ کہ مجھے اپنا بھائی بھو اور تمہیں جو ضرورت ہو مجھے لکھو عربی میں ناچھ لکھنے کی بھی تاکید فرمائی۔

چنانچہ وہ دن ہے کہ آج کا دن میں نے کہیں بھائی جان کو مولانا کے لفظ سے نہ مخاطب کیا ہے اور نہ یہ لفظ کسی خط میں لکھا ہے۔ ہمیشہ براہ کرم بتا اور بھائی جان کہتا رہا۔ بھائی جان میں اس سے بہت خوش ہوتے تھے۔ اور میرے متعلق اکثر فرمایا کرتے تھے کہ یہ ایک شخص ہے جس نے کہیں ”مولانا“ لکھا نہ کہا۔ بھائی جان نہایت ہی محبت کے آدمی تھے۔ ان سے ایک مرتبہ ملنے کے بعد الگ ہونے کو طبیعت نہ چاہتی تھی۔ اس کے الگ ہونے پر گھبرا گیا۔ لیکن دل ہمیشہ دارالعرفہ رہ جانے کی طرف مائل رہا۔ صرف دو چیزیں اس کی راہ میں حائل رہیں۔ ایک یہ خیال کہ کھانے پینے اور پہننے کے بارے میں کیسے حاصل ہوں گے؟ کیونکہ اس وقت یہ چیزیں وہاں کسی طرح آتی ہی نہ تھیں کہ دارالعرفہ میں رہ کر عربی پڑھنے اور لکھنے کی مشق بھی کی جائے۔ نصاب بھی اسی سے لے چاہیں۔ دوسرے یہ کہ میں چاہتا تھا کہ گھر ہی پر رہتے ہوئے زیادہ سے زیادہ عربی زبان لکھنے کی مشق کروں تاکہ جب بھی عربی نہ پہنچوں تو کسی کام کا ہو سکوں۔ پھر مولانا عبدالغفار حسن صاحب سے بھی کسی قیمت پر الگ ہونے کو طبیعت نہ چاہتی تھی۔ لیکن میرے گھر کے مت دن بدن کچھ اس طرح کے ہو رہے تھے۔ کہ گھر میں رہنا دو بھر نظر آنے لگا۔ آخر کار ایک دن جب کہ مولانا عبدالغفار حسن صاحب اپنے کام سے گئے ہوئے تھے۔ میں نے بھائی جان کو مفصل خط لکھا۔ جس میں اپنی استعداد اور آئندہ عزائم کا ذکر کرتے ہوئے دارالعرفہ آنے کی خواہش ظاہر کی۔ یہ بھی لکھا کہ میں اپنی محاش کا خود کوئی تنظیم کروں گا۔ بھائی جان نے میری خط بعینہ مولانا محمود دوی کے پاس دارالاسلام بھیج دیا۔ وہاں سے جواب پر مجھے خط لکھا کہ اگر دارالعرفہ آنا چاہتے ہو۔ تو آ سکتے ہو۔ مولانا عبدالغفار حسن صاحب کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ وہ تشریف لائے۔ تو انہیں بتا کر۔ جاندار صرا پہنچ گیا۔ اس وقت اگر گھروالوں کے اصرار پر پھر ایک ماہ کے لئے گھر آیا۔ لیکن آخر کار مستقل طور پر دارالعرفہ آ جانے میں کامیاب



ہو گیا۔ یہ غالباً اکتوبر ۱۹۴۷ء کا واقعہ ہے۔

میں جن دنوں دارالحدودہ آیا۔ بھائی جان کی طبیعت سخت خراب تھی۔ دن کو طبیعت ٹھیک رہتی تھی۔ لیکن رات کو تنفس کے سخت دوسے پڑتے۔ ہم سب لوگ ایک ہی کمرے میں سو یا کرتے تھے۔ اب تک میں نے دھڑکنے کے دوسے نہ دیکھے تھے بلکہ دوسرے کسی مریض کو بھی نہ دیکھا تھا۔ اور دوسرے بھی بھائی جان کو نہایت ہی سخت پڑتے تھے۔ ویسے یا ان سے بھی سخت دوسے اگرچہ بھائی جان کے اپنے بیان کے مطابق انہیں دارالسلام کے قیام کے دوران میں پڑ چکے ہیں۔ لیکن کم از کم میں نے اتنے سخت دوسے بعد میں انہیں بھی پڑتے نہیں دیکھے۔ دراصل ماہ رمضان اسی گزرا تھا۔ اس میں بھائی جان نے پورے یا اکثر دوسے بھی رکھے۔ اور تعصیف و تالیف کا کام بھی سخت محنت اور پابندی کے ساتھ جاری رکھا پہلی اسلامی تحریک ان ہی دنوں کی لکھی ہوئی ہے۔ اس محنت کا اثر یہ ہوا کہ رمضان کے بعد سخت تکلیف ہو گئی۔ لیکن اس تکلیف کے باوجود بھائی جان کو میری تعلیم اور مطالعہ کا دھیان رہتا۔

سب سے پہلی چیز جس کا بھائی جان نے مجھ حکم دیا۔ وہ یہ کہ کوثر میں اپنے ترجموں کا سلسلہ ختم کر دوں۔ کیونکہ علمی ہنگامی سے پہلے کسی لڑکچان کا اخبار یا رسالے میں نام چھپنا ایسا ہی ہے جیسا بلوغ سے پہلے شادی دینا۔ اتفاقاً خود بھائی جان ہی کے ہیں) اس کے بعد بھائی جان نے مجھے عربی رسالوں میں سے کوئی رسالہ لے کر اس کا کچھ حصہ اس طرح پڑھنے کا مشورہ دیا کہ ہر لفظ جو میرے لئے نیا ہو۔ یا اس کے معنی اور ضبط میں مجھے شک ہو۔ ایسے سے حل کروں۔ اس کے ساتھ ساتھ مجھے کامل کیلانی کی چند کتابیں سرسری مطالعہ (RAPID READING) کے لئے دیں۔ اس طرح کئی کئی گھنٹوں کی محنت کے بعد میں رسالہ الفت "کا بشکل ایک ڈیڑھ کالم حل کر پاتا تھا۔ شام کو مغرب کے بعد ہی حل کر دہ کالم بھائی جان کے سامنے پڑھ کر سنا تا بہت ساتھ ہوتی۔ جہاں کوئی لفظ غلط پڑھتا یا اسے سمجھ نہ سکتا۔ بھائی جان اسے بتا دیتے کہ بجائے اسے لغت سے پڑھنے سامنے مجھ ہی سے حل کراتے تقریباً ایک ماہ تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ یعنی اس عرصہ میں میرے لئے عربی کا کھانا بھی ممنوع تھا۔ پڑھنا اور صرف پڑھنا میرا کام تھا۔ تقریباً ایک ماہ کے بعد پڑھنے کے ساتھ کچھ لکھنے کی بھی اجازت ہوئی۔

عربی لکھنے کی ابتدا روزنامہ لکھنے سے کی گئی۔ دن میں جو کچھ لکھتا۔ شام کو وہی بھائی جان کو پڑھ کر سنا تا۔ بھائی جان اطلاع اور تلفظ بھی درست فرماتے۔ اور غلطیوں کی بھی اصلاح کرتے۔ میں آج بھی حیران ہوتا ہوں کہ اس وقت بھائی جان اپنی سخت تکلیف کے باوجود میری تعلیم کا کس قدر دھیان رکھتے اور محنت صرف کرتے تھے۔ حالانکہ میری تعلیم کا خیال رکھنا نہ ان کے فرائض میں داخل تھا۔ اور نہ ذاتی طور پر میرا ان پر کوئی احسان تھا۔ کہ وہ اس کا بدلہ دینا چاہتے ہوں۔ یہ صرف بھائی جان کی محبت اور شفقت تھی۔ اور میری محنت و اخلاص کی حوصلہ افزائی۔

ہاں اس سلسلے میں ایک چیز یہ عرض کر دوں کہ بھائی جان کی یہ رہایت صرف میرے ساتھ یا عبدالماجد صاحب ندوی (جو مئی ۱۹۴۷ء میں ایک ماہ کے لئے دارالحدودہ آئے تھے) کے ساتھ تھی کہ انہوں نے میری تعلیم کا آغاز کسی عربی رسالہ کے مطالعہ سے کرایا، ورنہ ان کے پاس جتنے بھی دفاتر آئے (خواہ وہ اس سے پہلے عربی تعلیم میں کتنے ہی سال صرف کر چکے ہوں) ان سب کی تعلیم کا آغاز انہوں نے الترجمۃ العربیہ اور اقراء الرشید سے کرایا۔ عبدالماجد صاحب ندوہ میں سات سال تعلیم حاصل کر چکے تھے۔ اور وہ ان کے ہدایت و زمین طلباء میں شمار ہوتے تھے۔ میں نے اگرچہ اس سے پہلے صرف دو اڑھائی سال عربی تعلیم بائی تھی۔ لیکن انہیں شروع شدہ والذہب پڑھیں تھی اور وہ بھی مولانا عبدالغفار حسن صاحب سے درساً۔ بھائی جان کا یہ کتاب بہت ہی پسند تھی۔ مولانا عبدالغفار حسن صاحب سے جب ہم نے یہ کتاب ختم کی تھی۔ تو بھائی جان ہی نے ہمارے لئے اس کا پرچہ مرتب کیا تھا۔ اور میں اس میں اچھے نمبروں پر پاس ہوا تھا۔ اس لئے بھائی جان کو میری خوب بڑا اعتماد تھا۔ بلکہ ان کے اس اعتماد کی وجہ سے میں اکثر ڈرتا رہتا تھا کہ کہیں یہ صبر ختم نہ ہو جائے۔ لیکن اللہ کا شکر ہے۔ کہ یہ اعتماد آخری وقت تک قائم رہا۔ اور اسی لئے بھائی جان نے مجھے الترجمۃ العربیہ مرتب کرائی۔



ذمہ سے آخری ملاقات تھی۔ جانتے ہوئے مجھ ساتھ لے کر نہیں گئے۔ اس کی وجہ انہوں نے مجھ بعد میں بتائی وہ اپنی تھی۔ اگر وہ مجھے اپنے گھر لے جاتے، تو میری مہمان نوازی نہ کر سکتے۔ کیونکہ ان کی اپنی طبیعت خواب تھی۔ والد صاحب بہت ضعیف تھے۔ اور گھر میں اور بیچے چیزیں لٹا دینے اور لے جانے والا کوئی نہ تھا۔ پھر یہ کہ اپنے گھر لے جا کر مجھ سے بھی کوئی خدمت نہ لے سکتے تھے۔ کیونکہ وہ شخص اپنے گھر لے جا کر کسی عزیز سے خدمت لے وہ نہایت ہی کمینہ شخص ہے (بقول بھائی جان مرحوم)۔

آخر کار پٹنہ کا قیام بھائی جان کے لئے ناقابل برداشت ہو گیا۔ طبیعت دن بدن خراب ہو رہی تھی اور کام کرنا بھی ضروری تھا۔ اس لئے کچھ عرصہ کے لئے بہار ہی کے علاقے میں اپنے دوست جناب منظور حسن صاحب ہاسمی کے گھر کمرڈی ضلع مانجم چلے گئے۔ یہ جگہ بہار اور بنگال کی سرحد پر واقع ہے اور ضلع مرتفع ہونے کی وجہ سے اس کی آب و ہوا نہایت لطیف ہے۔ یہاں بھائی جان کی طبیعت یکا یک سنبھل گئی اور وہ کلن سے اپنا طبیعتی کام کرنے لگے۔ میری تعلیم کے سلسلہ میں وہ وقت ہوتے تھے۔ یا مغرب و عشا کے درمیان یا صبح کی نماز سے پیشتر۔ ان دنوں ترجموں کی تعلیم اور خطوط لکھنے کا کام رہتا۔

کمرڈی کے قیام ہی کے دن میں جب میرے قلم سے عربی خطوط باہر کافی جانے لگے تو بھائی جان نے مجھ سے فرمایا کہ تم اپنا نام بدل لو۔ اس لئے کہ تمہارا موجودہ نام عربوں کے لئے غیر مانوس ہے۔ اس وقت تک میرا نام ”محمد نصرت اللہ“ تھا۔ بھائی جان نے اسے بدل کر ”محمد عاصم“ کر دیا۔ عاصم انہوں نے والد صاحب قبلہ کے نام کی مناسبت سے تجویز فرمایا تھا۔ چنانچہ اسی وقت سے میں اپنا نام محمد عاصم لکھتا اور بتاتا ہوں۔ بھائی جان کا ناموں کے سلسلے میں ایک خاص ذوق تھا۔ وہ ہمیشہ صحابہ یا صحابیات کے نام پر نام رکھنا پسند کرتے تھے۔ اور وہ بھی عربی طریقے کے مطابق صرف ایک لفظ کا! ہندو پاکستان میں جو دو ہرے دو ہرے بلکہ بعض اوقات تہرے تہرے نام رکھنے کا رواج ہے۔ اسے بھائی جان کا ذوق پسند نہ کرتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ برکت کے خیال سے نام سے پہلے لفظ ”محمد“ بڑھالینا کافی سمجھتے تھے۔ اسی ذوق کی بنا پر وہ اگرچہ اردو میں اپنا نام مسعود عالم لکھتے تھے۔ لیکن عربی میں صرف ”مسعود“ لکھا کرتے تھے۔

غالباً ۱۴ مارچ ۱۹۴۷ء کو ۱۹ اپریل ۱۹۴۷ء کو بینڈ میں جماعت اسلامی کا مشرقی ہند سالانہ اجتماع تھا۔ اس میں شریک ہو کر اعظم گڑھ ریلوے میرا اور لکھنؤ مشہرتے ہوئے ہم لوگ جالندھر پہنچے۔ چند ہی دن کے بعد دارالاسلام (پٹنہ کٹھ) میں شمالی ہند کا سالانہ اجتماع تھا۔ اس میں شریک ہوئے۔ جالندھر پہنچے کے بعد بھائی جان کی صحت اللہ کے فضل سے بہت اچھی تھی۔ بھائی جان کی صحت جب اچھی ہوتی تو پورا دن مصروف رہتے جتنی کہ ہمیں پڑھانے کا وقت نہ نکال سکتے۔ چنانچہ ان گریموں میں بھائی جان نے خوب کام کیا۔ اپنی کتاب تاریخ الدعوة الاسلامیہ فی الہند (جس کا نام اس وقت تک عربیۃ الاسلام فی الہند تھا) مرتب کر رہے تھے۔ میرے پڑھنے کے لئے دو پہر کا وقت مقرر کیا۔ دو پہر کے کھانے کے بعد بھائی جان کے لئے قینا لباً ضروری تھا۔ مگر سونے میں نزلہ ہو جانے کا اندیشہ رہتا۔ اس لئے بیٹھے تو ضرور مگسوتے نہیں تھے۔ میرے پڑھنے کے لئے یہی وقت مقرر کیا گیا۔ اب میں رسالوں سے بڑھ کر کسی کتاب سے کوئی مضمون پڑھا کرتا تھا۔ ان دو اڑھائی ہینیوں میں میں نے بھائی جان کے سامنے ”سوقی او صدائے اربعین“ سے ”مکمل اور حاضر العالم الاسلامی“ کے کچھ صفحے پڑھے۔ حاضر العالم الاسلامی کتاب بھائی جان کو بے حد پسند تھی۔ ان کے اپنے بیان کے مطابق انہوں نے اسے تین بار خود پڑھا۔ اور بعد میں بھی وقتاً وقتاً اسے دیکھتے رہتے تھے۔

۱۲ اگست ۱۹۴۷ء کو میں بھائی جان سے جدا ہو کر عید کے لئے اپنے گھر آیا۔ ۱۴ اگست کو عید تھی۔ خیال یہ تھا کہ عید کے اگلے ہی روز جالندھر واپس چلا جاؤں گا۔ لیکن اس کے بعد پنجاب کی دنیا ہی بدل گئی۔ ۱۴ اگست کو تقسیم کا اعلان ہوا اور اس کے بعد وہ کچھ ہوا جسے دنیا جانتی ہے۔ تمام راستے اور ذرائع آمد و رفت معطل ہو گئے۔ میں وہاں قفا دوں۔ کیا کچھ معلوم نہ رہا۔ کہ جالندھر میں بھائی جان کیسے دوں؟ حال میں ہیں؟ جب میں ان سے چلا ہوا تھا۔ تو ان کے ساتھ صرف حضرت رحمان صاحب مدینی تھے۔ تقریباً ایک ماہ تک ان کے حالات سے قطعی بے خبر رہا۔ کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ ابھی جالندھر ہی

میں ہیں یا پاکستان میں کچھ پاکستانیوں کے لئے پاکستان سے بعض لوگ قومی شکوک کے ساتھ اپنے گھروں کو لوٹنے کے لئے مایہ کوئلہ کھینچ رہے تھے۔ واقعہ کار کی تلاش کرتا مگر پتہ نہ چلتا۔ آخر جب میرے ایک دوست مایہ کوئلہ سے لاہور آنے گئے۔ تو میں نے ان سے درخواست کی کہ وہ لاہور میں بھائی جان کا پتہ کر کے ریڈیو سے اعلان کر دیں۔ انہوں صاحب کا بھلا کر کے کہ انہوں نے وجہ پوچھا تو انہوں نے کہا کہ انہوں نے اپنے گھر سے بھائی جان کے صبح سلامت لاہور پہنچ جانے کی اطلاع ملی۔ سخت ہلچل مچی کہ بعد اطمینان نصیب ہوا۔ خوشی کے مارے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اس کے بعد پاکستان سے ڈاک کی آمد کا سلسلہ بھی شروع ہوا۔ دس دس پندرہ پندرہ دن کی ڈاک ایک دن میں چھانسی جاتی۔ ڈاک خانہ پہنچ کر انتظار کرتا کہ شاید بھائی جان کا بھی کوئی خط آیا ہو۔ کئی کئی گھنٹے انتظار کرتا مگر کسی کوئی خط نہ ملتا۔ آخر ایک دن دو خط ملے۔ انہیں پڑھ کر آنکھوں سے بے ساختہ آنسو نکل ائے۔ ان میں بھائی جان نے مجھے پیار سے پیٹے: "کھد کر خطاب فرمایا تھا۔ اور اپنے ہانڈھرو سے لاہور پہنچنے کی کیفیت کھنسی تھی۔ اور مجھے جس قدر جلد ہو سکتے۔ اپنے پاس پہنچ جانے کی تاکید کی تھی۔" فسوس کہ وہ دونوں خط مجھ سے ضائع ہو گئے۔ بعد کے خطوط اکثر مچو دیں۔ مگر یہی دو خط نہیں مل سکے۔

۱۸ دسمبر ۱۹۷۱ء کو پاکستان پہنچا۔ بھائی جان اس وقت راولپنڈی پہنچ چکے تھے۔ کیونکہ تقسیم کے بعد مرکز جماعت اسلامی کی ایک ذیلی شاخ راولپنڈی میں قائم کی گئی تھی۔ اور دارالعلوم بہ کا بھی اسی کے ساتھ جوڑاٹھ پایا تھا۔ راولپنڈی پہنچا۔ بھائی جان اپنے مکان کے صحن میں بیٹھے دوا میں بدن کی مالش کر رہے تھے۔ یکا یک جو ملاقات ہوئی۔ تو ایسا معلوم ہوا کہ ایک جہان میں جدائی ہوئی تھی اور دوسرے جہان میں ملاقات ہو رہی ہے۔ بڑا اطمینان ہوا۔ کہ ان تکلیفوں اور مصیبتوں سے گزرنے کے بعد میں بھائی جان کی صحت اچھی تھی اور وہ اپنے کھنڈے پڑھنے کے کاموں میں مصروف تھے۔ میرے پہنچنے سے ایک دو روز پہلے عربی اخبارات کے لئے "مذایع السنین فی الہند" کے نام سے مضمون لکھ کر فارغ ہوئے تھے۔ میرے پہنچنے سے بے حد اطمینان کا اظہار فرمایا۔ اور کئی دن تک اپنے ہانڈھرو لاہور کے قیام کے حالات تفصیل سے سناتے رہے۔

فروری ۱۹۷۲ء میں میں نے پہلی بار اسلام کا نظام حیات میں سے سیاسی نظام کا عربی ترجمہ شروع کیا۔ بھائی جان کو ابھی امید نہ تھی کہ میں ترجمہ کر سکوں گا۔ لیکن جب میں نے ایک دو صفحہ کا ترجمہ کر کے منڈایا۔ تو بہت خوش ہوئے۔ اور مزید ترجمہ کرنے کی اجازت دی۔ ایک ایک تقریر کے ترجمہ میں کافی دن لگے۔ اور غلطیاں بھی بہت ہونیں۔ لیکن بھائی جان بڑی محنت سے ترجمہ کی تصحیح فرماتے۔ وہ خود ان دنوں دین حق، اسلام اور جاہلیت و فحش کا ترجمہ کر رہے تھے۔

اس سال سے میں دارالعلوم بہ کا باقاعدہ کام کرنے لگا تھا۔ ترجمہ بھی کرتا، باہر سے خطوط بھی اچھی خاصی تعداد میں آنا شروع ہو گئے تھے ان میں سے اکثر کا جواب دیتا۔ لیکن پہلے خط لکھ کر بھائی جان کو دکھاتا۔ اور وہ اس کی اصلاح فرماتے۔ پھر اسے صاف کر کے اس پر بھائی جان کے دستخط لیتا۔ دوپہر کو ان کے سامنے "سیرۃ ابن ہشام" پڑھتا۔ بھائی جان کو یہ کتاب بہت زیادہ پسند تھی۔ فرماتے کہ قرآن و حدیث کے بعد اس کتاب کی زبان مجھے سب سے زیادہ پسند ہے۔ یہ میری آخری کتاب تھی جو میں نے باقاعدہ بھائی جان کے سامنے پڑھی۔ اس کے بعد اگرچہ مختلف مضامین باڈل پڑھ کر سنائے مگر کوئی کتاب نہیں پڑھی۔ دراصل اس کے بعد حالات ہی کچھ اس طرح کے ہو گئے تھے کہ اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔

اس سال بھائی جان کی صحت اللہ کے فضل سے بڑی اچھی تھی۔ لیکن ۲۵ دسمبر ۱۹۷۲ء کو جب میں اپنے گھر (مالیہ کوئلہ) گیا۔ تو اس کے چند ہی دن کے بعد ان کی طبیعت خراب ہو گئی۔ طبیعت تو شاید چند دن میں سنبھل جاتی۔ مگر ہر اکتوبر کو جو مولانا مودودی اور مولانا اصلاحی کی گرفتاری ہوئی تو غازی صاحب لاہور تشریف لے آئے۔ اور دارالعلوم بہ کے کام کے علاوہ راولپنڈی مرکزی شاخ اور حلقہ راولپنڈی کی امداد کا بھی بھائی جان پر ذمہ لگایا گیا۔ مجھے جلد سے جلد واپس آجانے کے لئے لکھتے رہے۔ ان دنوں ہندوستان سے پاکستان آنا آسان نہ تھا۔ بڑی مشکل سے ہارنومبر کو راولپنڈی پہنچ سکا۔ عجیب اتفاق کہ جس رات میں راولپنڈی پہنچا، وہ پہلی رات تھی کہ بھائی جان کو ڈیڑھ ماہ کے بعد کوئی دورہ نہیں پڑا۔ اور اس کے بعد طبیعت دن بدن اچھو رہی ہوتی چلی گئی۔ بلکہ چند دن کے بعد اتنی اچھی ہو گئی کہ بھائی جان نے تین چار مہینوں میں اتنا کام کیا۔ جتنا انہوں نے

شاہد بھائی صاحب - دارالحدیث کے کاموں کے علاوہ اشتراکیت اور اسلام (موجودہ شکل میں) ان ہی دنوں مرتب کی۔ رحمت الہی صاحب اور بعض دوسرے رفقاء کو بھی پڑھاتے۔ مجھے رات کے آخری حصہ میں انشائے پہلے آدھ گھنٹہ تک مجھ سے قرآن مجید سنتے پھر میں کسی کتاب یا رسالہ کو کوئی مضمون انہیں پڑھ کر سناتا۔ ناشتہ سے بھی صبح کی نماز سے پہلے ہی فارغ ہو جاتے۔ اور نماز سے فوراً بعد اپنے کاموں میں مشغول ہو جاتے۔

ان ہی دنوں میری شادی کا معاملہ بھی پیش آیا۔ گھر والے سخت زور دے رہے تھے۔ لیکن میں اسے ابھی قبل از وقت خیال کرتے ہوئے انکار کر رہا تھا۔ بھائی جان کا مشورہ بھی اسی تھا۔ کہ ابھی کچھ دیر اور صبر کر لو۔ بعض گزشتہ واقعات سے بھائی جان کو تلخ تجربہ ہو چکا تھا۔ اور وہ کسی رشتہ کے معاملہ میں درمیان میں آنے کے لئے تیار نہ ہوتے تھے۔ لیکن میرے معاملہ میں وہ ہر چیز کے لئے تیار تھے۔ میرا موجودہ رشتہ ان ہی کی وساطت سے طے پایا۔

بھائی جان کی طبیعت جب چند ماہ لگا تار اچھی رہ جاتی تو ان کے عزائم بھی دو چند ہو جاتے۔ نئی نئی تہاویز ذہن میں آتیں اور وہ انہیں عملی جامہ پہنانے کی فکر میں لگ جاتے۔ طالب علمی ہی کے زمانہ سے عرب ملک کی سیاحت کا شوق تھا۔ لیکن کچھ صحت اور کچھ دوسری رکاوٹیں اس راہ میں حائل رہیں۔ انصاریہ کی ادارت کے زمانہ میں بھی ایک مرتبہ پاسپورٹ کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی تھی۔ اب ان کے ساتھ ڈاکٹر تقی الدین علی گئے سال کی لاطینی اور غیر ملکی کے بعد عراق آکر مقیم ہو گئے تھے۔ بھائی جان کو ان سے بے حد محبت تھی۔ اس لئے غازی صاحب انہوں سے اس وقت امیر جماعت تھے۔) سے مشورہ کر کے عربی ملک کی سیاحت کا فیصلہ کر لیا۔ مجھے بھی ساتھ لیا۔ اور سہ ماہی کے لئے کوہا پور سے گراچی روانہ ہوئے۔ سفر کا ارادہ کرتے وقت بھائی جان کے پاس چند سو روپوں کے۔ کچھ نہ تھا۔ اور میرے پاس تو جوئے کا سوال ہی کیا؟ لیکن بھائی جان کو اللہ تعالیٰ پر اتنا جبر و سہ تھا کہ پورا سفر تاحسانی طے پا گیا۔ عراق میں بھی قیام ملا اور حج و زیارت سے بھی مشرف ہوئے۔

اب تک مجھے عربی کھسنے کی تو کچھ نہ کچھ شہ بدینہ ہو چکی تھی۔ لیکن بولنے کی (اصل) مشق نہ تھی۔ گراچی پہنچ کر بھائی جان نے خود بھی اکثر مجھ سے عربی میں بات چیت کرنا شروع کی۔ اور عرب ملک کے جو نمائندے وہاں موجود تھے (فروری ہی میں مؤتمر عالم اسلامی کا اجلاس ہوا تھا) ان سے پاس نہ بدستی مجھے بھیجنا شروع کیا۔ لکاتی ہیں میں نے چاہی، مرتے کسی عرب کو دیکھا اور اس سے بات چیت کی۔

۲۸ اپریل کو اجیرہ کے لئے جہان پور روانہ ہوئے۔ جہان پور سوار ہوتے ہی میرے ساتھ اردو میں بات چیت ختم کر کے عربی میں بات چیت شروع کر دی خود نوارد وہیں روز نامہ کھتا شروع کیا (جو بعد میں "دیار عرب" کے نام سے شائع ہوا)۔ لیکن میری مشق کے خیال سے مجھ عربی میں روز نامہ کھسنے کی تاکید فرمائی۔ جہان میں جو بہت سے عرب سفر کر رہے تھے ان سے ملنے رہنے اور انہیں جماعت کی کتابیں پیش کرنے کا بھی حکم دیا۔ ہمدانی کوشش یہ تھی کہ سندوستانیوں سے کم اور عربوں سے زیادہ سے زیادہ ملاقات کی جائے۔ پھر لبرہ اور بغداد بندہ مکہ و مدینہ کے قیام کے دوران میں بھی ہماری ہی کوشش اپنی جگہ قائم رہی۔ پورے سفر میں میری اور بھائی جان کی گفتگو زیادہ تر عربی ہی میں ہوا کرتی تھی۔ الایہ کہ کسی اردو بولنے پر مجبور ہی ہو جائیں۔

بغداد میں اگرچہ رہائش کے لئے ہم نے اپنا ایک الگ کمرہ کرائے پر لے رکھا تھا۔ لیکن زیادہ تر ہلالی صاحب کے ہاں نشست رہتی۔ ہلالی صاحب سے استفادہ کی شکل بھائی جان نے یہ تجویز کی۔ کہ میں انہیں اپنا "نظام حیات" کا ترجمہ پڑھ کر سناؤں۔ چنانچہ ایک ڈیڑھ ماہ تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ میں جہ پڑھتا، ہلالی صاحب اس کی تصحیح فرماتے۔ اور بھائی جان خود پاس بیٹھتے اور جہاں کہیں ضرورت ہوتی خود مطلب کی توضیح فرماتے اس چیز کا ہمیں دیکھنا نہ پہنچا۔ ایک تو ہلالی صاحب کی تصحیح سے ہماری زبان کی اصلاح ہوتی۔ ظاہر ہے کہ یہ فائدہ زیادہ ترجمہ ہی کو پہنچا۔ بھائی جان نے میری ہی عربی مشق کے یال سے یہ سلسلہ شروع کیا تھا۔ دوسرے یہ کہ ہلالی صاحب جماعت کی دعوت سے روشناس ہوئے۔ ہلالی صاحب چونکہ کمزور نگاہ کے آدمی ہیں۔ اس لئے کوئی چیز نہیں پڑھ سکتے۔ "نظام حیات" کے بعد "الجہاد فی سبیل اللہ" اور بعض دوسرے رسالے بھی ہم نے انہیں سنائے۔ اس کے علاوہ بھائی جان نے مجھے ہلالی صاحب کے ساتھ رہنے کی تاکید فرماتے۔ میں ہلالی صاحب کے ساتھ بازار چیری خریدنے جاتا۔ راستہ بھر مختلف موضوعوں پر گفتگو رہتی اس

مے مجھے بے حد فائدہ پہنچا۔ اگر ہلالی صاحب کے سوا کوئی اور عرب ہوتا تو شاید مجھے اسٹا فائدہ نہ پہنچتا۔ ہلالی صاحب ان لوگوں میں سے ہیں جن کے بولنے کے کھنکھانے کی زبان میں کوئی فرق نہیں ہے۔ ہمارے ہاں پاکستان اور ہندوستان میں تو ایسے لوگ بہت مل جاتے ہیں جنہیں اردو چلتا اور صحیح اردو دیکھنے میں یں عربوں کے ہاں تقریباً یہ چیز مفقود ہے۔ مصر، شام اور عراق کے بڑے بڑے نامور ادباء اپنی مجلسوں میں عامی زبان بولتے ہیں بلکہ اگر وہ غیر زبان بولتے بھی ہیں تو انکی گفتگو میں بے بوقی کے بغیر الفاظ آہی جاتے ہیں۔ لیکن ہلالی صاحب عامی زبان کے سخت مخالف اور فصیح زبان بولنے کے علمبردار ہیں۔ وہ کسی حال میں عامی زبان اپنے ہر تیار نہیں ہو سکتے۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اپنے سفر مصر و شام کی ڈائری 'زکات ساحل فی المشرق' میں لکھتے ہیں کہ انہوں نے ہلالی صاحب کے بعد صرف علامہ بہجتہ البیضا (دمشق) کو دیکھا ہے جو بولنے میں بھی فصیح زبان استعمال کرتے ہیں۔ پھر ہلالی صاحب عربی کے بہت بڑے ادیب زبان دان ہیں۔ لگاتار ساڑھے تین ماہ ان کے ساتھ رہنے سے مجھے بڑا ہی فائدہ پہنچا۔ اگرچہ فائدہ بھائی جان کو بھی پہنچا۔ لیکن استفادہ کے زیادہ تر باقی میرے ہی حصہ میں آئے۔ بھائی جان تو لکھنؤ میں بھی ہلالی صاحب کے ساتھ دو رات تین سال تک رہ چکے تھے۔

بغداد کے دوسرے علماء ارباب اور اہل علم حضرات سے بھی ملاقاتیں رہیں۔ بھائی جان کوشش کر کے ہر ملاقات اور مجلس میں مجھے اپنے ساتھ لے کر بعض اوقات بولنے کا موقع دیتے۔ کبھی کبھی مختلف حضرات سے ملنے کے لئے مجھے تنہا بھی بھیجتے۔

بغداد میں ہمارا قیام ساڑھے تین ماہ رہا۔ دو ماہ تک ہمیں یہ توقع نہ تھی کہ اس سفر میں ہم حج سے بھی شرفیاب ہو سکیں گے۔ لیکن کچھ ایسے سبب ہوئے کہ اتنی رقم جیسا چاہی گئی۔ کہ ہم میں سے ایک آدمی بچ کر سکے۔ میں نے بھائی جان سے اصرار کیا کہ میں سے کراچی واپس چلا جاتا ہوں۔ آپ حج آئیے۔ لیکن بھائی جان اس پر تیار نہ ہوتے تھے۔ کراچی سے روانہ ہوتے وقت سعودی عرب کے سفیر متعینہ پاکستان سید عبدالحمید خطیب نے بھائی جان سعودی عرب کے سفیر متعینہ عراق عبداللہ خیال کے نام ایک تعارفی خط دیا تھا۔ ایک دن ہم ان سے ملنے گئے۔ ہم دراصل ان سے سعودی عرب میں اگلے کا ویزا لینے گئے تھے۔ سید عبدالحمید خطیب کے خط کا اثر یہ ہوا کہ عبداللہ خیال نے ویزا دیتے وقت خود ہی ہمارے پاسپورٹوں پر بعضی عن رسوم حج حائلہ لکھ کر لگا دی۔ ہمارا خیال تھا کہ بھائی جان کی حد تک تو شاید عبداللہ خیال صاحب نے یہ مہر اپنے اختیارات سے لگائی ہے لیکن میرے سپورٹ پر مہر لگانے میں شاید انہوں نے اپنے اختیارات سے تجاوز کیا ہے یا انہوں نے غلطی کی ہے۔ اس لئے شاید سعودی عرب میں داخل ہوتے وقت ہم سے ایک آدمی کا ٹائلس وصول کیا جائے۔ اس زمانے میں حج پر حکومت کا ٹیکس ۳۷۲ روپے تھا۔ لیکن ہم اسے ادا کرنے کے لئے تیار تھے ہیں۔ اگرچہ پھر کراچی واپس چلے جانے پر اصرار کیا۔ مگر بھائی جان سے یہ چیز برداشت نہ ہو سکی۔

بغداد سے مصر اور کہیت ہوتے ہوئے ریاض پہنچے۔ وہاں شیخ محمد بن عبدالوہاب کے خاندان کے علماء سے بھائی جان کی ملاقاتیں رہیں۔ ہر ملاقات اور صحبت میں بھائی جان کوشش کر کے مجھے اپنے ساتھ رکھتے۔

جب سے ہمیں یہ توقع ہوئی تھی کہ اس سفر میں حج و زیارت بھی نصیب ہو سکے گی۔ ہم نے مل کر مناسک حج پر مختلف کتابیں پڑھنا اور دعائیں ذکرنا شروع کر دی تھیں۔ یہاں تک کہ جب ہم مکہ معظمہ پہنچے تو ہم مناسک حج پر پوری طرح حادی ہو چکے تھے۔ اسی لئے بھائی جان کا آخری دنوں سا یہ ارادہ رہا کہ مناسک حج پر ایک سالہ مرتب کیا جائے اگرچہ ۱۵۰ روپے دوسرے مشاغل کی وجہ سے ایسا نہ کر سکے۔

حج و زیارت میں بھائی جان نے سنت طریقہ کی سختی سے پابندی کی۔ عموماً جو لوگ سنت طریقہ کی سختی سے پابندی کا دعویٰ کرتے ہیں۔ وہ حج زیارت کے موقع پر خشک قانونی ہو کر رہ جاتے ہیں۔ لیکن بھائی جان نے یہ سختی اس کے باوجود برقرار رکھی کہ وہ نہایت ہی نرم دل آدمی تھے۔ اور انہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے انتہائی عشق تھا۔ وہ جب کسی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کے قریب پہنچے، ان کی آنکھوں سے بے ساختہ آنسو اری ہو جاتے۔ اور وہ دیر تک کھڑے رہتے۔ میرا خیال ہے کہ اگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے اتنی ہی محبت کسی اور شخص کو ہوتی۔ تو اس سے کوئی نہ کوئی بدعت ضرور صادر ہو جاتی اور اس کے لئے سنت طریقہ پر برقرار رہنا مشکل ہو جاتا۔ لیکن مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں بھائی جان

کا طرز عمل سنت احمد شق کو ایک ساتھ منہا بننے کا ایک قابل قدر نمونہ تھا۔ جن لوگوں نے دہلیا عرب میں پڑھی ہوئے اے اچھے سچے ہوتے ہیں۔ مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، اور تہرہ میں ہمارا قیام تقریباً تین ماہ رہا۔ اسی عرصہ میں بڑے بڑے علماء اور علماء اور مختلف شخصیتوں سے ملاقاتیں رہیں۔ تقریباً ہر ملاقات میں اور گفتگو میں بھائی جان نے مجھے اپنے ساتھ رکھا۔ بسا اوقات مجھے تنہا جا کر معرہ شام اور دوسرے عرب ممالک کے لوگوں میں کام کرنے اور انہیں جماعت کی عربی کتابیں پڑھانے کی تاکید فرماتے۔ ان ہی ملاقاتوں کا اثر تھا کہ اس زمانے میں مجھے عربی پڑھنے کی اچھی خاصی مشق ہو گئی تھی۔ بعض اہم شخصیتوں سے ملنے کے لئے بھی بسا اوقات بھائی جان مجھے تنہا بھیجتے۔ مجھے میں بھیجنا بہت مستحق تھا۔ جو ان ملاقاتوں سے بڑی حد تک کم ہو گئی۔ شیخ عبدالمجید سلیم (سابق شیخ الازہر) سے میں تنہا ہی جا کر ملا تھا۔ اور انہیں جماعت کی کتابیں دی تھیں۔ ایک مرتبہ مفتی ابن بلعین سے بھی میں نے تنہا جا کر ملاقات کی۔

دسمبر ۱۹۷۸ء میں راج سے واپسی ہوئی۔ تین ماہ تک ہمارا قیام حیدر آباد (سندھ) میں رہا۔ خیال تھا کہ آئندہ دارالعلوم میں قائم کیا جائے۔ کیونکہ کراچی سے قریب ہونے کی وجہ سے یہاں کے قیام میں کام کے لئے بہت سی آسانیاں ہیں۔ مگر یہاں کی آب و ہوا بھائی جان کو موافق نہ آئی۔ اس لئے مارچ ۱۹۷۹ء میں یہاں سے گوجرانوالہ منتقل ہو گئے۔

حیدر آباد کے قیام ہی کے زمانہ میں ہی میں نے اپنا پہلا عربی مضمون لکھا۔ اس وقت مولانا مودودی جیل میں تھے۔ ایک سال گزرنے کے بعد بھی جدہ، حکومت پاکستان نے ان کی گرفتاری کی مدت میں توسیع کر دی تو عراق میں جناب طیفاض صاحب (ایڈیٹر روزنامہ اسبیل) نے اپنے پرچے میں حکومت پاکستان کی پالیسی پر سخت تنقید کی۔ اس پر وہاں کے پاکستانی سفارت خانہ نے مولانا مودودی کے خلاف ایک مضمون اخبارات میں شائع کر دیا۔ جس میں ان پر طرح طرح کے الزامات عائد کئے۔ طیفاض صاحب کو چونکہ یہاں کے حالات سے پوری واقفیت نہ تھی۔ اس لئے اس مضمون کے جواب کے لئے انہوں نے بھائی جان کو لکھا۔ بھائی جان نے مجھے اس کا جواب لکھنے کا حکم دیا۔ میں نے جواب لکھا اور بھائی جان نے اس کی تصحیح فرمائی اور کہیں کہیں کی بیشی بھی کی۔ یہ جواب اسبیل میں شائع ہوا۔

اسی زمانہ میں بھائی جان نے محمد سے جماعت اسلامی کا عربی تعارف نامہ بھی لکھوایا۔

مارچ ۱۹۷۹ء کو گوجرانوالہ پہنچے۔ ایک ماہ کے بعد دارالعلوم اور ہماری رہائش کے لئے مکان ملا۔ سفر سے پہلے اگرچہ میرا نکاح ہو چکا تھا لیکن خانہ آبادی (ابھی نہ ہوئی تھی۔ جولائی ۱۹۷۹ء میں خانہ آبادی ہوئی۔ اس پر کہیں میں جہاں میرا کوئی بزرگ، سرپرست اور رہنما نہ تھا۔ بھائی جان نے کمال شفقت و مہربانی سے یہ تمام فرائض انجام دیئے۔ قدم قدم پر ہر سر معاملہ میں رہنمائی فرمائی۔ نازک نازک موقعوں پر مشورہ دیا اور مجھے اپنے سرپرستی ہمدرد بزرگ کی کمی کا احساس نہ ہونے دیا۔ اپنے خرچ کو آمدنی کے مطابق رکھنے اور رہائش میں سختی کا عادی رہنے کی ہمیشہ تاکید فرماتے۔ اس نالائق کو اعتراف ہے کہ اس زمانہ میں یہ ان کی نصیحتوں اور مشوروں پر پوری طرح کاربند نہ ہو سکا۔ لیکن بھائی جان کبھی محبت سے کبھی نرمی سے کبھی سختی سے کبھی ناراضگی سے اور کبھی ڈانٹ سے ہمیشہ اسے سیدھے راستہ پر رکھنے کی کوشش فرماتے رہے۔

مجھے اپنی اہلیہ کو عربی پڑھانے کا حکم بھی ہوا۔ تاکہ ہم دونوں مل کر کسی کام اور مقصد میں اپنا وقت صرف کریں۔ اس حکم پر عمل شروع کر دیا گیا بھائی جان خود کبھی کبھی تشریف لاکر میری اہلیہ کا امتحان لیتے۔

مجھے کبھی ایک آدھ دن کے لئے گوجرانوالہ سے باہر جانا پڑتا۔ تو بجائے ملازم کو بھیجنے کے خود میرے گھر باز اس کے سودا وغیرہ کے متعلق دریا فرماتے۔ عید اور بقیعید کے موقع پر میری اہلیہ کو عیدی عنایت فرماتے۔ مجھے بھی کوئی عربی کتاب بطور عیدی کے ملتی۔

اول تو ان کے سفر میں ان کے ساتھ ہوتا۔ لیکن اگر کسی کام کی وجہ سے مجھے دارالعلوم میں چھوڑ کر کراچی یا لاہور جانا پڑتا۔ تو وہاں سے محبت و شفقت کے خط لکھتے۔ اور واپسی میں میرے اور میری اہلیہ کے لئے کچھ نہ کچھ تحفہ ضرور لاتے۔ ایک مرتبہ مودودی عالم اسلامی کے سلسلہ

پیارے بھائی! سلام و تحیات۔

ایک دوسرے خط میں لکھتے ہیں :-

عزیزہ سلیمی سلمہا کو سلام اور دعا۔

”پیارے مامی اسلام و نجات۔“

رہائش بھی ملتی۔

کوئی خاص چیز کھانے کو طبیعت چاہا کرے تو بے تکلف پکوا لیا کروں۔

جب طبیعت خواب ہو تو اور مسجد اہل حدیث کی بجائے محلہ ہی کی مسجد میں نماز جمعہ پڑھتے تو یہاں ٹھکانا دارالاعروبہ کے کزن بھیجاتا۔ کہہ سکتی ہوں کہ



ہمارا بھائی جان سے استفادہ کا اصل وقت مغرب و عشا کے درمیان کی یہی نشست تھی۔ اس میں مختلف موضوعوں پر گفتگو بہت ہی اندرون و بیرون ملک کی سیاسیات پر بھی گفتگو ہوتی۔ جماعتی امور پر بھی بات چیت ہوتی۔ علمی و ادبی مسائل بھی چھڑتے۔ احباب درغلطی والوں کا بھی ذکر و تعارف ہوتا۔ خاندانی اور ذاتی مسائل بھی بیان ہوتے۔ ہمیں سے کسی کو کوئی مشورہ لینا ہوتا تو اس کا بھی یہی وقت تھا۔

اپنے احباب کا ذکر بڑی تفصیل سے کرتے۔ ان کے ایک ایک دوست اور ان کے ہاں اسی تعلقات کی نوعیت اور تاریخ کا ہمیں پورا علم ہوتا ہے۔ ایک چیز جو بھائی جان کے احباب کے ذکر میں خاص ہوتی وہ یہ کہ ہمارے دلوں میں ان کے احباب کے لئے اسی طرح عزت و احترام کا جذبہ پیدا ہوتا ہے جس طرح ہم خود بھائی جان کی عزت و احترام کرتے تھے۔ اپنے احباب میں سب سے زیادہ مولانا علی میاں، مولانا محمد نام صاحب، مولانا ابوالدین صاحب، باہر افتادہ صاحب کا ذکر کرتے۔ خاص طور پر مولانا علی میاں کا تو بہت ہی زیادہ اور نہایت اسی صحبت و پیار سے ذکر کرتے۔ فرماتے کہ میں جب کبھی علی میاں کو خط لکھتا ہوں۔ تو لے۔ آخر اس میں پیار و محبت کے الفاظ آ جاتے ہیں۔ فرماتے کہ میں نے آج تک علی میاں سے بڑھ کر کسی کو صحیح معنوں میں نیک نہ دیکھا۔ نہ وہ کسی زمانہ میں جب کبھی ہماری مجلس میں کسی کی جھلی ہونے لگتی۔ تو وہ اٹھ کر چلے جاتے۔ گرم گرم مجلسوں میں جب مسجد کے آواز کی آواز آتی تو کہیں کدال اٹھنے کو نہ چاہتا تو ایک اسلام ٹیکم کی آواز آتی۔ دیکھتے تو علی میاں مسجد چارہے ہیں۔

یہ واقعہ بھائی جان نے ہم سے ہلکا بیان کیا کہ غدہ کے زمانے میں ایک مرتبہ علی میاں ٹھہر بہت اصرار کرنے لگے کہ کسی کے ہاتھ پر بیعت کروں مگر میں اس کے بٹے تیار نہ ہوتا تھا۔ ایک دن جہانپور نے بہت تنگ کیا۔ تو میں نے ہاں کر لی۔ علی میاں بہت خوش ہوئے اور پوچھنے لگے کہ کنس کے ہاتھ پر؟ میں نے جواب دیا کہ آپ کے اکیو نوکر جن لوگوں کے ہاتھ پر آپ مجھ سے بیعت کرانا چاہتے ہیں۔ ان میں سے کسی کو میں آپ سے زیادہ متقی نہیں سمجھتا۔ پس کن علی میاں لاسول پڑھنے لگے۔

اساتذہ میں سے بھائی جان کو مولانا مسیح سلیمان ندوی مرحوم اور ہلالی صاحب مظلہ سے بہت زیادہ محبت تھی۔ ہلالی صاحب دوسری جنگ عظیم سے پہلے ڈاکٹر ٹیٹ کی ڈگری لینے کے لئے جرمنی چلے گئے تھے۔ جب جنگ ختم ہوئی تو کچھ تیرہ چلا کر وہ کہاں ہیں؟ مجھے یاد ہے کہ جاندھر کے زمانہ میں ایک دن پیکا ایک بھائی جان ایک عربی پرچہ "انتص" میں سے ہلالی صاحب کی تقویٰ (مراکش) میں موجودگی کا حکم ہوا۔ تو بے ساختہ آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ فوراً مسجد میں گر پڑے اور بہت روئے۔ محبت کے ساتھ ساتھ اس چیز میں بھائی جان کی اس طبیعت کو بھی بڑا دخل تھا کہ وہ کسی احسان کرنے والے کا احسان فراموش نہ کرتے تھے۔ سید صاحب اور ہلالی صاحب کے احسانات کا اکثر ذکر کیا کرتے تھے۔ فرماتے کہ ہلالی صاحب اگرچہ ایک سید سادے آدمی ہیں لیکن دنیا دیکھتے ہوئے ہیں۔ ان سے میں نے صرف عربی زبان ہی نہیں سیکھی، بہت سی چیزیں سیکھی ہیں۔

بھائی جان کو قرآن پڑھنے اور سننے سے بڑی دلچسپی تھی فرماتے کہ محمد پر ایسے ایسے ہم کی گھڑیاں آئی ہیں جن میں صرف قرآن کی تلاوت ہی سے میں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرتا رہا ہوں۔ مشاہدہ ہے کہ جب کسی بھائی جان کی طبیعت بہت خراب ہوئی تو وہ مجھے قرآن پڑھنے کا حکم دیتے۔ قرآن سننے سے ہی کافی سکون محسوس کرنے لگتے اور کبھی تکلیف کی وجہ سے انہیں فینڈ نہ آتی تو فینڈ آنے لگتی۔

میں پہلے پہل جب جاندھر آیا تو مجھے قرآن کے چار ساڑھے چار پارے زبانی یاد تھے۔ بھائی جان کو جب معلوم ہوا تو مزید پارے یاد کرنے کی ترغیب دی۔ رمضان آئے آئے مجھے گیارہ پارے یاد ہو گئے۔ پھر صرف اس رمضان بلکہ بعد میں کسی رمضان میں انہوں نے مجھے اپنے سے جہاں چھوٹے نہیں دیا۔ بڑی پابندی اور شوق سے میرے ساتھ تراویح پڑھتے۔ صرف دو سال رمضان میں ہم ایک دوسرے سے جدا رہے۔ ایک آخری رمضان جب کہ بھائی جان جیل میں تھے اور ایک اس سے پہلے رہے، اگرچہ اس رمضان میں صرف نصف رمضان ان سے جدا رہا۔ میں کئی سال سے اپنے گھرانے کو ملنے نہیں گیا تھا۔ اور جانے کے لئے پرمٹ کی کوشش کر رہا تھا۔ بڑی مشکل سے جب پرمٹ ملا۔ تو صرف بارہ تیرہ روز کا اور وہ بھی ہرجون سے اور ان تک ان ہی تاریخوں میں رمضان شروع ہو رہا تھا۔ جب میں نے پرمٹ ملنے پر بھائی جان کو لاکھوں روپے سے خط لکھا۔ تو جواب میں انہوں نے مجھے لکھا۔

"بہر حال جو ہوا، اچھا ہوا۔ افسوس کہ اتنی دفر و صوب کے باوجود صرف بارہ تیرہ روز ملیں گے۔ اس رنگ کے ساتھ اتنی تکلیف بھی ہے۔ کہ رمضان کے آخری دو چھتے قرآن سن کوں گا۔"

جاندھر کے زمانہ سے لے کر گوبرنولہ کے زمانہ تک میں پابندی سے صبح کی نماز کے بعد بھائی جان کے سامنے ایک پارہ کی تلاوت کرتا۔ بھائی جان بھی تمام کام چھوڑ کر نہایت توجہ سے میری تلاوت کو سنتے۔ جہاں کہیں تلفظ یا لہجہ کی غلطی ہوتی تو فوراً ٹوکتے اور تیسرے فرماتے اس چیز نے مجھ اپنا عربی تلفظ اور لہجہ درست کرنے میں بڑی مدد دی۔

صبح کی تلاوت کا یہ سلسلہ گوبرنولہ کے زمانہ تک تو پابندی سے جاری رہا۔ لیکن راولپنڈی آنے کے بعد دارالعلوم سے ہمارے رہائشی مکان کی دہلی کی وجہ سے سلسلہ جاری نہ رہ سکا۔ پھر بھی جب میں گھر میں آکیلا ہوتا۔ یعنی گھروالے گوبرنولہ آئے ہوتے تو میں دارالعلوم میں بھائی جان کے پاس سوتا اور صبح کے وقت ان کے سامنے قرآن کی تلاوت کرتا۔

جون ۱۹۴۷ء میں دارالعلوم کا پورا حرم تفریحاً کسی خاص واقعہ کے میزبانی میں لایا گیا۔ اس زمانے میں میں نے بعض جماعتی کتابوں کا ترجمہ کیا،

ان میں سے بھائی جان نے مشہور جامعہ اسلامی، تحریک اسلامی کی بنیاد میں ۱۰ دسمبر ۱۹۲۱ء کے فیصلے، مولانا مودودی کی کراچی کے اجتماع عام میں اختتامی تقریر اور بعض دوسری کتابوں کے ترجمہ کی تصحیح فرمائی۔ بعد سے بعض ایسے خطوط بھی لکھوائے۔ جو بعض عربی رسالوں میں مضمون یا نوٹ کی شکل میں شائع ہوئے۔ اس زمانہ میں دارالعلوم ہکا اکثر کام بھائی جان نے میرے ہی سپرد کر دیا۔ خود بھائی جان نے اس عرصہ میں اپنی کتاب تائید حق و حق الاسلامی، الہند، پاکستان، مکمل کی۔ "نظرۃ اجمالیہ فی تاریخ اذیمۃ الاسلامیۃ فی الہند پاکستان" کے نام سے اس کا خلاصہ لکھا۔ پھر بدھ، کار جہشوع کیا۔ ابھی اس کا پہلا باب بھی مکمل نہ کر پائے تھے کہ ۸ مارچ ۱۹۲۲ء کی صبح گرفتاری ہو گئی۔

اس وقت بھائی جان کی طبیعت تقریباً ایک ماہ سے سخت غلاب تھی۔ سردی کم ہو جانے کے باوجود صبح کے وقت باسانی بستر سے اٹھ نہ سکتے تھے۔ خصوصاً صبح گرفتاری ہوئی۔ اس رات تو انہیں سخت دورہ پڑا تھا۔ لیکن جب صبح کے وقت پوچھیں دالے لیٹے آئے۔ تو پورے پوچھنے اور بہت سے ان کے ساتھ ہوئے۔ گرفتاری کے وقت میں اپنے گھر میں تھا۔ ملازم نے سورج نکلنے کے وقت مجھے آکر اطلاع دی۔ ہم لوگ بھائی جان اور قازی صاحب کا سامان لے کر جیل پہنچے۔ تھوڑی دیر میں پولیس کی ایک گاڑی میں یہ لوگ تشریف لائے۔ بھائی جان کے چہرے پر درد و سکون و اطمینان نمایاں تھا۔ اس کے بعد بھائی جان اور قازی صاحب تقریباً سوا چار ماہ جیل میں رہے۔ جیل میں نظر بندوں سے صرف ان کے قریبی رشتہ دار ہی مل سکتے تھے۔ بھائی جان سے میرے تعلقات کچھ بھائیوں سے زیادہ، مگر قانون کی نگاہ میں ان کی کوئی قیمت نہیں تھی۔ میرے لئے وہ گھڑی حد درجہ تکلیف دہ ہوتی جب مجھ سے کوئی یہ دریافت کرتا کہ مسعود عالم صاحب تمہارے کیا گتے ہیں؟ اگر میں کسی کو جواب دیتا کہ بھائی" تو اس سے بڑھ کر تکلیف دہ سوال یہ ہوتا "گتے بھائی؟"

چنانچہ ملاقات کے لئے درخواست کئے وقت مجھے یہی وقت پیش آیا۔ مجبوراً مجھے اپنے آپ کو بھائی جان کا "شاگرد اور ذاتی معاون" لکھنا پڑا۔ لیکن اس سے پولیس والے مطمئن نہ ہوئے۔ لیکن جب میں نے راولپنڈی کے جیل کو بتایا کہ بھائی جان کا یہاں کوئی رشتہ دار سرے سے ہے ہی نہیں۔ تو انہوں نے مجھے ملاقات کی اجازت دے دی۔

ہر چودہ دن کے بعد ایک نظر بند سے ملاقات ہو سکتی تھی۔ میں بھائی جان کی ملاقات کے لئے ہاتا اور قازی صاحب کے صاحبزادے ان کی ملاقات کے لئے۔ اب ہم نے آپس میں یہ طے کر لیا۔ کہ ایک ہفتہ میں بھائی جان سے ملاقات کروں اور دوسرے ہفتہ وہ قازی صاحب سے۔ ۴۰ دن طویل گویا ہماری ہر ہفتہ ملاقات ہو جاتی تھی۔ ضرورت کی تمام چیزیں ہم پہنچاتے۔ قازی صاحب اور بھائی جان کو خود کھانا پکانے کی بھی اجازت لی گئی تھی۔ اس لئے ہم ہر ہفتہ انہیں تازہ سبزیاں، مصالحہ اور گھی وغیرہ بھی پہنچاتے۔ دھوبی سے دھو لئے کپڑے ان سے لے آتے اور آٹہ، ہفتہ دھوا کر واپس دے آتے۔ اس لحاظ سے ہمارا خیال ہے کہ راولپنڈی جیل میں جتنی سہولت بھائی جان اور قازی صاحب کو رہی۔ اتنی شاید کسی دوسری جیل میں ہمارے کسی رفیق کو نہ رہی ہو۔ خود جیل کی جو تکلیفیں تھیں۔ ان کا کوئی علاج نہ تھا۔ بھائی جان گھڑی ہمارے پر سونے کے عادی اور وہ بھی اس طرح کہ جب تک سونے سے پہلے ان کا جسم نہ دھاتے انہیں نیند نہ آئے۔ سوتے میں کہیں ذرا سا شور یا روشنی ہو جائے۔ تو ان کی آنکھ کھل جاتے۔ پھر کھانے میں یہ پرہیز کرنا کہ کبھی سرخ مریخ یا خراب کبھی استعمال ہو جائے۔ تو طبیعت سخت ناساز ہو جائے۔ مگر جیل میں بھائی جان کو یہ سب کچھ برداشت کرنا پڑا۔

زمین پر اور بدھ وہ بھی ہفتہ فرش پر نہیں بلکہ ناچو اگر بھی مرطوب زمین پر سونا پڑا۔ جیل میں کھانے کا جو نظم ہو سکتا تھا وہ تو ظاہر ہے۔ مگر جب جیل کی ملاقات کے لئے ہاتا۔ تو اگرچہ ان کے چہرے اور جسم پر شکن کے آثار ملتے، مگر ثابت قدمی، استقلال اور دہ حق میں ہر تکلیف کو برداشت کرنے کے آمادہ بھی نمایاں ہوتے۔ سچہ زندگی میں اصول سے بہت بڑی اصول چیز ہے۔ مجھ بھائی جان کی تکلیف کو دیکھ کر بڑا دکھ ہوتا۔ اور بعض اوقات میری آنکھیں پھٹ پھٹ کر نکلتی تھیں۔ میں بھائی جان کو صبر و ہمت کیا دلاتا، وہ اٹا کچھ چھوٹا تھا، اور دانا لہروں کے کاموں کو ڈھونڈا ہی دھنست مجھے کہتے تھے۔

بھائی جان کی غمخیزی میں سے ایک یہ بھی کہ جو شخص ایک مرتبہ ان کی صحبت میں شہدہ جانا ان کا معروف جہت و حقیقت متنازعہ و بدعہ ہو جاتا۔ اور زیادہ وہی نہ کہ نہ کہ اپنے انتہائی ذاتی معاملات تک میں ان سے مشورہ لینے لگتا۔ جیل کے زمانہ میں بھی گجرات کے چند نو جوان (جو جماعت اسلامی کے چند روپا بن گئے) ان کے اس قدر گرویدہ و متحمس ہو گئے کہ جیل کے اندر بھائی جان کو اپنی صحت کے سلسلہ میں جن خدمات کی ضرورت تھی۔ وہ لوگ خود ہی بڑے مراد سے ہلا کر لے گئے۔ بھائی جان کی ایک بڑی خوبی یہ بھی تھی۔ کہ وہ کسی کا احسان دے جوتے تھے۔ جیل سے آنے کے بعد ہمیشہ ان لوگوں کو یاد کرتے اور جب ان کی سائی ہوئی۔ اور بھائی جان کو کہیں لاہور و خیبر و آغا چوڑا تو آتے یا ہاتھ چند گھنٹوں کے لئے ضرور گجرات اترتے اور ان لوگوں سے ملاقات کرتے۔

جن دنوں بھائی جان جیل میں تھے۔ مجھے دارالعرفو بہ کلام بڑی ہی محنت اور ذمہ داری سے کرنا پڑا۔ شاید آئندہ مجھے پر جو مستقل طور پر بار پڑنے والا تھا۔ ان دنوں اسے برداشت کرنے کی مشق کرائی گئی ہو۔ اب تک میں نے اردو سے عربی میں ترجمہ تو کیا تھا۔ مگر خود مضمون کہنے کا کبھی موقع نہ ملا تھا۔ ان دنوں میں نے بعض ایسے مضامین بھی لکھے اور مجھے ایسا معلوم ہونے لگا۔ کہ اگر میں یہ کام کروں تو شاید جلد ہی اس میں کامیاب ہو سکتا ہوں۔ ان ہی دنوں میں نے "قادیانی مسئلہ" کا ترجمہ کیا اور باہر پھینک دیا۔ جب وہ رسالہ میں چھپ کر آیا۔ میں نے وہ رسالہ بھائی جان کے پاس جیل بھیج دیا۔ بھائی جان ترجمہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور جب میں ان سے آئندہ مرتبہ ملنے گیا۔ تو بڑی ہی شامش دی۔ بھائی جان نے میری اس طرح تعریف اس سے پہلے کسی نہ کی تھی۔ وہ میری ہر تحریر یا ترجمہ دیکھ کر اس پر تنقید ہی کرتے یا زیادہ سے زیادہ خاموش رہتے۔ پھر بھائی جان کی تنقید بھی اس قدر محنت ہوتی کہ ہار یا میں نے شکستہ دل ہو کر اس کام کو چھوڑ کر اپنے گھر واپس چلے جانے یا کوئی دوسری نوعیت کا کام اختیار کر لینے کا ارادہ کر لیا۔ میری تعریف دوسروں کے سامنے تو کہیں کی ہو۔ لیکن میرے سامنے کسی نہیں کی۔ اس مرتبہ بہت زیادہ تعریف کی۔ لیکن ساتھ ساتھ یہ فرمایا کہ تم میری اس تعریف سے بڑا اثر نہ لینا۔ اللہ کا شکر کرو اور محنت کرتے رہو۔ بھائی جان کی تعریف سے ہم لوگ کسی خوش نہ ہوتے تھے۔ اپنی کامیابی پر ایک فطری خوشی جو انسان کو بہر حال ہو ہی جاتی ہے۔ اسے بھی اپنے چہرے پر ظاہر نہ ہونے دیتے تھے۔ کیونکہ ہم ہمیشہ ڈرتے ہی رہتے تھے۔ کہ اگر آج تعریف کر رہے ہیں۔ اور کل کہنے میں کوئی غلطی ہو گئی تو تمام قرضہ مع سود وصول کر لیا جائے گا۔

بھائی جان کے جیل جانے کے بعد ہم نے دارالعرفو بہ کا مکان فارسی طور پر خالی کر دیا تھا۔ اور تمام کتابیں اور لکھنے پڑھنے کا ضروری سامان میرے گھر ہی میں آگیا تھا۔ اور وہیں کام شروع ہونے لگا تھا۔ ۲۰ راکست سٹریٹ کی دوپہر کو میں اپنے ایک کام سے بازار آیا۔ تو دیکھا کہ بھائی جان اور غلامی صاحب ایک ناگہم اپنا سامان رکھے آ رہے ہیں۔ انہیں ایک نوٹ دیکھ کر سخت تعجب ہوا۔ معلوم ہوا کہ آج یکا یک ریلوئی کے حکام آگئے۔ بھائی جان نے جیل میں اس قدر مضبوط استقلال سے کام لیا کہ اللہ کے ہاں اجر کے مستحق ہو گئے۔ رمضان میں پورا ماہ پابندی سے زائد ریح پڑھتے رہے۔ اور وہ بھی کھڑے ہو کر۔ بعض روز بلکہ اکثر روز حافظ صاحب تراویح میں پانچ یا سچھ چہرہ ہار سے پڑھتے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کا جیل جانا اور وہاں کی تمام سختیوں کو جہت و جہاد ضروری سے برداشت کرنا کمزوروں اور بیماروں پر بھی اتمام محبت ہے۔

دارالعرفو بہ کا مکان فوری خالی نہیں ہو سکتا تھا۔ جن لوگوں کو ہم نے یہ مکان دیا تھا ان سے یہ طے کیا تھا۔ کہ ہم ایک ماہ پہلے انہیں مطلع کر دیں گے تب وہ مکان خالی کرینگے۔ لیکن مجھے اور بھائی جان کو کوئی فکر نہ تھی۔ میرے ریلوئی مکان کے دو کمروں میں سے ایک میں ہم رہنے لگے۔ اور دوسرے میں بھائی جان۔ وہ تو کمروں کے سامنے صحن تھا۔ اس میں ہم نے پردہ کر لیا۔ صحن والے بھی اسی مکان میں آتے۔ شاید اگر میرے سوا کسی اور کا گھر ہوتا تو بھائی جان اس طریقہ سے داخل رہنا کبھی برداشت نہ کرتے۔ اور میں بھی اگر بھائی جان کے سوا کوئی اور ہوتا۔ تو شاید اس طرح اسے اپنے دل نہ ٹھہرا سکتا۔

جیل سے واپس آنے کے بعد بھائی جان کئی روز تک جیل کے حالات سناتے رہے۔ بھائی جان کی عادت تھی کہ جب کہیں ہم سے ملا جھوتے تو وہیں آئے۔ بعد میں اپنے کاموں کی پوری تفصیل ہمارے کچے بغیر خود بخود بیان فرماتے۔

جیل سے آنے کے بعد بھائی جان کی عادتوں میں نمایاں تبدیلیاں ہوئیں۔ فرماتے کہ جیل بڑی تربیت گاہ ہے جیل جانے سے پہلے رات کو جب تک کوئی ان کا جسم نہ دباتا۔ انہیں نیند آ سکتی تھی۔ لیکن اب میرے سنت احمد کے باوجود سوائے ایک دو راتوں کے مجھے کبھی اپنا جسم دباتے کی اجازت نہیں دی۔ اکثر فرماتے کہ اب میں آہستہ آہستہ کھانے میں سرخ مرچ کا بھی عادی ہوں گا۔

گھر میں جس طرح کا کھانا یا ناشتہ یا کوئی چیز جب چاہتے طلب فرمائیے۔ بھائی جان کا میرے ساتھ یہ ایک امتیازی سلوک تھا۔ حالانکہ جیسا کہ سب کو معلوم ہے بھائی جان بے شش سوسو، حساب جو جو کے قائل تھے۔ اور اس پر صحیح معنوں پر عامل تھے۔ دوسری طرف میں ان سے جو وہ مجھ دیتے، بلا تکلف ان سے لے لیتا۔ حالانکہ اس طرح کا معاملہ میں نے آج تک نہ کسی سے کیا ہے۔ اور نہ میری طبیعت اسے کسی طرح سے برداشت کر سکتی ہے۔ کسی کو اپنے ہاں مہمان رکھنا اور پھر اس سے کچھ قبول کرنا۔ میرے لئے بالکل ہی ناقابل عمل بلکہ ناقابل تصور چیز ہے۔ بھائی جان مجھ کو اکثر فرماتے کہ اب میں تم سے معاملہ نہیں کرتا۔ میرا اصول یہی ہے کہ جب کسی شخص کو مسجد دیتا ہوں تو اس سے معاملہ نہیں کرتا مجھے ہمیشہ تم کہتے اور تم سے خطاب فرماتے۔ میں اگر کبھی دیکھتا کہ آج تم کے سبائے آپ کچھ کہہ رہے ہیں تو مسجد دیتا کہ نامادنی ہیں۔

بھائی جان کو جہاں میری تعلیم و تربیت، مالی حالت اور دوسری چیزوں کا خیال رہتا۔ وہاں میری صحت کا بھی بڑا ہی خیال رہتا تھا۔ فرماتے کہ مجھے اپنی بیماری دیکھ کر دوسروں کی صحت کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ بھائی جان کی عدم موجودگی میں مجھے دن رات کام بھی کرنا پڑا۔ اور پھر بعض ذاتی ضروریات کی وجہ سے کھانے پینے میں بھی کمی کرتا پڑی۔ اس کا میری صحت پر بڑا اثر پڑا۔ جب بھائی جان تشریف لائے اور انہوں نے میری حالت دیکھی تو سخت رنج و انوس کا اظہار فرمایا۔ مجھے زبردستی روپے دیئے۔ کہ ان کا میری طرف سے دودھ ہو۔ حالانکہ میں نے بار بار عرض کیا۔ کہ میں خود اپنی غذا درست کروں گا۔ اور صحت کی فکر کروں گا۔ مگر بھائی جان یہ روپے دے کر بھی رہے۔ پھر اسی طرح ستمبر اور اکتوبر میں بھی کس کس روپے مجھے زبردستی دیئے۔

۲۰ دسمبر کو دارالحدودہ کے اصل مکان میں منتقل ہوئے۔ ڈیڑھ ماہ ہمارے ہاں رہے تو میری بھی ان سے بہت زیادہ مانوس ہو گئی اور انہیں "بڑے آبا جان" کہہ کر پکارتی۔ بھائی جان بھی اس سے بہت پیار کرتے تھے۔ اور اپنے فارغ اوقات میں اسے خود اپنے پاس بلا لے دارالحدودہ کے مکان میں آجائے کے بعد بھی اسے بلایا کرتے۔ فرماتے کہ میں نے صرف دو ہی بچوں سے پیار کیا ہے۔ ایک اس سے اور ایک اپنی بڑی بھانجی سے۔

جیل سے آتے وقت تو بھائی جان کی صحت اچھی تھی۔ لیکن اب جو آرام و سکون حاصل ہوا تو جیل کی تکالیف کا رد عمل شروع ہوا۔ اور طبیعت کافی خراب ہو گئی۔ میرے ترجموں میں صرف قادیان مسئلہ تفسیر کر سکے۔ تحقیقاتی عدالت میں مولانا محمود دی کے پہلے بیان کے ترجمہ پر صرف سرسری نظر ڈال سکے۔

۱۸ اکتوبر کو میں اپنے گھر والیہ کو لے گیا۔ تو بعد میں بھائی جان کی طبیعت بڑی ہی خراب ہو گئی۔ بعض روز تو بے ہوشی کے بھی دوڑے پڑے ان دنوں ان کے پاس ہمارے رفیق محمد فضل عثمانی صاحب تھے۔ انہوں نے بڑی خدمت کی۔ بھائی جان ہمیشہ ان کی اس خدمت کا ذکر فرمایا کرتے تھے۔ ۲۴ نومبر کو میں واپس راولپنڈی آیا۔ میں آ تو پہلے ہی جاتا۔ مگر مجھے اطلاع بالکل آخر میں ہو سکی۔ جب میں راولپنڈی واپس پہنچا تو بھائی جان کی طبیعت سنبل چکی تھی۔

اب کی مرتبہ پھر بھائی جان کا ارادہ معروضام جانے کا ہو گیا تھا۔ یہ تھا۔ کہ بھائی جان کے ساتھ میرے علاوہ کوئی دوسرے رفیق جائیں گے۔ کیونکہ بھائی جان چاہتے تھے۔ کہ ایک تو دارالحدودہ کا کام بھی چلتا رہے۔ دوسرے میوے علاوہ کسی دوسرے رفیق کو بھی عربی پوچھنا اور کہنے کی مشق ہو جائے۔ میں خود بھی اردو سے عربی ترجمہ کرتے کرتے اور غلط کام جواب دیتے دیتے شک گیا تھا۔ چاہتا تھا کہ کچھ مدت سکون سے مطالعہ

کہنے کے لئے ہے۔ لیکن بھائی جان چاہتے کہ کوئی ایسا رفیق ساتھ جائے۔ جو آئندہ مستقل طور پر دارالاعروبہ رہنے اور کام کرنے کا حزم رکھتا ہو۔ لیکن جب کوئی ایسا رفیق نہ ملا۔ تو بالآخر یہی طے ہوا۔ کہ میں ہی ساتھ چلوں۔ دسمبر میں بھائی جان اور میں سلطان احمد صاحب دھوان دونوں امیر جماعت تھے، اسے مشورہ کرنے کے لئے کراچی گئے۔ لیکن اس سفر میں میری بعض کوتاہیوں کی وجہ سے بھائی جان کو یہ محسوس ہوا کہ دارالاعروبہ کام بہر حال چلتے رہنا ضروری ہے۔ اور یہ کہ اگر سفر میں ان کے ساتھ میرے بھائے افضل صاحب ہوں تو انہیں زیادہ آسانی رہے گی۔

میں نے جب بھائی جان کا یہ جذبہ محسوس کیا تو خود ہی ساتھ جانے کے ارادے سے دستبردار ہو گیا۔ کیونکہ میں تو صرف بھائی جان ہی کے آرام و آسانی کے خیال سے جاتا چاہتا تھا۔ ورنہ میری خواہش تو یہی تھی کہ مجھے چند ماہ سکون سے مطالعہ کرنے کا موقع ملے۔ اس کے بعد بھی اگرچہ بھائی جان مجھے اپنے ساتھ لے جانے کے لئے تیار تھے۔ مگر میں نے اسی پراپیٹان ظاہر کیا کہ وہ مجھے یہیں چھوڑ کر کسی اور کو اپنے ساتھ لے جائیں مجھے ڈرتا کہ اس چیز سے بھائی جان کے دل پر برا اثر نہ پڑے۔ مگر بھائی جان میں انتہائی ترغیب اور بے نیازی تھی۔ انہوں نے اس سے کوئی برا اثر نہیں لیا۔ بلکہ پھر دو تین ماہ تک جب تک راولپنڈی میں رہے مجھے بعد میں تنہا رہ کر مطالعہ کرنے کے متعلق مشورے دیتے رہے۔

دسمبر کے آخر میں کراچی سے راولپنڈی واپسی ہوئی۔ طے یہ تھا کہ بھائی جان آئندہ مارچ میں کراچی روانہ ہو جائیں گے۔ اور وہاں اپنے پاسپورٹ میں تو سیلنگ کی کوشش کریں گے۔ بھائی جان کے پاس مصر، شام، عراق اور سعودی عرب وغیرہ کا پاسپورٹ تو موجود تھا۔ مگر اس کی تہ ختم ہو رہی تھی۔ اس لئے اس میں تو سیلنگ کرانا ضروری تھی۔

اب بھائی جان نے سفر کی دن رات تیاری شروع کی۔ مجھے بھی بعض کتابوں کا ترجمہ مکمل کرنے میں دن رات مصروف کیا۔ مغرب کے بعد ترجموں کی تصحیح فرمایا کرتے تھے۔ اس زمانے میں بھائی جان نے مسلمانوں کا ماضی اور حال اور مستقبل کے لئے لائحہ عمل کے ترجمہ کی تصحیح کی۔ حدیثات کے ترجمہ کی تصحیح بھی شروع کی۔ مگر وقت کم ہونے کی وجہ سے ایک باب سے زیادہ کی تصحیح نہ ہو سکی۔ رسالہ حدیثات کے ترجمہ سے بھائی جان بہت خوش ہوئے۔ ایک دن ترجمہ سن کر معمول سے زیادہ خوش ہوئے اور فرمایا: "لو کان ابوک رجلا عالما لعلمہ بنجا حک" پھر فرمایا کہ اب باقی کتاب کے ترجمہ پر تم خود ہی نظر ثانی کر کے مسودہ میرے پاس کراچی یا جہاں میں ہوں بھیج دینا۔ ایک دن فرمایا کہ ہمارے معیار سے تم ترجمہ کرنے میں بالکل کامیاب ہو چکے ہو۔ لیکن تم نے خود کیلئے کی کوشش نہیں کی۔ اب خود کیلئے کی بھی کوشش کرو۔

یکم مارچ کو راولپنڈی سے کراچی روانہ ہوئے۔ مجھے بھی اپنے گھر مالیر کو ملنا تھا۔ بھائی جان نے فرمایا کہ تم ابھی اپنے گھر چلو آؤ۔ اس لئے کہ اگر ہم لوگ سفر پر چلے گئے تو تم دارالاعروبہ میں تنہا جاؤ گے۔ اور تنہا دارالاعروبہ کو ایکٹو کیلئے بھی چھوڑنا مشکل ہو جائے گا۔

اب کی مرتبہ بھائی جان کی طبیعت اچھی تھی۔ اس لئے انہوں نے تنہا سفر کرنے پر اصرار کیا۔ مجھے گھر جانا تھا اور دارالاعروبہ میں ایک آدمی کا رہنا بھی ضروری تھا۔ اس لئے افضل صاحب کو دارالاعروبہ میں چھوڑا۔ پر گرام یہ تھا کہ میں ۱۲، ۱۳ مارچ تک واپس راولپنڈی پہنچ جاؤں گا۔ اس وقت افضل صاحب اپنے پاسپورٹ کے لئے اپنے وطن خاں پور روانہ ہو جائیں گے۔ اور پھر پاسپورٹ لینے پر کراچی پہنچ جائیں گے۔

راولپنڈی سے بھائی جان اور میں دونوں ایک ساتھ روانہ ہوئے۔ ایک رات گوجرانوالہ میں ٹھہرتے ہوئے لاہور تک ہمارا ساتھ ملا۔ یہاں اگر میں مالیر کو ملنے جانے کے لئے گاڑی سے اتر گیا۔ اور بھائی جان کراچی جانے کے لئے گاڑی میں بیٹھ رہے۔ اسٹیشن پر مرکز جماعت کے بہت سے رفقاء بھائی جان سے ملنے آئے تھے۔ کافی دیر تک ان سے گفتگو کرتے رہے۔ بھائی جان کو تنہا سفر کرتے دیکھ کر تمام لوگ ڈر رہے تھے۔ مگر خود بھائی جان مطمئن تھے۔ فرماتے: "دیکھو! اگر ملتان پہنچنے تک طبیعت میں اختلال معلوم ہوا۔ تو وہاں اتر جاؤں گا۔ ورنہ سیدھا چلا جاؤں گا۔"

یہ تھی بھائی جان سے میری آخری ملاقات کسی کو کیا معلوم کہ آج بھائی جان کراچی نہیں جا رہے بلکہ ہمیشہ کے لئے جدا ہو رہے ہیں۔ ایسے ہی موقعوں پر ملتا ہوتا ہے کہ کاش انسان کو بھی علم الغیب کا کچھ حصہ ملتا ہوتا۔ آٹھ سال کے عرصہ میں بھائی جان نے جتنے سفر کئے ان میں میں ساتھ

میرے پاس دو سو روپے دیکھ کر مسرت سے کہنے لگا۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ اپنے پاس ہی رکھا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ اپنے پاس ہی رکھا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ اپنے پاس ہی رکھا ہے۔

اب یوں جا رہا ہے۔

میرے پاس ہی ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ اپنے پاس ہی رکھا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ اپنے پاس ہی رکھا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ اپنے پاس ہی رکھا ہے۔

برادر! سلام و تحیات!

امید کہ تم بخیریت و اہل آپ کے ہو گے۔ غالباً اہل و عیال تو گورنور ہی ہوں گے۔ میں اچھا ہوں۔ لیکن بہت مفصل یہاں کا موسم بہت خراب ہے۔ اس آب و ہوا میں دھڑکا مرض پیدا ہوتا ہے۔ پرانے مرض کا کیا حال ہو گا؟ الحمد للہ اب تک دردوں سے محفوظ ہوں۔ مگر سستی اور کالی جھٹ ہے۔ کوئی کام نہیں ہوتا۔ احتیاطاً مسلم صاحب رات کو نہیں ہوتے ہیں۔

امید ہے تم ہر طرح اچھے ہو گے۔ افضل صاحب اگر اس وقت تک ہوں تو ان سے کہو کہ فوراً بہاول پور چلے جائیں۔ دوسرے خط میں لکھتے ہیں۔

برادر! سلام سنو!

تو قہر ہے کہ اب تم بخیر و عافیت واپس آ گئے ہو گے۔ میرا سفر تو ابھی طرح کٹا۔ مگر یہاں کی آب و ہوا آج کل بہت خراب ہے۔ وہ دھبہ کی بات میں دیکھا۔ تھیدی کا تم تو غالباً آسانی سے اوروں جلد ہو جائے گا۔ ہفتہ عشرہ میں پتہ چلے گا۔ ۵ مارچ سے شروع ہے اور شاید ۲۲/۲۱ تک جائے۔ میں نے فیصلہ فرمایا کہ میں ہوں۔ تب تو فوراً واپس آ جاؤں گا۔ البتہ اگر سفر کے حق میں ہوں۔ جیسا کہ رحمان ہے تو اب تک اٹھ نہیں کر سکا ہوں۔ افضل صاحب کا ایک مہینہ یہاں انتظار کروں یا بہاول پور یا پٹنہ ہی چلا آؤں۔ ہر شکل میں کچھ نہ کچھ پریشانی ہے یہاں اب سے بڑی تکلیف آ رہی ہے۔ ہر حال آئندہ جمعہ تک پھر نکلوں گا۔

اب تم عام طور پر جو اب لکھ کر ہفتہ وار ڈاک بھیج دیا کرو۔ پیر کا دن مقرر کرو۔ میں جمعہ کے دن لکھا کروں گا۔ امید کہ وہیں سہلہ بھی ہوں گی۔ بیٹی بھی اچھی ہو گی۔ انشاء اللہ۔ اسے بڑے ابا ہاں کی دعا بھیج دینا۔ اسلام۔ ماہر مسعود عالم ندوی!

ہمارے اتر چکا ہے۔ غرض ہوا ہی تھا کہ کسی نے دارالعلوم کے مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ کھولا تو حنفی اللہ صاحب درکن جماعت اسلامی لاہور کے چہرہ اتر چکا ہے۔ میں سمجھا کہ کچھ مزید وقفا کی گرفتاری ہو گئی۔ یا کوئی اور تکلیف وہ واقعہ پیش آ گیا۔ اصل وجہ فہم میں نہیں۔ لیکن جب انہوں نے بتایا کہ مولانا کا انتقال ہو گیا۔ کراچی سے رات میں یونیون آیا تھا۔ تو جسم پر سکتہ سا طاری ہو گیا۔ انشاء اللہ وانا الیہ راجع۔ یہی نہ ہاں سے نہ نکل سکا۔ کچھ دیر لیٹے کا دیا ہی کھڑا رہا۔ پھر آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اگرچہ معلوم تھا کہ ۲۶ گھنٹوں کا سفر ہے اور ابھی پہلی گاڑی میں بھی کئی گھنٹے ہیں۔ اب کراچی جا کر کیا ہو سکتا ہے۔ مگر طبیعت نہ صرف یہ کہ

نہایت سہولت کا کام۔ یہ صرف و شام کے سفر کے متعلق۔

مانی تھیں۔ بلکہ جن لوگوں نے اس طرح کا اشاروں اشاروں میں مشورہ بھی دیا۔ ان کی بات سے سخت بھنبھنا چٹ پیدا ہوئی اور ایسا معلوم ہوا کہ ان لوگوں کا دل محبت و احترام کے جذبات سے خالی ہے۔ راستے بھر گاڑی میں نہ کسی سے بات کرنے کو طبیعت چاہی نہ کچھ کھانے کو۔ اور نہ گاڑی سے نیچے اترنے کو۔ ذہن میں طرح طرح کے خیالات ابھرتے۔ اور حسرتیں آتیں۔ آٹھ سال کے تمام واقعات ایک ایک کر کے سامنے آتے رہے کبھی ذہن میں آتا کہ اس قسم کا حادثہ پیش نہیں آسکتا۔ میں نے خواب دیکھا ہے یا کسی نے غلط بات اڑادی ہے۔ مگر ساتھ ہی یہ خیال آجاتا کہ کسی کو غلط بات اڑا دینے سے کیا فائدہ؟ آخر کراچی والوں نے ٹیلیفون پوٹھی کر دیا؟ اخبارات نے بلاوجہ یہ خبر شائع کر دی؟ الغرض عجیب حالت تھی جس کا اندازہ ان ہی لوگوں کو ہو سکتا ہے جنہیں کبھی اس قسم کا حادثہ پیش آیا ہو۔ پیر میری زندگی کا سب سے بڑا حادثہ تھا جو مجھے یکا یک پہنچا۔

لیوں تو بہت سی چیزوں کا خیال آتا۔ کبھی سوچتا کہ اب دارالعبود کا کام کیسے چلے گا؟ دارالعبود بڑا دلچسپی ہی میں رہے گا یا کہیں اور منتقل ہو جائے گا؟ بھائی جان کے بعد دارالعبود بے کاسرپرہ سمت اور نگراں کون ہوگا؟ آیا میں کسی اور سے مل کر کام بھی کر سکونگا یا نہیں؟ وغیرہ!

لیکن ان تمام سے بڑھ کر مجھے بھائی جان کے پورے والد صاحب (انڈان کی عمرو داڑ کرے) کا خیال آتا۔ پیاروں پر کیا گزری ہوگی؟ بھائی جان کی لائق عسائری ملاقات مارج یا اپریل سنہ ۱۹۷۱ء میں ہوئی تھی۔ پاکستان بننے کے بعد بھائی جان ان سے ملنے کے لئے پاسپورٹ کی ہیشہ کوشش کرتے رہے۔ لیکن ہماری مہربان حکومت کو ان کا پاکستان چھوڑ کر ہندوستان جانا کسی قیمت گوارا نہ ہوا۔ والد صاحب ملاقات کے لئے ہیشہ بلاتے رہے۔ دو ستوں کے بھی بھائی جان کے نام خطوط آتے کہ والد صاحب سے آکر ضرور مل جائیں۔ جب کوئی ایسا خط آتا۔ بھائی جان آہ بھر لینے کے سوا کچھ نہ کر سکے۔ والد صاحب کا ذکر آتے ہی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑتے۔ مگر پاسپورٹ تھا کہ بننے ہی میں نہ آتا تھا۔ اب کی مرتبہ کراچی جاتے وقت بھائی جان کا پختہ ارادہ تھا کہ اگر بین الاقوامی پاسپورٹ کی توسیع نہ ہوئی۔ یا اس میں دیر ہوئی۔ تو کراچی سے ہندوستان کا پاسپورٹ لے کر وہیں سے والد صاحب کی ملاقات کے لئے ہندوستان چلے جائیں گے۔ کیونکہ سنا تھا کہ کراچی میں دوسرے شہروں کی نسبت ہندوستان کا پاسپورٹ آسانی سے بن جاتا ہے۔ ورنہ معروضات کے سفر کے بعد اپنے بین الاقوامی پاسپورٹ ہی پر ہندوستان کا اضافہ کر کے والد صاحب سے ملنے جائیں گے۔ مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

۱۸ مارچ کی رات کراچی پہنچا۔ سٹیشن سے اترتے ہی پہلی ہی بخش کا ٹوٹی گیا۔ کیونکہ خیال تھا کہ شوروی وہیں ہو رہی ہوگی اور تمام لوگ وہیں مل سکیں گے۔ مگر وہاں پہنچنے پر معلوم ہوا کہ شوروی کل سے یہاں کی بجائے کشمیر ہوٹل میں ہو رہی ہے۔ رات سلطان صاحب ہی کے ہاں رہا۔ اب تک اپنے آپ کو قایم رکھے ہوئے تھا۔ مگر سلطان صاحب کا وہ کمرہ دیکھ کر صبر برد قرار نہ رہ سکا۔ جس میں کراچی آکر باہر بھائی جان کے ساتھ قیام کر چکا تھا۔ اور جس میں آخری مرتبہ بھائی جان کا قیام رہا تھا۔

اگلے روز صبح کشمیر ہوٹل پہنچا۔ ایک کمرے میں تمام ارکان شوروی کا قیام تھا۔ اس کمرے میں ایک کنارے بھائی جان کا بستر اور دوسرا سلطان بندھا ہوا تھا۔ کوشش کے باوجود اس طرف نگاہ نہ اٹھ سکی۔ اس کے بعد کراچی میں کئی روز تک قیام رہا۔ مگر آخری دن کے سوا کسی دن مسلمان کے قریب جانے کی ہمت نہ ہو سکی۔

جنازہ ۲۰ اپریل صبح کو ہو چکا تھا۔ اپنی بدقسمتی سے اس میں شریک نہ ہو سکا اور نہ ہو سکتا تھا۔ ایک دن مولانا عبدالغفار حسن صاحب چودھری علی اعجاز صاحب اور عبدالعزیز قریشی صاحب اور میں قبرستان جانے کے لئے نکلے۔ مگر بڑی کوشش اور گھوم پھرنے کے باوجود قبرستان داخل نہ ہو سکا۔ چند گھنٹے کے بعد وہاں سے ہو کر ہوٹل واپس آگئے۔ اگلے روز جناب عبدالغفور صاحب نے ہربائی فرمائی۔ اور مجھے اپنے ساتھ قبرستان لے گئے۔ قبر پر پہنچا نماز جنازہ ادا کی۔ قبر کو دیکھ کر ذہن میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے۔

اسے مرد مومن، تیرے لئے خاص سرزمین میں سونا کھسا تھا۔ تو کہاں پیدا ہوا۔ کہاں پلا، کہاں رہا اور کہاں اپنے رب کی پکار کو لبیک کہا؟



یہی ہے پردیس میں پردیس! اسے اللہ کی راہ کے سچے مہمدا! تو اپنی کمزور جان اور نحیف بدن کے ساتھ عمر بھر جہاد میں مصروف رہا۔ تو نے دایوسی اور بے ہمتی کو کبھی اپنی طرف راہ پانے کا موقع نہ دیا۔  
اسے صدقہ و وفا کے پیکر! تیری عمر اگرچہ اس دنیا میں زیادہ نہ بھٹی۔ مگر جب تک اس ملک میں دعوت اسلامی کا نام لینے والا ایک شخص بھی موجود ہے، تیرا نام زندہ اور باقی رہے گا۔

اس ملک میں اسلام کی دعوت لے کر اٹھنے والوں پر تیرے کھٹے احسانات ہیں۔ تو ہی نے اس دعوت سے عربی دنیا کے لوگوں کو روشناس کرایا۔ اور اس راہ میں بیماری اور خرابی صحت تک کو حائل ہونے نہ دیا۔ انھوں کی دعوت سے بھی تو ہی نے سب سے پہلے صحیح معنوں میں اس ملک کے لوگوں کو روشناس کرایا۔ تو حقیقی معنوں میں اپنے وقت کا عربی ملک کے حالات پر آخری مرتبہ تھا۔ اللہ تعالیٰ تیری کوششوں کو قبول فرمائے۔ اور اپنے نیک اور مہمدا بندوں کے ساتھ تجھے اٹھائے۔

تو اپنی زندگی کے بہت سے پہلوؤں میں اپنے دوستوں اور رفیقوں کے لئے ایک قابل قدر اور بے نظیر نمونہ رکھتا تھا۔  
تو نے سچی بات کہنے میں کبھی مبالغہ و اغماض سے کام لینا پسند نہیں کیا۔ لیکن یہ تیرا اخلاص تھا۔ جس نے تیری ہر تنقید سے دھڑکا۔  
تو نہ صرف ناراض نہیں کیا۔ بلکہ انہیں تیرا ممنون و شکر گزار بنایا۔  
تو نے ہر معاملہ میں عزیمت اور ترقی کی راہ اختیار کی۔ تو نے اپنے علم کو کبھی دنیا کمانے کا ذریعہ بنانا پسند نہیں کیا۔ تو نے اپنی پسند

تصنیفات سے علمی تحقیق کا ایک عمل نمونہ پیش کیا۔  
محنت و جفاکشی اور پابندی اوقات میں تیری زندگی۔ صحیح معنوں میں قابل رشک تھی۔ تو نے اپنی زندگی کا ایک لمحہ بیکار نہ بنایا۔  
کیا یہی وجہ ہے کہ اپنی اس کم عمر میں انتہائی خرابی صحت کے باوجود تو نے وہ کام انجام دیئے۔ جو ابھی ابھی صحت رکھنے والے بھی بی محنتوں میں انجام نہیں دے پاتے۔

وفا شعار اور وضع داری میں تو اپنا ایک مقام رکھتا تھا۔ جس کی مثال کم از کم اس زمانہ میں ملنا مشکل ہے۔ اپنے پراسان کرتیوں کے احسانات کا جس طرح تو عمر بھر تذکرہ کرتا اور پھر ان کا بدلہ دے کر ان کی کوشش کرتا رہا۔ اس میں تو اپنا کوئی ثانی نہیں رکھتا۔  
تو صحیح معنوں میں متقی اور خدا سے ڈرنے والا تھا۔ تو نے دیانت اور من معاملگی کا ایک عمل اور قابل قد نمونہ پیش کیا۔ آج کون ہے جو یہ دعویٰ کر سکے کہ تو نے اس سے قرض لیا اور وقت پر ادا نہیں کیا۔ بلکہ صرف یہی دعویٰ کر سکے کہ تو نے اس سے کبھی قرض لیا۔ اس کے برعکس کھٹے ہیں۔ جن کو تو نے قرض دیا۔ اور کھٹے ہیں جن کو تو نے ملی اعانت کی۔ تو مالدار نہ تھا، مگر سب سے زیادہ مالدار تھا۔  
اللہ تیری قبر کو نور سے بھرے اور تجھے کروٹ کروٹ جنت داخل کرے۔ وانا للہ وانا الیہ راجعون!

۱۱) وان کننت ذالعی فکن ذاعتریتہ فان فساد الرأی ان تتودا

۱۲) واجل من رأیت بظہر غیب علی حبیل لرجال ذووالعیرب

ترجمہ: ۱۱) اگر تو کوئی رائے رکھتا ہے، تو صاحب عزیمت بھی بن اس لئے کہ پرلحم میں متروک رہنا خرابی رائے کی علامت ہے۔

۱۲) لوگوں کی پیشین گوئی انہیں کو سننے اور برا بھلا کہنے میں، وہ لوگ سب سے زیادہ جری ہوتے ہیں، جن کا دامن خود بھوپ سے آلودہ ہوتا ہے

(راغب از فائق ثانی ملام احمد)

## میسرے تاثرات

نذیر رحیم ایف۔

پندرہ یا سولہ برس گزرے ہوں گے کہ معارف اعظم گڑھ میں سید رشید رضا مرحوم و مغفور کی سیرت مولفہ امیر شکیب ارسلان پر مولانا دو عالم کا تبصرہ پڑھا تھا۔ تبصرہ نگار نے تبصرہ بڑی قابلیت سے لکھا تھا اور یہ حقیقت ہے کہ تبصرہ نگاری کا پورا حق ادا کر دیا تھا میں اس سے قبل سید رشید رضا کی کتاب اوحیٰ الہدیٰ کا اردو ترجمہ دیکھ چکا تھا جس کی وجہ سے اُن سے محبت اور عقیدت پیدا ہو چکی تھی لہذا کئی کئی بار یہ تبصرہ پڑھا پھر خیال پیدا ہوا کہ تبصرہ نگار کا پتہ چلایا جائے کسی نے بتلایا کہ مولانا عربی کے بڑے انشا پرداز ہیں۔ لکھنؤ سے انضیار نامی عربی کا ایک ماہوار رسالہ بھی نکالتے رہے ہیں اور اُن کی کل پیندہ کے مشہور کتب خانہ خدائش اور نیشنل لائبریری کی کئی کئی ہلاں کی فہرست مرتب کر رہے ہیں اس کے بعد مولانا کے تبصرے مختلف کتابوں پر معارف میں نکلتے رہے جن کو میں بڑے ذوق و شوق سے پڑھتا رہا۔

پاکستان بننے کے بعد قیام منگھری کے دوران میں مجھے عربی سیکھنے کا شوق پیدا ہوا ایک صاحب علم سے عربی صرف و نحو شروع کی اور چند ماہ میں حیات النعمان تک پہنچ گیا اس سے قبل میں اپنے وطن میں رسالہ السنۃ اور مدۃ العلم کی سالانہ رپورٹیں پڑھ چکا تھا اور مدۃ العلم کے اصلاحی و علمی خیالات کا مزید اور پرجوش حامی تھا جس کی وجہ سے درس نظامی کی بعض کتب کی طرف طبیعت مائل نہیں تھی۔ ہدایت النعمان ختم کرنے کے بعد میں امام زین العابدین کی مفسر کی مفسر بن گیا تھا لیکن میرے استاد کا قید پڑ جانے پر مصر تھے چنانچہ کا قید پڑھنا شروع کیا اس کی عبارت مفسر اور اوق ہے جلد ہی طبیعت گھبرا اٹھی چنانچہ ایک دن خیال پیدا ہوا کہ مولانا مسودہ عالم سے جواب جماعت اسلامی کے دارالعلوم کے انچارج کی حیثیت سے راولپنڈی میں قیام فرماتے اس بارہ میں مشورہ طلب کیا جائے اور ان سے تعلیمی رہنمائی حاصل کی جائے چنانچہ میں نے مولانا کو خط لکھا اور انہوں نے حسب ذیل جواب دیا۔

”آپ نے جو طریقہ تعلیم شروع کیا ہے وہ قدیم عربی مدارس کا طریقہ تعلیم ہے اس سے آپ کو جو انجینئرز اور ڈیڑھیاں پیدا ہو رہی ہیں وہ قدرتی اور لازمی ہیں اس میں ایک نوجوان مسلمان کے وقت ضائع ہو جانے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ میرا تو خیال یہاں تک ہے کہ اس ملک میں عربی تعلیم کے بہت اور کم مانجے ہونے کا سبب بننا جسب ہی طریقہ تعلیم ہے سو نیکی کوئی زبان ایسی نہیں جس کے سیکھنے کے لئے پہلے تین سال محض گرامر کے پڑھنے میں صرف کر دئے جائیں اس طویل عرض میں یا تو زبان پڑھائی ہی نہ جائے اور اگر پڑھائی جائے تو بے لایم فطری طریقہ یہ ہے کہ پہلے آسان زبان پڑھائی جائے اور اس کے بعد جب طالب علم میں اتنی استعداد پیدا ہو جائے کہ وہ عبارت آسانی سے پڑھ سکے تو اسے اس وقت صرف و نحو کی ایک دو مبیاری اور مفید کتابیں پڑھادی جائیں بہر حال لہجہ کافی وقت لگا چکے ہیں اور کافی کچھ حاصل کر چکے ہیں اب آپ خود کی کتاب شرح شریعتنا مذہب لابن ہشام پڑھ سکتے ہیں۔ یہ کتاب نحو کی دوسری کتابوں کے مقابلے میں بہت مفید اور آسان ہے۔ کافیکہ تو آپ نام ہی نہ لیجئے۔ انبیاء ابن مالک کے اشعار آپ کو بہت دقیق اور مشکل پڑیں گے بلا کسی مفید شرح

کے آپ اسے نہیں پڑھ سکیں گے۔ افضل بہت جامع اور غری مصداق ہے پڑ کتاب سہاگر طویل اتنی ہے کہ آپ کے لئے اسے حقیقت میں بہت مشکل ہے اور بلا کسی اپنے استاد کی مدد کے آپ اسے نہیں پڑھ سکیں گے غالباً آپ کے ہاں کوئی ایسا استاد بھی نہ ہو سکے گا جو یہ کتاب پڑھ سکے۔ عربی ادب کے دو سلسلے ہو سکتے ہیں ایک جو آپ درسا پڑھیں اس کے لئے اب تک ہمیں سب سے اچھی کتاب القراءۃ الرشیدہ ہی معلوم ہو سکتی ہے۔ دوسرا سلسلہ (RAPID READING) کا ہے اس کے لئے سب سے بہتر کتاب کا مل کیلانی کی حکایات الاطفال اور قصص الاطفال ہے۔ یہ طویل ضخیم نے میں وہی اس واسطے درج کر دیا ہے کہ میری طرح جو طالب علم اس وقت صرف و نحو کی بول بھلیوں میں پڑے ہوں ان کے لئے مختصر کام دے اس کے بعد محدود کتابت کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا میں اس لئے سید سے سوالات لکھ بھیجتا اور مولانا ازراہ شفقت میرے خطوط کا جواب بہت جلد فرما کر میری رہنمائی کرتے۔ وہ کلید و متر کی سادہ عبارت کے بہت ماح، قائل اور معترف تھے اور تنقید یوں کہ اس کتاب کے مطالعہ اور درسا پڑھنے کی تاکید فرماتے اس کے بعد وہ ”مجموعۃ من النظم والنثر“ یا سید ابوالحسن علی الندوی کی مقامات میں ادب العرب کی سفارش کرتے اس وجہ پر پہنچنے کے بعد وہ عام مطالعہ کے لئے طالب علم کو سیرت ابن ہشام اور تاریخ طبری کا مشورہ دیتے قصص النبیین (معدن سوم) اور انشاء عربی پر انہوں نے جو مقامات لکھے ہیں وہ ان کے اصلاحی تعلیمی خیالات کے آئینہ دار ہیں۔

کہا کرتے تھے کہ تہذیب شریف کی کتابیں (صحاح ستہ) تعلیمات اسلامیہ کا سرچشمہ ہونے کے ساتھ عربی زبان و ادب کا بڑا سرمایہ ہیں جن کی زبان بہت سادہ اور سلیس ہے اور تفصیل و تکلف سے پاک۔ انوس ہے کہ لوگوں نے کتب احادیث کی طرف اس نقطہ نگاہ سے توجہ نہیں کی اور تنوع و تکلف سے بریں زبان اور اظہار بیان کو ادب کا نام دے دیا گیا ہے خصوصاً ہندو ملک میں صرف مقامات حریری نظریں اور وسیع معلقہ نظم میں معیار کی کتب بھی لکھیں یہ دونوں کتابیں اپنی اپنی جگہ پر اہم جہت کے باوجود زبان کی صرف دو شاخوں کی نمائندگی کرتی ہیں آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ زبان و ادب صرف وہ نہیں جو شعر یا ادب یا صرف اونچے طبقہ کے لوگ لکھتے ہیں ہر زبان کا سرمایہ زندگی کے تمام شعبوں میں پھیل رہتا ہے۔ مولانا حمید عربی ادب پر ماہرانہ اور ناقارہ نظر رکھتے تھے۔ نئی مطبوعات ان کی نظر سے ہرگز نہ ہوتی تھیں وہ جدید ادبی رجحانات سے کماحقہ واقفیت رکھتے تھے۔ وہ زیادہ تر جدید ادب کے کلاسیکل سکول سے متاثر تھے۔ مروجہ میں سے وہ سید رشید رضا، صادق الراغبی اور امیر ٹیکب ارسلان کے طرز فکر کو بہت پسند کرتے تھے اور زخموں میں کر دلی۔ عبدالقادر العزلی، شفیق جبری، احمد حسن الزیات اور محمود محمد شاہ کے اسلوب انشاء کے مدافع تھے۔ عباس محمود العقاد، طہ حسین اور ڈاکٹر احمد امین وغیرہ کا جدید ادب میں جو مقام و مرتبہ ہے وہ عربی کے کسی طالب علم سے پوشیدہ نہیں لیکن وہ ان ادب کو ناپسند کرتے تھے۔ عباس محمود العقاد کی بابت کہا کرتے کہ وہ تو ایک بڑی صفت ادیب ہے۔ ڈاکٹر طہ حسین جی کے اسلوب بیان سے ایک دنیا مسحور ہے کی بے ماہ روی اور آواز خیالی سے متغیر تھے۔ ڈاکٹر احمد امین کی بابت ان کا خیال تھا کہ وہ مستشرقین کی عبارتیں اپنے مضامین اور کتابوں میں بلا حوالہ نقل کرتے جاتے ہیں۔ اور مصطلحین امتیاز اور خادمانی جہت کے لئے اپنے دل میں کوئی احترام نہیں رکھتے ان کی تیغوں پر ڈاکٹر ذکی مہار کی توہم و یا کرتے تھے کہ ان کے مضامین و تصانیف میں زبان کا ہٹھاہ پایا جاتا ہے اگرچہ وہ کرونج اسلوب بیان کی تکلیف کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ وہ امیر ٹیکب ارسلان سے متاثر تھے کہا کرتے تھے کہ امیر کا اسلوب بیان ابن خلدون سے ملتا جلتا ہے لیکن ابن خلدون کے لئے الفاظ استعمال کرتا ہے اور امیر ہر ایک بات کو کھول کر اور پھیلا کر لکھتے ہیں۔ حاضر العالم الاسلامی کو اسلامی سیاست کی انسانی کلچر پیٹیا بتلایا کرتے تھے۔

عربی انشاء پر انہیں اہل زبان سبھی قدرت حاصل تھی۔ انصاری کی صحبت زبان کی مادہ استاد کر ملی غزلوی مشہور نقوی اور ادیب ملک نے وہی تھی۔

المطوری۔ الزمائل اور منہر الشرق میں ان کے مضامین برابر نکلا کرتے تھے۔ یہ نظریہ اجماعاً دیکھنے کو تو اسلامی ہند کی اسلامی اور سیاسی تحریکوں کی فتنہ مئی ماننے کے لیے لکھا گیا تھا۔ انظار کے لحاظ سے بہت اونچی ہے۔ وہ دنیا کے اسلام کی سیاسی اور اصلاحی تحریکات پر بھی غری نظر رکھتے تھے۔ حالانکہ اسلامیہ کے اکابر رجال میاست سے ذاتی واقفیت اور اسلمت تھی۔ ترک اور عرب کی آویزش تاریخ اسلام کا غریب باب ہے۔ ہمارے لئے یہ امر بھی محکماً حیرت ہے کہ عربوں نے ترکوں کے خلاف بغاوت کیوں کی تھی۔ اخبار مدینہ بخود کی ادارت کے زمانہ میں انہوں نے ایک سلسلہ مضمون عرب و ترک کی کویش پر لکھا تھا اور ان حالات و اسباب کا تجزیہ کیا تھا جن کے تحت عرب ترکوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ان کو نہ صرف عربی زبان بلکہ عربوں سے عشق تھا اس واسطے وہ ترکوں کو ظالم اور عربوں کو مظلوم ٹھہراتے تھے۔ ہلالِ پٹنہ میں ایک سلسلہ مضمون "وہایت ایک دینی و سیاسی تاریخ" پر لکھا تھا یہ دلائل مضامین ان کی مرغانہ ذوق انگاہی کا پتہ دیتے ہیں۔

مصلحتیں امت میں امام احمد۔ امام ابن تیمیہ۔ سید احمد شہید ریوی۔ شاہ اسماعیل شہید۔ محمد بن عبداللہ باب نجدی اور امیر عبدالقادر جیلانی سے وابہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے والوں کو ان کے حالات پر سننے کی ترغیب دیتے تھے۔ اسی جذبہ کے تحت انہوں نے شیخ الاسلام محمد بن عبداللہ آفندی کے حالات میں ایک گنام اور مظلوم مصلح کے نام سے ایک مختصر کتاب لکھی اور مستوں اور دشمنوں کی بگلیانوں اور غلط فہمیوں کو جو ان کی ذات سے پیدا ہو چکی تھیں، اس طریقہ سے دور کیا اور ان کی تعلیمات کو صحیح رنگ میں پیش کیا۔ سید احمد شہید کے خلفاء کے حالات میں ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک کسی مولانا زود کے شہسہ اور شگفتہ انظار پر دانتے۔ طرزِ تحریر باوقار، تہیں، عالمانہ اور سادہ ہے۔ اور پرگز پچاس ہے کہ انہیں امیر شکیب و سلطان سے محبت اور عقیدت نہیں بلکہ عشق ہے۔ وہ اپنی ہر تصنیف میں کسی نہ کسی مناسبت سے ان کا مزوہ ذکر کریں گے ایک جگہ لکھتے ہیں۔

"سید جمال الدین کے شاگرد اور ان کے طریق فکر و عمل کے داعی۔ امیر شکیب اور سلطان سے کون واقف نہیں۔

سادہ و عریض و عملی جہد میں بسر ہوئی۔ عربی کا تو کیا کنا کہ یہ دور حاضر میں عربی زبان و ادب کے امام تھے۔ جرمن اور دوسری یورپی زبانوں سے واقف تھے۔ لبنان کے ایک خوشحال اور خاندانی امراء کے گھرانے میں پیدا ہوئے۔ گھرانے کی روایات کے مطابق جدی عربی نثر نگاری اور شاعری میں اپنی جگہ پیدا کر لی۔ سیاسیات میں دلچسپی لی تو عثمانی حکومت کے چوٹی کے اہل سیاست میں شمار ہونے لگا۔ بزم کے ساتھ مذم کے بھی مہمیدار تھے۔ طرابلس میں اپنے خاص دوست انور مرحوم کے ساتھ خوب مرواٹی کے جوہر دکھائے۔ پہلی لڑائی کے خاتمہ پر وستان کی سرزمین میں ان پر عوام قرار دے دی گئی اس لئے عسکر کے آخری تیس سال جلا وطنی میں گزارے۔ مگر یہ اللہ کا عباد بندہ تمام مشکلات کے باوجود اپنے کام میں لگا رہا۔ دوسری بڑی لڑائی کے ختم ہوتے ہی لبنان کی جمہوریت نے آزادی کا سانس لیا تو وطنِ اوف کو واپس ہوئے لیکن قسمت میں وطن کی صرف مٹی ہی تھی۔

حق تو شے عرصہ کے بعد واپس آفریں کی راہ لی۔

انتہاس ان کے طرز فکر کا نمونہ ہے۔ لیکن یہ رنگ اس کے بعد نامچہ و یادِ عرب میں چند ماہ "میں زیادہ نکھر اہڑا نظر آتا ہے۔ اسلوب بیان میں طاقت اور طرزِ لہجہ میں بے ساختگی پیدا ہو گئی۔ سہا و علم زیادہ منجانباً نظر آتا ہے۔ مصر نے ۱۹۱۹ء میں عراق اور حجاز مقدس کا سفر کیا تھا سفر کا مقصد خاص دینی اور تبلیغی تھا۔ انہوں نے ان دونوں ملکوں کے مذہبی اداروں کو دیکھا۔ ان کے کارکنوں سے ملاقات کی۔ علماء شیعہ، اہل بابِ علم و اسبابِ علم سے مختلف مصیحات پر تبادلہ خیال کیا۔ اس کتاب پر ایک ولادینہ مصر مولانا سید ابوالحسن علی مدنی مکتبی علم سے

الغرض ان کتب میں شائع ہر جگہ ہے جو بقول اسی کے دو عورتوں کی زندگی کی سرگزشت بھی ہے۔ ان کی رائے کے مطابق یہ سفر نامہ ان کی جدہ جمد - انماک - جذبہ - دھرت اور ان کی ذہنی و علمی صلاحیتوں کی مطلق شہادت ہے اس کتاب میں وہ بولتے ہوئے نظر آتے ہیں اور ان کے ذہن و دماغ کی پوری تصویر اگلی ہے وہی صاف گوئی وہی تلخ فزائی۔ دینہ طیبہ کی سامری کا باب خاص طور پر دلانویز اور کیف انگیز ہے بلکہ میرے خیال میں کتاب کا وہی جاندار حصہ ہے۔

وہاں ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے رسول کے عاشق اور اس کی زبان کے پیکر خادم اور دین کے خالص پیاسی کو اپنے حار رحمت میں جگہ دے اور انہیں کوٹ کوٹ جنت نصیب کرے۔

آسمانی تیری لحد پر شبنم اٹائی کرے سبزہ فردستہ اس گھر کی نگہبانی کرے

۱۰۸

### بقیہ :- بوڑھے والد پر کیا گزری

صابر دھاکر نے ایک دینی کو دو سری ملاقات میں بتایا کہ اندرونی کرب بہت عرصہ گزرا ہوں۔

۱۵ اپریل کی صبح کو بیمار شریف، مولانا مرحوم کے والد ماجد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جلد گھر صرف سے راستہ ہی میں ملاقات ہو گئی۔ مضبوطی سے نظر کرتے محسوس کے سارے راستہ ٹوٹتے پھٹے قدم آگے بڑھا رہے تھے اور مدرسہ اسلامیہ بہار شریف درس کے لئے ہمارے تھے۔ میں نے قریب پہنچ کر سلام کیا۔ غالباً میری آواز سے انہوں نے مجھ کو فوراً پہچان لیا اور میرے چہرے پر نظر گھمائے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں بولے مسعود اشتیاق کر گئے اور آخری ملاقات نہ ہو سکی، اور ان کی آنکھوں سے سیل رواں ہو گیا۔

میری زبان سے نکلا اب صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں اللہ اس پر آپ کو اجر، اور صبر جمیل عطا فرمائے اور ان کی مغفرت کرے۔ مجھ کو اندیشہ ہوا کہ کہیں وہ ضعف و غم سے گرنے پڑیں ان سے درخواست کی مدرسہ ہی چلیں۔ وہیں پہنچ کر باتیں کریں گے ہم آہستہ آہستہ چل کر مدد پہنچے۔ ہم مل بیٹھے تو بزرگ مرحوم مولانا مرحوم کی یاقوت و صلوات مندی کا حال سناتے رہے اور ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی بارش جاری رہی۔ فرمایا کہ کراہی سے مامم میاں کا خط آیا ہے کہ ”مولانا مرحوم کا کچھ سامان ہے، گنا میں ہیں ان کو کیا کیا جانے؟ حکم ہوتا ان کو آپ کے پاس بھیجوانے کی کوشش کی جائے۔ میں نے ان کو لکھا ہے کہ یہاں کسی چیز کو بھیجوانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب دانا معروف میں دے دی جائیں۔ میں کلچون کی دہاں ضرورت نہ ہو وہ یہاں مدرسہ میں بھیج سکتے ہیں۔ پھر فرمایا کہ اس شخص میں مسعود، میرے بڑا سہارا تھے وہ باوجود اپنی دائمی ملاکت اور معاشی تنگی کے وہ ہزار روپیوں سے میری مدد کرتے رہے۔ میں سے میرے معارف پورے ہوتے رہے اب تو میں دن بیکار ہوں۔ ہوتا جا رہا ہوں اور کام کرنے کی صلاحیت ختم ہوتی جا رہی ہے۔ میں نے ان کو تسلی دی کہ مولانا مرحوم کی زندگی میں جو مالی مدد آپ کو ملی ہوگی۔ ان کی وفات کے بعد بھی ان کے رفقاء کے ذریعہ ملتی رہے گی۔ کم سے کم مولانا مرحوم کی تصانیف کی حفاظت اور کاروبار میں جو ان کے روپے لگے ہوئے ہیں۔ ان کے منافع تو آپ کو ملنے رہنا چاہیئے بلکہ میں وہاں کے رفقاء سے گزارش کروں گا کہ وہ آپ کے لئے اتنے کا انتظام کر دیں کہ آپ کو اس ضمنی میں خود کمانے کی حاجت نہیں رہے۔ میں نے محسوس کیا کہ میری موجودگی میں بزرگ مرحوم مولانا مرحوم کے گزرنے بچنے حالات اور واقعات کو بیان کر کے اور بے قرار ہو رہے ہیں میں نے تسلی کے کلمات کہنے چاہے مگر میری آواز بھی گھوگر ہو کر رہ گئی پھر میں نے عرض کیا کہ غالباً درس کے اوقات میں احساس ذمہ داری کی بنا پر میری ملاقات کو زیادہ طویل دنا نہیں چاہتے۔ میں نے رخصت حاجی اور انہوں نے بھارت

# محسن کی یاد میں

●  
عبدالمجید ندوی  
(دارالعلوم ندوہ کھنوش)

دایخ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی  
اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی غموش ہے

آہ! کہ ایک حادثہ سہاگہ کو ابھی پتہ نہ چار ماہ بھی گزرے تھے کہ ایک دوسرا حادثہ پیش آگیا — آہ! کہ ندوہ کا ایک لائق ترین فرزند، پندھت، دعوت اسلامی کا مرد مجاہد، ملکوت کا دہر مند، دین کا داعی، اسلام کا سپاہی، دینی غیرت و اسلامی محبت کا پیکر، اُندھ اور عربی کا ایک بلند پایہ خطا و اکمال صحافی، اُندھ میں دحل کا نمونہ، سنت رسول کا شیدائی، مسعود عابدہ ندوی ۱۶۔ مارچ کی شب کو یکایک ہم سے جدا ہو گیا۔  
إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ !

مولانا مسعود عالم ندوی کی ذات متعلق تعارف نہیں۔ مولانا مرحوم کا منفعل تذکرہ تو بعد میں شائع ہوگا۔ ان کی مختصر سوانح حیات لکھنے والوں میں مولانا اہل تر لوگوں کی کمی نہیں۔ خصوصیت کے ساتھ ان کے صدیق حمیم مولانا ابراہیم علی میاں اور ان کے دوسرے سگوارہ رفیق مولانا محمد نائم صاحب ندوی ان کی مجاہدانہ زندگی پر روشنی ڈالنے کے لئے کافی ہیں۔ راقم الحروف یہاں صرف اپنے تاثرات اور مشاہدات کی زندگی کے بعض ان پہلوؤں کا ذکر کرنا چاہتا ہے۔ جن سے یہ نا پیر خصوصیت کے ساتھ متاثر ہوا۔

**مولانا میری پہلی ملاقات** | مولانا سے میری پہلی ملاقات خدا بخش لاہوری اپنڈ، میں۔ جہاں وہ ٹیٹا گرو، مددگار صاحب علی کی حیثیت سے کام کرتے تھے سسٹم میں ہوئی۔ گاڑھے کا پائجامہ، گاڑھے کا سفید کرتہ۔ اور غالباً ٹوپی بھی کاڑھے ہی کی تھی۔ شہروانی جو دیوار میں ایک کھوٹھی پر ٹک رہی تھی وہ بھی کھدڑی کی تھی۔ یہ ساڈی دیکھنے کے قابل تھی گو کہ لباس سر سے پیر تک کھدڑی کا تھا مگر وضع قطع میں وہ کانگریسی نہ تھا۔ مولانا ایک کرسی پر بیٹھے تھے۔ سامنے بڑی میز تھی اور میرے دونوں جانب دو شعلے۔ جن پر قرینہ کے ساتھ کتابیں بھی تھیں۔ یہ کچھ کی ملازمتوں میں بھی کتابیں بھری ہوتی تھیں۔ آگے پیچھے۔ مائیں بائیں۔ ہر طرف کتابیں ہی کتابیں تھیں۔ میز پر سامنے کچھ کاغذات رکھے تھے۔ چمچے سے دھارا اور بلبل ٹپک رہا تھا۔

پچھلے قرینہ بہت مرعوب ہوا۔ مگر چند منٹ کی گفتگو کے بعد میری مرحومیت موافقت میں بدلی گئی۔ میرے ہاتھ میں یہ صاحب مرحوم اور ان کی مشترک تالیفات جدیدہ کا ایک نمونہ تھا۔ جسے میں نے منہ دہی آنے کے خیال سے خرید لیا تھا۔ فرمایا یہ کیا ہے؟ میں نے ان کی طرف کتاب بڑھاتے ہوئے کہا: "تالیفات جدیدہ" کہنے لگے: "اس سے کیا ہوتا ہے؟" پھر ایک موٹی سی کتاب جو غالباً کھڑا بیروت کی چھپی ہوئی تھی۔ میرے سامنے کھول کر رکھ دی۔ غور و فکر کا انتہائی لینا مقصود تھا۔ اس سے پہلے میں نے مصری چھاپے کی کوئی کتاب نہیں دیکھی تھی۔ اب تک صرف خود تحریر و تصنیف کے ادب کی جتنی کتابیں میں نے پڑھی تھیں وہ سب ہندوستانی چھاپہ خانوں کی تھیں۔ اس لئے پہلے تو مجھے کچھ تامل ہوا۔ پھر میل حکم کے بدلے

پڑھنا شروع کر دیا۔ ایک پیراگراف سے کچھ کم ہی پڑھا ہوا کہ ”میں ہیں۔“ کتے بڑے کتاب بند کر دی۔ ہر سید صاحب مرحوم کے نام ایک منگاری کتب کو کھد دیا۔ ”صرف دیکھا ہی ہے اور مرزا طالب علم ہیں۔“

یہ مولانا سے میری پہلی ملاقات تھی۔ اس کے بعد سے اب تک بار بار ملاقات قائم رہے۔ ملاقات کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ ۲۸ فروری کا کھانا ہوا ان کا آخری کتب تھا۔ آہ اے کے سلام تھا کہ یہ آخری کتب پر گا۔

استاذ مرحوم کا قیام جب تک پٹنہ میں رہا۔ یہ ناچیز زندہ سے جانتے اور آتے ہوئے منوعا مزہ دیتا۔ اکثر و بیشتر قیام ہی کرتا۔ مولانا بھی مدعو تشریف لیتے تھے۔ آتے تو اپنے رفیق و ستار عمر مولا محمد ناظم صاحب کے ساتھ مل جل کر خانہ میں قیام فرماتے۔ گفتگوں کا قیام یہ تھیں۔ شکر کے تھاروف اور قیاسی جتہ کے لوگ بھی آتے۔ طلباء کی جماعت بھی گھیرے رہتی۔ ہر قسم کے علمی۔ ادبی۔ تاریخی۔ سیاسی اور دینی موضوع پر گفتگو فرماتے۔

سلسلہ میں جب دارالعلوم ندوہ سے میری فراغت میں ایک سال باقی تھا۔ دارالعلوم کے لئے مولانا کو ایک رفیق کی ضرورت تھی۔ مولانا نے بچے کھا کہ دارالعلوم کا کام بہت بڑھ گیا ہے۔ ایک رفیق کی بے سخت ضرورت ہے۔ کیا تم ندوہ کے فراغت اور اہل کی سدا پنے لئے ضروری سمجھتے ہو؟ نہیں نے کھا کہ کوئی ضروری نہیں۔ آپ جیسا حکم فرمائیں۔

ای دن مولانا کا قیام کر ٹولی میں تھا اور پٹنہ میں جماعت اسلامی کا کل ہند اجتماع ہونے والا تھا۔ جو بعد میں صرف شمالی ہند کا اجتماع ہوا۔ مولانا نے کھا کہ تم اجتماع کے موقع پر پٹنہ آ جاؤ۔ میں یہ بالمشاورہ گفتگو ہو جائے گی۔ وقت میں نہیں حاضر خدمت ہوا۔ گفتگو مکمل ہو گئی۔ تاہم مولانا مدعو سے استعجاب رائے باقی تھا۔ پشیمان کوٹ واپس جا کر استاذ مرحوم نے کھا کہ مولانا مدعو سے تمہارے لئے گفتگو کر لی۔ اب تم فوراً چلے آؤ۔ صاحب حکم ۱۱ مئی کو جالندھر پہنچا۔ مولانا شکر سنگھ پڑ پٹیاں خیر مقدم فرمایا۔ اس کے بعد پھر دوسرے ہی دن ہمارے اور عاصم صاحب کے درمیان دارالعلوم کے کام تقسیم کر دیئے۔ عاصم صاحب کو مولانا کے ساتھ دارالعلوم میں رہتے ہوئے خانا سال ڈیڑھ سال کا عرصہ ہو چکا تھا۔ میں نے مولانا کی رہنمائی میں کام شروع کر دیا۔ ذرا دیر کام پڑنے لگے ہی کا تھا۔ ہر روز ایک انشائیہ بھی لکھ کر کھانا پڑتی۔ دو ہفتہ کے بعد ایک روز بڑی سرت کے ساتھ فرمایا۔ تم میرے کام کے چھوٹے ہو۔ میں نے تم کو پاس کر دیا۔ اتنی جلد میں کسی کو پاس نہیں کرتا۔ میرے یہاں اس کے لئے کم از کم چھ ماہ کی مدت مختص ہے۔۔۔۔۔“

مولانا کے یہ چلے میرے لئے بہت ہی حوصلہ افزا تھے۔ میں اپنی جگہ سمجھتا تھا کہ ترجمہ کا کام تو شاید میں کر سکتا ہوں۔ مگر نظار کی صلاحیت مجھ میں نہیں ہے۔ اگر ہے بھی تو بہت ہی کم۔۔۔۔۔ بہر حال مولانا کے بتائے ہوئے نقشہ پر میں کام کرنے لگا۔ مگر افسوس کہ یہ قیمتی وقت زیادہ دیر تک باقی نہ رہ سکی۔ میری صحت دن بدن گرنے لگی۔ میں بہت گھبرا گیا۔ مولانا کو میری یہ حالت دیکھ کر سخت تشویش ہوئی علاج و معالجہ کی فکر کرنے لگے۔ مگر میں نے جس سلسلہ میں مولانا کو دھت و بنا پسند کیا اور اجازت لے کر گھر چلا آیا۔

مولانا کو اس کا بڑا افسوس ہوا۔ جس کا ذکر انہوں نے اپنے ایک مضمون میں بھی کیا۔ اس کے خدا بد ہی پورا پنہاں فسادات کی آگ سے بڑک ٹھا۔ اللہ تعالیٰ کو مولانا سے اپنے دین کے لئے کچھ دن اور کام لینا تھا۔ موت کے منہ سے نکلیں گے اور لا محضہ پہنچ گئے۔ ایک عرصہ تک ہم ہندوستان الٹی کو کچھ پتہ چل سکا کہ کون زندہ رہا اور کون ان غریب فسادات کی قدر ہو گیا۔

جالندھر میں مسلمانوں کی گھر چھوڑ کر آبادی تھی۔ گرجاؤں طرف کی دوسری کثیر آبادیوں کے درمیان وہ قلیل تر آباد ہیں تھے۔ آگ اور خون کے خند کو یاد کر کے مولانا کا اور صاحب کے دوسرے مرید کاروں کا ہر جہاں تھا۔ قہر تھا۔ انہی کا محض ایک گوشہ تھا۔ اس وقت میں اپنے وطن پٹنہ میں تھا۔ آدیں اگرچہ اسی قائم ہو چکا تھا تاہم فرقہ طوائف جمیست میں ابھی تک جنوں کی آمیزش تھی۔ مشرق سے مغرب تک آگ اور خون کی جھلی پھیلی جا رہی تھی۔

پرفیس اپنی جگہ ڈراٹورا اور سہا سہا تھا۔ کوئی بھی اپنے کو غصہ و خیال نہیں کرتا تھا۔ یہی سب سے زیادہ فکر اس جماعت کے سربراہ کاروں کے لئے تھی۔ جس کے ساتھ دوسرے ایک کی کہیں تھے۔ معائب و طعرات میں خشیت اور تعزیر کا کچھ اور ہی عالم ہوتا ہے۔ چنانچہ اس عالم میں جو دعائیں دل و زبان سے نکلیں ان کی قدرت اور مدد کی کا اظہار فطرتوں میں ممکن نہیں

اس کے بعد سب سے پہلے استاد قمر مولا ناظم صاحب نے مجھے خوشخبری کا خط لکھا کہ حدیثی کرم مولانا مسعود عالم اور مولانا مودودی مدظلہ مع اپنے پیچہ رفتار کے لاہور پہنچ گئے۔ میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ میں نے سچوہ شکر ادا کیا۔ پھر جب مولانا مرحوم کا پتہ حاصل ہوا تو خط و کتابت کا براہ راست بلکہ شروع ہو گیا۔

استاذ محترم مولانا ناظم صاحب کے مشورہ سے میں پھر زندہ چلا آیا۔ ادویک سال رہ کر اپنی تعلیم مکمل کر لی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد میرے سامنے یہ مسئلہ تھا کہ اب کیا کروں؟ استاذی مولانا محمد ناظم صاحب کا اصرار تھا کہ دو سال رہ کر میں ادب عربی کی تکمیل کروں۔ لیکن خود وہ پاکستان کے لئے وقت سفر باندھ رہے تھے۔ میں نے استاذ محترم کو کھٹا اور اپنے مستقبل کے بارے میں مشورہ چاہا، مولانا نے اسی جنت اور شفقت کے ساتھ جواب دیا۔ ”دارالعلوم میں اب بھی تمہارے لئے جگہ ہے۔ جب جاہل و تہجد گھر ہندوستان سے باطل کٹ جانا پڑے گا۔“ دونوں فکروں کے درمیان ابھی پاپورٹ سسٹم جاری نہیں پڑا تھا۔ لوگوں کے آنے جانے کا سلسلہ جاری تھا۔ مگر تاجکے ایک ایک دن یہ سب کچھ چھوڑنا تھا۔ مگر والے اس پر کب راضی تھے۔ بالآخر استاذی مولانا محمد ناظم صاحب کی ہدایت اور مولانا علی میاں صاحب کے زبانتے سے تیکل کے لئے پھر میں مدد آگیا۔ انیسویں کوشیت، الہی نے استاذ محترم سے مزید استفادہ کا موقع نہیں دیا۔

استاذ مروجہ سہانی طور پر تو ہم سب سے پہلے ہی جدا ہو چکے تھے۔ مگر ملاقات کا امکان ہر وقت باقی تھا۔ پہلے سال جب معلوم ہوا کہ نارتھ ایسٹ تک کچھ دنوں کے لئے وہ ہندوستان آرہے ہیں۔ مرنہ ہارٹ ٹھنکے کی دیر سے تو ہم لوگوں کو بڑی خوشی ہوئی۔ مولانا مروجہ کے وہ تمام احباب جو ہندوستان میں رہ گئے تھے ان کی آمد کے لئے چشمہ راجہ تھے، مولانا کے والد محترم میکیم مولانا عبدالکفر صاحب لائق بیٹے کے دیکھنے کے شائق تھے تو تھے ہی۔ اب سراپا انتظار بن گئے۔ مولانا علی میاں نے عہد سے فرمایا کہ غدوہ کے لئے تم بھی مولانا کو دعوت دو۔ میں خط لکھ چکا تھا۔ غالباً مولانا علی میاں کے کہنے پر ایک دو سرا خط بھی لکھا۔ مولانا آتے تو علی میاں صاحب کے بعد میرے ہی حمان ہوتے۔ مگر پاکستان کی حکومت کو وہ شاید زیادہ عزیز نہ تھے۔ اس نے ہارٹ دینے کی بجائے اپنا حمان بنانا زیادہ بہتر سمجھا۔

تقریباً سات ماہ جیل کی تکلیف اور شدائد سے جب دماغی پائٹی توڑ پھوٹ رہی تھی تو گھبراہٹ سے کہہ رہی کہ ۴ برس کی مدت میں ضیق النفس کی اتنی تکلیف کبھی نہ اٹھائی تھی۔ اسی زمانے میں سید صاحب علیہ الرحمۃ کا انتقال ہووا۔ اساذ مرحوم پر اس کا بہت اثر ہوا۔ بیمار تو تھے ہی اخبار والوں نے یہ خبر چھاپ دی کہ مرلانا مسعود عالم کی حالت خیر ہے۔ مولانا مرحوم کو اپنے اساذ سید صاحب علیہ الرحمۃ سے غیر معمولی تعلق تھا۔ ان کے انتقال سے پہلے میں نے اپنے ایک خط میں ذکر کیا تھا کہ سید صاحب قبلہ اب کی مرتبہ جب فوہ تشریف لائے تھے۔ قربت ہی زیادہ مجھے بچے سے تھی۔ ابھی میرے خط کا جواب بھی نہ آیا تھا کہ اچانک سید صاحب انتقال فرما گئے۔ مرلانا نے مجھے کھاکر آپ نے سید صاحب قبلہ کا ذکر کیا ہے کہ وہ بہت ہی بچے بچے سے تھے۔ بچے اب وہ بھی جیل ہو گئی ہے۔

ایتما النفس اجمل جبرعا



مولانا نے یہ خط میرے قریبی خط کے کھنے سے پہلے ہی لکھا تھا میری ملاحظہ و مدد سے اصلاح کیا۔ محبت و عقیدت ایک ایک سطر سے جھلکتی تھی۔ سید صاحب علیہ الرحمۃ سے استاد مرحوم کا رشتہ صرف استاد و شاگرد کا نہ تھا۔ بلکہ سید صاحب علیہ الرحمۃ ان کے حسن و مہربانی تھے۔ ان کے سرپرست و تاملین بھی تھے اور معلم و استاد بھی۔ مولانا مسٹر عالم صاحب سید صاحب ہی کے ساتھ دیکھا کرتے تھے اور یہ پوچھنا نہیں کی لگائی ہوئی تھی ۵

صنائع فاق صاف صفا فقاقت وغیر خطاب غارہ فطابا

وکتا کا دسمام اذا اصابت مرا یہا غرامیہا اصابا

یہی وجہ ہے کہ استاد مرحوم کو سید صاحب سے غیر معمولی محبت تھی۔ ان کی محبت کا اندازہ کچھ اس خط سے ہو سکتا ہے کہ چوانوں نے مولانا عبدالمجید صاحب دیرابادی کے نام سید صاحب علیہ الرحمۃ کی وفات پر لکھا تھا۔ یہ خط صدق میں شائع ہو چکا ہے۔ لکھتے ہیں کہ..... یہ لوگ مجھ سے انزویٰ چاہتے تھے۔ بیابا کے حلق کیا انزویٰ دے۔ آپ کو استاد مرحوم — آہ کہ مرحوم لکھتے ہوئے علم کا جگر فتن ہوا جاتا ہے — سے جو حلق تھا اس کی بنا پر تعزیت کا یہ خط لکھ رہا ہوں۔ اگرچہ تعزیت کا مستحق میں خود ہوں۔

یہ عبارت استاد مرحوم مولانا مسعود عالم ندوی نے سید صاحب کی وفات پر لکھی تھی۔ مگر آج بینہ یی موت مولانا مرحوم کے عقیدت مندوں کو پیش آرہی ہے۔ یقین نہیں آتا کہ اب وہ ہمارے درمیان نہیں ہیں۔ ابھی ماہ پوسنڈی سے ۲۸ روزہ کے گئے ہوئے تھے خط میرے، مولانا صاحب اور مولوی سلطی الرحمن سیوانی (آخری درجہ کے ایک ممتاز طالب علم) کے نام میں کے پہلے ہفتہ میں موصول ہوئے تھے۔ ۲۰ مارچ کو وہ کراچی گئے تھے۔ کراچی میں جماعت اسلامی کی مجلس شوریٰ کا جلسہ تھا۔ وزیر اور پاپس پورٹ و طبر کے سلسلہ میں کچھ کام باقی تھے۔ شوریٰ کے بعد وہیں سے معروضات کے لئے روانگی کا ارادہ رکھتے تھے۔ مگر کسے معلوم تھا کہ کراچی پہنچنے کے بعد سفر کا رخ یکایک بدل جائے گا۔ خود اس مسافر کو بھی اس کی کیا خبر تھی کہ اس کے لئے کوئی اور ہی ویزا تیار ہو رہا ہے۔ معروضات کے بجائے اب وہ اپنے رب کی دعوت پر لبیک کہنے والے ہیں۔

دن بھر شوریٰ کے اجلاس میں شریک رہے۔ نئے امیر کے انتخاب کے بعد کمیت شوریٰ کا حلف اٹھایا۔ اللہ اور اس کے رسول کی وفاداری کا عہد کیا۔ رات کو آرام کے خیال سے بیٹ گئے۔ ایک معمول سا دورہ پڑا۔ دوسرے کے بعد وہ بچیاں آئیں۔ لوگ ڈاکٹر کے یہاں دوسرے۔ مگر جب تک ڈاکٹر آئے ایک تیسری بچی آئی اور روح نفس غصری سے پہاڑ گر گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون!

موت کے وقت جو لوگ موجود تھے ان کا بیان ہے کہ چہرے پر ملکنت اور نور پس رہا تھا۔ جیسے ابھی سر کے ہوں۔ اور سو کر اٹھنے ہی والے ہوں۔ چہرہ گھٹنے کے بعد جب تجہیز و تکفین عمل میں لائی جا رہی تھی اس وقت بھی چہرہ اسی طرح کھلا ہوا اور شہیم تھا۔

مرگے کہ زامہاں بہت ہی گھنڈا

کیوں نہ ہو وہ راہ حق کے ایک مسافر تھے اور راہ حق میں ہی کام آئے۔ اللہ تعالیٰ استاد مرحوم کو اپنی جوار رحمت میں جگہ

دے اور اپنے انعامات سے نوازے۔

فطری مواہب ذاتی خصوصیات | قدرت کی طرف سے بڑے اچھے دل و دماغ لے کر پیدا ہوئے تھے۔ روشن فکر، دردمند دل اور

وہ دستور انفس کے مریض تھے۔ اس لئے قدرتی طور پر بہت زیادہ کمزور اور نحیف تھے۔ مگر اس نحیف و ناتوان جسم میں وہ ایک پختہ کا جگہ اور

شیر کی طرح مضبوط دل رکھتے تھے۔

عربی: القلوب ختم حديد

عربی: القلوب ختم حديد

عزم و بہمت کے نوکر یا وہ پاؤں تھے۔ سخت سے سخت دھڑکے پڑتے۔ مگر فائدہ ہوتے ہی پہلے کی طرح کام میں لگ جاتے۔ یہ انیس کی بہت تھی۔ وہ لوگوں کی امن شدید دلوں کے برابر اپنے اندر اٹھنے کی سکت نہ پاتا۔ ٹکوس اور تحقیقی مطالعہ ان کا سراپا یہ علم تھا۔ تازہ بخ پر گہری اور تحقیقی نظر رکھتے تھے۔ اور ملکی سیاسیات سے زمرہ یہ کہ باخبر تھے بلکہ اس پر اپنی تاہم نامائے بھی رکھتے تھے۔ سیاسی اور غیر سیاسی تحریکات کے پس منظر سے واقف تھے۔ ادب عربی کا بہت اعلیٰ اور ستر اذوق رکھتے تھے۔ سنت و قواعد پر ان کی نگری نظر تھی۔ اس کی باریکیوں کے مبصر تھے۔ انفاذ کی تحقیق میں یرطبی رکھتے تھے۔ عربی کے وہ بلذیاب اور فطری انشا پرداز تھے۔ علم بر داشتہ تزییر کا ان کو عجیب ملکہ تھا۔ تزییر میں برستگی۔ سلاست اور روانی ہوتی۔ بچے کے انفاذ۔ چست ترکیبیں۔ اچھوتے استعارات۔ تاہم انھیں مولانا کی تزییر کی خاص خصوصیت تھی۔ تزییر شعور و فائدہ سے پاک ہوتی۔ مرقع مرقع سے محاورات و امثال بھی استعمال کرتے مگر اس میں کوئی تکلف نہ تھا۔ پڑھنے والا محسوس کرتا کہ جیسے جگہ جگہ مرقع مرقع دیکھتے ہیں۔ آج سے بائبل کے پچھلے سال ۳۲ میں دارالعلوم ندوۃ العلماء سے "انفیزا" نام کا ایک عربی رسالہ نکالنے لگے تھے۔ "انفیزا" کے فائل اب بھی رہاں موجود ہیں۔ مصروف عرب کے ہرٹی کے ملا۔ اور فضل کے ادب نے اس کی تعریف کی۔ "اشادہ مرحوم کی تزییر دل کو سراپا اور ان کے نام تعریفی خطوط لکھے۔ رسائل و جرائد نے بھی تقریباً کھیں اور دل کو دل کر دیا۔ تحسین کرنے والوں میں ایک مشہور شخصیت، امیر اسیان ملاذکیک بے سلا کی بھی تھی۔

مولانا مسعود عالم ندوی کو دارالعلوم ندوۃ العلماء کے شاہی قریب کا نمونہ کہا جاسکتا ہے۔ اور فی الواقع وہ تھے بھی۔ مولانا مسعود عالم جدید تدبیر کی جامعیت کی نمائندگی کرتے تھے۔ اور ہندو کے نفی مسلک، حیدر کی بھی اور مسلمانوں کی عقیدہ تھے۔ مگر گروہی اہل حدیث نہ تھے۔ وہ ہر قسم کی گروہی عقیدتوں سے پاک تھے۔ ان کا تھی مذہب حضرت شاہ ولی اللہ کا "مسلمہ اعتدال" تھا۔ ایک جگہ لکھتے ہیں۔

"ما تم کو فکر کوئی طنز سے واپسی کتا ہے تو ترمیم کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ لیکن اگر کوئی اہل حدیث کے نام سے یاد کرے تو اس سے برأت کرنا رہتا فرض سمجھتا ہے۔" اہل حدیث سے "عرب اور گروہ بندی کی ہوا آتی ہے۔ بالکل ویسے ہی جیسے موجودہ دور میں لطیفیت اور شائیت وغیرہ تھی مذہب ہونے کی جگہ مستقل "دین" ہی کہہ رہی ہیں۔ ہر طرف "عرب اور گروہ بندی کا زہر ہے۔ ضرورت اصل پر زور دینے اور فروغ میں روادار ہونے کی ہے۔"

(ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک ص ۵۷)

دینی غیرت و محبت میں مولانا ایک ذرہ شامل تھے۔ جن کے معاملہ میں کسی قسم کی معمولی دامنیت کو بھی وہ حائل نہیں سمجھتے تھے۔ جن کوئی دینا کی ان کی اتیلادی صفت تھی۔ اگلی پٹی بات کہنے کے عادی نہ تھے۔ ہمیشہ کھری اور مدد نوک باٹ لکھتے۔ جس بات کو حق سمجھتے اس کو پھڑکی قوت اور زور کے ساتھ پیش کرتے اور اسی شدت کے ساتھ اس پر قائم بھی رہتے۔ اور جس بات کو وہ غلط سمجھتے ہر طور اس کو غلط سمجھتے۔ اس معاملہ میں کسی حوزہ اور دوست کی بھی رعایت نہ کرتے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے قلب کو درجہ جنت فی الہی سے پاک بنایا تھا۔ یہ ان کی سیرت و کردار کی سب سے بڑی خصوصیت تھی۔ قلمی و باطنی باتوں سے انہیں سخت نفرت تھی۔ وہ اپنی مدد و ستائش سننا پسند نہیں فرماتے تھے۔ اس لئے ان کے یہاں خوشامدیوں اور

تیسرے خواہن کا گھر کم تھا۔ اٹھنے والے کو ایمان کی فراست بخشی تھی۔ وہ جبکہ مردم شناس بھی تھے۔ پہلی ہی نظر میں انہوں کو جانپ پتے۔ اس لئے غلط قسم کے لوگ ان کے ارد گرد جمع نہ ہو سکتے تھے۔

وہ سستی شہرت کے قائل نہ تھے۔ اسی کی وہ اپنے شاگردوں کو بھی نصیحت فرماتے۔ ”بچنے کی خواہش کو بڑی طور سے دیکھتے اور اس کی بڑی خدمت فرماتے۔ وہ اکثر کہتے کہ حلد دماغ کے کسی گوشہ میں بچنے کا خیال پیدا ہی نہ ہونا چاہیے۔ میں لکھتے اور بھاڑتے جاؤ۔ مگر ساتھ ہی اپنے طلبہ کی محنت افزائی میں کوتاہی بھی نہ کرتے کہ نشوونما کی صلاحیت کہیں دب کر نہ جائے۔ اس لئے وہ ان کے اچھے کاموں کو سراہتے اور ان کی فطری صلاحیتوں کو ابھار کر کہنے کی کوشش کرتے۔ شاگردوں کے ساتھ ایک ہی خصوصیت مولانا کی یہ تھی کہ ان کے درمیان عدل و انصاف کو پورے طور پر غلط رکھتے اور اس میں بڑی پاکیزگی سے کام لیتے۔ نہ کسی سے اور دل کے مقابل میں اس طرح صرف نظر کرتے کہ وہ اپنے لئے اس خفا میں تلخی عموماً نہ لگتے اور نہ کسی کو باقی وہ سروں سے اتنا بڑھاتے کہ اسے اپنی برتری اور بے جا تفوق کا پندار ہو جائے۔ وہ سب کو ایک ہی نظر سے دیکھتے اور ایک ہی طرح سب کی دلجوئی ضروری خیال کرتے۔ ہر ایک کے لئے ترقی کے مواقع کیساں فراہم کرتے۔

مولانا ایک کریم انفس اور شریف الطین انسان تھے۔ اپنے پہلو میں ایک درد مند دل رکھتے تھے۔ دوستوں کے دکھ درد میں شریک ہوتے۔ ان کی راحت و تکلیف کا خیال رکھتے وہ بہت زیادہ خود دار بھی تھے۔ عفا و استغفار کا دامن کسی ہاتھ سے نہ چھوٹا۔ طبیعت میں قناعت تھی عباد و ریاست کے طالب نہ تھے۔ اپنی قیمت پہانتے تھے اور اس کا صحیح اندازہ لگاتے تھے۔ شکم زیادہ کریمانہ اخلاق اور مستردہ صفات کے حامل تھے۔ ان کے اتنے کھرے اور صاف گو ہونے کے باوجود احباب اور عقیدت مندوں کا حلقہ بہت وسیع تھا۔ یہ ان کے وسعت اخلاق کی بڑی دلیل تھی۔ آج ان کے غم میں سینکڑوں دل زخمی اور بہت سی آنکھیں پر نم ہیں۔

مولانا اور شاگردوں کے ساتھ دوستانہ اور برابر کی کامرئہ کرتے تھے۔ ان کی تکلیف و مصیبت میں کام آتے۔ ان کی تربیت کا خاص خیال رکھتے۔ ان کی چھوٹی چھوٹی اور جردی باتوں پر بھی نظر رہتی۔ شاگردوں کے ساتھ جذبہ اخلاص و خیر خواہی اس حد تک بڑھا ہوا تھا کہ ان کی پوری زندگی پر وہ حاوی ہر زمانہ رہتے۔ آزاد اور بے راہ رہنے پر یہ چیز بار ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ کم لوگ مولانا کے پاس جگہ پاتے تھے۔ مولانا دائم المریض تھے۔ بیماری کی وجہ سے وقفہ جلاتا تھا۔ بات بات پر گرہ لگ جاتے۔ مگر فوراً ہی رجوع بھی فرما لیتے۔ اور پھر زخمی دماغ کی وہی بائیں شروع جہاں یہ ماسم صاحب! — مولانا کے عزیز تر شاگرد۔ جنہیں استاد مرحوم بیٹا ”کہہ کر کھارتے تھے اور بیٹا ہی کہتے ہی تھے۔ نہ بلنے ان کی کئی انگلیوں کے بعد کام کے آدمی بنے ہیں۔ مگر یہ صاری فعل اور تمام تر عقاب شاگردوں تک ہی محدود رہا۔ میں نے کسی کسی اور پر اس طرح انہیں خفا ہونے نہ دیکھا۔ شاگردوں پر بھی یہ شکل مضر بیماری کے سبب سے تھی۔ مولانا خود بھی فرماتے تھے کہ بیماری کی وجہ سے مجھے وقفہ جلاتا ہے۔ ویسے مولانا بے حد تواضع و تواضع ہونے لگے۔ اپنے نام کے ساتھ ہمیشہ ”عاجز“ لکھا کرتے تھے۔ چھوٹوں کے نام بھی جو خطوط لکھتے ان میں بھی اپنے کو عاجز ہی لکھتے۔ اور انہیں ”آپ“ کے متعلق خطاب کرتے۔ !

مولانا اپنے ماتم اور شاگرد پیشہ ملازمین کے ساتھ بھی بالکل مساوات کا برتاؤ کرتے۔ میں پچیس سال کی عمر کا ایکسپریس ملازم تھا جو کھانا پکاتا تھا کھانا پکانے والے ملازم کو اپنے کپڑے صاف نہیں دیکھتے۔ مولانا کا یہ چٹائی ملازم بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہ تھا۔ بلکہ اس باب میں شاید وہ اوروں سے دو قسم کے ہی تھا۔ اگر اس کے باوجود مولانا اسے اپنے برابر چار پائی پر ساتھ بٹھاتے۔ کھانا بھی اکثر و بیشتر وہ ساتھ ہی کھاتا۔ اس وقت فاروقی پر تقریریں تقریر بہت سی ہیں مگر اس پر عمل کرتے ہوتے کم ہی لوگوں کو دیکھا۔ انہوں کو ملازم میں یہ صفت مفقود ہے۔

استاذ مرحوم اپنے اسباب و تعلیق کے تعلقات کو تہایت حسن و خوبی کے ساتھ بتا رہے تھے اپنے یقین اور دوستوں کا اکثر ذکر کرتے رہتے خصوصیت کے ساتھ مولانا ابوالحسن علی میاں صاحب مدنی اور مولانا محمد ناظم صاحب مدنی کا ذکر ہمیشہ کرتے۔ مولانا علی میاں صاحب کے بہت زیادہ مداح تھے۔ کوئی بدمذہب اور کوئی کھلم کھلا دشمن کے ذکر سے شاید ہی خالی رہتی ہو۔ اپنے دوست اور اصحاب کے علاوہ ہر صاحب جو ہر کی تعداد اس کی صلاحیتوں کا اعتراف کئے ذاتی خصل و عادات کسی سے نہ تھی۔ لوگوں پر محنت سے محنت تحقیق کرتے مگر دل میں جذبہ عقارت کسی کے لئے بھی نہ ہوتا۔

مولانا اپنے اساتذہ اور محشیین کے بڑے قدر شناس اور شکر گزار تھے۔ خصوصیت کے ساتھ سید صاحب علیہ الرحمۃ اور مولانا تقی الدین ہلالی کے احسانات کو اکثر یاد کرتے رہتے تھے۔ مولانا ہلالی کے فضل و کمال کے ہمیشہ معترف رہے اور ان کے احسان کو وہ کبھی نہ بھولے۔ زمانہ جنگ میں بلوچ ریڈیو سے ہلالی صاحب کی تقریریں نشر ہوتی تھیں۔ جو مئی کی شکست کے بعد کچھ دنوں تک مولانا ہلالی مفتوحہ الخیر رہے۔ مولانا کو اس کا بہت دیا قلم داکرتا تھا۔ اسی زمانے میں انہوں نے استاد کی شکر گزاری اور حسن کی قدر شناسی کے لئے "الحبائوة المحللیة" کے نام سے ایک انعام مقرر فرمایا۔ اور پچاس روپے کی ایک رقم جاری معلوم ذمہ کو دی کہ جو طالب علم عربی تقریر و تحریر میں اول آئے اسے انعام میدیہ رقم دے دیا جائے۔ استاذ مرحوم میں ادب عربی کا اعلیٰ ذوق ہلالی ہی صاحب کے فیض محبت کا نتیجہ تھا۔

سید صاحب علیہ الرحمۃ کو تو وہ اپنا باب ہی سمجھتے تھے۔ سید صاحب سے ان کو جس قدر تعلق تھا اس کا ذکر کچھ کچھ صفحات میں ہی آچکا ہے۔ باقی اس کا اندازہ خود اُن کے اصحاب میں سے ہر مختلف رسائل کے لئے انہوں نے سید صاحب کی وفات پر کئے تھے کیا جاسکتا ہے۔ استاذ مرحوم نے ٹھوس اور تحقیقی مطالعہ کا ذوق سید صاحب ہی سے پایا تھا۔ یہ شمع بھی مدتیعت اسی شمع فونان سے روشن ہوئی تھی۔ مگر آہ! کد فرشتہ اہل نے اسے زیادہ دن تک روشنی بننے نہ دیا۔ اور چار ماہ کے اندر ہی اندر یہ شمع بھی گل ہو گئی۔

دایخ فراقی صحبتِ شعب کی سبلی ہوتی

اک شمع رہ گئی مٹی سودہ بھی غموش ہے!

مبارک ہے کراچی کی وہ خاک جس کے لئے سرزمینِ ببار و مذہ کا یہ دوسرا گھر شب چراغ بھی مقدر تھا۔ اللہ تعالیٰ استاد و شاگرد کی قبروں کی اپنی رحمت کے پھول پر سلتے۔ مذہبی برادری کے لئے یہ دونوں حادثے بہت سنگین ہیں۔

استاذ مرحوم صفائی ستھرائی کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے اور بعض دفعہ اس میں غلو کی حد تک جان دے فرماتے۔ مشکل سے کوئی تنگنا زمین پر نظر آتا۔ ہر روز کتا میں جھاڑی اور پونچھ جاتیں۔ جو تے خود ہی صفائی کرتے، ہر چیز قریب سے دیکھی ہوتی۔ جس چیز کی جو جگہ ہوتی اسے وہیں رکھواتے تاکہ تلاش کرنے میں دقت نہ ہو۔ طبیعت میں بے حد نظافت تھی۔ ہر چیز صاف اعلیٰ ذوق اور نحو سے ذائق کے قافی تھے۔ مگر زمین و آرائش اور بناؤ نگہار۔

مولانا تقی الدین ہلالی المرآتیں استاذ مرحوم کے تکمیل ادب کے سامنے میں استاد ہر کدہ آئے تھے اور شعبہ ادب عربی کے چار تھے۔ ہلالی صاحب کا شمار اُن اساتذہ کبار میں ہوتا ہے۔ جن کی تحقیق زبان و ادب کے معاملہ میں سندھائی جاتی ہے۔ مولانا ناظم صاحب۔ مولانا علی میاں اور استاذ مرحوم کی متفقہ روایت ہے کہ ہلالی صاحب جب بات کرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ عربی زبان کی کوئی میاری کتاب پڑھ کر سنایا ہے۔ ہلالی صاحب کا قیام ذمہ میں تین سال سے دائرہ دار مسکن مسکن (مسکن)۔ مگر اس مدت میں انہوں نے اپنے فیض تربیت سے تین ایسے لائق ترین شاگرد پیدا کر دیئے جو عربیت کے صحیح ذوق و معرفت اکتا میں بلکہ آج کی میاری زبان کے پٹے پال نہ بنیں اور اسکی طرح صحبت رکھتے ہیں۔

## مولانا کی زندگی

سے ان کو سخت نفرت تھی۔ وہ اپنے طلباء کو تنعم پسند اور تن آسان دیکھنے کے بجائے جفاکش و محنتی دیکھنا چاہتے تھے۔ سادہ اور آسان معیشت کو پسند کرتے تھے۔ فرماتے: میں نے بہت سارے تعلقات سے اپنے کو پاک کر لیا ہے۔ زمانے میں صاحب استعمال نہیں کرتے۔ مثلاً اور معمولی لباس پہنتے تھے۔ آخر وقت تک مولانا کا میاں زندگی ہی رہا۔

مولانا کے اوقات بڑے منقطع تھے۔ وہ اصولی زندگی گزارنے کے عادی تھے۔ نظم و ضبط پر اتنا زور دیتے کہ جیسے زندگی کو مشین بنا دینا چاہتے ہوں۔ غالباً اس معاملہ میں وہ مولانا عبد الماجد دیابادی کے پیرو تھے۔ مولانا مرحوم اگر اپنے اوقات میں ضبط و نظم کا اتنا اہتمام نہ کرتے تو وہ اپنی جاگسلی بیماری کے باوجود علم و ادب کی تلافی خدمت نہ کر سکتے تھے۔ بے نظمی اور بے قاعدگی سے وہ سخت کوفت محسوس کرتے: صاحب جو جو اور بخشش سوسو کے قائل تھے۔

**مولانا کی تصنیفات** | مولانا نے اپنے کچے چنریاؤں کا تعین نہیں چھوڑی ہیں۔ ان کی سب سے اہم تصنیف تاریخ الامت اسلامیہ فی ہند و پاکستان ہے۔ جو ابھی طبع نہیں ہوئی ہے۔ اس کا ایک خلاصہ تقریباً اجمالیہ فی تاریخ الامت اسلامیہ کے نام سے حال ہی میں طبع ہوا ہے۔ اردو میں اسلام اور شریعت: ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک: ایک بدنام و مظلوم مسلح محمد بن جدو لو اب: مولانا عبد اللہ ندوی اور ان کے انکار پر ایک نظر: دیاباد عرب میں چند ماہ: اہم تصنیفات ہیں۔ عربی سے اردو اور اردو سے عربی ترجمہ کے لئے "انترمت اللہ" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی۔ جو دوسرے ایڈیشن کے بعد ایک حود سے ناپید تھی۔ اب دوبارہ اس پر نظر ثانی کر کے ڈیو جیوں میں شائع کر رہے تھے۔ پہلا حصہ چھپ چکا تھا اور دوسرے کی کتب پر رہی تھی۔ سید صاحب علیہ الرحمۃ نے ایک کتاب نجات جدیدہ کے نام سے تالیف فرمائی تھی زمانے کی ضروریات اور اس کی روز افزوں ترقی سے نئے نئے الفاظ اور مصطلحات پیدا ہو رہے تھے۔ اس لئے کچھ عرصہ کے بعد اس میں اضافہ کی ضرورت محسوس ہوئی۔ سید صاحب علیہ الرحمۃ نے یہ خدمت استاد مرحوم کے سپرد کی۔ استاد مرحوم نے اس پر مقبول اضافہ کیا اور نئے الفاظ اور نئی ترکیبوں کے رواج اختیار اور حسن و قبح پر ایک بسط مقدمہ بھی پیرو قلم فرمایا۔ جس سے کتاب کی معنوی حیثیت بہت بڑھ گئی۔ سید صاحب کے بعض مضامین کے ترجمے مولانا مرحوم کے قلم سے "الاضیاء" میں شائع ہوئے تھے۔ اسی طرح مولانا مودودی کے جن رسائل کا ترجمہ استاد مرحوم نے خود ہی اپنے قلم سے کیا تھا۔ اور دس سال سے تو ان کا قلم دانا عربی ہی کے کاموں کے لئے وقف ہو چکا تھا۔ مضامین: خطبہ: تالیف اور ترجمے سب دعوت اسلامی ہی کے مسئلہ کی چیزیں تھیں۔ ایک عربی رسالہ کا اجرا بھی پیش نظر تھا۔ سات آٹھ سال پہلے ڈیکلریشن کے لئے فارم بھی داخل کر چکے تھے۔ غرض متعدد کاغذوں کے باعث اب تک یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہوا تھا۔ اور مولانا اس دنیا سے چل بسے۔ کاش یہ رسالہ مولانا کی زندگی میں نکل گیا ہوتا تو ماحم صاحب کو اس کے جاری رکھنے میں سہولتیں ہوتیں۔

استاد مرحوم کی وفات جماعت اسلامی کے لئے ایک ناقابل تلافی نقصان اور سانحہ عظیم ہے۔ استاد مرحوم جماعت اسلامی کے نہ صرف اہم رکن تھے بلکہ اس کے تین بڑے اساطین میں سے ایک تھے۔ مولانا مودودی کے دست و بازو تھے۔ انہوں نے استاد مرحوم کی موت سے مولانا کا ایک بازو کٹ گیا۔ بلا دعویٰ سے جماعت اسلامی کا ربط جماعت کی ذات سے قائم تھا اور ان سے بڑھ کر زیادہ محنت اس کام کے لئے دوسرا جو بھی کون سکتا تھا؟ مگر قضا و قدر کا فیصلہ یہ تھا۔ اللہ تعالیٰ اپنی مصطفیٰ کو زیادہ بہتر سمجھتا ہے۔ انسان جس کی نظر اسباب و مایل سے آگے نہیں جاتی۔ اس کی حکمتوں اور مصطفیٰ کو کیا جانتے۔ استاد مرحوم کے آٹھ جانے سے جو خلا پیدا ہو گیا ہے اس کے پُر جانے کی بظاہر کوئی ترویج نہیں۔ وہ اپنے فطری مواہب اور ذاتی خصوصیات کی وجہ سے مالِ ہدایہ سلام کا ایک قیمتی سرمایہ تھے۔ معذرت اے آدمی کہاں پیدا

## چند یادیں

عبدالحمید صلیبی امیہ

کائنات نے اپنی بقا کے لئے کبھی اشتیاق کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔ مگر یہ حقیقت اپنی جگہ مسلم ہے کہ اس عالم رنگ و بون میں ہر زندگی بھی نظر آتی ہے وہ چند باہمت اشتیاق ہی کی جھلک کا نتیجہ ہے۔ یہ شخصیتیں اگرچہ دنیا سے اٹھ جاتی ہیں۔ مگر ان کی یاد ہمیشہ تازہ رہتی ہے۔ موت ان کے سمول کہنا کہ دینے پر قدرت رکھتی ہے مگر ان کی عظمت اس کی دستبرد سے ہمیشہ محفوظ رہتی ہے۔ یہ لوگ اپنے اپنے پرہیزگاری میں زندہ رہے مگر اپنے اعمال و افعال، خیالات و تصورات میں ہمیشہ ہمیش کے لئے جیتے ہیں۔ اپنے رفیق اعلیٰ کی قربت انہیں اس دنیا سے دور نہیں کرتی۔ انسانیت کے قافلے ان کے نقش پا کو دیکھ کر غور و فکر کا راکھ اٹھتے ہیں۔ جو ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے

مرحوم مولینا مسعود عالم مددی کا بھی انہی چند خوش نصیب لوگوں میں شمار ہوتا ہے۔ وہ ایک فرد نہیں تھے بلکہ اپنی ذات میں ایک تحریک۔ ایک انجن تھے۔ اس لئے ان کی موت ایک فرد کی موت نہیں بلکہ ایک ادارہ کی موت ہے۔

میری مرحوم سے پہلی ملاقات نابھہ چوری ۱۹۴۹ء میں ہوئی، ہم کوئی آٹھ دس آدمی شام کے وقت اپنے ایک محسن خان عبدالغنی صاحب کے ہاں چودہری علی احمد صاحب کے خیالات سے مستفید ہو رہے تھے کہ اچانک ایک نفیس صدمت انسان اپنے ایک ساتھی کے ہمراہ بن داخل ہوا۔ اس کا ہاتھ کچھ اس قسم کا تھا کہ ہم سب کھٹے ہو گئے۔ یہ صاحب چودہری علی احمد صاحب سے بلیکمر مئے اداس کے بعد ہم سب کا تعارف ہوا۔ یہ ہیں مولینا مسعود عالم صاحب، چودہری صاحب کے کہ۔ میں نے بڑی ہی مابہزی سے ہاتھ کو مصافحہ کیلئے آگے بڑھایا۔ مولینا نے محبت بھرے انداز میں اسے جھکا دیا۔ ان کے اس انداز میں معلوم ہوا کہ مولینا اگرچہ جسمانی طور پر نفیس اور کمزور ہیں۔ مگر مسلسل بیماری ان کے مزاج کو کمزور نہ کر سکی۔ ان میں زندگی کی حرارت بدرجہ اتم موجود ہے، ان کی آنکھوں میں ذہانت کی اتنی چمک تھی کہ میں بار بار ان کی آنکھوں کی طرف دیکھنے کی کوشش کرتا۔ مگر مقابلہ کی ہمت نہ پا کر پھر پسپا ہو جاتا۔ ہم دیر تک بیٹھے مولینا کی باتیں سنتے رہے۔ کبھی تقسیم اور اس سے پیدا شدہ صدمت حالات پر وہ بڑے ہی اعتماد سے تبصرہ فرماتے۔ کبھی مسلمانوں کی مظلومیت اور ان کے بے بس عورتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ہندوستان بھگتی تھیں۔ یہاں ان کے ان کی آواز پست ہو جاتی اور بعض اوقات آنکھوں میں آنسو بھی اٹھ اٹتے۔ عشا کی نماز کے بعد میں وہاں سے رخصت کے لئے گھر آیا۔ راستے میں یہ سوال اپنے سے بار بار پوچھتا کیا یہ وہ عالم الرقیب انسان ہے جسے پوری اسلامی دنیا عربی کے ایک صاحب طرز ادیب کی حیثیت سے جانتی ہے؟ کیا یہی وہ کمزور شخص ہے جو تحریک اسلامی کا ایک سرگرم مجاہد ہے؟ کیا یہی مولینا مددی کا دوست راست ہے؟ کیا اسی کی حلیت کے اپنے اور پرانے سب معترف ہیں۔ خیالات کی اس دنیا میں گھومتا ہوا۔ میں کبھی کبھی مابعدالطبی مسائل پر بھی سوچنا شروع کرتا، مجھے اس وقت احساس ہوتا کہ عالم طبیعی اور عالم اخلاقی ایک دوسرے کے قریب ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے کتنے دور ہیں۔ ماں و اسباب، قوت و دولت کے سہارے جنہیں ہم اپنی مادی زندگی میں بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ وہ انسان کی اخلاقی زندگی میں کس قدر معیور اور غیر اہم ہیں۔ سبب الاسباب

کس طرح اپنے بموجب بندوں کو ان سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ اس لئے ان کے ہاتھوں میں، ان کی ہر حرکت و فعل کی ہی مانتی ہے، یہ مقصد نہیں بنے پاتے۔ یہ کروڑوں اور ہزاروں۔ یہ بیماری اور یہ ریاضت، یہ قوت و مجاہدت اور یہ فقر و کھار و تضاد کا یہ حسین امتزاج —۔۔۔ ہی مولینا کی اصل شخصیت تھی۔۔۔۔۔

ہماری خوش نصیبی کہ کچھ عرصہ کے بعد مولینا کو برطانویوں میں ہی اقامت پذیر ہونے سے انہیں قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ ان کی سیرت میں مجھے جو چیز سب سے نمایاں نظر آئی وہ ان کا ”پہ ساختہ پن“ ہے۔ انہوں نے کبھی بھی اپنے گہرے پائے اور ماحول پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی۔ دوست ہو یا دشمن، بڑا ہوا یا چھوٹا، عالم ہو یا جاہل سب سے پوری فراخ دلی کے ساتھ ہمکلام ہوتے۔ انہوں نے اپنی زندگی کا کوئی گوشہ ایسا نہیں رکھا جس کو وہ دیکھنے کے لئے کوئی جتناب ہو۔ مگر مولینا اُس کی راہ میں مزاحم ہوئے ہوں۔ اُن کی اس غمبازی کی وجہ سے انہیں نقصان بھی پہنچا۔ بعض دوستوں نے باتوں باتوں میں انہیں یہ سمجھانے کی کوشش بھی کی کہ یہ روش اس زمانے میں ٹھیک نہیں مگر انہوں نے ان سب چیزوں کو پر کاہ کے برابر بھی نہ سمجھا اور اُسی راستے پر گامزن رہے۔ میں نے انہیں کبھی نہیں دیکھا ہے نہ دیکھا کہ انہوں نے اپنی علیت کی وجہ سے کسی شخص پر اجنبیت اور بدعت طاری کرنے کی کوشش کی ہو۔ آپ ان کے پاس جلیے چند ٹائیے ان کی باتیں سنیں۔ اور پھر یوں معلوم ہوگا کہ جیسے مولینا آپ کے کئی سالوں سے ہمارے چلے آتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہر شخص سے کبھی انہیں ملنے کا اتفاق ہوا ہے وہ ان کے ساتھ بالکل بجا طور پر دوستی کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ وہ ہر ایک کے ساتھ تھے۔ ہر ایک کے دکھ درد میں شریک ہوتے۔ انہوں نے اپنے تعلقات میں کبھی مغربی شرم کی بازیگری روا نہیں رکھی۔ ان کی باتیں ہمیں ہماری پرستی اور عزت سے کوسوں دور تھیں۔

دوسری بات جو مجھے ان کی ذات میں سب پسندیدہ نظر آئی وہ ان کی حق پرستی تھی۔ اس مختصر سی زندگی میں مجھے بہت کم ایسے لوگ نظر آئے ہیں جو اپنے خدات بھی حق بات بغیر کسی ٹافل کے کہہ دیں۔ عموماً یہ دیکھا گیا ہے کہ ایک صاحب علم دوسروں کی علیت کا اعتراض کرنے میں ذرا بخل سے کام لیتا ہے، ایک رائے جس کا اُس نے اظہار کر دیا ہے، اُس کو غلط جان لینے کے باوجود اُس کے بدلنے میں دشواری محسوس کرتا ہے۔ مگر مولینا اس معاملہ میں بہت ممتاز تھے۔ ایک دن میں مولینا کے پاس قرآن پاک کی چند آیات سمجھنے کے لئے حاضر ہوا۔ مولینا نے کمال پیرا پیرا میری مشکلات میں راہنمائی فرمائی۔ مگر اچھے وقت فرمانے لگے کہ اگر قرآن سمجھنا ہے تو مولینا میں اسی اصطلاح کی طرف رجوع نہ کرو۔ وہی میرے نزدیک ہم میں سے اس وقت اس کام کے سب سے زیادہ اہل ہیں۔ پھر ارشاد کیا کہ میں بات کسی قسم کے تکلف کے بغیر کہہ رہا ہوں۔

ایک دوسرے موقع پر مولینا مودودی کا ذکر چرچا گیا۔ کہنے لگے۔ بھائی مولینا کا کیا ذکر کرتے ہو۔ وہ تو ہم سے کوسوں آگے ہیں۔ دیکھ میں جتنا انہیں تفقہ حاصل ہے ہم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اس سلسلہ کلام میں میں نے عرض کیا۔ مولینا مودودی صاحب میں آپ کو سب سے نمایاں غمبازی نظر آتی ہے؟ فرمائیے ”جی“ ”ہم“ ”بھئی وہ تو علم کا ایک پہاڑ ہیں۔“

مولینا مسعود عالم مرحوم کو اپنے شفیق استاد مولینا سید سلیمان ندوی اللہ رحمہ اللہ سے بہت مولینا ابوالحسن ندوی سے بے پناہ محبت تھی۔ جب کبھی ان دونوں بزرگوں میں سے کسی کا ذکر چھڑ جاتا تو وہ بالکل وابستہ انداز میں ان کی خوبیاں بیان فرماتے۔ استاد محترم کے بارے میں کہا کرتے تھے: ”اُن جیسا محسن عالم اس دُشمن مشرق و مغرب میں کوئی نہیں۔ مجھے ان سے بڑی عقیدت ہے۔ میرے نزدیک اس دنیا کی سب سے بڑی نعمت یہ ہے کہ وہ میرے شفیق استاد ہیں۔“ مولینا ابوالحسن ندوی سے انہیں عقیدت کے علاوہ محبت بھی تھی۔ ان کی سیرت و کردار کے وہ بے حد مدح فرماتے تھے۔ میں نے یہ فقرہ کئی بار اُن سے سنا ہے ”علی میاں ایسا شریف النفس اور ایک لائبریرین ہیں نے کبھی نہیں دیکھا“

علم اور تقویٰ جی حضرات میں بھی انہیں اظہار کیا۔ وہ بڑی حیاضی کے ساتھ ان کا اعتراف کرتے۔ جہنگوں اور بدعتوں کے متعلق ہی نہیں بلکہ اپنے حقیقت مند دل کی جگہ کے معاملہ میں ان کا یہ رویہ تھا۔ ابو اسلام نعیم صدیقی کی خدا داد صلاحیتوں کا میں شروع ہی سے معترف رہا ہوں۔ انہوں نے جس بے مثال محنت اور شایستگی سے مولینا سودھی اور ان کے مذاق کار مولینا امین احسن اصلاحی۔ اور میں طفیل محمد کی نظر بندی کے زمانہ میں تحریک اسلامی کو اپنا وطن مقرر کر کے کھڑا فرمایا کہ اس کا اعتراف نہ کرنا سخت نا انصافی ہے۔ مولینا سے بھی ان کا کئی بار تذکرہ ہوا اور انہوں نے مجھ سے کمال پورا اتفاق کیا۔ نعیم صاحب کے وہ ادارے جو وہ توجہاں القرآن میں لکھتے تھے۔ مولینا انہیں خاص شوق سے مطالعہ فرماتے اور کہتے۔ ”یہ شخص دیکھتے دیکھتے کہیں کا کہیں جا پہنچا ہے“ اس سلسلہ کی ایک بات مجھے ہمیشہ یاد رہیگی۔ کراچی میں جماعت اسلامی کا سالانہ اجتماع تھا۔ مولینا بھی شرکت کی غرض سے وہاں تشریف لے گئے۔ نعیم صاحب نے اپنے مخصوص املازم میں ”تحریک اسلامی کا دوسری تحریکات سے تقابلی“ کے موضوع میں ایک مالمادہ تقریر فرمائی۔ وہ تقریر کیا تھی؟ خیالات کا ایک سیل بے پناہ اٹھ رہا تھا۔ سامعین اس میں ایسی طرح غرق تھے۔ تقریر کے خاتمہ پر مولینا سے ملاقات ہوئی۔ وہ بڑے جوش کے ساتھ نعیم صاحب کی اس تقریر کی تعریف کر رہے تھے مجھے دیکھتے ہی کہنے لگے ”نعمت GENIUS ہے GENIUS“

یہ چند باتیں جو مولینا مرحوم نے دوسرے کے بارے میں کہیں۔ ان کی اپنی شخصیت کے ایک پہلو کو بھی اُجاگر کرتی ہیں۔ علمی امتیاز و بھرادر عالمی شہرت و وقعت حقیقت کے اعتراف میں کبھی مانع نہیں ہوئے۔ وہ حق کی طرف بڑی جرأت کے ساتھ بڑھتے۔ جب انہیں جماعت اسلامی کے مقصد اور طریق کار سے اتفاق ہوا تو پھر ندویت اور تحریک دارالاسلام کا فاصلہ۔ مولینا سید سلیمان ندوی اور مولینا سودھی کے طرز فکر کا فرق اور بہت سے مسائل میں خود اپنی رائے اور تحقیق کا اختلاف جیسے جو بہت سے مجالات سبوتاہ ہو سکتے تھے۔ اُن میں سے کوئی بھی ان کا راستہ نہ روک سکا اور اللہ کے اس نیک بندے نے جس طرف چاہنے میں خیر دیکھا۔ اُسی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پانی دلچسپیاں۔ دیہینہ مذاقیں کسی طرح بھی اُن کی راہ میں حائل نہ ہو سکیں۔

جماعت میں خشریک ہمنے کے بعد بھی اُن کے اُس طرز عمل میں ذرہ برابر فرق نہیں آیا۔ اس حائی قہید و سنت و حاجی شکر و بدعت نے جہاں کہیں بھی کسی لحاظ میں کوئی کمی محسوس کی، فوراً ان کا انداز معاملہ میں کسی دوستی اور تعلق کی پرستش نہ کی۔ وہ اکثر فرمایا کرتے تھے۔ ”آکھیں بندہ کہہ کے سمعنا و اطعنا تو صرف نبی معصوم ہی کے قول پر کیا جاسکتا ہے۔ باقی کسی دوسرے کے معاملہ میں یہ روش اختیار نہیں کی جاسکتی۔“

مرحوم سے میری آخری ملاقات اُس دن ہوئی جب وہ کراچی میں مجلس شوریٰ کی شرکت کے لئے جا رہے تھے۔ راستہ میں گوجرانوالہ روک گئے۔ رات کو دل کھول کر باتیں ہوئیں۔ سیاست، فلسفہ، تاریخ سے لے کر کبھی سے نئی مسائل زیر بحث آئے۔ مجھے یوں محسوس ہوا کہ مولینا شاید اسی ملاقات کے منظر تھے فرمانے لگے۔ ”مہید صاحب آج کل کیا کرتے ہو؟“ میں نے عرض کیا ”جناب ملازمت، چند ٹائمنے کے سکوت کے بعد پھر کہا۔ کسی طرح اس ملازمت سے چھٹکارا حاصل کر دیا۔ بھوسوئی کے ساتھ دین کی خدمت کرو۔ میں بھی کچھ دیر ملازم رہا۔ مگر ہلکا اکتا گیا۔ میں نے دیکھا کہ یہ انسان کی پرستاز میں حائل ہوتی ہے۔ شخصیت کی تعمیر میں اس سے نقصان پہنچتا ہے، رالذ تو اللہ ہی ہے۔ وہ رزق کے سامان پیدا کر دیتا ہے۔ بس چھلانگ لگانا مشکل ہے۔ چودہری علی احمد اور ملک سید صاحب نے اسی ہندو جنوں سے آزاد ہو کر علی دہلی دونوں لحاظ سے بہت ترقی کی ہے۔ کیا تمہاری ملک سید سے ملاقات نہیں ہوئی؟“ میں نے عرض کیا ”جناب گئی جاؤ۔ آپ کی ”جبری غیر حاضری“ کے زمانہ میں صوبے کے امیر رہے اور میں اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ بڑے ہی شریف اور دلفین انسان ہیں۔ انہوں نے اس خدمت کو خوب بھرا۔ یہ سن کر بڑے خوش ہوئے اور کہنے لگے۔ ”میں اُن کی صلاحیتوں اور



# استاد کی یاد میں

حنایت الرحمن صدیقی دہلوی

زندگی کے مہینوں تو کتنے طویل ہیں مگر جب گزرتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے گریباں کی بات ہے، مجھے استاد مرحوم مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کی خدمت میں کم و بیش ایک سال پہلے کا موقع ملا، یہ سال جو میں نے اس تحت گیر گریباں سے زیادہ شفیق استاد کے زیر سایہ بسر کیا، میری زندگی کے اور بہت سے سالوں میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے اور اس وقت کی ایک ایک چیز غالباً اس لئے ذہن میں نقش ہے کہ وہ زندگی کے اگلے والے دور میں روشنی کا کام دے گی، استاد مرحوم کو ہم سے جدا ہونے ایک عرصہ ہوا اور جب تو یہ ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ وہ زیادہ سے زیادہ ہمارے دلوں کے قریب ہو رہے ہیں، اہا باب ہیں، اس شعرا کا اصل مطلب سمجھا جو وہ کبھی کبھی ہمیں سناتے تھے۔

سَأَطْلُبُ بَعْدَهُ الدَّارَ عَنْكُمْ لَتَقُتُّ بِهَا  
وَقَسْعُوبِي حَيْنَايَ اللَّهُ مُوجَّعٌ لِحُجْمِكَ أ

مولانا مرحوم شاگردوں کی تربیت میں انتہائی قدرت سے کام لیتے تھے اور جو شاگرد ان کی اس مہنت کی برداشت کر لیتے تھے ان پر انتہائی مہربان بھی تھے اور بہت کم لوگ ایسے تھے جو ان کی میزان میں پورے اتنے، مولانا مرحوم کے سب سے قدام اور عزیز شاگرد جناب سید قطبی الرحمن تھے جو نہایت مخلص رفیق اور بہتر ہونے والے تھے، اس کے بعد چند کہ ایک سال تک آپ کی خدمت میں رہنے کا موقع حاصل ہوا اور الحمد للہ کہ مولانا جی جی حیات اپنے قیمتی مشورہ، درہمات سے نوازتے رہے، بعد ازاں حاتم صاحب آئے اور ماشاء اللہ مکمل طور پر تربیت یافتہ ہو کر اس قابل ہو گئے کہ اب فارغ العروج انہی کی نگہانی میں چل رہا ہے! اس کے علاوہ اور بھی کئی ایک حضرات خصوصی تربیت کے لئے مولانا کے پاس وقت فرماتا حاضر ہوتے رہے اور فیضیاب ہوتے رہے۔

ہمارے استاد مرحوم کی درشت طبیعت کا ایک سبب ان کا مستقل طور پر بیمار رہنا بھی تھا، وہ پیٹھ دوا کا استعمال کرتے اور سخت پرہیز کی بدولت وہ حدود جس کے ذکی الخس ہو گئے تھے، اس کا اثر ان کے شاگردوں اور ساتھیوں پر بھی پڑتا، مگر جہاں تک میرے ذاتی تجربے کا تعلق ہے، مولانا مرحوم کی سچی کی اصل وجہ ان کا اللہ کے دیے کے بارے میں تشدد ہوتا ہے، بہت سے لوگ ایسے دیکھنے میں آتے ہیں جو یہی کہیں فردحات کو کوئی خاص اہمیت نہیں دیتے لیکن مولانا بنیادی مسائل کے علاوہ بیرونی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی سختی سے عمل پیر ہوتے اور ہم سب کو اس کی تلقین کرتے تھے، مگر آپ کی سختی کی وجہ مرض بیماری ہی تھی تو شدید سے شدید بیماری کے عالم میں ہم سے اکثر دفعہ ایسا سلوک دکھاتے، جیسے ایک باپ اپنے بیٹے سے سلوک کرتا ہے، جہاں آپ اتنے تشدد تھے وہاں اتنے طبع بھی تھے کہ بڑے سے بڑے نقصان پر بھی کس طاقم یا کسی رفیق کو سزا نہیں دیتے، اور پھر ان کی سختی ان لوگوں تک محدود تھی جہاں کی سختی نہ سمجھتے تھے۔ عام لوگوں کے ساتھ ان کا برتاؤ انتہائی ہمدردانہ اور مشفقانہ ہوتا تھا، وہ ہم سب کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاتے اور کھانے کے آداب بتاتے، مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب میں چلے دہلی چلا تو ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو میرے سر پہ انگریزی بال دیکھ کر مسکراتے ہوئے مگر غاص (۱۹۵۵ء) سے ٹوٹنے لگے۔



تھکیت نہیں ہوئی امدیم سب عزت تمام لاہور پہنچے۔  
 استاد مرحوم ملکی وغیرہ کی حالت پر اکثر تھوڑے فاصلے پر اندر پوری طرح باخبر رہتے وہ انگریزی، اردو اور عربی اخبارات و رسائل کا مطالعہ  
 سے مطالعہ کرتے اور ان کے فائل رکھتے تھے اور یہ کرنی نئی بات نہیں تھی اس لئے کہ سیاست شروع سے آپ کی زندگی کا ایک حصہ رہی اور جب  
 ملک صحت نے آپ کو اجازت دی اس میں عملی طور پر بھی حصہ لیتے رہے۔

مولانا مرحوم راجھاؤں میں سے سید ابوالاعلیٰ مودودی اپنے استاد انجیل پلانی وینیٹا رچالی، دوستوں میں سید علی القدوی، انہوں میں نیم صدیقی،  
 شاگردوں میں سید قطی الحسنی اور کدوہوں میں محمد عامر کا ذکر اکثر فرماتے اور یاد کرتے، مگر آپ کی تنقید سے کوئی نہ بچتا۔ جہاں کہیں آپ کسی میں غائی  
 پاتے، خواہ وہ کتنا ہی عزیز کیوں نہ ہو اُسے بروقت ٹوک دیتے، اپنے یوں دین میں کھرے اور معاملے کے بالکل صاف تھے، بااخلاق، خوش طبع  
 اور صاحب ذوق تھے۔ مگر کسی کی خوشامدیوں کہتے تھے۔

استاد مرحوم کی زندگی کا واحد مقصد اعلیٰ کلمۃ اللہ تھا جس کے لئے انہوں نے اپنی زندگی وقف کر رکھی تھی اور تا دم زلیات اس مقصد  
 کو پورا کرتے رہے۔ مگر انہوں میں صدائیں کہ عالم اسلام کا یہ دانشمند ستارہ ہمیشہ ہمیش کے لئے فروغ ہو گیا۔ جب کہ قوم کو اس کی  
 اشد ضرورت تھی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ سَاجِدُونَ

فَكَتَمُوا وَكَانُوا ضَالُّينَ  
 ثُمَّ انْقَضَتْ بِتِلْكَ الْبُيُوتِ وَاَهْلُهَا

### (بقیہ چندیاوی صفحہ ۱۱۹)

خوبوں کو دیکھتے جانتا تھا۔ اور اس انتظار میں تھا کہ یہ کب آجائے۔ خدا نے موقع پیدا کر ہی دیا۔ مجلس شہداء کے تمام ارکان ہنر ملک صاحب کے  
 گرفتار ہو گئے اور اللہ نے اس خدمت کے لئے انہیں منتخب کیا۔ اس پر مجھے اُن کی طبیعت کو جلا دی ہے۔ اس زمانہ میں ان کی وہ وہ  
 نیریاں ابھر کر سامنے آئی ہیں، جی سے میں بھی شناسا تھا۔ اس گفتگو میں رات کے دس بج گئے۔ میں نے اس خیال سے کہ مولینا کا اب آرام کا  
 وقت ہے اجازت چاہی۔ لطیف صاحب بھی میرے ساتھ آئے گئے۔ فرمائے گئے۔ بیٹھو بھائی۔ کچھ دیر تو اور بیٹھو۔ کدوہوں میں جلدی ہے  
 ہم کچھ دیر کے لئے اور بیٹھ گئے۔ چند نمونہ کے بعد جب رخصت لے کر گھر جانے لگے تو مولینا بھی اُٹھ بیٹھے اور ہمارے امرار کے باوجود  
 ہمارے ساتھ چل دیئے۔ جب میں گیت سے باہر نکلنے لگے۔ تو میں نے عرض کیا۔ مولینا اب تو آپ کی صحت نسبتاً ابھی معلوم ہوتی  
 ہے۔ فرمایا۔ ”صحت ابھی کیا ہوئی ہے۔ بس لائیف کے خلاف STRUARE کہتا ہوں (STRUGGLE) باہر نکل کر میں نے مصافحہ  
 پلے ہاتھ بڑھایا۔ مولینا بلیکمر ہوئے۔ اس دن مجھے ان میں غیر معمولی مسرت اور صحت و کھائی دی۔ پھر ہنسے ہی محبت بھرے انداز  
 میں فرمایا۔ ”خدا حافظ“ مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ ”خدا حافظ“ وہ آخری بار کہہ رہے ہیں اور کہہ کر ہمیشہ کے لئے ہم سے جدا ہوئے  
 والے ہیں۔ مجھے اس کا تصور بھی نہ تھا کہ حوادث روزگار کے، مواقع سمندر میں چٹان کی طرح استقلال کے ساتھ کھڑکھڑنے والے یہ  
 شخص اب صحت کے سامنے سپردِ افسانے کے لئے تیار ہو چکا ہے۔ چند دنوں کے بعد یہ روح فرسا خبر سنائی دی کہ مولینا مسعود عالم اپنے  
 خالق سے جا ملے ہیں۔!

اُن کی یاد میں دنیا بھی بے سود ہے۔ مگر بن دوسے رہنا بھی ناممکن۔

برین: آپ کے نیند مندوں اور چاہنے والوں نے آپ کی موت پر سرٹھے رکھے۔ آپ کے احباب نے آپ کے مزار میں  
 آہ جگہ سوئے جیسی۔ جاننے والوں نے آپ کے اوصاف گنائے۔ ماننے والوں نے آپ کے احسانات یاد کئے۔ مگر یہ سب  
 کچھ انہوں نے خود اپنے لئے کیا۔ ان کا یہ حق تھا جس کو وہ اکسے کی انہوں نے کسی حد تک کوشش کی۔ مگر آپ کی ذات کے

# سوانح اور شخصیات و کردار کا مطالعہ



مولانا امین احسن اصلاحی

محمد عامر

لالہ صفرائی

# مولانا مسعود عالم ندوی

## بعض ناقابل فراموش خوبیاں

امین احسن اصراری

مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم سے میرے تعلقات بہت کم رہے۔ میں نے ان کو پہلی بار سنا بڑا مشتاق میں دیکھا۔ جب کہ وہ دارالعلوم ندوہ (لکھنؤ) میں شیخ تقی الدین جلالی سے عربی ادب کی تکمیل کر رہے تھے۔ یہ سرسری ملاقات باہمی تعارف سے آگے نہیں بڑھی۔ اس کے کچھ عرصہ بعد مرحوم نے دارالعلوم مجددی سے الشیخ المسکے فاضلہ ایک عربی رسالہ لکھایا۔ اس رسالہ میں مضمون لکھنے کے لئے انہوں نے مجھے بھی دعوت دی۔ مضمون قریب اپنی معروضات کے سبب سے ایک دوسرے زیادہ نہ لکھ سکا۔ لیکن اس کے لکھنے کے بعد مرحوم کی ادبی صلاحیتوں کے سبب سے دل میں ان کے لئے ایک خاص جگہ پیدا ہو گئی۔ لیکن اس کے بعد بھی تعلقات کچھ زیادہ نہیں بڑھے۔ بہت براتر کبھی کبھار قرآن مجید سے متعلق کئی مراسلت ہو گئی۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے زیادہ قریب اس زمانہ سے ہوئے ہیں جب جماعت اسلامی کا قیام عمل میں آیا ہے اور اقامت دین کی جدوجہد سے ہم دونوں کو ہم سفر بنا دیا ہے۔ لیکن اس ہم سفری کے باوجود واقعہ یہ ہے کہ میرے اور ان کے تعلقات کی نوعیت اس کے بعد بھی محض علمی اور سیاسی ہی رہی۔ یہ ضرور تھا کہ میں ان کی حدود پر قدر کرتا تھا اور وہ بھی میری دائرہ اور میرے خیالات کی عزت کرتے تھے۔ لیکن ایسا بہت کم ہوا کہ ہم دونوں کو محض ذاتی تعلق کی کشش نے کچھ مجتمع کیا ہو۔ بیشتر ہم حاجتی یا علمی مسائل ہی پر خود بحث کے لئے کچھ ہوتے تھے اور اس سے لاسف ہوتے ہی الگ الگ ہو جاتے تھے۔ کچھ عرصہ ہم راولپنڈی میں ایک ہی شہر میں رہے لیکن وہاں بھی مل جلنا عموماً اجتماعی مقاصد ہی کے تحت ہوتا تھا۔ نجی اور ذاتی قسم کے روابط بہت کم رہے۔ لیکن اس علانیہ کم آمیزی کے باوجود اگر میں یہ کہوں کہ وہ میرے نہایت محبوب دوستوں میں سے ایک تھے تو اس میں سرگرمیاں نہ ہوگا۔ ان کے ساتھ مجھے یہ خاموش محبت محض ان کی علمی و ادبی قابلیتوں کی وجہ سے نہیں تھی بلکہ اس میں زیادہ دخل ان کی بعض اخلاقی خیریں کو تھا جن کا میں نے مختلف مواقع پر خود تجربہ کیا اور میں ان کی ان خیروں کا اس درجہ گہرہ ہوا کہ مجھے باہر پر تمنا ہوئی کہ کاش یہ خیریاں میں اپنے اندر بھی پیدا کر سکتا۔

میں مرحوم کی ان خیروں کو جن سے میں ذاتی طور پر بہت متاثر ہوا ہوں یہاں اختصار کے ساتھ بیان کرنے کی کوشش کروں گا اور ان کے بیان کرنے سے میرا مقصد محض مرحوم کے خاصوں میں شامل ہونا نہیں ہے اس لئے کہ میں جانتا ہوں کہ اب وہ وہاں ہیں جہاں وہ ہماری ہر قسم کی مدد و تقویت سے بالکل بے نیاز ہیں۔ بلکہ مقصد یہ ہے کہ ہمارے دوسرے ساتھیوں کو ان خوبیوں کے پانے کا شوق پیدا ہو۔

مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کی یہ خیریں بنے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا ان میں سے ایک خیر ان کے علمی و ادبی حلقوں میں رہی۔ ان کی اس خوبی کا بار بار تجربہ کیا۔ اس سلسلہ کے متعدد واقعات کا بھی ذکر ہے۔ لیکن میں ہر وقت اپنے پیش نظر

دل کی صفائی

مردانہ کی نسبت سے اس ناچیز کی نسبت ایک ایسی بات نکل گئی جو میرے نزدیک مریضی کا علاج ہے۔

اور بالکل بے موقع ہے۔ میں نے اس کی سختی سے تردید کی اور مرحوم اس کی صحت پر اصرار کرتے رہے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ وہ مجلس بدرجہ کی پہنچا ہوتی اور مجھ سے ایک کیمپنگ سی پیکر ہو گئی۔ اگرچہ میری اس کیمپنگ کا طرہ چندا احباب خاص کے سوا کسی کو نہیں تھا لیکن مرحوم کو اندازہ ہو گیا کہ مجھ ان کی بات کے سبب سے دیکھ بھل رہا ہے۔ چند دنوں کے بعد نابالغ انہوں نے حابر الزراع معاملہ کی تحقیق کی جس سے انہیں معلوم ہوا کہ اپنی رائے میں ان کا اصرار بجا نہیں تھا۔ چنانچہ فداً انہوں نے مجھے معذرت کا ایک خط لکھا۔ جس میں اصل واقعہ سے متعلق اپنی غلط فہمی کا اقرار کرتے ہوئے وہی زبان سے انہوں نے اس بات کی شکایت بھی کی کہ میرے اپنے الفاظ بھی جو میں نے بھری مجلس میں ان کی تردید میں کہنے کا حق سمجھتا تھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ میرے الفاظ ناگوار بلکہ قابل اعتراض حد تک سخت تھے اور انصاف کا تقاضا یہ تھا کہ ان کی جانب سے معذرت کے بعد میں بھی اپنے الفاظ کے لئے معافی خواہ ہوتا۔ لیکن میرا معافی خواہ ہوتا تھا لیکن وہ اپنی رائے کو مزید اظہار میں کیا کہ میرے لئے ان کے خط کا جواب ہی نہیں دیا۔

چند دن انہوں نے میرے جواب کا انتظار کیا۔ میرے امداد کے تعلقات کہتے ہی سادہ قسم کے سہی لیکن اس بات کا تو یہ بھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ وہ مجھے کوئی خط لکھیں گے اور میں اس کا جواب بھی نہیں دے گا۔ چنانچہ میرے جواب دینے سے ان کے اس اعتماد کو بڑا حد پر پہنچا جو ان کو مجھ پر تھا۔ اس سے متاثر ہو کر انہوں نے مجھ ایک خط لکھا جو بہت طویل تو نہیں تھا لیکن اس کا ایک ایک حرف و دین محبت تھا۔ میں نے جب ان کے خط کو پڑھا تو میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ مجھے اپنے غصہ پر سخت شرمندگی ہوئی اور میں نے نیا نیا نمایاں طور پر محسوس کیا کہ ان کا دل میرے دل کی نسبت سے کہیں زیادہ نرم اور محبت کرنے والا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ ان کے محبت نامے کا آخری فقرہ نہایت بلیغ اور مؤثر تھا۔ جس سے میرے دل کا نرمی سا راز بے غلطی اور دل گیا بلکہ مجھے تنبیہ ہوئی کہ آئندہ مجھے اس قسم کی تلک غریبی کا مظاہرہ بھی نہیں کرنا چاہیے۔ انہوں نے کہ میں کسی کے خطوط محفوظ رکھنے کا جلدی نہیں ہوں ورنہ یہ مؤثر خط میں یہاں ضرور نقل کرتا۔ اس میں مرحوم نے اپنے دل کی صفائی کی ایسی اچھی شہادتیں جمع کر دی تھیں کہ ان کو پڑھ کر ہر شخص متاثر ہوتا اس کے بعد سے میں مرحوم کی بے نفسی کا برابر قائل رہا۔

**دلیل کا احترام** { ان کی دوسری غلطی میں بہت زیادہ متاثر ہوا۔ وہ یہ حق کہ وہ دلیل کی قوت کو جوں ہی محسوس کر لیتے۔ فوراً اس کے آگے سر ہٹا دیتے۔ وہ جماعت کے اندر ایک صاحب الرائے آدمی تھے اور ہمیشہ اپنی رائے پر دے زور و قوت کے ساتھ پیش کرتے تھے۔ لیکن اگر دلیل سے ان پر دافع ہو جاتے کہ ان کی بات کمزور ہے تو خواہ اس بات کو انہوں نے کتنے ہی زور کے ساتھ پیش کیا ہو۔ لیکن اس پر اصرار نہیں کرتے تھے بلکہ فوراً اپنی غلطی اور مخالفانہ بات کی صحت و صداقت کا اعتراف کر دیتے تھے اور اندازاً حراہت ایسا ہوتا تھا جس سے مخاطب کو یہ احساس ہوتا کہ وہ اس اعتراض میں ایک قسم کی لذت اور خوشی محسوس کر رہے ہیں۔ ان کی صحت کمزور تھی۔ اس وجہ سے وہ بعض چیزوں سے زیادہ متاثر ہو جاتے اور غیر معمولی تاثر کی حالت میں آدمی کا تاثر دے کہ وہ اپنے نقطہ نظر سے بہت کہ کسی بات کو قبول کرنے کے لئے مشکل ہی سے تیار ہوتا ہے۔ لیکن مولانا سحر عالم مرحوم پر یہ بڑی خوبی تھی کہ وہ دلیل کے سامنے کبھی مذہب نہیں کرتے تھے۔ یہ ہے کہ اگر ایک بات کو ان کا دل نہ بھی قبول کرتا لیکن وہ اس کی دلیل کا تقاضا نہ کر سکتے تو بڑی صفائی کے ساتھ کہہ دیتے کہ ہر چیز کو اس بات کو قبول کرنا تو ہی نہیں کہہ دے لیکن جو دلیل اس کے حق میں دے رہی ہے وہ بغیر معلوم ہوتی ہے اس وجہ سے میں خاموش رہتا ہوں۔

بہاؤی زندگی کے اس پودے میں بہت سے نشیب و فراز پیش آئے ہیں اور ہم وہ ایک دوسرے سے اس طرح الجھے ہیں کہ بحث کے پہلے مرعوب نہیں رہیں۔ شاید ہم اس انجھاؤ کی سبب سے ایک ایک لمحہ فکرمندانہ ہو جائیں۔ لیکن الحمد للہ ہر لمحہ اس سلسلہ کے ساتھ ہر لمحہ ایک نتیجہ تک پہنچی۔ اس کی بڑی بات یہ تھی کہ وہ دلیل کی بڑی عزت کرتے تھے۔ اور اس کے آگے جھک جانے میں ذرا بھی کمر شکن نہیں سمجھتے تھے۔

**حرمِ مہمانت** { مرحوم جامعہ احتساب میں بچے دورِ حیات آدمی تھے۔ ایک عام رکنِ جماعت سے لے کر جماعت کے امیر تک جس میں بھی کمری قابلِ اعتراض بات پائے اس کو ضرور ٹوک دیتے۔ بعض اوقات لڑکے کا انداز و دشت مہجانات جس سے لوگوں کو شکایتیں بھی پیدا ہوجاتیں۔ لیکن مرحوم اپنے انداز کی اصلاح پر تاب نہ پا سکتے۔ البتہ کسی زیادتی کا احساس ہونے پر ساتھیوں سے معافی مانگ لینے میں ہرگز غیاظ نہ تھے۔ اس معاملہ میں ان کی بے لوثی اور بے غرضی (یعنی غرضوں کو صحت لایسہ) کی ٹھیک ٹھیک مصداق تھی۔ وہ اپنے خاص دوستوں اور ساتھیوں کو بھی کبھی بخشے والے نہیں تھے بلکہ غالباً وہ ان کے احتساب کی زندگی میں دوسروں سے زیادہ ہی آتے تھے۔ بارہا ایسا ہوا کہ میں بھی لوگوں کے بارے میں یہ گمان رکھتا تھا کہ یہ مولانا سے زیادہ قریب رکھتے ہیں۔ بھری مجلس میں انہوں نے اس طرح ان پر تنبیہ کی ہے کہ حیرت ہو گئی ہے اس کی کچھ متدشائیں میرے علم میں ہیں کہ انہوں نے جب کبھی یہ محسوس کیا ہے کہ ان کی تنقید غیر متعادل ہو گئی ہے اور اس سے مخاطب کی اولیٰ زاری ہوئی ہے تو انہوں نے اس سے خود معافی مانگ لی ہے۔

**معاظرات کی صفائی** { معاملہ کے بڑے صاف تھے۔ پائی پائی کا حساب رکھتے تھے۔ ممکن نہیں تھا کہ کسی ایک کا دھیلا بھی ان کے ذمہ باقی رہ جائے۔ اس طرح وہ دوسروں سے اپنے مطالبات وصول کرنے میں بھی سخت ادا کرتے تھے اگرچہ ذاتی طور پر مجھ ان سے اس قسم کا کوئی سابقہ پیش نہیں آیا۔ لیکن جب کبھی چند گھنٹوں کے لئے بھی سفر یا سفر میں ان کے ساتھ رہنے کا موقع ملا۔ ان کی یہ صفت نمایاں ہو کر میرے سامنے آئی۔ راولپنڈی کے زمانہ قیام میں جماعت کا فنڈ ان کی تحریل میں تھا اور یہ عاجز جماعت کا امیر تھا۔ اس دوران میں میں نے بار بار یہ محسوس کیا کہ قومی اور جماعتی امانتوں کے جو لوگ ایسے بنائے جائیں۔ ان کو مولانا ہی کی طرح ہونا چاہیئے۔

**ہمت** { مولانا کی ہمت بھی دوسروں کے لئے بڑی ہی سبق آموز تھی۔ وہ تنفس کے مریض تھے اور یہ مرض ان کی صحت کو اس طرح چھات گیا تھا کہ وہ استغفار کی زبان میں نہیں بلکہ حقیقت کی زبان میں حیرت پرست اور استعزان رہ گئے تھے۔ بالخصوص اس مرض کے دورہ کی حالت ان کے لئے بڑی ہی خطرناک ہوتی تھی۔ دو ایک بار مجھے مرض کے دورہ کی حالت میں ان کے بستر کے پاس موجود رہنے کا اتفاق پیش آیا۔ بلا مبالغہ مجھے ہر لمحہ یہ گمان گزرتا تھا کہ یہ ان کا آخری سانس ہے۔ اس طرح کے خطرناک دورے ان پر پڑتے رہتے تھے۔ میرا اپنا اندازہ ہمیشہ یہ رہا کہ اس قسم کی تکلیف کے ساتھ جس میں وہ مبتلا تھے کوئی دوسرا شخص کوئی کام بھی نہیں کر سکتا تھا اور یہ تکلیف ان کو آج نہیں پہنچا ہوئی تھی۔ میں نے زمانہ کی شروعات ہی سے اس میں گزار دیکھا۔ لیکن میرے ہے ان کی جوانمردی اور ہمت پر کہ بااثر ہر استقامت و ماضی اور بااثر ہر ضعف و نقابہت انہوں نے نہ صرف مختلف قسم کے تعلیمی مواد اس وقت فراغ انجام دیئے۔ نہ صرف کتابیں لکھیں اور ترمیم کئے بلکہ خود ہرگز تک سفر کر آئے اور اقامت دین کی جدوجہد کے سلسلہ میں جب ان کو قید و بند کی آزار پیش آئی تو اس کو بھیلنے میں بھی ہم سے بہتر سے مضبوط ثابت ہوئے اور اس سے بھی زیادہ سخت آزمائشوں کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار تھے۔

**وفاداری** { مولانا اپنے بعض خمد و موم کے مدت العمر بڑے وفادار رہے۔ حالانکہ خیالات اور مسلک میں مولانا کی راہ ان کے محمد و موم کی راہ سے بالکل الگ رہی۔ عام حالات میں یہ چیز کچھ مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن سی معلوم ہوتی ہے کہ آدمی ایک وقت دو بالکل مختلف طرز کے اشخاص سے یکساں قسم کے تعلقات قائم رکھے اور ان کو پورے اخلاص کے ساتھ نباہ سکے حضرت

# حالاتِ زندگی

محمد حاصم

مسعود عالم ندویؒ کی پیدائش ۲۱ محرم ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۱ فروری ۱۹۰۷ء کو صوبہ بہار کے ایک گاؤں "ادگانوال" میں ہوئی۔ یہ گاؤں ضلع پٹنہ کے ایک قصبہ بہار شریف کے مضافات میں واقع ہے۔ اسی کے قریب علامہ سید سلیمان ندویؒ کا وطن ولینہ بھی واقع ہے۔

مسعود عالم صاحب ایک سید خاندان کے چشم و چراغ تھے، جو گرد و زاج میں اپنی طہیت اور دینداری کی بنا پر مشہور تھا۔ آپ کے والد ماجد مولانا حکیم سید ابوالفتح عبد الشکور صاحب مظہر دعوہ و سنہ ۱۳۹۰ھ کا شمار صوبہ بہار کے چند بلند پایہ علماء میں ہوتا ہے۔ بنارس میں تعلیم پائی اور ایک عرصہ تک مشو ضلع اعظم گڑھ کے ایک عربی مدرسہ کے صدر مدرس رہے۔ اب اپنے وطن بہار شریف میں مقیم ہیں۔ مشہور طبیب ہیں اور ایک عربی مدرسہ، مدرسہ اسلامیہ میں تعلیم بھی دیتے ہیں بہار کے اکثر علماء آپ کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد ہیں۔

آپ کے دادا مولانا سید فدا بخش صاحب اپنے وقت کے اچھے عالم تھے اور دین کی خدمت و اشاعت کا انتہائی جذبہ رکھتے تھے۔ سال میں چھ ماہ اپنی زہری زمین کی دیکھ بھال کرتے اور چھ ماہ ایک دوسرے شخص کی مدد سے دینی کتابیں کچھت درین کی غرض سے اور گردہ کی تمام ہتھیوں میں چکر لگاتے۔ مسلک کے اعتبار سے اہل حدیث تھے۔

آپ کے نانا مولانا سید صوبہ بہار کے ایک اچھے طبیب اور مشہور اہل حدیث عالم، ذی صلاحیت و اعظمت تھے۔ مولانا عبداللہ صاحب فاضل پوری کے شاگرد تھے۔

مسعود صاحب کی پیدائش سے پہلے ان کے پانچ بھائیوں کا پہلی ہی میں انتقال ہو چکا تھا۔ پیدائش کے وقت آپ سے بڑے ایک بھائی اور ایک بہن تھیں۔ اٹھارہ سال کی عمر کو پہنچ کر ان بڑے بھائی صاحب کا بھی انتقال ہو گیا۔ بہن جو عمر میں آپ سے صرف دو سال بڑی تھیں، شادی کے کچھ ہی عرصہ بعد انتقال کر گئیں اور اپنے پیچھے دو بچیاں چھوڑ گئیں۔

ہرش سنبھالتے ہی والد صاحب قبلہ نے اپنی زیر نگرانی آپ کی تعلیم کا سلسلہ شروع کیا۔ گاؤں کی دہانہ کی وجہ سے کسی مدرسہ یا سکول میں داخلہ بھی مشکل تھا۔ چند سال کے بعد والد صاحب اپنے گھر والوں سمیت گاؤں سے شہر (بہار شریف) منتقل ہو گئے اور مسعود صاحب کو ایک ہائی سکول میں داخل کر دیا، لیکن گھر پر عربی تعلیم کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ ہندوستان میں انگریزوں سے عدم تعاون اور عدم موالات کی تحریک زوروں پر تھی۔ لکھی میٹرک پاس بھی نہ کیا تھا کہ والد صاحب نے آپ کو سکول سے علیحدہ کر کے ایک مقامی عربی مدرسہ "درسد عربیہ" میں داخل کر دیا۔ اس مدرسہ سے آپ نے "ملا" اور عربی کی سند بھی حاصل کی۔

اس کے بعد آپ کو تعلیم کی غرض سے پٹنہ بھیج دیا گیا، جہاں مدرسہ شمس الہدیٰ اور بہار کا سب سے بڑا عربی مدرسہ ہے) میں آپ داخل ہو گئے۔ یہاں بھی کہ آپ دن رات اپنی تعلیم میں محنت کرتے گئے۔ اس زمانہ میں عربی ادب سے بھی آپ انوکھ ہو گئے اور عربی دہانے مدرسہ میں آیا کرتے تھے، انہیں تنقید سے پڑھنے لگے۔

آپ کا قیام پٹنہ ہی میں تھا کہ ایک ایسا حادثہ پیش آیا، جس نے آپ کی زندگی کی گایا پٹ دی۔ اب تک آپ نہایت بے فکری اور آرام



[illegible]

اس کے بعد گھر کے حالات بھی کچھ اس طرح کے ہو گئے کہ آپ کو اپنے باؤں پر آپ ٹھہرے پرستے کی فکر دامن گیر ہوئی۔ اسی الجھن میں گھر آئے اور پھر والد صاحب کی اطلاع اور اجازت کے بغیر دلی آکر سولہ ماہ صحت کشاکش اور صاحب مروجہ کے ہندوستانی داخل ہو گئے۔ وہاں دعا و ہمت لیکن اپنی طبیعت نظامت اور افتادہ راج کے باعث اپنے آپ کو وہاں کے ماحول سے سازگار ثابت نہ کر سکے۔ گھر واپس آئے، لیکن وہاں تھا کہ گھر رہنے پر دشمنانہ ہوتا تھا۔ اور کہیں جانے کے لئے چنگیاں ملے رہا تھا۔ یہی نظامی کی اکثر مثالوں کتابیں اگرچہ پڑھ چکے تھے، لیکن عربی زبان میں لکھے اور پڑھنے پر قدرت نہ تھی۔ یہ احساس اندر ہی اندر آپ کو اتنا ہی پریشان کر رہا تھا۔ صبر سے آگے نہ بڑھنے پر عربی رسالوں کے مطالعہ سے یہ احساس اور بھی زیادہ شدید ہو کر رہا تھا۔

ایک طرف تو یہ ادب میں عادت حاصل کرنے کا یہ شوق وہ خود مدد ساری طرف مگر کے حالات - وہ رات کسی حذر دل بیگ چاہے کہ لئے متکرم رہتے، مگر یہ ہمارا خفا۔ لاکوئی مشیر تھا جو متکرم مشورہ دے سکتا اور نہ مالی و مسائل ہی اس قدر وسیع تھے کہ جہاں چاہتے چلے بہتے۔ اتنے میں علامہ سید سلیمان ندویؒ سے مراسلت کی سوچیں۔ بہار شریف کے اسٹیشن پر ایک مرتبہ سید صاحب سے ملاقات کی ہوئی۔ آپ اپنے خطوط میں سید صاحب سے بھی پرزور پیشوں اور دوا کی ادویہ کی زندگی کے متعلق سرالفت کرتے۔ سید صاحب بھی پرزور و کرم فیصل جواب دیتے اور انہیں اس چیز پر آمادہ کہہ دیتے کہ کسی حویلی ملک کا خیال ترک کر کے ہمارا علوم اندہ (مکتبہ امیں) داخل ہو جائیں۔ مسعود صاحب اندہ کہنے کے لئے قدامتاً روبرو گئے، لیکن مالی حالت ایسی زندگی کہ مدہ کی تعلیم اور دانش کے تمام مصارف ان خود برداشت کر سکتے، اس لئے سید صاحب سفایانہ و فیضہ کا بھی انتظام کر دیا۔

چودھویں شہید کو گھنٹہ بجتے اور تہجد کے آخری سال میں داخل ہو گئے۔ مسعود صاحب کا شمار شریعت سے دارالعلوم کے متاثرہ اور بزرگ علما میں ہونے لگا۔ اگلے سال یعنی اگست ۱۹۸۷ء کو دارالعلوم کے آخری وجہ کا احسان دینے کو نہایت اشتیاق و نمایاں کامیابی حاصل کی۔ لیکن مسعود صاحب اس پر یقین نہ ہوئے، بلکہ عربی ادب کی تکمیل کے خیال سے مزید دو سال دارالعلوم میں رہنے کا عزم کیا۔ دو سال کے بعد اس سے بھی اطمینان کے ساتھ جدہ ہجرت ہوئے۔ ایک اطرحہ ۱۹۸۸ء بمقام لبنان میں "تأثیر الإسلام في الأصول الفقهية" (اسلام کا اثر عربی فقه پر) متعلقہ گرامر کے ڈاکٹریٹ کی سند حاصل کی۔

اس کے بعد اپنے گھر (بدشتون) واپس آئے۔ اسی گھریں میں مصروف ہوئے۔ میری پاس کر کے ایک ۱۲ کی تیلی شروع کی۔ جیٹا کا شہرہ طبع پڑنے کا بھی تھا، ایک ایسی ہی طرف طبیعت، بال نہ ہوئی۔ مانتا اس کا نام میں طبع لیا (ایہی) کے ایک گاڑی میں ایک زمیندار گھڑا۔ میں آپ کی شادی بھی ہوئی۔ آپ کے والد صاحب اس وقت کو (شیخ اعظم تھے) کے ایک عربی مدرسہ میں مدرسہ میں تھے۔ بیٹا اور اعظم کو وہ مدرسہ طبع ساتھ ساتھ دانت لگے۔

[illegible]

وہ انہیں اپنے آپ کو طالب علم سمجھتا اور مزید علم حاصل کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ چنانچہ جب انہیں ہلالی صاحب کے دارالعلوم آنے کی اطلاع ہوئی، تو زندہ رہائش آنے کے لئے جے تاب رہنے لگے۔

سلسلہ کے شروع میں مولانا سید سلیمان ندویؒ اور ہلالی صاحب نے دارالعلوم ندوہ سے ایک عربی ماہنامہ جاری کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس کی ادارت کے لئے مسعود صاحب کا انتخاب مل گیا۔ مسعود صاحب کو جب اس کی اطلاع ہوئی، تو گریا دل کی کھلی کھلی۔ انگریزی تعلیم کے پیمانے اور امتحانات کے آئندہ تمام ادارے ترک کر کے قرآن مجید پڑھنے لگے۔ انہوں نے ہلالی صاحب کی صحبت سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ ہلالی صاحب سے اگرچہ ندوہ کے دوسرے طلبہ نے بھی فائدہ اٹھایا لیکن جو فائدہ ان سے مسعود صاحب نے اٹھایا، وہ کسی نے نہیں اٹھایا۔ عرم سلسلہ (جی سلسلہ) سے عربی ماہنامہ "انضیا" کا آغاز ہوا۔ سالہ کے مضمون نگار اگرچہ کم تھے، اور سالہ چھپتا بھی پتھر پر تھا، جس سے عبارت کا پڑھنا عرب قارئین کے مذاق طبع کے بہت خلاف امدادی کی نگاہوں پر سخت بار ہوتا ہے۔ دیکھی زبان کی صحبت، حسن انشاء اور مضامین کی بلندی کے لحاظ سے عرب مالک کے بچیدہ، علمی اور ادبی معلقوں میں بے حد مقبول تھا۔

"انضیا" سال چار سال جاری۔ ہاں شروع کے دو سال مسعود صاحب اس کے مدیر (نشی) اور ہلالی صاحب اور مولانا سید سلیمان ندویؒ عرم اس کے سرپرست تھے۔ لیکن سلسلہ میں ہلالی صاحب ندوہ سے استغفادے کر ذریعہ عراق چلے گئے اور وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ مسعود صاحب پر یہ جوائی اتھائی گرائی گزری۔ انہیں اپنے استاد سے انتہائی محبت و عقیدت تھی۔ انہوں نے عزم کر لیا کہ ندوہ سے ایک تھوڑے دو سال کی چھٹی لے کر کچھ عرصہ فریہ اپنے استاد کی صحبت میں رہیں۔ بغداد و دمشق و فلسطین اور مصر وغیرہ کی سیاحت اور وہاں کے علماء و اہلاد سے استغفادہ کرنے کا بھی ارادہ تھا۔ سید سلیمان ندویؒ امداد العلوم کے دوسرے ذمہ داروں کے انہوں نے اس شرط پر عراق چلنے کی اجازت بھی دیدی کہ انکی فریہ مریہ تیرا انضیا پابندی سے جاری رکھنے کا انتظام کر دیا جائے۔ چنانچہ مسعود صاحب نے مولانا ابو الحسن علی ندویؒ کو اس بات پر رضا مندر کر لیا کہ ان کے بعد وہ "انضیا" کی ادارت کرتے رہیں گے۔ مولانا علی میا اپنے وطن رائے بریلی سے ندوہ بھی پہنچ گئے، لیکن صوبہ یوپی کی حکومت نے اپنی خفیہ پولیس کی پورڈ پر پاسپورٹ دینے سے انکار کر دیا۔ مسعود صاحب عراق چھا سکے۔ اب "انضیا" کا پورا بار آپ ہی کے کندھوں پر آن پڑا۔ رسالہ کو ترتیب دینے، اس کے مضامین کی زبان درست کرنے میں ان کا کوئی مشیر نہ تھا، لیکن اس کے باوجود انضیا پوری شان سے چلتا رہا۔ بلکہ اگرچہ دو سال کی جلدوں کو ایک نظر سے دیکھا جائے، تو انہی دو سال کے پہلے زبان و انشاء پر لحاظ سے پہلے دو سال کے پرچوں کی نسبت متناظر نظر آئیں گے۔ اب مسعود صاحب خود ہی رسالے کے مدیر تھے، خود ہی مضامین کی تصحیح کرتے، خود ہی اس کو ترتیب دیتے، خود ہی لوگوں سے مضامین طلب کیتے، خود ہی کتابت سے نپٹتے۔ خود ہی باہر سے آنے والے تمام خطوط کا جواب دیتے۔ خود ہی حساب کتاب رکھتے۔ چپرا کی کم دھوکے لئے نہ تھا۔ ڈاک خانہ بھی خود ہی جاتے۔ اور خود ہی تمام پرچوں پر پتے لکھ کر روانہ کرتے۔ صرف اپنے بعض مانوس شاگردوں اور عزیزوں سے خط و کتابت وغیرہ کے کام میں مدد سے لیا کرتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ سیرت میں ڈالنے والی چیز یہ ہے کہ پرچہ کے تبادلے میں باہر سے جو پرچے آتے۔ ان سب کو پورے اہتمام سے پڑھتے اور جہاں کہیں کسی مضمون کی ترمیم کرنا ضروری سمجھتے۔ اس پرچہ میں اس کی ترمیم بھی کرتے۔ عربی ادب کی تمام نئی کتابوں پر بھی ان کی نگاہ رہتی۔ بلکہ اسی ناز میں مصر کے دینی و اصلاحی معتبر دارالسلام "الفتح" کے ایڈیٹر سید محمد الدین الغلیب کی فرمائش پر ہمارے مسلمان "اندوہ غابریہ" کے نام سے ہندوستان میں مسلمانوں کی تاریخ بھی عربی میں لکھنا شروع کی، جو اسی زمانہ میں ادھر دیکھو یہ دیکھو "الفتح" میں قسط وار شائع ہوتی رہی۔ اسی زمانہ میں العرب و فلسطین میں بھی ہندوستانی سیاست پر ایک سلسلہ مضامین شروع کیا۔

انہی مضامین کے مضامین اور اس میں لکھے دھول کا کل تعداد چھٹھ ایک غلام علی صاحب اپنے مضمون میں لکھتے ہیں (دیکھئے صفحہ ۱۶۵) نیز دیکھئے مضمون مولانا ابوالحسن علی ندوی صفحہ ۴۵۔

کی پہرتی احمد مصروفیت اس زمانہ میں تمام دینی کے لئے حیرت انگیز تھی۔ دن رات میں ایک خط چنانچہ ذکر تک حضرت گریز میں وہ ہر کے وقت چھوڑتا ہے زیادہ کام نہ کرتے۔ مصر کے بعد مغرب تک پڑھتے رہتے۔

جیسا کہ دنیا کا قاعدہ ہے ہر اچھے کام کے لئے وہ گارم جھٹکتے ہیں اس کی راہ میں روٹھے انگڑائیں اترتے ہیں اسے ختم کرنے کی کوشش کرتے رہتے زیادہ افریقہ، ایشیا، روسی، ستم قرین کا شکار ہوتا۔ اسے نکلے چار سال پور ہے تھے کہ مولانا سید سلیمان ندوی حضرت پیارے تھے۔ اشاعت پہلے ہی کہ تھی، بعض لوگوں سے سید صاحب امداد حاصل کرتے رہتے تھے۔ اب امداد کی رقم بہت کم رہ گئی۔ دوسرے ظالمین پہلے ہی اس رسالہ کو دیکھ دیکھ کر بل جاتے تھے اور دن رات اسے ختم کرنے کی فکر میں رہتے تھے۔ سید صاحب کی حالات کو ان لوگوں نے غصہ کیا اور اسے ۱۴ ایشیا اور دیر ایشیا پر پڑا۔ صاحب ازل کرنے کا بہترین موقع خیال کیا۔ اہل مدوہ نے رائے قائم کی کہ میرا ایشیا تو کی شریاں اسی رسالے کے بل پر ہیں، کیوں نہ اسے سولے دیا جائے اور انٹرنیشنل کو یہ خیال تک نہ آیا کہ ذاتی پرخاش میں وہ اپنے آئین ہی کو ختم کر رہے ہیں۔ چنانچہ چار سال تک ہندوستان کا یہ واحد عربی رسالہ جو عربی دنیا کے لئے ہندوستانی مسلمانوں کا بہترین پیغام و سلام تھا، ہماری رہنے کے بعد ختم ہو گیا۔ اس کے بعد اگرچہ مسعود صاحب نے بعض دینی حضرات کی مدد سے "ایشیا" کو بلور و خود جاری رکھنا چاہا اور اس کے سطر سمت اہل پاؤں واسے مگر کامیابی نہیں ہو سکی۔ مدوہ میں تاریخ وادب کے ایک مدرس ہو کر رہ گئے۔

مسعود صاحب زندہ ہیں احتمال، افریقہ، روم واری اور تعلیم کے طریقہ میں تمام مفید ذرائع سے فائدہ اٹھانے کے حامی تھے حقیقت میں مذکور قائم کرنے کی غرض و غایت بھی یہی تھی، لیکن دوسرے سال سے مدوہ کے ظلم و فسق اور سیاست پر کچھ ایسے لوگ آگئے تھے جو طلبہ پر اپنا ظلمی رعب نہ رکھنے کے باوجود ہمال کے ظلم و فسق میں ان کی کاروائیاں کرنا چاہتے تھے۔ مذکورہ کہنے، اصولوں سے ہٹ کر دیوبند کی قسم کا ایک خالص مذہبی مدرس بنانے کی کوشش کی جارہی تھی۔ مدینہ اور طلبہ میں کچھ وٹ اس کا جان کو یہی طرح فوس کر رہے تھے۔ مسعود صاحب ان سب میں پیش پیش تھے۔ دوسری طرف لڑا غصہ اللہ کی ایک نہ سکتے ہوئے اپنی روش پر قائم و مصر تھے، جس کا نتیجہ ستمبر ۱۹۷۷ء میں ایک اسٹراٹجک کی شکل میں ظاہر ہوا۔ اس اسٹراٹجک کا اثر اگرچہ کسی نہ کسی مدد تک ہوا، مگر بعض مذہب قسم کے لوگوں کی وجہ سے پوری طرح کامیاب نہ ہو سکی۔ تین طلبہ اور ایک مدرس کو دارالعلوم سے خارج کر دیا گیا۔ مسعود صاحب کو جو اسٹراٹجک میں سب سے پیش پیش تھے، خارج کر دیا گیا، لیکن دارالعلوم کے احاطہ سے باہر ہائش رکھنے کا حکم دے دیا گیا۔ تقریباً بیڑیہ سال تک یہی سلسلہ چلتا رہا۔ مسعود صاحب مدوہ کی زندگی سے تنگ آچکے تھے۔ اب اب مدوہ کا خطاب اپنی جگہ قائم تھا۔ مسعود صاحب متح کی کوشش میں تھے اور امداد سے نکل جانا چاہتے تھے۔ جن مسئلہ میں انہیں موقع ملا، اور وہ تیری ماہ کی خدمت کے کچھ پچھلے گئے اور مدینہ کے شاف میں شامل ہو گئے۔ انہوں نے یہ اقدام سید صاحب کی اطلاع اور احاطہ کے بغیر کیا، حالانکہ اب تک انہوں نے اپنی زندگی میں جو بھی اقدام کیا سید صاحب سے اس کے متعلق مشورہ ضرور کیا۔ سید صاحب کو جب اس کی اطلاع ہوئی، تو انہیں سخت تکلیف پہنچی اور انہیں تین دلیا کہ مدوہ سے ان کی بیزار کی وجہ ابابو اختیار کا خطاب اور وہ اچھوت کی سکا زندگی تھی، جو وہ عرصہ دو سال سے بسر کر رہے تھے۔ وہ کسی طرح مدوہ واپس آئے پر تیار نہ تھے۔ لیکن جب سید صاحب نے بہت اصرار کیا، تو اس شرط سے واپس آ گئے کہ سید صاحب ناظم دارالعلوم کو از خود یہ کہیں کہ مسعود صاحب میرے حکم سے مدوہ واپس آ رہے ہیں۔

مسعود صاحب آئے تو مدوہ واپس آ گئے۔ لیکن ان کا دل و دماغ کی زندگی سے نکھر چکا تھا۔ اسی آثار میں ٹھنڈی اور تیل لاہوری کے مرتب خبریت دیکھا (گ) مولوی عبداللہ صاحب کا اختلال ہو گیا۔ لاہوری کے سیکرٹری نے سید صاحب کو ایک آدمی کے لئے کھار سید صاحب نے مسعود صاحب کو اس کام کے لئے بہترین آدمی پایا۔ یوں ہی وہ جلتے تھے کہ مسعود صاحب بعض میں کچھ حکم سے مدوہ واپس آ گئے ہیں، اور وہ وہاں کے ماحول مدوہ ہی رہنا چاہتے ہیں۔ سید صاحب نے مسعود صاحب کو خط لکھا کہ لاہوری کے سیکرٹری کو مدد فراست کی دیں، جس میں اپنی عربی اور عربی حکومت

ہندو اپنے علمی کارناموں کا تذکرہ کریں۔ چنانچہ مسعود صاحب نے درخواست دی کہ وہ منظرہ پیش کریں۔ اس طرح وہ ہندو کے حامل سے دودھ چھون گئے۔ لیکن اپنی اصلاحی کوششوں میں یافوس نہ پڑے۔ ۱۶ دسمبر ۱۹۳۷ء کو مسعود صاحب نے پٹنہ آکر لاہوری کا کام شروع کیا۔ لیکن وہ اپنے اصل کام سے فاصلہ نہ کھینچے۔ وہ ہندو کو اپنے مقصد کا صحیح مفہوم میں علمدار دیکھنا چاہتے تھے اور ہر ممکن طریق سے اس کے لئے کوشاں تھے۔

پٹنہ پہنچ کر مسعود صاحب نے انجمن طلبہ قدیم ہندو کی بنیاد رکھی، جس کا پہلا اجلاس مشنری میں چھوڑ دی شریف (پٹنہ) میں نہایت گلیاں رہا۔ اسی طرح انہوں نے ہندو کی صوبہ ہماچل سے اعانت جمع کرنے کے لئے انجمن مسیحی ہندو کے نام سے بھی ایک انجمن قائم کی۔ مسعود صاحب انجمن طلبہ قدیم ہندو (ہندو) کے نمائندہ کی حیثیت سے ہندو کی مجلس انتظامی کے رکن بھی تھے، اس لئے ہندو کی اصلاح کے لئے انہوں نے اتنا دودھ پیتے ہوئے بھی اپنی کوششیں جاری رکھیں۔

مسعود صاحب کا قیام پٹنہ میں تقریباً سات سال دو مہر ۱۹۳۷ء تا اکتوبر ۱۹۴۲ء۔ اس عرصہ میں ہندو کی اصلاح کی کوششوں کے علاوہ انہوں نے بہت سے علمی کام بھی انجام دیئے۔

لاہوری کے کام کے علاوہ مصروفیت کے عربی پرچوں میں مضامین لکھنے کا سلسلہ انہوں نے برابر جاری رکھا۔ تاہم ہندو کے ہفت روزہ سالہ "انتق" کے وہ مستقل مضمون نگار تھے۔ وہ آپ کا شمار اس کے نمائندہ اور پابندی سے لکھنے والوں میں ہوتا تھا۔ جنگ شروع ہونے لگے اس کے بعد بھی کچھ عرصہ تک انہوں نے اپنے عربی مضامین کا یہ سلسلہ جاری رکھا۔ جنگ کے زمانہ میں جب عربی ڈاک میں بالکل تعطل پیدا ہو گیا، یہ سلسلہ عیداً ختم کرنا پڑا۔

عربی کے علاوہ مسعود صاحب نے اپنی پہلی مرتبہ ہندو میں مضمون لکھنے کا سلسلہ بھی شروع کیا۔ نومبر ۱۹۳۷ء کے معارف میں انہوں نے ایمر شکیب ارسلان کی کتاب "اسید شید رضا آذخا، اربعین سنہ" کا خلاصہ اور اس پر تبصرہ شائع کیا، جو غالباً اردو میں ان کا سب سے پہلا مضمون تھا اور انہوں نے اسے نہایت ڈرتے ڈرتے لکھا، لیکن اہل علم نے حوصلہ افزائی کی۔ خصوصاً مولانا عبدالمجید مدنی بادی کی مدد سے بڑی تسلی ہوئی۔ اس کے بعد انہوں نے اردو میں بھی مضامین لکھنے کا ارادہ کیا۔

جولائی ۱۹۳۷ء کے معارف میں انہوں نے ڈاکٹر ذکی علی صری کی انگریزی کتاب "دنیا میں اسلام" کا خلاصہ اور اس پر تبصرہ شائع کیا۔ مسعود صاحب کو مشہور خلافتی لیڈر مولانا محمد سجاد بہاری مرحوم سے بڑی عقیدت تھی۔ وہ ان کی اصابت رائے، اخلاص اور فہم کے اذکار تھے۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں مولانا کی انڈیپینڈنٹ پارٹی کے ہفتہ وار آرگن کی حنفی ادارت اپنے ذمہ لی۔ لیڈر اس کے ذمہ دار کارکن دو اور صاحب تھے۔ ملازمت کی وجہ سے مسعود صاحب مکمل کمر چھوڑنے کی ادا دت نہ کر سکتے تھے۔

شوال ۱۳۵۷ھ (نومبر ۱۹۳۷ء) کو مولانا محمد سجاد بہاری انتقال فرما گئے۔ مسعود صاحب کا دل اس حادثہ سے سخت متاثر ہوا۔ مولانا کی وفات پر مختلف لوگوں نے جو مقالات لکھے، انہیں یکجا جمع کرنے، نیز ان کی زندگی اور کارناموں کے متعلق ایک کتابچہ مرتب کرنے کا مسعود صاحب نے عزم کیا۔ مختلف لوگوں سے مضامین طلب کئے۔ خود بھی ایسا مواد ناک حفرن لکھا اور جلد ہی ہی سب کو مددگار سجاد کے نام سے ایک کتابی شکل میں شائع کر دیا اور اس کتاب کو پورے ہندوستان میں مفت تقسیم کرنے کی کوشش کی۔

پٹنہ آکر مسعود صاحب کا حلقہ ملاقات بہت وسیع ہو گیا تھا۔ یوں ہی وہ جہاں رہے، اپنے فرائض منصبی اور علمی مشغولیوں کے ساتھ ساتھ دیگر اہل کی فکری اصلاح اور علمی تربیت کا سلسلہ شروع کر دیا۔ پٹنہ میں بھی انہوں نے یہ سلسلہ شروع کیا۔ آٹھ دہائیوں میں بہت سے کیونٹ ہندو مشیخت خیالات رکھنے والے نوجوان اور لیڈر بھی ہوئے۔ مسعود صاحب کو ان سے تبادلہ خیال کا موقع ملا۔ ان سے اسلام، کیونٹزم اور سوشلزم وغیرہ کے متعلق بحثیں رہیں۔ یہاں پہنچ کر مسعود صاحب کو احساس ہوا کہ اس زمانہ میں کیونٹزم سے ہماری طرح واقف ہونا اشد ضروری ہے تاکہ مسلمان



ذہیب کے انہدام و تقلید سے ابا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے آپ کو اہل حدیث کا گھانا کبھی پسند نہ کرتے تھے بلکہ ہمیشہ اہل حدیث حضرات کے تجویز اور جماعتی مصیبت کے شاک کی وجہ سے۔ ایک مسئلہ میں جب جماعت اسلامی کی تشکیل ہوئی تو وہ بھی جماعت کے لوگوں میں شامل ہونا چاہتے تھے۔ لیکن اپنی کمزوری اور خرابی صحت کی بنا پر قدم آگے بڑھانے میں قائل نہ تھے۔ لیکن مولانا مودودی کے ایک خط نے ان کے نام و جذبہ کو ختم کر دیا اور اسی سال انہوں نے اپنے آپ کو جماعت کی رکنیت کے لئے پیش کر دیا۔ امیر جماعت نے انہیں صوبہ بہار کی جماعت کا امیر مقرر کر دیا۔

مولانا مودودی کا ارادہ تھا کہ مرکز جماعت اسلامی سے ایک عربی ماہنامہ کا اجراء کیا جائے۔ انہوں نے اپنی اس تجویز کا اظہار مولانا ابوالحسن علی ندوی سے کیا (جو اس زمانہ میں جماعت اسلامی کے صدر تھے) اور ان سے اس کام کی ذمہ داری قبول کرنے کی فرمائش کی لیکن مولانا ابوالحسن صاحب ندوی نے مسودہ صاحب کا نام پیش کیا اور انہیں اس کام پر رضامند کر لینے کی ذمہ داری بھی خود ہی لے لی۔ مسودہ صاحب کے لئے اپنی خرابی صحت کے باعث اپنا وطن چھوڑ کر پنجاب آنا بڑا مشکل تھا۔ صحت سے زیادہ ایک اور چیز انکی راہ میں حائل تھی، امداد تھی اپنے بڑے والد ماجد اور شفیق استاد مولانا سید سلیمان ندوی (جن کی اجازت کے بغیر وہ کوئی بڑا قدم نہ اٹھاتے تھے) کی رضامندی۔ والد صاحب قریب جلد رضامند ہو گئے۔ سید صاحب نے اگرچہ صاف صاف مدعا مناسب نہ سمجھا لیکن وہ ان کے سفر پنجاب سے خوش نہ تھے۔ مسودہ صاحب کی نندگی میں اس سے بڑی کوئی آزمائش نہ آئی تھی۔ ایک طرف اپنا عقیدہ و مسلک جسے انہوں نے نہایت سوج بوج سمجھا اور دوسرے انتشار و عدم کے ساتھ قبول کیا تھا اور دوسری طرف سید صاحب کے تعلقات۔ لیکن آخر کار مسودہ صاحب نے اپنے ارادہ کو عملی جامہ پہنانے کا پختہ تہیہ کر لیا۔ طاعت سے علحدہ ہونے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ گھر کا سامان آہستہ آہستہ پٹنہ سے بھارت شریف پہنچا نا شروع کر دیا۔ آئندہ مالی مشکلات سے محفوظ رہنے کے خیال سے ایک کھیت کی درخیل ڈالی، جو کتبہ دین و دانش کے نام سے اس کی قائم ہے۔ اسی طرح اپنے ایک اور دوست کے ساتھ ایک تجارت میں بھی شرکت کا معاملہ طے کیا۔

شوال ۱۳۳۲ھ (نومبر ۱۹۱۳ء) کی آخری تاریخ میں پٹنہ سے پنجاب روانہ ہو گئے۔ سب سے پہلے اپنے دوست مولانا فاضل احمد صاحب سے ملے۔ (حال شیخ الحدیث مدرسہ تقویۃ الاسلام لاہور) ان کے پاس فیروز پور آئے۔ مولانا نے مسودہ صاحب کی مولانا جید اللہ سندھی کی کتاب پر تبصرہ لکھنے کے زمانہ میں خط و کتابت اور واقفیت ہو چکی تھی۔ وہاں چند دن قیام کر کے لاہور آئے۔ وہاں سے مرکز جماعت اسلامی (پشاکوٹ) پہنچے۔ خیال تھا کہ یہاں مستقل قیام کیا جائے اور یہیں سے جماعت اسلامی کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرنے اور ایک عربی ماہنامہ جاری کرنے کے لئے ایک مستقل شعبہ قائم کیا جائے، لیکن پشاکوٹ کی مرطوب آب و ہوا مسودہ صاحب کو اس نہ آسکی۔ طبیعت انتہائی خراب ہو گئی۔ مولانا مودودی اور مدرسہ رفقہ کا سیکرٹری ڈٹے ہوئے کہ پنجاب ہی کے کسی قریب ترین شہر میں رہائش رکھی جائے اور وہیں عربی ترجمہ و دیگر کام کیا جائے۔ چنانچہ مسودہ صاحب اپنے ایک رفیق سید محمد قلی شاہ کو بھی لے کر ساتھ پشاکوٹ سے جاندرہ آئے، اور مولانا عبدالحق خاں عباس بانی مدرسۃ البنات کے توسط سے جاندرہ کے نواح میں بستی دانشندان میں قیام عمل میں آیا۔ یہاں اگر طبیعت تسخّل گئی۔ میں کام شروع کرنے کا ارادہ کیا۔ سید محمد قلی صاحب کے علاوہ اپنے ساتھ مولانا جلیل الحسن صاحب ندوی اور حافظ فتح اللہ صاحب (حال تمیم حافظ آباد) کو بھی بلایا۔ مولانا جلیل الحسن صاحب کی تجویز کے مطابق نئے واسے کا نام ”دارالعرفۃ للدعوة الاسلامیۃ“ طے پایا، جو مدہ و ماضی عربی تہذیب (جو دینی تہذیب سے مراد ہے) کو رکھتے ہیں، لیکن آج کل یہ لفظ عربی قومیت کے لئے بھی استعمال ہونے لگے ہے، اس لئے دارالعرفۃ کے ساتھ للدعوة الاسلامیۃ کا بھی اضافہ کیا گیا تاکہ قومیت کا اگر شبہ پیدا ہو، تو اس کا ازالہ ہر سکے۔ دارالعرفۃ سے جو عربی ماہنامہ جاری کرنے کا ارادہ تھا، اس کا نام بھی ”المدنی“ طے کر لیا گیا۔

کیجیستی دانشندان میں مستقل قیام ممکن نہ تھا۔ ایک تو یہ شہر اور دیوے شیشی سے بہت دور تھے، دوسرے یہاں بھی مستقل قیام کے لئے کوئی مکان  
مکرایہ پر نہ مل سکا تھا۔ ایک دوست کے ہاں عارضی قیام تھا۔ مکان کی تلاش میں کچھ عرصہ کھسکے لٹا پھرتا اور پھر وہ بھی ختم ہو گئی۔ لیکن  
یہاں بھی قریبی وقت تھی۔ نہ یہاں کا قیام دارالعلوم بھیے ادا کرنے کے لئے موزوں تھا اور نہ یہاں کوئی مستقل مکان کرلیہ پر ملا۔ حالانکہ شہر  
ہی میں مکان کی تلاش جاری رہی، تا آنکہ مارچ ۱۹۷۱ء میں جاندھر میں ایک اچھا اور سستا مکان کرلیہ پر مل گیا۔ چنانچہ دارالعلوم بدین میں منتقل  
کر لیا گیا اور کام شروع ہوا۔

مسعود صاحب کا قیام جاندھر میں اگست ۱۹۷۱ء تک رہا۔ اس عرصہ میں انہوں نے متعدد کام انجام دیئے۔  
جیسا کہ اوپر کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے، اندوہ چھوڑنے کے ایک ڈیڑھ سال بعد تک مسعود صاحب نے اپنی عربی ترقی کا سلسلہ  
جاری رکھا، لیکچر جگہ خلیفہ کے زمانہ میں جب عربی ڈاک کا سلسلہ شائع ہوا، تو مسعود صاحب نے بھی مجدد عربی پرچوں میں اپنے مضامین کا سلسلہ  
ختم کر دیا، اور محارف اور دوسرے رسالوں میں اپنے اردو مضامین کا سلسلہ شروع کیا۔ اب پنجاب آنے کے بعد انہیں عربی لکھنے میں وہ  
محسوس نہ ہوئی، جو انہیں "الغیاث" کے زمانے میں محسوس ہوتی تھی۔ اس لئے انہوں نے تہیہ کیا کہ کچھ مدت عربی پڑھنے اور صرف عربی پڑھنے  
کا سلسلہ رکھا جائے۔ چنانچہ ایک سال تک "فتح" اور دوسرے عربی رسالوں کے پرانے فائل اور ادبی کتابیں پڑھتے رہے۔ کوئی اہم قابل  
ذکر قریبی کام نہیں کیا، صرف مولانا ابوالحسن علی ندوی کی کتاب "القرآن المراثی" کا مقدمہ لکھا۔ اس کی وجہ اگرچہ اطمینانی، بار بار نقل مکان اور صحت  
کی مسلسل خرابی تھی، لیکن اصل وجہ یہی تھی کہ مسعود صاحب اپنے قلم میں وہی روانی لانا چاہتے تھے، جو انہیں ان کے زمانہ میں وہ محسوس کرتے تھے۔ اس  
زمانہ میں انہوں نے اپنی کتاب "ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک" بھی مرتب کی، جس کا مولود اگرچہ پٹنہ ہی کے زمانہ میں چھپ کر لیا تھا، لیکن اسے ترتیب نہ دی جا  
سکا تھی۔ یہ کتاب سنگھ کے شروع میں "محمد بن عبداللہ باب: ایک بدنام اور مظلوم مصلح" کے ساتھ پہلی بار حیدرآباد (دکن) سے شائع ہوئی۔

جاندھر منتقل ہونے کے بعد پہلی بار سکون خاطر حاصل ہوا۔ جس کا صحت پر بھی اچھا اثر پڑا، اور مسعود صاحب نے "غریبہ ان سلام فی الہند"  
(ہندوستان میں اسلام کی بیگانگی) کے نام سے ہندوستان میں اسلامی تحریک کی تاریخ لکھنا شروع کی۔ ستمبر یا اکتوبر ۱۹۷۱ء میں یہ عاجز دارالعلوم  
آیا، اس وقت مسعود صاحب غالباً اپنی اسی کتاب کی ترتیب میں مصروف تھے۔ سخت محنت کا ان کی صحت پر اچھا اثر پڑا۔ پھر اس سال رمضان کے بھی  
اکثر روزے رکھے۔ محنت گرمی کا موسم تھا، طبیعت بہت خراب ہو گئی۔ دو ماہ تک کوئی کام نہ ہو سکا۔ اس کے بعد عربی ممالک کے پرچوں سے خط و کتابت  
کا سلسلہ شروع کیا گیا۔ اسی طرح مولانا جلیل اسحاق صاحب ندوی نے "اسلام کا نظریہ سیاسی" اور "اسلامی حکومت کس طرح قائم ہوتی ہے" وغیرہ کا ترجمہ  
کیا تھا، طبیعت سنبھلتی ہی مسعود صاحب نے ان کی تصحیح کا سلسلہ بھی شروع کیا۔

زمرہ سنگھ میں ہمارے مسلمانوں پر ہندوؤں کے حملوں کی خبریں آنا شروع ہوئیں، جن میں مسلمانوں کا بے تحاشہ جانی مالی نقصان ہوا۔ بستیوں  
کی بستیاں آجڑا گئیں اور ہزاروں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں مسلمان گھروں سے بے گھر ہو گئے۔ جماعت اسلامی نے ہمارے کیمپ لگائے اور وہاں سے غریب  
کا کام کرنے کا فیصلہ کیا۔ جناب مجدد الجبار صاحب خاڑی اس کے انچارج بنائے گئے۔ خاڑی صاحب نے مسعود صاحب پر زور دیا کہ وہ بھی ان کے  
ساتھ ہمارے کیمپ مسعود صاحب کی طبیعت اگرچہ حال ہی میں سنبھلی تھی، لیکن خاڑی صاحب کے کہنے پر وہ تیار ہو گئے۔ ۱۶ جنوری ۱۹۷۲ء کو پٹنہ پہنچے  
دن رات لوگوں سے ملنے لگے، انہیں حوصلہ دلانے اور بین بستیوں میں مسلمانوں کی تعداد زیادہ تھی، ان میں زیادہ سے زیادہ مسلمانوں کو جمع  
کرنے کا کام شروع ہوا۔ حکومت کے ذمہ دار کارکنوں سے ملنے ان سے اس کام میں تعاون حاصل کرنے کا کام بھی منوادی تھا۔ مسعود صاحب خاڑی  
صاحب کے ساتھ دن رات اس کام میں مصروف رہے، بلکہ ایک مرتبہ پٹنہ سے باہر ایک بستی "سحانی" بھی گئے اور وہاں چند دن قیام کیا، اس کچھ پوچھنے آئے۔  
"جہاں سے آتے ہوئے ہمارے شریف" میں اپنے والد ماجد دہلہ سے بھی ملاقات کی، جو ان کی جان سے آخری ملاقات تھی۔



پٹنہ میں مسعود صاحب کا قیام دارالحفاظی ماہ رہا جس مکان میں قیام تھا، وہ ایک منزلہ اور نہایت خستہ تھا۔ پٹنہ میں پہلا منزل میں رہنا عام صحت مند لوگوں کے لئے بھی ناخوشگوار ہوتا ہے، لیکن مسعود صاحب کی صحت پر قرآن کا بہت ہی بڑا اثر پڑا، مجبوراً غازی صاحب سے اجازت لے کر اپنے ایک دوست جناب منگو صاحب جاسم کے پاس کھڑکی پر چلنے والے کمرے چلے گئے۔ یہاں پہنچ کر مسعود صاحب کی صحت پر نہایت اچھا اثر پڑا۔ یہ مقام بہار و بنگال کی بین سرحد پر واقع ہے اور سطح مرتفع جسر کے کی وجہ سے اس کی آب و ہوا نہایت اعلیٰ ہے۔ مسعود صاحب کا قیام یہاں تقریباً ڈیڑھ ماہ رہا۔ اس قیام میں وہ دارالعروبہ کا طبعی کام مبین ترجموں کی تصحیح وغیرہ کرتے رہے۔

مئی سنہ ۱۳۸۷ء میں پٹنہ، اعظم گڑھ، سرسہ میر اور کھنہ ٹھرتے ہوئے ہاندرہ واپس آئے ماسی ماہ دارالاسلام (پٹنہ ٹکڑ) میں شمالی ہند کا سالانہ اجتماع تھا۔ اس میں شرکت کی۔ پھر جاندھرواپس آکر کچھ ترجموں کی تصحیح اور کچھ اپنی کتاب عربیۃ الاسلام فی التہذیب میں لکھے۔

اگست سنہ ۱۳۸۷ء میں جب ملک تقسیم ہوا، تو آپ جاندھری میں مقیم تھے۔ جس مکان میں رہائش تھی۔ وہ ایک سکھ کا مکان تھا، جو کہ یہ پرہیز بڑا تھا۔ ۱۴ اگست کو جب تقسیم کا اعلان ہوا، تو آپ کے ساتھ صرف ایک رفیق عنایت الرحمان صاحب تھے، جو عارضی طور پر بدستہ اصلاح (مکمل) سے رہنمائی کی چھٹیاں یہاں گزارنے آئے ہوئے تھے۔ میں عید کی وجہ سے ۱۲ اگست کو اپنے کھرا مایر کوٹہ چلا گیا تھا۔ مسعود صاحب ان دنوں جن میں بٹسے بٹسے سود ماٹوں کے دل ہل گئے تھے، نہایت بوجھل و بے پروا تھے۔ چند دن کے بعد اصحاب کی رائے سے مدد سے البانات کی عمارت میں دوں سے قریب بی قی (منتقل ہو گئے)۔ اپنی کتابیں اور ضروری سامان بھی منتقل کر لیا۔ اگست کے آخر میں جناب عبدالجبار صاحب غازی لاہور سے اپنے عزیزوں کیلئے جاندرہ آئے ان کے ساتھ مدد فرجی ٹرک تھے۔ مسعود صاحب بھی ان ہی کے ساتھ جاندرہ سے لاہور آ گئے۔

لاہور آنے کے بعد پھر مرکز جماعت اسلامی کے دوسرے رفقاء کے ساتھ سوہن لال بلڈنگ اندا اسلامیاہ پاکک وغیرہ میں قیام رکھنے پہنچے اور سوہن میں سخت تکلیف اور پہلے احتیاطی جوتی لیکن اللہ کا شکر ہے کہ مسعود صاحب کی صحت ان دنوں نہایت اچھی رہی اور نہایت صبر و ہمت سے وہ یہ سب کچھ برداشت کرتے رہے۔

حکومت کی فواد شوں سے تنگ آکر جب مولانا مودودی نے یہ فیصلہ کیا کہ اب کوئی مکان جماعت کے لئے الٹ نہ کر لیا جائے گا۔ اسی وقت یہ بھی فیصلہ ہوا کہ اگرچہ جماعت کا مرکز لاہور ہی میں رہے گا، لیکن اس کی ایک شاخ راولپنڈی میں ہونگی مولانا اصلاحی، غازی صاحب اور بعض دوسرے رفقاء راولپنڈی منتقل ہو گئے۔ دارالعروبہ کے بھی راولپنڈی میں قائم کرنے کا فیصلہ ہوا

۱۲ نومبر سنہ ۱۳۸۷ء کو مسعود صاحب راولپنڈی پہنچے اور کچھ شام سنگھ کے ایک مکان میں سکونت اختیار کی وہیں دارالعروبہ پر بھی قائم کیا مسعود صاحب کی صحت ان دنوں اچھی تھی۔ جناح المسلمین فی الهند ہندوستان میں مسلمانوں کا قتل کے نام سے روزنامہ اخوان المسلمون (نقابہ) اور بعض دوسرے پمچوں میں مضامین کا ایک سلسلہ شروع کیا۔

مسعود صاحب نے اگرچہ دارالعروبہ کی ذمہ داری سنبھالنے کے لئے کی تھی کہ وہ کسی کتاب یا رسالہ کا ترجمہ نہ کریں گے، خود ماسنہ ۱۳۸۷ء لکھیں گے اور اسی لئے انہوں نے اپنی کتاب مغربہ الاسلام فی الہند شروع کی تھی ترجموں کا کام اپنے دوسرے ساتھیوں سے کرانے کو بروگم تھا، مگر یہاں پہنچ کر مسعود صاحب کے عسوس ہوا کہ ترجمہ کا کام بھی ان ہی کو کرنا پڑے گا، کیونکہ سخت تلاش کے باوجود اب تک صحیح عربی لکھنے والے باصلاحیت رفقاء نہ مل سکے تھے۔ اب تک جو ترجمہ ہوئے تھے۔ وہ بھی بہت اچھے نہ تھے۔ اسلام کا نظریہ سیاسی اور اسلامی حکومت کس طرح قائم ہوتی ہے، کی تصحیح ہونے لگی تھی۔ اب آئندہ نئے رسائل کا ترجمہ مسعود صاحب نے خود کرنا شروع کیا ایک سراسال کے واسطے انہوں نے ”میری حق“، ”اسلام اور جاہلیت“، ”شہادت حق“ اور ”معاذی سبیل اللہ“ کا ترجمہ کیا۔ میں نے ”نظام حیات“ کا ترجمہ کیا تھا، وہ بھی انہوں نے



اللہ تعالیٰ کی۔ مولانا قاضی غلام صاحب ندوی (رحمۃ اللہ علیہ) نے "صاحبی مسئلہ" کا ترجمہ کیا تھا، اس پر نظر ثانی کی۔ اسی کتاب "اشتریکیت اور اسلام" کا معیار ڈیٹیشن ترتیب کیا۔ "عمر بن عبد الوہاب" اور "ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک" میں بھی جگہ جگہ اضافے اور ترمیمیں کیں۔ عربی مالک سے مراسلت کا دائرہ وسیع کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنی کتاب "غزوة الاسلام فی الهند" کے لئے مواد جمع کرنے میں بالآخر محکم رہے، بلکہ جمعیت قضا، اس کتاب کو ترتیب دیتے رہے۔ اس کا مولیٰ کے علاوہ اپنے کئی شاگردوں اور عزیزوں کو عربی پڑھانے کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ اس سال مسعود صاحب کی صحت بہت اچھی رہی اور وہ دن رات ہمہ تن کام میں مشغول رہے۔

مسعود صاحب کی طبیعت جن دنوں اچھی ہوتی، ان کے ارادے دوبارہ ہو جاتے، طرح طرح کی سکیمیں ذہن میں آتیں اور وہ انہیں عملی جامہ پہنانے کی فکر میں لگ جاتے۔ دو اڑھائی سال کی کوششوں کے بعد اندازہ ہوا کہ جب تک عربی مالک کا دورہ نہ کیا جائے یہاں رہتے ہوئے ان مالک میں کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ عربی رسالے کئی کئی ہزار کی تعداد میں چھپ گئے تھے۔ مگر باہر کیں نہیں جا رہے تھے۔ لہذا مسعود صاحب نے عزم کیا کہ عرب مالک کا ایک دورہ کیا جائے۔ بغداد میں ان کے استاد شیخ تقی الدین الملولی (جو اب جرمنی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری بھی لے آئے تھے) اگر مستقل طور پر قیام پذیر ہو گئے تھے۔ مسعود صاحب نے فیصلہ کیا کہ سب سے پہلے عراق جایا جائے، اس کے بعد اگر حالات سازگار ہوئے اور مالی وسائل نے اجازت دی، تو دوسرے مالک میں بھی جایا جاسکتا ہے۔ فردری مسئلہ کے وسط میں امیر جماعت سے اجازت لیتے اور دارالحدود کے کام کو نبھانے کے لئے زادپیشہ می سے لاہور آئے۔ چھ ماہ کا معاوضہ پیشگی لیا، یعنی مصارف سفر کے لئے جماعت سے کوئی رقم نہ لی اور حکیم مارچ ۱۹۴۸ء کو کراچی روانہ ہو گئے۔ ڈیڑھ ماہ تک پابند کوشش کرتے رہے، لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ آخر عراق کے لئے زیارت کا عارضی پاسپورٹ لے کر ۲۸ اپریل ۱۹۴۸ء کو کراچی سے بصرہ روانہ ہو گئے۔ اس سفر میں ان کے ساتھ یہ عاجز بھی تھا۔

۵ مئی کو بصرہ اور ۱۰ مئی کو بغداد پہنچے۔ ۱۶ اگست تک بغداد ہی میں قیام رہا، اگرچہ اس دوران میں چند دنوں کے لئے شمالی عراق کے مشرقی شہر "موصل" بھی گئے۔ راستے میں کرکوک اور اربیل بھی ٹھہرے، لیکن زیادہ تر قیام بغداد ہی میں رہا۔ بغداد میں ہمارا قیام شارع الرجید میں روزنامہ "الاسبیل" کے دفتر کے ساتھ ہی ایک کمرے میں تھا، لیکن ہم لوگ ہر روز بھلائی صاحب (جن کا قیام اعظمیہ میں تھا) کے ہاں جاتے۔ انہیں اپنے عربی رسالے پڑھ کر سناتے، جس سے ہمارے رسالوں کی تصحیح بھی ہوتی، انہیں ملحق فائدہ بھی پہنچتا اور بھلائی صاحب بھی دعوت سے متعارف ہوتے۔ بغداد کے دوسرے علم اور صاحب علم حضرات سے ملاقاتیں بنتیں، جن میں مسعود صاحب ان لوگوں کو ہندو پاکستان کے حالات اور یہاں کی اسلامی تحریک سے روشناس کراتے، جس کے نتیجے میں ان لوگوں نے دارالحدود کے بہت سے رسائلے مرکوزی مکتبہ (لاہور) سے طلب کئے اور اپنے ان کے فوجی اہل اور بچے لکھے لوگوں میں پھیلائے۔ روزانہ اخبار "الاسبیل" میں کثیر اور ہندوستانی مسلمانوں کے متعلق مضامین کا ایک سلسلہ بھی شروع کیا۔

بغداد کے قیام تک ہمیں یہ امید نہ تھی کہ اس سفر میں ہم لوگ حج و زیارت سے بھی محروم رہیں گے، لیکن ایک تو بھلائی صاحب نے بہت زور دیا، دوسرے جماعت نے بھی دو ہزار روپے دینے کا وعدہ کیا، اس لئے مسعود صاحب نے عزم کر لیا کہ حج و زیارت سے محروم ہو کر پاکستان واپس جائیں گے۔ مجھے بھی اپنے ساتھ رکھنے پر اصرار کیا۔

پاکستانی سے روانہ ہوتے وقت مسعودی عرب کے سفیر تقیم پاکستان سید عبدالحمید خلیفہ مسعود صاحب کو سعودی عرب کے سفیر تقیم عراق عبداللہ خیال کے نام ایک خطارفی خط سے دیا تھا۔ ہم لوگ جب سعودی عرب کا ویزا لینے کے لئے عبداللہ خیال کے ہاں گئے، تو عبدالحمید الخلیفہ کا خط دیکھ کر انہوں نے خود ہی ہمارے پاسپورٹ پر ویزا کے ساتھ "اعنی عن رسوم الحج جملہ" (حج کے ٹیکسوں سے معاف) کی سرنگاری۔ اس لئے خانے میں حج کا ٹیکس ۲۷ روپے فی کس تھا۔ اس سے ہمارے مصارف میں کافی کمی آگئی۔

ہندوؤں سے جبرہ اور لبرہ سے کوٹ پٹنہ۔ وہاں گیا وہ روز قیام کیا۔ کویتا جیسے بار بداری کے ایک ٹوک کے ذریعے دیا من پہنچے۔ وہاں چند ہی قیام کر کے کوٹ پٹنہ پہنچے، مدینہ منورہ اور جدہ میں اگلا قیام تقریباً تین ماہ رہا۔ اس طرح ۱۳ دسمبر ۱۹۴۷ء کو ہم لوگ بڑی جماد کے ذریعے واپس کراچی پہنچ گئے۔

اس سفر کے دوران میں مسعود صاحب نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ دارالحدود کا کام مستقل طور پر دمشق یا قاہرہ میں رکھ دیا جائے، مگر امیر جماعت اور دوسرے رفقاء سے صلاح مشورہ کے خیال سے واپس آ گئے۔

واپس کے بعد تین ماہ تک (۱۵ محرم ۱۳۸۷ھ) حیدر آباد (سندھ) میں قیام رہا۔ دارالحدود کے کام کے لئے مناسب ترین جگہ کراچی ملکر کرچی کی آب و ہوا مسعود صاحب کو موافق نہ آتی تھی، اس لئے انہوں نے حیدر آباد میں سکونت اختیار کرنے کا ارادہ کیا، تاکہ کراچی سے قریب ہی وہیں اوداس کی مرطوب آب و ہوا سے محفوظ رہیں۔ لیکن تین ماہ کے قیام سے تجربہ ہوا کہ یہاں کی آب و ہوا بھی طبیعت کے موافق نہیں ہے۔ ملاحظہ شدہ میں گوجرانوالہ منتقل ہو گئے تاکہ اگر کراچی نہیں تو کم از کم لاہور ہی سے قریب رہا جائے۔

گوجرانوالہ پہنچ کر مسعود صاحب نے اطمینان سے کام کرنا چاہا، مگر طبیعت بہت خراب رہی۔ سفر تو خیر چروش اور حوصلہ کے بل پرکٹ گیا لیکن اب اس کا رد عمل شروع ہوا۔ اس لئے یہاں سوائے اپنی کتاب ”غریۃ اسلام فی الهند“ جس کا نام انہوں نے ہندوؤں کے دوران میں بدل کر ”تاریخ الدعوة الاسلامیۃ فی الهند و پاکستان“ رکھ دیا تھا، کچھ جملہ مکمل کرنے کے کوئی اہم کام نہیں ہو سکا۔

اس وقت تک مولانا محمد ودی اور مولانا اسلامی (جس کی ۲۰ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو گرفتاری ہوئی تھی) جیل سے رہا ہو کر نہیں نکلتے تھے۔ جناب مولانا صاحب غازی امدت کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ مئی ۱۳۸۷ھ میں غازی صاحب نے اپنی خزانہ صحت کی بنا پر جماعت کی امداد سے استعفا دے دیا۔ ارکان شوریٰ نے متفقہ طور پر مسعود صاحب کو جماعت کا امیر منتخب کر لیا۔ اپنی خزانہ صحت کی بنا پر مسعود صاحب نے بہت معذرت کی، پھر دارالحدود کی ذمہ داری بھی ان کے کندھوں پر تھی، لیکن رفقائے جماعت نے ان سے ہتر کوئی دوسرا آدمی امداد کے لئے مسعود صاحب سے موزوں نہ پایا۔ مجبوراً مسعود صاحب کو یہ ذمہ داری بھی قبول کرنا پڑی۔ گوجرانوالہ واپس آ گئے، اس ارادے سے کہ چندوں کے بعد مستقل طور پر لاہور منتقل ہو کر اس ذمہ داری کا باقاعدہ چارج لے لیں گے، لیکن اللہ کا کنا ایسا ہوا کہ جس دن رفقائے مسعود صاحب کو امیر منتخب کیا، اس سے دو ہی روز کے بعد فتنان میل سے مولانا محمد ودی، مولانا اسلامی اور میل طفیل جو صاحب کی بہائی بیوی تھیں۔ مسعود صاحب کے سرے گویا ایک بار عظیم ٹل گیا۔

گوجرانوالہ کے قیام کے دوران میں مسعود صاحب ایک دو مرتبہ مقررہ عالم اسلامی کے سلسلہ میں کراچی بھی گئے اور عرب ممالک کے نمائندوں سے ملاقات کر کے ان پر جماعت کی دعوت پیش کی۔

سوا سال تک گوجرانوالہ میں قیام رکھنے کے بعد مسعود صاحب کو تجربہ ہوا کہ یہاں کی آب و ہوا بھی انہیں موافق نہیں آتی۔ مجبوراً لاہور پہنچے جس دوبارہ مستقل قیام کا فیصلہ کیا، اگرچہ وہ لاہور پہنچنے کے دوران فساد شہر میں رہنا اپنے کام کے لئے موزوں نہ سمجھتے تھے۔

مئی ۱۳۸۷ھ میں گوجرانوالہ سے لاہور پہنچنے کے بعد ایک دو ماہ کی تلاش کے بعد کٹی محلہ میں دارالحدود اور اپنی رہائش کے لئے مکان ملا۔ یہاں آنے کے بعد مسعود صاحب کی طبیعت کافی حد تک تسخّل گئی، مگر تکلیف کبھی زیادہ ہر جاتی، کبھی کم۔ بارہ چند ماہ تک طبیعت کبھی اچھی نہیں رہ سکی اب انہوں نے اپنی کتاب ”تاریخ الدعوة الاسلامیۃ فی الهند و پاکستان“ کو سید از جلد مکمل کرنے کی کوشش کی، مگر بعض دو سرے عربی چھپڑوں میں بعض مضامین لکھے۔ اور دو چھپڑوں میں بھی کبھی کبھی کوئی مضمون شائع کرتے۔ (زیر سلسلہ میں جماعت اسلامی پاکستان کا سالانہ مجموعہ

ہوا، اس کے لئے مسعود صاحب نے دو مقالے لکھے۔ ایک دنیا میں اسلامی تحریکیں اور دوسرا ہندوستان میں مسود صاحب کی فتنہ سازی کا مسئلہ کے شروع میں انہوں نے اپنی کتاب تاریخ الدعوة الان سلاویۃ فی الهند و پاکستان مکمل کر لی۔ اس کے بعد عربی ہی میں اس کا خلاصہ فطرۃ اجالیۃ فی تاریخ الدعوة الان سلاویۃ فی الهند و پاکستان کے نام سے لکھا شروع کیا جو زمبریا و مکرر سلسلہ میں مکمل ہوا۔ اس کا کچھ حصہ مسعود صاحب قیام بغداد ہی کے زمانہ سے ماہنامہ سان الدین (دمرکاش) کو بھیجے گئے تھے، جو اس کے کئی پرچوں میں شائع ہوئے۔ مکرر و مکرر سلسلہ کے ترجمان القرآن کے پرچوں میں بعض نئی مصری کتابوں کا تعارف کرایا۔ فاران اور جلاخاؤ کے پرچوں میں بعض عربی شخصیتوں کا تعارف کرایا۔

اس عرصہ میں دارالمعروفہ کی کتابوں کا قاسمہ بھی چھپنے لگا وہیں پچھلے کاظم ہو گیا تھا۔ مسعود صاحب نے دارالمعروفہ کے تمام رسالوں کی دوبارہ تصحیح کی۔ ان پر مقدمے لکھے اور ایک پر مولانا مودودی کا مکتبہ تعارف نامہ بھی لکھا۔ اس کے علاوہ اس عرصہ میں ان نے جن کتابوں کا ترجمہ کیا تھا، ان کی تصحیح بھی کی، مثلاً دو دستوری خاکے، منشور جماعت اسلامی، انتہائی ہندو مت تحریک اسلامی کی اخلاقی بنیادیں، مسئلہ علیقت زمین، دنیا میں اسلامی تحریکیں، سوو کے بعض احوال، دستور اسلامی کی تدوین وغیرہ۔ ان کے علاوہ سید محمد کاظم صاحب (مباہلو) نے بعض کتابوں کا ترجمہ کیا تھا، مسعود صاحب نے انہیں و مرتبہ اپنے پاس ماؤنٹینڈ ٹی ملایا اور ان کے ترجمہ کی تصحیح کی مثلاً: اسلام کا اخلاقی نقطہ نظر، دستور اسلامی کی بنیادیں اور چار بنیادی اصطلاحیں وغیرہ۔

اس کے علاوہ انہوں نے محمد سے اپنی کتاب "الترجمۃ العربیۃ" کی از سر نو ترتیب دلانا شروع کی۔ میں نے ان کی ہدایت کے مطابق اس کتاب کے دونوں حصے لکھے اور انہوں نے ان کی تصحیح کی اور مقدمہ لکھا۔

جنوری سلسلہ میں مسعود صاحب نے مولانا مودودی کی فرمائش پر پردہ کا ترجمہ خود کو شروع کیا۔ ابھی اس کے پہلے باب کا بھی ترجمہ مکمل نہ ہونے پایا تھا کہ ۲۸ مارچ سلسلہ کی صبح جماعت اسلامی کے دوسرے رفقائے سعادت ان کی گرفتاری میں آ گئی۔

جس روز مسعود صاحب کی گرفتاری ہوئی ہے۔ اس سے ایک ماہ پہلے سے ان کی طبیعت بہت قریب تھی، خصوصاً ۲۸ مارچ کو رات کے دو بجے ان کی حالت کو تو انہیں مرض کا سخت دورہ پڑا اور اسی لئے صبح کے وقت اپنے معمول کے خلاف بستر میں نہ ملے ہوئے تھے کہ وہ روزے پر پورے دن اور رات کے دو بجے تک دی مسعود صاحب اسی حال میں پوری ہمت اور حوصلہ کے ساتھ پورے دن کے ساتھ رجا نہ ہو گئے، پھر انہیں ایک جیپ کار میں بٹھا کر تھانے لے آئے۔ یہیں غازی صاحب بھی موجود تھے۔ گیارہ بجے وہ پریز میں داخل ہوئے۔

مسعود صاحب ۲۸ مارچ سلسلہ کو گرفتار اور ۲۸ اگست سلسلہ کو رہا ہوئے یعنی کل چار سو چار ماہ قید میں رہے۔ ان چار مہینوں میں قید و بند کی آزمائشوں کو انہوں نے جس خندہ پیشانی، ہمت اور جفا فروزی سے برداشت کیا، وہ اپنی مثال آپ ہے۔ اس ہمت و جفا فروزی میں نہ صرف یہ کہ وہ دوسروں سے کم نہیں تھے، بلکہ بہت سوں سے آگے تھے۔ چنگ کے بغیر غرہ مولد اور مرطوب زمین پر بستر بچھا کر سونا، اپنے ہاتھ سے کھانا پکانا، برتن دھونا، اغراض اس طرح کی تمام تکالیف انہوں نے قید کی زندگی میں برداشت کیں۔ گھر میں کھانے پینے، لکھنے پڑھنے سونے اور آرام کرنے میں جو آسائیاں انہیں فراہم تھیں، وہ سب کی سب ان سے اسی روز چھین گئیں جس روز وہ قید میں داخل ہوئے۔ قید میں کچھ دن ہیں رمضان کا صیئہ آیا۔ گریز آتمانی سخت تھی اور مسعود صاحب دوسرے مریض، اس لئے وہ اگرچہ روزہ کوئی نہ رکھ سکے، لیکن قرآن

لے افسوس یہ کتاب ابھی تک شائع نہیں ہو سکی۔ کوشش ہو رہی ہے، امید ہے عنقریب و حقوق سے شائع ہو جائے گی (انشاء اللہ) اس کتاب کا اردو ترجمہ بھی ہو رہا ہے۔ اس میں جناب علی بن صاحب اس کے ایک باب کا ترجمہ ہے۔

کی صحت اور رات کے قیام میں کسی صحت مند انسان سے کچھ نہ رہے۔ ہر روز جماعت سے ادا کرتے اور ہر روز پابندی سے کھڑے ہو کر عبادت کی نماز ادا کرتے۔ جیل میں جو حافظ صاحب تراویح پڑھتے تھے، وہ پانچ پارے روزانہ پڑھتے تھے۔ مسعود صاحب ابی ہی کے کچھ نماز پڑھتے اور اکثر کھڑے ہو کر پڑھتے۔

جیل کے زمانہ میں مسعود صاحب کی صحت اگرچہ توقع سے بہت زیادہ بڑھی رہی۔ مگر وہ اپنے روزنامہ کے سوا کوئی علمی چیز لکھ نہ سکے۔ لہٰذا "مناسک حج" پر ایک رسالہ لکھنا بھی چاہا، بلکہ اس کے لئے تمام ضروری کتابیں طلب بھی کر لیں، مگر زمین پر بیٹھ کر لکھنے میں افشار خاں نے ہڑا۔ صرف پڑھنے پر اکتفا کیا۔ نیل الاوطار کے کئی حصے پڑھ لئے، تفسیر اور بعض ادبی کتابوں کا مطالعہ بھی جاری رکھا۔

جیل سے آنے کے بعد مسعود صاحب کی طبیعت بہت خراب ہو گئی، بلکہ نومبر کے شروع میں تو انہیں مرض کے ایسے ایسے دورے پڑے کہ عمر میں کبھی ایسے دورے نہ پڑے تھے۔ بسا اوقات کئی کئی گھنٹے تک مسلسل بے ہوش رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جیل سے آنے کے بعد ان کی طبیعت پروری طرح کبھی نہ سنبھلی۔ یہ ابی کی بہت اور قوت اور قوی تھی کہ وہ کچھ نہ کچھ کام کرتے رہے۔ دسمبر میں کراچی کا سفر بھی کر ڈالا، ورنہ وہ اس قدر کمزور ہو چکے تھے کہ کوئی کام کرنا ان کے لئے صحت پر مشکل تھا۔

جیل سے آنے کے بعد وہ کوئی بڑی کتاب نہ لکھ سکے اور نہ کسی کتاب کا ترجمہ شروع کر سکے۔ صرف چند عربی رسالوں کے ترجمہ کی تصحیح کی۔ "الاخوان المسلمون" کی تاریخ اور کارناموں کے متعلق ایک کتاب مرتب کرنا چاہتے تھے، لیکن ایک تو ان کی مرضی کے مطابق نہ ہو سکا تھا، دوسرے طبیعت بھی مسلسل خراب رہی۔ اس لئے یہ کام انجام نہ دے سکے۔

۲۲ نومبر ۱۳۵۲ء کو انہیں اپنے شفیق و محترم استاذ مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم کے انتقال کی خبر عین اس حال میں ملی، جب کہ وہ خود صحت بیمار تھے۔ اس کا ان کے دل کو سخت صدمہ پہنچا۔ سید صاحب سے انہیں انتہائی محبت و عقیدت تھی۔ ممبر کے سوا کچھ نہ کر سکے۔ بیماری سے سنبھلتے ہی تین کام انجام دیئے: ایک سید صاحب کی وفات پر اپنے ذاتی تاثرات قلمبند کئے، جو چار بجے رات ۱۰ ماہ اپریل ۱۳۵۲ء میں شائع ہوئے دوسرے سید صاحب کی سوانح عمری مرتب کی، جو معارف کے سید سلیمان نبر کے لئے اعظم گزشتہ پچیس پچیس سال کے عرصہ میں سید صاحب کے جو خطوط ان کے نام موصول ہوئے تھے انچیس نہیں نے عدد درجہ احتیاط اور ترتیب کے ساتھ محفوظ کر رکھا تھا، ان کے کتابی شکل میں شائع ہونے کا نظم کیا۔ پہلے ان تمام خطوط کو الگ کاپی میں نقل کر لیا۔ پھر ہر خط کو پڑھا اور جہاں ضرورت سمجھی، حاشیے میں اس کے متعلق تحریریں نوٹ دیا۔ جب مسودہ تیار ہو گیا، تو کتاب کا مقدمہ لکھا۔ اگرچہ کتابت ہو چکی تھی، لیکن افسوس کہ یہ کتاب آپ کی زندگی میں زیورِ طاعت سے آراستہ نہ ہو سکی۔ اب تک بھی آپ کے بعد ہی مرتب ہوا۔

اسی طرح سید صاحب پر ایک مضمون عربی میں لکھا اور "المسلمون" میں چھپنے کے لئے قلمبر بھیجا، مگر مصر کے حالات اس قدر خراب ہو چکے تھے کہ یہ مضمون المسلمون میں شائع نہ ہو سکا اس کی نقل محفوظ ہے، انشاء اللہ جلد ہی کسی دوسرے عربی ماہنامہ میں شائع ہو جائے گا۔

یکم مارچ ۱۳۵۲ء کو مسعود صاحب اس ارادے سے کوئٹہ روانہ ہوئے کہ وہاں اپنے معروضات کے پاسپورٹ میں تو سیل کو لائیں گے، دیکھیں کہ ۲۲ جون ۱۳۵۲ء کو اس کی مدت ختم ہو رہی تھی، اور اس کے بعد اگر فقائے جماعت نے اپنے مالی وسائل کو دیکھتے ہوئے اس چیز پر اتفاق ظاہر کیا کہ وہ یمن مسعود صاحب معروضات کے دوسرے پروانہ ہو جائیں، تب تو وہ وہیں سے روانہ ہو جائیں گے، ورنہ راولپنڈی واپس آجائیں گے یا

۱۳۔ اس روز نامہ کا کچھ حصہ ماہنامہ فاران (اکتوبر ۱۳۵۲ء) میں شائع ہو چکا ہے۔

۱۴۔ یہ نمبر ابھی تک شائع نہیں ہوا۔ عنقریب شائع ہونے والا ہے۔ (انشاء اللہ)

اپنے والد صاحب قبلہ کی ملاقات کے لئے بھارت چلنے کی کوشش کریں گے۔

۳ مارچ کی صبح کو کراچی پہنچے۔ طبیعت اچھی تھی۔ اور اسی لئے اپنے مہول کے خلاف اپنے کسی رفیق کو سفر میں ساتھ بھی نہ لائے تھے۔ اپنے دوست حکیم محمد نعیر الدین صاحب ندوی مالک نظامی دودھاناہ فریڈوٹھ کے ہاں قیام کیا۔ یہ مہال آنے کے بعد طبیعت کچھ مضطرب رہنے لگی، کوئی کام بھی نہ ہو پاتا۔ کراچی میں اپنے ایک شاگرد محمد اسلم صاحب الدہاوی (دکن جہانت اسلامی) کو رات کو اپنے پاس سلاتے، طبیعت کچھ خراب ہی ہوتی گئی، لیکن تشریف ناک حد تک خراب نہ تھی۔ پاسپورٹ میں توسیع کی درخواست دے دی۔ ۱۴ مارچ سے جناب سلطان احمد صاحب کے گھر (پیرا آبی بخش کادوئی) میں جہانت اسلامی کی مرکزی مجلس شوریٰ کا اجلاس ہونا تھا۔ اس لئے مقررہ دن سے ایک روز پہلے حکیم صاحب کے ہاں سے سلطان احمد صاحب کے ہاں منتقل ہو گئے۔ اسی شوریٰ میں آپ کے سفر پر روانہ ہونے یا نہ ہونے کا بھی فیصلہ ہونا تھا۔ تین دلی ہنگ شوریٰ کی کاروائیوں میں باقاعدہ حصہ لیتے رہے۔ ۱۶ مارچ کی شام کو مغرب کے بعد ایالتی کمیٹی کی ایک میٹنگ تھی۔ مسعود صاحب بھی اس کے ایک رکن تھے۔ مغرب کے بعد دوسرے ارکان نے آپ کو بلایا، مگر آپ نے یہ کہہ کر معذرت کر دی کہ آج بہت تھکاں محسوس کر رہا ہوں، اس لئے مجھے کیٹی ٹیبلنگ میں شرکت سے معذور سمجھا جائے تاکہ کل صبح شوریٰ کی کاروائی میں پورے سکون سے حصہ لے سکوں۔ اس کے بعد اپنے بعض دوستوں سے اپنے بستر میں بیٹھے ہوئے بے نظمی سے باتیں کتے رہے۔ تقریباً ساڑھے آٹھ بجے کے قریب آپ کو مرض کا ایک دورہ پڑا، جو دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ صوبہ سے کافی سخت تھا۔ ذہن کے قریب کسی کی مدد یا سہارے کے بغیر بیت الخلا گئے۔ واپس آکر بستر پر لیٹ گئے۔ طبیعت بہت زیادہ نڈھال محسوس ہو رہی تھی مہول کے بالکل خلاف یہ تھے۔ دیگر تین چکیاں آئیں، جن میں سے ہر ایک جسم کی طاقت کو کم سے کم تر ہی کرتی گئی۔ ڈاکٹر کو بلوایا، لیکن ڈاکٹر کے پیچھے آئے گا یہ مجاہد بندہ اپنے آپ کو بھیک کو چکا تھا۔ اِنَّا لِلّٰہ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

ایہا النفس اجمل جنّا

مناہ ماتخذہ دین قد وقعا

۱۷ مارچ کی صبح ۱۰ بجے کے قریب دہلی کے بھائی دواگران کے قریب میں آپ کو سپر وٹاک لیا گیا۔

آپ کے چچے جیسے والدین میں آپ کے بڑے والدہ عبد مظلہ، آپ کی سوتیلی والدہ، ایک بھائی، ایک بہن (دوسری والدہ سے) اور دو بھانجیاں ہیں۔ والد صاحب، والدہ، بھائی اور بہن کا قیام بھار میں ہے۔ بڑی بھانجی ملتان میں رہتی ہیں اور چھوٹی ڈھاکہ میں۔ اولاد کوئی نہیں، ابھیہ کو پاکستان بننے کے بعد فروی سلسلہ میں بعض ذاتی اسباب کی بنا پر طلاق دے دی تھی۔

عربی الحیاء و فی المسات

عیدت نعیبة السجون تنزی

بسمحات غواد، انتعات

بقیہ۔ مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کی چند ناقابل فراموش خوبیاں صفحہ ۱۲۶

سچ نے فرمایا ہے کہ تم دو آقاؤں کو بیک وقت خوش نہیں رکھ سکتے۔ اس آسمانی صداقت کو بٹھلایا نہیں جاسکتا۔ مولانا کے متعلق میں یہ تہ نہیں کہہ سکتا کہ جن مختلف مسلک بنہ دلوں کو وہ بیک وقت راضی رکھنے کے لئے کوشاں رہے۔ ان کو راضی رکھنے میں وہ کامیاب ہوئے یا نہیں اور اگر کامیاب ہوئے تو کس حد تک ہوئے، لیکن مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں ہے کہ وہ اپنے اس کوشش میں بالکل غلط تھے، کم از کم جماعت اسلامی کے ساتھ ان کا اخلاص ہم سب کے لئے نمودار تھا۔ اللہ تعالیٰ ان کی غمیں اور نیکیوں کو قبول فرمائے، ان کی نغز شریں کو مدافعت کرے اور جماعت اسلامی کو ان کا نعم البدل عطا فرمائے۔

# مولانا مسعود عالم ندوی خود اپنی نظر میں

## لاحہ صحرائی

مندرجہ بالا عنوان کے باب میں قدّمہ نامہ و نامہ مرحوم کا شہرہ آفاق سفرنامہ قریب عرب میں چند ماہ ہی موزوں نظر آتا ہے۔ لیکن میں نے جب اس کتاب میں سے متعلقہ مواد فراہم کرنے کا ارادہ کیا۔ تو بڑی وقت پیش آئی، وجہ یہ کہ، مولانا مرحوم نے اپنی بے حد نہایت توضیح اور فراوانی اُکھار کے باعث اس کتاب میں بہت ہی کم اشارات اپنی ذات گرامی کے متعلق رقم فرمائے ہیں، حالانکہ اکثر اہل قلم روزناموں اور سفرناموں کو بس اپنی ہی ذات کی جلوہ گاہ بنا کر رکھ دیا کرتے ہیں، اپنے روزنامہ کو ”ذکرِ ذات“ ایک غیر معمولی اور حیرت انگیز حد تک خالی رکھنا، مولانا مرحوم کی بے نفسی، عالی ظرفی، اور شغافی بیچ کی ایک مزید دلیل ہے، چنانچہ مجبوراً میں نے اس عنوان کے تحت ”ذباہِ عرب“ کے وہ مندرجات بھی جمع کر دیئے ہیں، جن کے ذریعے مولانا کی ذات گرامی کے علاوہ اُن کی سیرت، عادات، عقائد یا کسی مخصوص نفسیاتی کیفیت پر روشنی پڑتی ہے۔

حالانکہ طبع پر برائیاں اس کے آخر میں کتاب کے متعلقہ صفحہ کا شمارہ اور مقام تحریر دے دیا گیا ہے۔

اللہ کہے میری یہ حقیر سی کاوش، کسی اہل نظر کو مولانا کی سیرت نگاری کی سعادت اندوڑی پر سائل کر دے!

## سوانحی اشارے۔

طبع جمیل کی طرح ساکن ہے،..... مگھنوں سرچتا رہتا ہوں..... مگر چالیس کے قریب جوئے کو آئی، بار بار سوال پیدا ہوتا ہے، یا کیا؟ ندوہ کی زندگی علم و ادب کی زندگی تھی، مگر نامہ و جملہ بندی، اور ہڈ توڑ کی برائیوں سے خالی نہ تھی، پٹنہ میں سات سال گزارے، سکون اور علی سکون کی گزندگی تھی، کتابوں اور ان کے عالی مرتبت مصنفین کی صحبت تھی، طالب علموں کے نقطہ نگاہ سے قابلِ رشک زندگی تھی، مگر اس سکون کی قیمت بہت گراں، دل اندر سے بھینچتا تھا، سرکاری ملازمت اور آگے پیچھے نا اہلوں سے واسطہ، ہر آن جھامت، ہر لمحہ عداوت، اپنی دنیا آپ بسنے کی کوشش کی، تو پٹنہ میں بھی ندوہ کے نام پر جتہ بندی شروع ہو گئی۔ بڑے بڑے معرکے ہوئے اور شہ معاف کرے، جاہلیت کا آخری معرکہ اس وقت گرم ہوا جب جماعت اسلامی قائم ہو چکی تھی اور خاکسار اس کارکن تھا۔ جولائی ۱۹۴۰ء کو انجمن ترقی اردو کی صوبائی کانفرنس تھی۔ صوبائی دھم، ذاتی اغراض کی بنا پر مرکز سے باقی ہو رہی تھی۔ ہم لوگوں نے مرکز کی حمایت کا اہم ٹھکانہ۔ ہماری فوج میں اکثر دسترس سوسائٹ اور کانگریسی نوجوان تھے۔ اس لئے غیر شعوری طور پر، پارٹی لیڈر، کی حیثیت سے عاجز آگے کر دیا گیا۔ اللہ معاف کرے، ذاتی اغراض اور پارٹی بندی کی یہ آخری جنگ تھی۔ جس کی شرکت کا داغ آج تک دلیں

ہے۔ میرے عزیز رفیق تقی الدین نعمانی بار بار کہتے۔ یہ کیا کر رہے ہو؟ یہ تو میں کہاں ضائع ہو رہی ہیں؟ میں کہتا تھا کہ یہ اتنی جنگ ہے۔ میں..... سے ندوہ کا انتقام لینا ہے۔“

کتاب زندگی کا نیا باب اکثر برسگڑھ سے شروع ہوتا ہے۔ ماسٹر ویوں نے یہاں بھی ساتھ نہ چھوڑا۔ ناکامیوں سے اس راہ میں بھی دوچار ہونا پڑا، حوصلے اور منصوبے پورے نہ ہوئے، اور تو اور حربی ماہنامے کی تجویز بھی ابھی تک عملی جامہ نہیں پہن سکی، صرف چھ پنسلٹ طبع ہو سکے ہیں۔ غربت، اسلام فی الہند کا مسودہ دو برس سے ادھر ادھر پڑ رہا ہے۔ حج اور عالم اسلام کی سیاست کا پروگرام ذاتی مجبوریں کے باعث ہرگز نہ ہو سکا۔ تقسیم سے پہلے بالکل تیار تھا۔ ضروری زاد راہ کا بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے انتظام ہو گیا تھا۔ مگر اس ٹریجیڈی نے دنیا ہی بدل دی۔ بیس سال میں جو کچھ جمع کیا تھا۔ غائب روتی کے نرخ فروخت ہوا ہو گا۔ وہ کتابیں اگر دوبارہ خریدی جائیں۔ تو بھی وہ کام نہیں کر سکتیں۔ ان کتابوں کا ایک ایک سرف پڑھا ہوا، احادیثوں پر یادداشتیں، ان کے صفحے اور سطریں ایسی مانوس، گویا نگاہوں کے سامنے پھر رہی ہیں۔ یہ سطریں لکھ رہا ہوں، اور حاضر العالم الاسلامی، اور الفتح کی جلدیں، ان کے خاص مضامین اور ابواب نگاہوں کے سامنے چلتے پھرتے نظر آ رہے ہیں۔ کہنا ہے کہ یہاں بھی دشواریاں پیش آئیں اور آ رہی ہیں۔ لیکن ضمیر مطمئن ہے دوستوں اور رفیقوں سے اختلاف ہوتا ہے۔ مگر ذاتی غرض کے لئے نہیں۔ بعض مسئلوں میں رفیقوں سے الگ رائے ہوتی ہے، لیکن اس پر اصرار نہیں ہوتا۔ کام تھوڑا ہو یا بہت، بس دعا ہوتی ہے کہ اللہ کے لئے ہوا اور صرف اللہ کے لئے۔

سوچ بچار کا یہ سلسلہ جاری ہے۔ اور غالباً بعمر تک جاری رہے گا۔ ہمارے بزرگ اس محاسبہ نفس کو تصوف کی شاخ بتاتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں تم بھی علما تصوف کے قائل ہو۔ عاجز عرض کرتا ہے۔ یہ تو آپ کے اختیار میں ہے، ہر اچھے فعل کو تصوف کا نام دے دیں اور پھر کہیں تم تصوف کے قائل ہو۔ ہم تو اس دلیل و فریب سے برأت کرتے ہیں۔ جو آج عام طور پر تصوف کے پردے میں رو دنا ہوتا ہے۔ ہم ان بدعات کے منکر ہیں۔ جو تصوف کی راہ سے دین خالص میں داخل ہو گئی ہیں۔ باقی احسان اور تعلق باللہ کا کون کا فر منکر ہو گا؟



خدا اور اس کے موجودہ ائمہ..... کی زندگی اور ان کے لئے کتنی ہی جاذب ہو، لیکن راقم کو کوئی اور ہی چیز نچھلائی ہے۔ دو سو برس سے نجد کی زمین ایک عظیم الشان و محنت کی مرکز رہی ہے، اور اس کے متعلق دنیا کی مختلف زبانوں میں موافق و مخالفت لٹریچر کا ایک بنیاد موجود ہے، راقم کو اس محنت سے دلچسپی تھی، اپنی طالب علمانہ زندگی کے دو تین مچھے اور اطمینان بخش سال اس کی نذر کئے، اور اس تماشے و جستجو کا نتیجہ محمد بن عبد الوہاب کی صورت میں شائع ہو چکا ہے، لیکن اپنی سی پوری کوشش کے باوجود محمد بن عبد الوہاب کی زندگی کے بعض پہلوؤں پر روشنی کے عکس رہ گئے، میرے بلا و نجد کی زیارت کا شوق تھا۔ قصہ زمیں پر زمین کے طور پر چل طلب

مسائل کو مقامی علماء کی مدد سے حل کرنے کو جی چاہتا تھا۔

(ریاضی) \_\_\_\_\_ (۱۹۳-۱۹۵)



کل سے دو گھنٹوں کے لئے جہاز کا لاؤڈ سپیکر ہمارے تقرت میں رہے گا۔ پر اس سے فائدہ کون اٹھائے، میں تو تنفس اور کنکنت کی وجہ سے تقریر نہیں کرتا۔

(جہاز میں) \_\_\_\_\_ (۲۷۵)



ہوا تیز ہے، سمندر حرکت میں ہے۔ الحمد للہ راقم بالکل چاق و چست اور تندرست ہے..... سمندر کا سفر راقم کے حراج کے سارے گارنٹر آتا ہے۔

(جہاز میں) \_\_\_\_\_ (۲۷۸)



زندگی میں پہلی مرتبہ راقم کا عوام سے ربط و شکل امیرالکھ (جو اب ہے، اپنی صحت کی خرابی اور طالب علمانہ مذاق کے باعث مہارتوں میں کام کا موقع نہیں ملا۔ اس جہاز پر احساس ہوا کہ پنجاب میں پانچ سال بسنے کے باوجود پنجابی نہیں سمجھتا، جہانگیر کی پنجابی تو بڑی آسانی کے ساتھ سمجھ لیتا، بلکہ مذاقات پنجابی تقریروں میں لطف بھی آتا تھا، مگر یہاں پنجاب کے اصلاح اور خاص کر دیبا قوں کے رہنے والے جو بولی پڑتے ہیں، ان سے راقم بالکل نا آشنا ہے۔

(جہاز میں) \_\_\_\_\_ (۳۸۰)

## حادثات و خصائل :-

دس بجے دن سے پانچ بجے شام تک ہم لوگ قی و دوق بیابان میں پڑے رہے، دونوں موٹروں کے درمیان اوپر پرودہ ڈال کر بیٹنے کا انتظام کیا گیا، عاصم تو خوب سوئے، مگر مجھ غریب کو نیند کہاں آتی ہے، ذرا سی نقل و حرکت ہو۔ تو گھر پر نیند اچٹ جائے، چپتی ہوئی ریت پر درری اور ڈھنگ بچھا کر نیند کی دعوت دینا مشکل تھا، بہر کیف بیٹا رہا، اور دنیا کے تغیرات اپنی زندگی، اور اسلامی تحریک کے اُسند۔

مرحلے اور ان کے مختلف امکانات پر غور کرتا رہا۔ (کویت کا مصلح) \_\_\_\_\_ (۱۹۱)



ہم لوگ بھی ایک ٹنگ و تار یک کو ٹھٹھی میں اتر پڑے..... راقم تنگی کے خوف سے اندر لیٹا..... عاصم تو سوتے۔ ہے مگر اس نازک جس کو نیند کہاں آتی، کچھ دیر خیالات کے دریا میں غوطے لگاتا رہا، طبیعت گھبراتی، تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا، ایک بے زاد دراصل اور



کمزور و ناتواں انسان صرف اللہ کے فضل و توفیق سے کشاں کشاں بیت اللہ کی طرف چلا جا رہا ہے، یہ نعمت اپنی جگہ پر مسلسل شکر کی مستحق ہے۔  
(دیکھ کر کہہ کے راستے میں)

(۲۷۴)



راقم بھیچن، ہی سے اخباری بی کا عادی ہے، مولانا محمد علی کے ہمدرد سے اس شوق کا آغاز ہوا اور رفتہ رفتہ یہ شوق طبیعت شانیہ بن گیا متعدد پرانے اخباروں کے فائل پڑھ ڈالے، اردو، عربی، انگریزی زبانوں میں اتنے اخبار پڑھے، کہ جی اکٹا گیا، اور دس پانچ برس سے باطل ضروری اور ناگزیر اخباروں پر اکتفا کرنے لگا ہوں، مگر اس سفر میں یہ سلسلہ باطل ٹوٹ گیا، ہر طرف اندھیرا معلوم ہوتا ہے، ..... دنیا اور پاکستان کے حالات سے باطل بے خبر اپنے کام میں مشغول ہوں، اب کراچی پہنچ کر چھ سات مہینوں کے پرانے پڑھنا پڑیں گے، جیسے فائل مل گیا۔

(دیکھ کر کہہ)

۲۴۸



کمزوری کے باوجود اس سفر مصر کی ملاقات کی جانے کے لئے تیار ہو گیا، اور یہ راقم کی فطری کمزوری ہے، مرض کا حملہ ہوتا ہے، تو کما جاتا رہتا ہے، اور جو بھی ذرا افتادہ ہوا، مطلق خیال نہیں کرتا۔

(دیکھ کر کہہ)

(۲۸۵)



کھانسی پھر پڑھ گئی، بار بار۔ ارادہ کرتا ہوں، کہ دو چار دن مکمل آرام کروں، مگر طبیعت پر قابو نہیں، سوچتا ہوں، یہ موقع پھر کب ملے گا؟

(دیکھ کر کہہ)

(۲۹۱)



عصر کے بعد پھر نزلے کی جلی سی تحریک ہوئی، اور رات جوتے جوتے کھانسی کی تکلیف عود کر آئی ہے، راضی برضا ہوں، الحمد للہ مرض کی کسی منزل میں یا اس یا تا شکر کا وہم بھی ذہن میں نہیں آیا۔

(دیکھ کر کہہ)

(۲۹۹)



ہم نے ہندوستان اور پاکستان میں کبھی رشوت نہیں دی، ..... مگر اس پاک سرزمین پر ایک دفعہ یہ مصیبت بھی کرنا پڑی ..... اسے اللہ، تو بہتر جانتا ہے وہ کمزور و ناتواں مجبور تھا، اور بے بسی محسوس کرتا تھا، اب تیرے عفو کا طلبگار اور تیری رحمت کا بھرپور سہ ہے۔

(مدینہ منورہ)

(۳۴۹)



## عقائد و نظریات -۱-

بصر میں احباب نے گرد پ تصویر کشی کی تھا، اس پر اصرار کیا، علمائے عرب نے تو فوٹو پر اجماع کر لیا ہے، ..... دوستوں کے اصرار پر راقم نے بڑی نرمی سے عرض کیا، انہوں نے اس باب میں ہم لوگوں کو علمائے مصر و شام کے اجتہاد سے اتفاق نہیں، سالم علی نے بڑے دلائل دیئے، مگر انہوں نے اصرار کیا کہ مجھے خود اس مسئلے میں اصرار نہیں۔ تو میں نے کہا، اجماع ایک الی بالایک حاصل کیجئے۔ آخر انہوں نے تجویز واپس لے لی۔

(۳۰)

(بصرہ)

سات آٹھ برس پہلے بڑی محنت اور محنت کے ساتھ امیر ٹیکسٹ بائبل کی کتابیں تیار کرائی گئیں، اب ان میں مزید نہیں ملتا ..... دل کچھ اور ڈھونڈتا ہے، اب کہہ کر کا قافلہ چائیس کی سرحد عبور کیا جا رہا ہے، اور ہر سات برسوں سے توجہات کا مرکز امام حسین کی تحریک ہے، ان یکسر مادی چیزوں سے پیاس نہیں بجھتی، علم اگر دینی رواج سے خالی ہے، تو وہ علم کس کام کا؟

(۳۱)

(بغداد)

نروح میں راقم بھی ایک رائے رکھتا ہے، لیکن اسے دوسروں پر قویا نہیں، اور یہی توقع ہم دوسروں سے کرتے ہیں۔

(۳۲)

(بغداد)

کراچی میں ہمارے مخلص دوست محمد ناظم صاحب ندوی ..... نے "نظریۃ الاسلام" کے تعلق اپنا خیال ظاہر کیا، کہ "انگریزی طرز بیان سے، عربی طرز کا نام ہوتا، تو اچھا تھا، میں نے عرض کیا، اگر آپ کا کہنا ایک حد تک صحیح ہے، مگر نظریۃ الاسلام "اسیاست" کا فقرہ پڑھنے والے کو کچھ سرچنے پر آمادہ کرتا ہے، اگر ہم نظریۃ الاسلام فی الاسلام نام رکھتے تو ایک عادی اور جانی پہچانی چیز ہوتی، نام سننے ہی، سننے والے کی قوت فکر کو بھٹکا نہیں ملتا ..... زبان کی صحت اور محاوروں کی پابندی حسن بیان کی ابتدائی شرط ہے۔ البتہ اسالیب بیان اور مجاز و کنایہ میں کچھ درست نکالنا پڑے گی۔

(۳۳)

(بغداد)

راقم کا بھی عجب حال ہے، حنفی اور عام مسلمان کٹر دہائی، بلکہ اہل حدیث سمجھتے ہیں، اور اہل حدیث حنفی:

(۳۴)

..... معصیت موجودہ مصر کے روشناس ادیب ہیں، اس لحاظ سے ان کا ملام کی ترجمانی کے لئے میدان میں آنا ذیل ٹیک ہے۔  
 .... ان کے زور و بیان میں شک نہیں مگر عربی الفاظ میں فہمی اسباب بیان چلتے پھرتے دکھائی دیتے ہیں، عربی زبان عادی میں  
 قدیم و جدید کی کشمکش اسلوب و زبان میں بھی نمایاں ہے، راقم قدرتی خود تو قدیم طرز کا آدمی ہے، اور عربی ادب کو قرآنی زبان سے  
 یاد و قریب دیکھنا چاہتا ہے۔

(۱۱۰)

(بغداد)

چاہتا ہوں کہ مناسب جگہ پر بھی طرح تیار ہو جاؤں، تاکہ جاہل مٹھوں انسان کے خدام جنہیں اصطلاح میں قبیان کہتے ہیں کے  
 ٹہر سے محفوظ رہ سکوں ۛ انشاء اللہ

(۱۳۷)

(بغداد)

عبد الرحمن العیدی الملاح صاحب نے پھر رفع یدین ذکر کرنے پر تنبیہ کی..... تنگ اگر راقم نے کہا فروغ میں جھگڑنا ہمارا شیوہ  
 نہیں، اور وہ میں اہل حدیث حضرات کا مقلد ہوں، براہ کرم ہمیں ان جھٹل سے معاف رکھیں

(۱۴۵)

(بغداد)

آج سفر مکہ کا آغاز ہے..... صوفی اور تصوف زدہ حضرات اس مبارک سفر کے لئے عشق و محبت کا پیرایہ بیان اختیار کرتے ہیں۔  
 راقم اپنی بے عملی و گنہگاری کے باوجود سنت کا عاشق اور اتباع سنت کا دلدادہ ہے، فرسودہ اور رسوائے عالم جنہیں عشق اور پائمال وصل  
 محبوب اور فراق علی کا انداز بیان، اللہ اور اس کے رسول کی بارگاہ میں مجھے اچھا معلوم نہیں جوتا۔ رہنا اپنا ذوق ہے، کسی کو رسول کریم  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی کے لئے ابرو سے پرہیز کر لیں، اور کاکل چاچا بیسی ترکیبیں اور فقرے استعمال کئے میں لطف آتا ہے،  
 راقم کو ان شاعرانہ ترکیبوں سے بے ادبی کی جھلک نظر آتی ہے، اسے دباہیت کہئے، بانجھیت..... اس گنہگار کا ذوقِ قریب ہے۔  
 (کم کر کے مانتے ہیں،

(۲۲۱)

مسجد نبوی میں، ناز کے بعد شباک نبوی..... کے پاس ٹوٹا ہوا قدم بڑھاتے ہوئے آیا..... علماء اور موصوفوں نے لمبے لمبے  
 سلام ایجا دکر لئے ہیں..... لیکن کیا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احسانات اور فضائل و محاورہ پسندہ سطرول کے سلام لئے  
 ہو سکتے ہیں؟ ہم تو سنتِ رسول کے عاشق ہیں، اور جہاں سنتِ رسول نہیں، وہاں صحابہؓ کی سنت ہمارے لئے مشعلِ راہ ہے،  
 اور اس باب میں اگر صحابہؓ ہی کا طریقہ صحیح اور قابلِ اتباع کہا جاسکتا ہے..... چنانچہ خاکسار نے ابن عمرؓ اور امام مالکؒ کے طریقے  
 پر مختصر سلام پراکتفا کیا۔

(۳۱۲-۳۱۷)

(مدینہ منورہ)

اس نوجوان پر اس نوکری میں جذبہ کا اثر معلوم ہوتا ہے..... کچھ کھوئے کھوئے سے نظر آتے ہیں، میں تصوف سے اس لئے ڈرتا ہوں، جو طرحی تزکیہ جو انوں کو وقت سے پہلے بوڑھا بنا دے، کم سے کم وہ جہاد کے لئے آدمی تیار نہیں کر سکتا۔  
(مدیحہ صفحہ ۱۰)

## اخلاق و سیرت۔

آج نظریہ سیاسی کی قرأت کے دوران میں ایک بات ہماری انتہائی شرمندگی کا باعث ہوئی، سورہ مومنوں کی دو آیتوں میں مصلحتوں کی بجائے نمونین پھیل گیا ہے، غلطی جس کی بھی ہوا ذمہ داری یکسر میری ہے، اللہ تعالیٰ معاف فرمائے..... دو تین زبان کی فاش خطبیاں بھی نکلیں، جو متوقع نہیں تھیں..... مگر نظریہ سیاسی کا ترجمہ راقم کا نہیں، لیکن فصیح و فطرتانی عاجز ہی نے کی ہے، اس لئے ذمہ داری بہر حال اس گنہگار کی ہے۔  
(پنہاد)

(۱۰۱ - ۱۰۲)

آج، اتفاق سے (الجہاد فی سبیل اللہ، کا مسودہ نظر ثانی کے لئے آگیا ہے۔ اس لئے اس کی قرأت شروع ہوئی ہے یہاں صاحب کہیں کہیں اپنی رائے دیئے جاتے ہیں، الحمد للہ اس میں کوئی بھونڈی غلطی نہیں نکل رہی ہے، اسلوب بیان بھی (APPEALING) ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے۔

(۱۱۲)

(پنہاد)

عرصہ کے بعد والد ماجد مظلوم کا گرامی نام ملے۔ کراچی چھوڑ دینے کے بعد یہ پہلا خط ہے، اس دوران میں تشویش رہی۔ خط سے اندازہ ہوا کہ تشویش ٹھیک ہے۔ دواہ بہتر ملاقات پر دراز رہنے کے بعد اب دو سطریں لکھنے کے قابل ہوئے ہیں..... یہ ان کی طبیعت ہے، بار بار ایسے حالات پیش آتے ہیں، لیکن مجھے وقت گزر جانے کے بعد اطلاع ہوئی، میری صحت کے پیش نظر انہوں نے اپنا یہ معمول بنایا ہے، مگر غصہ کیا گزرتی ہے، اس کا حال اللہ ہی بہتر جانتا ہے، کل سہ پہر پڑھا حصہ اسی تاثر میں گذرا، بہر حال اللہ کا راز ہے، ہمارا کام تو کچھ بھی نہیں، لیکن الحمد للہ نیت خالص اور ارادے بلند ہیں.....

(۱۱۳)

(پنہاد)

جو جی موڑ چلنے لگی، سبحان اللہ! سحرنا ہذا دکانا، مقربین، ماٹور و عادی رہتا ہوا ڈائیٹوں کے ساتھ میٹھا گیا (فرنٹ میٹ نہیں دیکھتے)۔  
(۱۱۴)

ان صاحب سے در تک باتیں ہوتی رہیں، وہ اپنی جہدانی کا مظاہرہ کرتے رہے، اور عزرائیل کے ہزار گھنٹیں لگاتا رہا۔  
(سبحان اللہ، حفظ عین یہاں کس طرح جھنجھنے میں ڈرا ہوا معلوم ہوتا ہے!) (مرتب)

(۲۸۸)

(دریاض)

شیخ عبد العزیز قاضی الخرج نے مزید پوچھا حدیث میں کیا پڑھتا ہے، اور کن اساتذہ سے؟ اساتذہ کی در تک تو اس گنہگار کے پاس بٹے بٹے نام ہیں، مگر اساتذہ کی بڑائی سے نالافتی شاعر کی عزت تو نہیں بڑھ جاتی۔

(۲۸۹)

(دریاض)

الحمد للہ، کراچ سے فراغت ہوئی..... کہ کردہ سے..... ایس جہتے ہی کھانسی اور تزلزل کا سخت حملہ ہوا..... ساری رات تکلیف اور کرب میں گئی، لیکن تکلیف کے باوجود دل جذباتِ شکر سے بھر رہا تھا..... بار بار سوچتا، اگر یہ جلد حج کے دوران میں ہوتا تو کیا ہوتا۔

(۲۹۰)

(دیکھ کر)

واپسی پر معلوم ہوا، کہ ہمارے دام پیری رفیق آج جا رہے ہیں، مامم ماسب ان لوگوں کی طبیعت پر کچھ اندہ دہ بھی ہوئے، لیکن الحمد للہ راقم ان منزلوں سے گزر چکا ہے، کسی سے خواہ مخواہ توقع ہی کیوں باندھی جائے، کہ بعد میں آذر دہی ہو۔

(۳۰۱)

(دیکھ کر)

الہللا المسعودیتہ کے ایڈیٹر سے ملاقات کر..... انہوں نے فونڈی تازہ اشاعت میں راقم سے متعلق ایک خبر لکھ کر پریس کو دے دی، عاجز نے ان پر غائب کر دیا کہ ہم بچنے کے شائق نہیں، ہماری خواہش یہ ہے، کہ آپ ان رسالوں کو پڑھ کر ان پر لکھیں۔ انہوں نے ریویو کا پختہ وعدہ کیا۔

(۳۶۴)

(دیکھ کر)

مسجد حرام میں یہ آخری نماز تھی۔ اللہ کرے یہ آخری نہ ثابت ہو..... دل میں غم ہونا چاہئے، اور طلب بھی، الحمد للہ اس گنہگار کو اس جسم کے اندر قوی دل ہے، اور اس میں غم و طلب کی بھی کمی نہیں۔

(۳۶۵)

(دیکھ کر)

راقم اپنی صحت اور ذوق کے لحاظ سے ایمرالہ کی ذمہ داریوں سے الگ ہی رہنا چاہتا تھا، مگر جب یہ ذمہ داری ٹال دی

(page)

اسیما زمین،

کچھ دیر بعد طہ فیاض (ایڈیٹر اسمبل) اور ان کے دوست جعفر الیہ اللہ تشریف لائے، مجھ سے حالات زندگی دریافت کئے، اپنے انجیل میں میرا تعارف کرنا چاہتے ہیں۔ عاجز نے صفائی سے کہا، میری کوئی زندگی نہیں، اور نہ سوانح حیات قابل ذکر ہیں، میں ایک بلا علم کی زندگی بسر ہو رہی ہے، اس کے بعد تصویر کی فرمائش ہوئی، میں نے اپنا مسلک بتا دیا،.....

طہ فیاض بولے سید رشید رضا جیسے عالم اور محدث بھی تصویر کے جواز کے قائل ہیں، میں نے کہا واقعی تعجب کی بات ہے، ان کے علم و فضل کا مجھ سے زیادہ کون معترف ہوگا، لیکن فوٹو کے متعلق جواز کی کوئی شکل مجھ میں نہیں آتی۔

(45)

(ب) بغداد



راستے میں شیخ عبداللہ المحمّد کے ہاں حاضری دی۔ یہ عجیب و غریب آدمی ہیں، پہلے خوش عقیدہ یا عام اصطلاح میں "بُغّی" تھے۔ اب کُرد وانی ہیں، مگر یہ انقلاب ان کے لئے مصیبتوں کا باعث بن گیا ہے۔ جتنی کتابیں انہوں نے اپنی پہلی زندگی میں عقیدت سلف کے خلاف لکھی تھیں۔ ان میں سے ہر کتاب کی ایک ایک سطر پڑھ کر تو بہ کرتے رہتے ہیں یہ سلسلہ برسوں سے جاری ہے، اور رقم جوئے کو نہیں آتا اس وہم پرستی کے باعث ان کے خیال میں ساری دنیا کا فریبہ، اور وہ سب سے الگ تھلک تو بہ استغفار کرتے رہتے ہیں راقم کو ان کے خیالات کا علم تھا۔ اور ان کے مکتوبوں کا جواب دینے کے لئے بالکل تیار، علیک سلیک کے بعد گفتگو چھڑ گئی۔ اتفاق سے ابن فورک کی مشکل الحدیث کا ذکر آیا۔ راقم نے انہما رواۃ کے طور پر بیان کیا کہ مشکل الحدیث دارۃ المعارف، حیدرآباد سے شائع ہو گئی ہے۔ اور اصل نسخہ کی تصحیح میں راقم نے بھی شرکت کی تھی۔ ابن فورک متکلم تھے اور مشکل الحدیث میں انہوں نے متکلمین کے طرز پر احادیث صفات کی ناول کی ہے۔ اور یہ گناہ شیخ عبداللہ المحمّد کے نزدیک کفر کے لئے کافی ہے، اور ایسی کتاب کی تصحیح اگر کفر نہیں تو ائمہ عظیم ضرور ہے۔ بس پھر کیا تھا یہ سنتے ہی عبداللہ المحمّد نے کہا: تم نے اس گناہ میں کیوں شرکت کی؟ میں نے صفائی کے ساتھ عرض کیا۔ اہل قبلہ کی تکفیر ہمارا مسلک نہیں۔ پھر اشعرلوں اور متکلموں کا مسلک میرے نزدیک ائمہ عظیم بھی نہیں، گو ذاتی طور پر راقم عقیدت سلف ہی کا قائل ہے اور اسی عقیدے پر روزِ نرا میں پیش ہونے کی تیار رکھتا ہے۔ لیکن ہمارے پاس امام احمد بن حنبل، امام اشعری، ابن فورک، ارازی جیسے ائمہ کلام کی تفسیر کے لئے کوئی تحت نہیں اور نہ ہم سے ان کے عقائد و اعمال کی باز پرس ہوگی۔ ہم ان بزرگوں کی کتابیں پڑھتے ہیں۔ اور خدا صفا کے اصول پر کام کی باتیں لے لیتے ہیں۔ بحث نبی صوفی، اخلاقی اسلامی دعوت اور اس کے اصول مفصل طور پر بیان کرنے کے بعد راقم نے اصل بحث خلافت و امامت کی فوری کے باب میں سلفیت کیا کہتی ہے؟ دیکھا سے چسپ ہو گئے، اور کہنے لگے: کوئی دوسرا ذریعہ معاش

نہیں میں نے عرض کیا۔ مسجد کے دروازے پر جو ناگائے یا آنکھیں لگا کر شربت پیجئے، اور نماز کے وقت امامت کیجئے، پھر دیکھئے آپ کے خطبہ میں کتنی تاثیر ہے!۔ بسنے تو مشکل کام ہے اور طبیعت آرام کی عادی ہے۔ میں نے عرض کیا۔ گو پھر اتنا ہی سنت کا نام نہ لیجئے۔ بات تو بہت تلخ تھی۔ لیکن تیرے لئے پریشانی۔ شیخ خاموش ہو گئے، اور دوسری ملاقاتوں میں بھی خاموش ہی رہے۔ لیکن اسماعیل مصطفیٰ المدانی کے شیخ عبداللہ الحسو کے، کو جو ان صاحبزادے جوازہ کے فارغ اور مدرسہ ثانویہ میں مدرس ہیں۔ بے حد متاثر ہوئے۔ ان کے صاحبزادے تو باپ کے سامنے بول اٹھے۔ بغداد اور عراق کے علماء اس ایمان سے خالی ہیں۔ اسماعیل مصطفیٰ بھی بہت متاثر ہوئے، اور دوسرے دن اپنے دوستوں سے رات کی روداد دہراتے رہے۔

(موصول)

(۱۹۲۰-۱۹۲۱)

○

ہم زائر کا پاس لے کر آئے ہیں اور اس وقت صرف عراق کی اجازت ہے، خیال تھا کہ پاکستانی فضل خانہ دمشق اور حجاز کی اجازت دے دے گا۔ مگر یہ کام کون کرے؟ اپنی طبیعت اس قسم کے رگڑوں بھگڑوں سے دوری ہی پسند کرتی ہے۔

(بغداد)

(۱۹۰۱)

○

عید میں تزار، مسنون ہے، لیکن ہم اس نعمت سے محروم ہیں، جالندھر والے بھی اس کے عادی نہیں تھے، راولپنڈی میں ہمارا حلقہ جماعت کے افراد تک محدود تھا۔۔۔ یہاں تعارف ترخا صاحب پرچکا ہے، لیکن ظاہر پرستوں کے ہاں شان و شکوہ کی ضرورت ہے۔ اور ایک طرف زیارت پر طبیعت کبھی آمادہ نہیں ہوتی، تبلیغ حق یا اہل علم و فضل کے ہاں استغفار و کسے خیال سے سوار جانا منظور، لیکن اہل جاہ کے دروازے پر حاضری دینا، اس گنہگار کے بس کی بات نہیں۔

(بغداد)

(۱۳۷۱)

○

پاکستان میں سفیر سعودی عبدالعزیز خلیف نے تو پریشانی و محبت سے ہمارے آرام و آسائش کا ہر ممکن انتظام کر دیا تھا، مگر ہماری طبیعت ولی عہد اور بادشاہ کے دربار میں حاضری کے لئے تیار نہیں تھی، صرف علماء سے ملنا مطلوب تھا، وہ بھی کسی شکل سے پہنچ کر۔

(ریاض)

(۱۹۴۱)

○

سلطان کے ملازمین صاحب ایک کرسی چھوڑ کر بیٹھا، ابن سعود نے غصی عادی جو مکی ہے، چہرے پر بھرپور پڑی ہوئی، اور ضعف کے آثار نمایاں، دینی آواز سے حال دریافت کیا، کھٹ حاکم، رسمی طور پر ایک سیلک کے سوا اور کسی گفتگو کا توقع نہیں تھا۔ مدح اور تائید کے الفاظ میری زبان سے نکلتا شکل، اور کسی تنقید و تبادلاً خیال کے لئے سلطان اور اس کے مصاحب تیار نہیں، بس سکوت کے عالم میں ایک آدھ گھنٹہ بیٹھا رہا، اتنے میں ہمارے رہنمائے اشارہ کیا، اور اسلام علیکم کہہ کر ماقام پہلے دروازے سے نکل گیا۔

(ریاض)

(۱۹۵۸)



آخر سورہ بچار کے بعد ولی حمد کے ہم ایک رقعہ لکھا اور معمولی القاب کے ساتھ..... راقم نے رقعہ میں یہ بھی تصریح کر دی کہ ہم کچھ چاہتے ہیں، صرف کہہ دے کہ برائی چھوڑنا چاہیے۔ دو شہین مطلوب ہیں، حضرت اس طرز خطاب کے عادی نہیں، ان کے ہاں صرف تلق اور جھوٹی تعریفیں کہنے والے مقبول ہیں..... بعض ملنے والوں نے منع بھی کیا۔ کہ کہنے کا ذکر نہ کرو، اسے وہ اپنی تہین خیال کریں گے، میں نے عرض کیا، انشاء اللہ زیادہ سے زیادہ بہذب اور شائستہ الفاظ میں ذکر کروں گا، لیکن اس کی تصریح ضروری ہے۔ خوشامدی اور صاحب قسم کے لوگوں سے اپنے آپ کو مانگ کر ضروری خیال کرتا ہوں۔

(۲۰۹)

(ریاض)



عبد الرحمن منہر صاحب سے معلوم ہوا کہ استاذ کرم مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ، مع اہل و عیال تشریف فرما ہیں۔ اور قریب ہی بھوپال کے راجہ میں قیام پذیر ہیں۔ ساتھ ساتھ مشورہ بھی دیا، وہیں ٹھہر جاؤ سید صاحب ایک آدھ کمرہ دلوا دیں گے، میں نے ان سے صفائی کے ساتھ عرض کیا، کسی کے کہنے اور زبانی کھولنے کے لئے تو بندہ تیار نہیں، ہاں! اگر پیش کش ہوئی، تو اور بات ہے! (یاد رہے کہ مولانا صاحب کے تعلقات سید صاحب کے ساتھ نہایت ہی گہرے اور دیرینہ تھے، مرتب)

(۲۳۵-۲۳۶)

(دیکھ کر)



جائے قیام کی تلاش میں حرم سے باہر جا رہے تھے، کہ سید صاحب قبلہ نظر آئے، پاس ملا کر دریافت فرمایا۔ ہمارے رہائش کا انتظام یہاں یہاں ملان بہت گراں ہیں عرض کیا، ابھی تو نہیں ہوا۔ ہو جائے گا۔ دریافت کیا تو رستہ غریب میں ٹھہر گئے، علی میاں یہاں ٹھہرتے تھے۔ عرض کیا، اگر وہ خود کہیں تو اور بات ہے، ورنہ درخواست پر طمعت آمادہ نہیں ہوتی (اللہ اکبر!) خیر میں بھی وہ اللہ والے تھے غفور اتنے!۔ مرتب)

(۲۳۷)

(دیکھ کر)



عمر کے بعد بادشاہ سلامت کی آمدنی و طواف خالی کیا جا رہا ہے، عاصم صاحب دوڑتے ہوئے آئے، اور بڑے چلیں، بادشاہ طواف کسے گا۔ میں نے کہا میاں جاؤ اور ان کی زیارت کرو، راقم اس تماشہ بینی سے باز آیا..... عاصم بڑے آپ کے سید صاحب بھی حرم میں ہیں، اور دیکھو رجبہ ہیں، میں نے کہا راقم نے کب کسی کی تعقید کی ہے؟ سید صاحب قبلہ کا ادب و احترام اپنی جگہ پر، لیکن ابن سود کا جلوس اور فوج اور پولیس کے جلوس میں اس کا طواف دیکھنے حرم جاؤں، یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا!

(۲۴۱)

(لکھ کر)



راستے میں اہل وطن حجاج پھلوری کی خدمت میں حاضر ہوا، پھلوری کے سجادہ نشین ایک ٹیڑھے قاف کے ساتھ حج کے لئے تشریف



لائے ہیں..... راقم حاضر ہوا، تو وہاں پیری کا دربار نظر آیا..... ان کے چچا زاد بھائی..... بار بار کہتے رہے، ابھی حضور مصروف ہیں۔ میں نے کہا جب حضور مصروف ہی ہیں، تو عاجز نصحت ہوتا ہے۔

(۲۵۳)

(مکہ مکرمہ)



شفیق علی صاحب "ام القرنی" کا مازہ پرچہ لائے، اس میں اہل قلم اور باب صحافت حجاج کا تذکرہ ہے، راقم کا بھی کسی صاحب نے ذکر کیا ہے، اسی لئے وہ اخبار لائے تھے، الحمد للہ ہم لوگ چھپنے چھپانے کی منزل سے آگے بڑھ چکے ہیں، اقبال کا ایک شعرا سلسلہ میں ہمیشہ یاد آتا ہے، امینا وہ کیا، جو ہر نفس عزیز پر مدار۔ شہرت کی زندگی کا بھروسہ بھی چھوڑ دے۔

(۲۹۵)

(مکہ مکرمہ)



ہمارے شخص دوست اور بھائی علی میاں نے نصیحت کی تھی..... حجاز میں اپنی عادت کے مطابق زیادہ باتیں نہ بنانا۔ حج و عمرہ کے بدلے جہاد کا ثواب ملنا شروع ہو جائے گا لیکن بگڑی ہوئی عادتیں ایک آدھ نصیحت سے کہاں سدھرتی ہیں۔ راقم نے تو کبھی امتیاط نہیں کرتی، حج و عمرہ کے ساتھ جہاد کا ثواب ملنا شروع ہو رہا یا نہیں، یہ اللہ ہی بتا جاتا ہے، باقی اس گنہگار نے جہاد کا ثواب حاصل کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی ہے۔

(۳۰۱)

(مکہ مکرمہ)

## نگار خانہ احساس :-

ہلالی صاحب "الانصاف" کے تین بڑے اور مغرور شاہ صاحب کا مفصل خط ساتھ لیتے آئے تھے، شاہ صاحب کے خط نے بہت مسرور کیا، دل پر ان کی محبت اور اخلاص کا گہرا نقش پڑ گیا، الانصاف اور اس کے کارکنوں کے لئے دل سے دعائیں نکلیں، دل کہتا ہے "مسعود اتیری جگہ کھنڈو یا پٹنہ ہے، اہل غزلیت کے لئے وہاں میدان ٹل ہے" مگر دارالحدیث کا کام کیسے ہو؟ عراق کے سفر سے کام کا نیا نقشہ بن رہا ہے، اور جانے ابھی اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم کہاں کہاں سے جائے، اس کش مکش سے جب طبیعت گھبراتی ہے، تو افوض امری الی اللہ کہہ کر چھپا چھڑاتا ہوں۔

(۷۸)

(بنگالہ)



آج رمضان المبارک کا تیسرا روز ہے، لیکن نگار روزہ کی سعادت سے محروم ہے..... انتہائی الجھن اور استاء و محترم علامہ ہلالی اور عزیزی محمد عامر سلمہ اللہ سے مشورہ کے بعد یہی طے کرنا پڑا، کہ سفر اور مرض کی نصحت سے فائدہ اٹھاؤں، اللہ تعالیٰ دلوں کا حال بہتر جانتا ہے، لیکن اپنی روزہ شکنگی کے باوجود شکر کی عام حالت دیکھ کر بہت دکھ ہوتا ہے

شام کو رسالہ سلسلہ الدین کا آٹھ نمبر..... داخل اڈیشن نے ہمارے تین رسالوں کا ذکر کیا ہے..... (دوسری محبت  
اور کمال تہمت کے ساتھ دعوت کی طرف تائید کی ہے..... سلسلہ الدین کی رائے پڑھ کر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا، دنیا میں  
خوشی اور مسرت کے مختلف نظریے ہیں، ہمدی خوشی اسی میں ہے۔ کہ اللہ کے بندے دعوت حق کو سمجھیں، اللہ اس پر لبیک کہیں ۶  
(بغداد)

(۱۲۱)

آج عید ہے، پر دین کی عید خاکسار کے لئے کوئی نئی چیز نہیں۔ گھر کی عید کا کوئی تعویذی اب ذہن میں نہیں رہا، دس سال کی عمر  
میں گاؤں سے باہر نکلا، اور دن بہ دن وطن ماف سے دور ہی جوتا گیا، اس لئے اس پہلو سے واقف پر کوئی اثر نہیں۔  
(بغداد)

(۱۲۲)

بہندہ دین تین ماہ بسر کرنے کے بعد بصرہ کی طرف جا رہا ہوں، ڈپر خالی ہے، پرانی نشست قبضہ میں ہے، غامری طوطی کوئی تکلف  
نہیں، لیکن داغ مشغول ہے، سرمایہ ریورٹ زیر خود ہے، الحمد للہ! اپنی جدوجہد کی تنگ دامانی سے پشیمانی نہیں۔ مزید تفریق کی طلب  
ہے۔ (بغداد)

(۱۲۳)

یہ صحرا کی تیسری شب تھی، آج بھی زندہ تھی، اور صبح تک سوتا رہا، اللہ کا ہزار ہزار شکر ہے (آخری فقرہ میں غلوں کا کس قدر بے  
پناہ زور ہے۔ مرتب)  
(کویت کا مصلیٰ)

(۱۲۴)

ہائے! کیا دنیا کا خطر تھا، عام کسی ضرورت سے چھوڑنے سے باہر لئے، عابثانہ ایک بچے کو بلا کر تمام سوکھی روٹیاں دے دیں،  
بس پھر کیا تھا، دو تین منٹ کے اندر ہمارے چھوڑنے پر دس بارہ بچوں نے مل کر حملہ کر دیا، اور طرح طرح کی دعائیں دے کر گھر گھر روٹی کا  
پکڑا، مانگنے لگے، لاکھ کہیں بابا! اب ہمارے پاس کچھ نہیں، مگر وہ نہیں مانتے، زنبیل (بھینسا) کی طرف اشارہ کرتے، بدقسمتی سے ہمارے  
پاس چھوٹے سٹکے بھی نہ تھے..... ہر ایک کو سالم ریال دینا ہماری حیثیت سے باہر تھلپا پریشان ہوا، حوہوں کا عاشق، عربی خلعت کے  
نقاب دیکھنے والا، عربی خوت و حیت کا نمونہ، یہ گنگا را ایک عجیب کیفیت سے دوچار تھا۔ بڑی مشکل سے جان چھوٹی، جان تو چھوٹی، مگر مل  
پر ایک داغ رہ گیا۔  
(کہ مکر کے راستے میں)

(۱۲۵)

اب مجاز سے قریب ہو رہے ہیں، اندست کی سوتی جوتی تنائیں جاگ رہی ہیں،..... یہ مشت خاک اور دیارِ حرم کی آبلہائی،  
یہ سب اس کے فضل کا ادنیٰ ذکر ہے۔ جب یہ جذبات اُمٹتے، اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا، جو مناسب حل آیتیں یا آیتیں، پڑھتا،  
تسکین ہو جاتی، ادا انشراح حاصل ہو جاتا۔

(۱۲۸)

اک کمرے کے راستے میں،

کوئی فیجے ہم طائف پہنچ گئے..... کہتے ہیں نزدیکی سے آتش شوق تیز ہو جاتی ہے لیکن ہمارا دل مطمئن تھا، محبت ادا شوق میں  
تیزی کے ساتھ خندک بھی ہو جاتی ہے، شاید مزاجوں کے اعتبار سے اثر ہوتا ہے۔

(۱۲۹)

اک کمرے کے راستے میں،

تین بیجے سپہر کو طائف سے روانہ ہوئے،..... ہماری نگاہیں شہر کی عمارتوں پر تھیں، اور دل جذبات شوق سے معمور،  
ایک ایک اینٹ کو شوق اور تجسس کی ماہ سے دیکھ رہے تھے، کیا یہی وہ طائف ہے، جس نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی وصال  
تھکادی تھی،..... موٹر و دو تھوڑی پہاڑی سلسلوں اور پہیچ گھاٹیوں سے جو کہ جا رہی تھی، اور یہ گنہگار بار بار دل میں کہتا ہے، یہ راستہ  
تو موٹر سے رونے کے قابل نہیں، ہم اپنے آپ کو دہائی کہتے ہیں، تو پھر کیوں سب سے بڑے دائمی حق کے نقش قدم پر چلنے کی ہمت نہیں کرتے؟

(۱۳۰)

اک کمرے کے راستے میں،

صبح ہوئی، قافلہ روانہ ہوا، اور مدینہ منورہ کی تربت طہیت کو اکسانے لگی،..... دل بوجی سے لڑنے لگا ہے،..... وہ کیا ساعت  
ہوگی، جب یہ گنہگار وید و حضرت عائشہ میں سلام عرض کرے گا۔ جب بھی یہ خیال آتا، آنکھیں پر دم ہو جاتی ہیں، درود پڑھتا، اور عربی دار دو  
کے مناسب حال شعر زبان پر جاری ہو جاتے،..... یہ سچید سے بھی آگے قافلہ روانہ ہوا، اب یہ گنہگار ہمد تن شوق ہے، وہاں بیت کی غشی کے  
باوجود دل لیچ رہا ہے، جیسے ان راستوں سے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی گذر ہوا ہو۔ موٹر نہ ہو جاتی تو گر دروازے پر پوچھتا، شاید نقش  
پا کے کھسے ہوئے اثرات کا سراغ لگتا، شاعر کی زبان میں محبوب کے گزرنے سے تمام مادہی نعمان مضر ہو گئی تھی، تو کیا سرورِ عالم (علیہ  
الصلوات والسلام) کی گندہ گاہ میں جو انیس ملک آتس اور غیر ہنر پسینے کی خوشبو سے خالی ہوں گی؟..... دینے کی پاک سرزمین قریب ہو جاتی  
ہو رہی ہے، اور خاکسار کھانسی کے حملوں سے چھوڑا ہوا انگٹا اور درود پڑھتا چلا جا رہا ہے، موٹر میں بیس بیس مسافروں میں سب کے  
سب حج سے فارغ ہو کر مدینہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کو جا رہے ہیں لیکن کہیں گداز و شوق کا کام نہیں..... دل ہی دل  
میں کڑھتا کر کرنا کیا؟ اپنے دل کا جائزہ لیتا، اور وہی پتھر نظر آتا، رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کے دعوے خالی غولی معلوم ہوتے  
ہیں، اپنے حلق تو لسنے لڑی کی جاسکتی ہے، وہ سروں کے ساتھ کیوں جگمگاتی سے کام لیا جائے۔

(۱۳۱)

مدینے کے راستے میں،

میں سے تعلق تھا، کہ مدینہ پایا وہ داخل ہوں..... مگر جب اس قتل کے بعد اپنے کا وقت آیا، تو مرض نے بے بس کر دیا..... آخر  
جہیز کے پیش رو، لیکن دل کے اندر سے آواز آ رہی تھی، یہ نگاہیں فرش راہ ہوں قید مسکے بل پلو۔ ادب، ادب! یہ کوچہ حبیب کے مکان  
ہے!۔ مگر سننے کوں؟ مسودہ بے نوا، تو کمانی سے سرور تھوہ خان میں بیٹھا اپنے ساتھیوں کو امید بھری نظروں سے دیکھ رہا ہے.....  
پہلی بار مدینہ کے انگوٹھ کھلتے، اچھے اور لذیذ تھے، شوق محبت نے انہیں اور لذیذ بنا دیا۔  
مدینہ منورہ کے راستے میں

(۳۰۹)

پہلا مرحلہ مسجد نبوی میں حاضری کا تھا..... دواخانے پر پہنچے، تو ابلی تک کی خشونت اور مسجد حرام کی سادگی کے برعکس ساری  
نفسا لطیف اور مسجد حرام میں مساجد معلوم ہوئی، جدھر نگاہ ڈالتے، نگاہ علی اور فن کاری کے بہترین نمونے نظر آتے ہیں، لیکن اس وقت خطاطی  
اور فن کاری پر نگاہ ڈالنے کی کس فرصت؟ ایک مرحلہ بیت اور آثار کے عالم میں روضہ میں تجتہ مسجد ادا کی، جو م اور شہد میں دلی  
پیشور کیا کھنڈے

(مدینہ منورہ)

(۳۱۰)

مونا غفر علی خاں کی نعروں کا نجد پر اثر ہے..... سچ کو..... شباک نبوی کے پاس مود بانہ حاضر ہوا..... یہ دوسری حاضری  
تھی..... آنکھیں کبھی کبھی غازی کر جاتی ہیں، لیکن محبت کے آئینہ نزلے ہیں، جیسے اور مزاجوں کے اختلاف سے اثر بھی مختلف ہوتا ہے۔  
(مدینہ منورہ)

(۳۱۵)

ابتدائی تاریخ اسلام میں..... حضرت حمزہ کی شہادت سے زیادہ کوئی دوسرا واقعہ راقم پر نشانہ زائیں ہو سکا ہے، جب کبھی حضرت  
حمزہ کی شہادت کا واقعہ نظر سے گذرا، اپنی سنگ دلی کے باوجود آنکھیں پر نم ہو گئیں..... جب حضرت حمزہ کی قبر پر حاضر ہوا تو آنسو  
خشک ہو چکے تھے، دل پر اثر تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا، کہ بڑھاپا طاری ہو گیا ہے، چھری کی ٹیک لی۔  
(مدینہ منورہ)

(۳۳۹)

مدینہ منورہ میں آج ہمیں دو ہفتے ہو جائیں گے..... جی کا ہوتا ہے سال دو سال میں رہ جاؤں، جماعت سے وابستگی، ذمہ  
داری اور بڑے شفیق باپ (اللہ ان کا سایہ سر پر قائم رکھے)، کی خدمت کی حاضری کا خیال نہ ہوتا، تو شاید سال بھر کے لئے ابھی  
نیست کر لیتا۔

(مدینہ منورہ)

(۳۳۲)

(بقیہ صفحہ ۳۴۰)



- ادیب کے احساس کی آغ
- استاد کی شفقت کا عکس
- عالم دین کی بعیت کا پرتو
- دوست کے غم کی آب

اس کے نبی خطوط ہوا کہتے ہیں

ایسے ہی پاکیزہ اور شفاف خطوط مشہور اسلامی ادیب اور دینی عالم

مولانا سید سلیمان ندوی (رحمہ)

اپنے ایک نہایت ہی محبوب شاگرد اور عالی مقام ادیب و عالم

مولانا سید عالم ندوی (موجود)

کولہر سے ۲۵ برس تک باقاعدگی سے لکھتے رہے جسے سید صاحب کی وفات کے بعد وفا شعار مکتوب الیہ نے جیسے ہی جدیہ کے ساتھ ایک اذعانِ منتہی بنا کر مرتب کیا۔ پھر انہیں مسلمانوں کی حاشیوں سے منہیں کیا۔ اور کتبِ طریغِ راہ نے اپنے فزولِ ترجمہ و ذوق کے ساتھ

# مکاتیب ریاضیہ

کے نام سے شائع کیا ہے۔ غلط فہمی کے اس مجدد میں گزشتہ ۲۵ برس کی آبی تاریخ اور اس ربیع صدی کے تمام جلیل الشان علمی و تحریکی

مسائل پر نہایت ہی ذہین افراد نہایت قدم قدم پر جھگ جھگ کرتے نظر آتے ہیں۔

- شستہ و رفتہ محرم ● مرصع و بلیع کناخے ● دریا بہ جب مثل فقرے

مولانا مسعود عالم ندوی کا تحفہ دوم واپس!

لہذا۔ ایک بے حد محبوب تالیف

پاکیزہ جماعت - حشد کثرت - پسیدہ و دین کا فخر - فقیہ حبلہ - حسین گمہوش -

مکتبہ خزانہ راہ " میٹافز - اراکام روح - کراچی نزل  
 قلعہ - بیرون علی - قلعہ - قلعہ





# علمی و فکری کارنامے

- طہ یسین
- ملک غلام علی
- حیدر اللہ عباس ندوی
- محکمہ کاظم سباق
- اسعد گیلانی
- آباد شاہ پوری

# تیا اقبال

(مولانا مکتبہ عالمی دہلی، دارالافتاء دہلی)

• مترجم: طاہر یحییٰ •

اور مسلمانوں کے دینی اور اخلاقی انحطاط میں اس کا دخل

(غیر مطبوعہ کتاب، تالیف: الدعویۃ الاعلامیۃ، دار الفکر، پاکستان کا ایک پ)

ظاہر ہوتے گئے۔

دوسرے صدی کے ۱۹۳۶ء میں ۱۲۴۲ھ میں اُدھر اہل سود و سوداگری  
فاتحہ داخل ہوا، اُدھر اُدھر ہندوستان کے سلطان اہل سود میں باہمی سرپرستی  
شروع ہوئی۔ مسلمانوں کی قوت دنگہ ہوں میں رہ گئی اور آپس میں بڑے  
زبردست صوبے رہے۔ ایک گروہ اہل سود اور اس کے نبیوں کے گروہ کی  
پاسی کا حامی تھا تو دوسرا اہل کاشت و تجارت اور مقابر اور آثار مقدسہ کی  
بے حرمتی سے چین بچیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ۱۹۳۶ء (۱۲۴۲ھ) میں  
میں دستور حقوق کے سلسلہ میں ایک نیا فتنہ اور پیدا ہوا۔ حکومت بھارت  
ہندوستانیوں سے دستور اصلاحات اور کچھ حقوق و اختیارات کا وعدہ  
کیا تھا۔ کانگریس نے اس سلسلہ میں اپنی رپورٹ پیش کی جو ایک سب کٹ کی  
مرتب کردہ تھی۔ بھارت کے موجودہ وزیراعظم جواہر لال نہرو کے باپ  
موتی لال نہرو اس کمیٹی کے صدر تھے اور انکی اہمیت سے یہ رپورٹ نہرو رپورٹ  
کہلاتی ہے۔ مسلمانان ہند کے زعمیم اکبر صاحب علی جوہر برہم اور ان کے  
ساتھیوں کی رائے یہ تھی کہ اس رپورٹ سے مسلمانوں کے مطالبات پورے  
نہیں ہوتے اور اس میں ان کے حقوق اس بری طرح پامال کئے گئے ہیں  
کہ ایک قومی جماعت سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس کے  
مقابلہ میں مولانا ابوالکلام اور ان کے ساتھی مسلمانوں کی رائے میں یہ رپورٹ  
ہندو مسلم کی تفریق کے بغیر ہندوستانیوں کے لیے سے مطالبات پر مشتمل اور  
درست تھی۔ پھر یہ اختلاف ایک اصولی اور نظری اختلاف ہی نہیں رہا،  
بلکہ نزاع اس حد تک بڑھی کہ سارے حدود و انتظامات نظر انداز کر گئے۔

ہندوستان میں دعوت اسلامی کی محمد بن محمد تبدیلیوں کا مطالعہ  
کرتے ہوئے اب ہم موجودہ فتنہ تک پہنچے ہیں۔ اس باب میں میں ماضی قریب  
اور حال کے حالات کا جائزہ لیتا ہے۔ ضرورت ہے کہ یہاں ہم کسی قدر  
تفصیل سے تمام گوشوں پر نظر کریں تاکہ حقیقت حال پوری طرح واضح ہو کر  
سامنے آئے۔

اصل موضوع پر نظر کرنے سے پہلے چند اہم باتوں کی وضاحت  
ضروری معلوم ہوتی ہے تاکہ وہ مہاب کچھ میں آسکیں، جن کے نتیجے کے طور پر  
مسلمانوں کی دینی حالت میں موجودہ افسوس ناک انقلاب رونما ہوا۔

سب سے پہلی اہم بات یہ کہ اس صدی کے ابتدائی تیس سال  
یہاں کے سیاسی حالات میں اسی عظیم تبدیلیاں ہوئیں کہ پچھلے تین دہوں میں  
اس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ جس کے اہم بیگم انڈین نیشنل کانگریس میں ہندو  
عصبیت، اہل ہند پرستانہ قومیت کے اسٹیا کا جذبہ پیدا ہوتا گیا۔ اس کے  
پہلو میں سے صاف ہندوؤں تک جھلکنے لگا۔ ہندو لیڈر کھلے بندوں  
نہیم پر اہل ہند کے ماضی ہی گئے۔ انسان اور عام فہم ہندوستانی نہایت  
جھانسنے سواہ سنسکرت کو رواج دینے کی کوششیں جو لگے لگیں۔ یوں تو  
کانگریس کے کرنا دھڑا ہندو تہذیب کے احیاء کے خواب بہت پہلے ہی سے  
دیکھتے آ رہے تھے اور پچھلے چار سال بلکہ اس سے بھی پہلے سے یہ کوششیں  
مہر ہا تھیں کہ اس مردہ تہذیب کو زندہ کیا جائے، لیکن اس صدی کے  
ابتدائی تیس سال گزر جانے کے بعد یہ بات بالکل واضح ہو کر سامنے آئی اور اب  
کانگریس کے پرچاروں اور طرفین کا رے سے صاف علم پر ان کے ارادے





پیدا ہوا، اعلان میں بھی ہندوؤں کے خلاف نفرت و بیزاری کا جذبہ بھسپا۔ مسلمان زعماء کی اکثریت کانگریس سے مستحق ہو گئی۔ اور اس وطنی جماعت کی ہندو نواز سیاست کے علی الرغم ان کی اپنی قومی تحریک کا آغاز ہوا۔ ہندوؤں کے مذہم اوروں کے دفاع اور مسلمانوں کے حقوق و مصلحت کے تحفظ کے لیے قائم ہونے والی یہ جماعت مسلم لیگ بنتی تھی اور اس تحریک کے روح میں مہرور رہ رہا اور بیدار مغز سیاست دان محمد علی جناح تھے جنہیں ۱۹۳۶ء میں پھر سے مسلم لیگ کا صدر منتخب کیا گیا۔ یہ چند اہم اسباب و عوامل ہیں جن کے زیر اثر اس صدی کے ابتدائی تین دہوں کے بعد سے مسلمانوں میں مسلسل دینی و اخلاقی انحطاط رونما ہونا شروع ہوا ہے۔ انحطاط کا یہ عمل ان ہی اسباب کے زیر اثر بھیجک جاری ہے، اور مستقبل تاریک سے تاریک تر ہوتا جا رہا ہے۔ یہ نہ سمجھئے کہ اس دینی و اخلاقی انحطاط کا اثر صرف ظاہری شعائر ہی میں رونما ہوا ہے اور صرف عورتوں کی بے پردگی و بے حیائی کی صورت ہی میں اس کا اثر ظاہر ہوا ہے۔ نہیں! بلکہ دین کی اساسی فکر کا انحطاط اور عقائد کی کوروا اور اخلاقی معیارات و اقدار کی تبدیلی اپنے زیادہ گہرے اور دیر پا اثرات رکھتی ہے۔ یہ ایک عظیم فتنہ ہے۔ جو قوم بھی اس سے دوچار ہوئی، وہ ضلہ ہلاکت اور تباہی سے دوچار ہوئی۔

اب ہم کسی قدر تفصیل سے اس مسئلہ کے ایک ایک جزئیہ پر بحث کریں گے اور پوری وضاحت سے بتائیں گے کہ افکار و نظریات کی اس گہی اور اس کے نشو و نما پانے کے اسباب کیا تھے۔ اس طرح ہم سمجھ سکیں گے کہ اس انقلاب قوم کی پوری زندگی کے رنگ و صنگ کے یکسر بدل جانے اور اس کے افکار و نظریات اور علمی و اخلاقی معیارات کی اس تبدیلی کے کتنے گہرے اثرات ہیں۔

**مسلم قومیت** ابھی ابھی ہم نے یہ معلوم کیا ہے کہ کانگریس کی ہندو نواز سیاست کے علی الرغم مسلمانوں کی ایک سیاسی تحریک کی ابتدا ہوئی۔ اس تحریک کی ابتدا اگرچہ اس صدی کے ابتدائی تین دہوں کے بعد ہی ہوئی تھی، تاہم ۱۹۲۰ء کے بعد کہیں جا کر

اس نے اپنا اثر پیدا کرنا شروع کیا اور اسے تدریجاً عام حال ہوا جبکہ محمد علی جناح جیسے دستوری اور قانونی مسائل کے ماہر نے اس کی باگ ڈور سنبھال لی۔ مسلمانوں کی جیتی تھی کہ ان کا قائد محمد علی جناح دستوری قانونی مسائل میں مہارت تادمہ رکھتے اور انگریز اور ہندو سیاست کی ساری گہرائیوں اور باریکیوں سے واقف ہوتے کے باوجود، اسلام کی حقیقت اور اس کی خوبیوں سے قطعاً نا بدلتا تھا۔ جناح مرحوم کو اسلام اور مسلمانوں سے بے حد دیہی تھی، لیکن فی الحقیقت وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ اسلام نے انسانی زندگی کے لیے بہترین اصول بھی بتائے ہیں جو انسانیت کو پرکڑوں سے ملا مل کرنے کے خاص ہیں۔ یہ کچھ ان کا اپنا تصور نہیں تھا، بلکہ جس ماحول میں انہوں نے آنکھیں کھولیں اور پروان چڑھے، یہ اس کا فطری لازمی نتیجہ تھا۔ ایک ایماں گھرنے میں خاص فرنگی طرز پر انہوں نے نشو و نما پائی۔ ایماں ملی گروہ اپنے اندر عقائد کے اعتبار سے اصل عام مسلمانوں سے بالکل الگ تھے۔ اور سوائے اس کے کہ وہوں بھی اسلام ہی کا نام لیتے ہیں ان میں باہم اور کوئی ربط نہیں۔ تبرک اور تقدس کی حیثیت سے تو کبھی اسلام کا نام لینے ہیں۔ حالانکہ نہ انہیں اس کی صاف اور سلیم فکر سے کوئی توجہ تھی نہ ہی اس کے تباہ ہونے کے دستور حیات سے۔ یہی حال ان تمام لوگوں کا بھی تھا، جو ان کی دعوت پر کانگریس کے خلاف ایک جھنڈے تلے جمع ہوئے تھے۔ یہ سب کے سب فرنگی تہذیب و ثقافت میں رہنے ہوئے اور کالجوں سے نکلے ہوئے تھے۔ ان کی نشو و نما ایسے ماحول میں ہوئی تھی، جسے دین اور علم دین سے کوئی علاقہ نہیں تھا۔ اس صورت حال کے منطقی نتیجہ کے طور پر محمد علی جناح اور ان کے پیچھے چلنے والوں کے سارے کام، سیاسی مطالبات کو منوانے کے سارے طریقے بالکل ماہیای پارٹیوں کی طرح کے تھے۔ وہی ان کے جلسوں اور کانفرنسوں کا رنگ و صنگ تھا، ان کے جلسوں اور جلسوں کی بھی وہی نوعیت تھی۔ دینی و اخلاقی حقیقتوں سے وہ کبھی ناواقف تھے۔ ان کی کاروائیوں اور جلسوں میں اسلام کا کوئی اثر نہیں تھا، جو غیر مسلموں

میں ممتاز رکھا۔ حکمت کے دوسرے حصوں اور مختلف گزروں اور  
شعروں میں بھی سلم لیگ کی تیاریاں ایسے ہی باخبروں میں آئی جو اپنے  
لپٹے کا ہر ایک طرح دین سے دور اور جن کی زندگیاں مختلف اخلاقی  
برائیوں میں آلودہ تھیں۔ ان کے صلیوں اور کافر نسوں میں بے پردہ اور  
زیب و زینت سے آراستہ عورتیں بے حجابا شریک کرتی تھیں۔ جن  
ذمہ داریوں کے لیے اللہ نے انھیں بنیادی نہیں تھا ان میں وہ مردوں  
سے کچھ آگے بڑھ کر ہی حصہ لیتی تھیں۔ غلام اور خرافوں کے پابند ان میں  
سب انگلیوں پر گھسنے جانتے تھے۔

یہ تو عملی لحاظ سے تھا۔ فکری اعتبار سے دیکھا جائے تو  
ان میں بعض ہندو قومیت کے رد عمل کے طور پر مسلم قومیت کا تصور  
پیدا ہوا، اور یہ فکر پروان چڑھی۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ ابتدا  
میں ہندوؤں کی طرح جن کے نزدیک ان کے آباد امیاد کی تہذیبی  
و ثقافتی میراث ہی سب کچھ ہے اور وہ ان کے گن گاتے رہتے ہیں۔  
ان میں بھی اپنے اسلاف کی تہذیب اور ان کے علوم و آداب سے  
پچھے رہنے کا جذبہ پیدا ہوا۔ مسلمان بادشاہوں اور اہل ربک چھوڑی ہوئی  
یادگاریں ان کے لیے سرمایہ نازش تھیں۔ اہلادب و ثقافت میں  
انھوں نے جو کچھ کیا وہ اسے بطور سزا پیش کرتے تھے۔ اس ابتدا کی  
انتہا یہ ہوئی کہ اسلاف کے سارے کام، خواہ وہ واضح طور پر غلط،  
شرعیات سے بٹے ہوئے، اور سنت سے دور ہی کیوں نہ ہوں قابلِ فخر  
تاریخی سرمایہ قرار پائے۔ اس قومیت کے اندر سے جذبہ کے اثرات  
کہ قائد اعظم کے حکام عقیدت مند اور ان کے جھنڈے تلے جمع ہوئے  
ان کی اور سلم لیگ کے دوسرے اکابر کی مزید غیر اسلامی حرکات کے  
حمیب و حمیب مند تر ہوتے تھے۔ ان کی غامدوں کی عدم ممانعت،  
شراب نوشی اور عورتوں کی بے پردگی اہل لیگی کی ترقیب جی برائیک  
لیے وہ مضحکہ خیز تاویلیں کرتے تھے۔ بہر حال سلم لیگ کا اور اس کے  
نکار کا مسلم قومیت کے نظریہ کے قرون پانے اور مسلمان بادشاہوں  
اور اہل ربک کے ہر قسم کے جائز اور ناجائز کاموں پر غرہ غرہ کے جذبہ کے

اجبار نے اور پھر ان میں بڑا دخل ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے  
کہ انھوں نے اسلام اور مسلمان کے فرق کو سمجھا نہیں یا سمجھنا چاہا نہیں  
"اسلام" دین و دنیا کی مساواتوں کا ضامن ایک جامع دین ہے جس کے  
اندھ اصول و عقائد و عبادات و مراسم، قوانین و معاملات اور دستور مملکت  
مختصر پوری زندگی کا نظام ہے۔ اس نے اپنے ملنے والوں کے لیے  
ہر چیز کی واضح حدود بتادی ہیں۔ اور حلال و حرام کی مکمل وضاحت  
کر دی ہے۔ اور مسلمان وہ ہے جو ان اصول و عقائد پر ایمان لائے  
ان قوانین پر عمل کرے اور اس کے بتائے ہوئے حدود کی نگہداشت  
کرے۔ کھلے اور چھپے اللہ سے ڈرے، اس کی رضا کا طالب ہو اور  
آخرت میں اجر و ثواب کا امیدار، اس کے برخلاف وہ شخص جس کے  
ماں باپ تو مسلمان ہوں اور وہ خود بھی مسلمانوں کے سے نام رکھے لیکن  
اپنی کل زندگی میں وہ شریعت پر ہمارا ہوا اپنے نفس کی پیروی میں غلط  
اصول و نظریات کو اپنائے۔ تو اس کا اسلام سے کوئی علاقہ نہیں خواہ  
مردم شناسی کے کاغذات میں اس کا نام مسلمان کی حیثیت سے مسطور  
ہی کیوں نہ ہو۔ یہ ایک ایسی واضح حقیقت ہے جس میں کسی شک کی  
گنجائش نہیں، نہ جس میں دو رائے ممکن ہیں۔ بہر حال "اسلام" اور مسلمان  
کے اس عظیم فرق کو نظر انداز کرنا ایک بہت بڑی غلطی تھی جس کا ارتکاب  
عمیل جناح اور ان کے ساتھیوں نے کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہر وہ  
شخص سلم لیگ کے نظام میں جگہ پا گیا جو جس مسلمانوں کے سے نام رکھا  
لیک کا سالانہ چار آنے چندہ ادا کرتا تھا، اور مطالبہ آزادی اور کانگریس  
دشمن میں ان کا ہم لڑا تھا۔ اس کے عقائد و اخلاق اور لوگوں سے سلوک  
میں اس کے مدیہ سے کوئی بحث نہیں تھی۔ نتیجتاً مسلم لیگ میں نہایت  
کے لوگ جمع ہو گئے۔ انگریزی استعمار کے آکرار، مدیہ اشراکیت کے  
پڑتار کمانی "تفریح کے علم بھار، نسلی قومیت کے مبلغ، جنرل ایڈمنٹ  
کے داعی، غرض حمیب عقائد اور متضاد قسم کے عناصر، جو لی مسلمانوں کے  
چننا ہری تہذیبی شہاد کے پابند اور ان کے سے نام رکھتے تھے، اس  
نظام میں گھس گئے۔ ظاہر بات تھی کہ ان مختلف اور متضاد قسم کے

ماضی کا اتحاد صرف جنگی حالات، جلسوں، جلسوں اور انقلابی شوقوں  
 سے تکلیف ہی ممکن تھا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ آزادی کی جدوجہد اسکا انگریز  
 سے ٹکرائش کے دوران میں کسی نہ کسی طرح یہ اتحاد قائم رہا۔ اس کے  
 وجہ یہ اپنی مہم میں کامیاب ہو گئے اور آزادی کے بعد متحدہ  
 ہندوستان سے کٹ کر حکومت کی کرسیاں پنجاب میں تو ایک ایک کر کے  
 ذی خیالیاں ظاہر ہونے لگیں اور ان کے ردار کا کھوکھلا ہونا  
 چلے چوتھی و خوش کے بجائے مقصد سے دوری مسلسل بڑھتی گئی اور  
 اسے نظام جماعت پر ایک ضعف چھا گیا۔ میں اس باب میں اپنی  
 فکر کو صرف اسی حد تک محدود رکھا ہے کہ مسلم قومیت کی اس تحریک کا  
 ملائی فکر کے نفاذ میں کسی حد تک دخل رہا، ورنہ ہم یہاں ان باتوں  
 میں بھی گمراہ ہو جاتے جو آزادی کے بعد مسلم لیگ میں ظاہر ہوئیں۔ بہر حال  
 یہاں کہ ہم کہہ سکیں یہی کہ ان بھانت بھانت کے لوگوں کا زیادہ  
 ہندو تک متحد رہنا ممکن نہیں تھا۔ اسی طرح یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ ایسے  
 ہیگروہ سے جو اشتراکیت کے مکرر افکار، جغرافیائی قومیت کے  
 غلط نظریات اور کمالی تفریق کے باطل اصولوں کا محور مرکب ہو  
 رہی انقلابی اصلاح کا کام ہوتا، یا یہ کہ اسلامی انقلاب کے لیے  
 وہ ہمارے ہوں۔ عیاں واضح ہیں۔ دنیا والوں نے چشم سر دیکھ لیا کہ  
 یہ طرح آزادی کے بعد مختلف مقاصد اور اغراض رکھنے والوں کا  
 ہزارہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر رہ گیا۔ انھیں متحد رکھنے کے لیے کوئی  
 نئی بنیاد ہی باقی نہیں رہی۔ ان میں سے کوئی تو کلمے بندوں اشتراکیت  
 والی بن گیا۔ کچھ مسوایہ داروں کا پشت پناہ۔ کوئی جلسوں اور پارلیمنٹ  
 میں تو اسلام کا نعرہ بلند کرنے والا لیکن۔

پوں بھارت میں ہندوؤں کا دیگر می کند

اس مسلم قومیت کا سب سے بڑا اثر یہی ہوا کہ مسلم لیگ کے مفکران  
 وچوں نے یہی کمالی نظریات۔ ایسی تفریق و اتحاد اور زندقہ کے  
 اشتراکیت سے بچنے کے لیے گئے۔ اس عقیدہ کو جو دینے والا مسلم لیگ کے  
 ہندوئی مخالفانہ کا یہ سوچا گیا وہ یہ تھا کہ وہ ملائے اسلام پر مبنی

کر تے تھے۔ دین اور اسلام کے خلاف اور ان کے خلاف تھے۔ اس کا  
 ان کے تصور اسلام کا ہوت چلے رہے تھے۔ اور اسلام کے امور  
 و زبانی کا انھیں کوئی پاس و لحاظ نہیں تھا۔ یہ گروہ حالات کے بدلنے تک  
 باوجود بھی تک موجود رہے۔

### متحدہ قومیت | مسلم لیگ کی اس تحریک کے بالمقابل متحدہ وطن

آخر میں انڈین نیشنل کانگریس کی صورت میں شروع ہوئی تھی۔ ابتداء  
 ہی سے مسلمانوں میں سے بھی اسے اعوان و انصار مل گئے تھے جن کی  
 تعداد حالات کے لحاظ سے کبھی بڑھتی رہتی تھی۔ کانگریس کے ہندو متنا  
 کا مسلمانوں کے سیاسی مطالبات کے ساتھ طرز عمل پر اس کا انحصار تھا۔  
 مسلمانوں کی عہد دیاں حاصل کرنے کے لیے ان کی کوششوں میں کسی  
 بیش کے لحاظ سے یہ کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ پہل جنگ عظیم تک یہی  
 صورت حال رہی۔ جنگ کے بعد انگریز کے آزادی دینے سے گریز  
 اور اپنے وعدوں سے انحراف کے نتیجے کے طور پر دو طاقت و مرکز  
 اٹھیں۔ ایک تحریک خلافت اور دوسری تحریک آزادی ہند۔ ان دونوں  
 تحریکوں نے برطانیہ اور اس کے حلیفوں کے ایران ہائے مشرت میں  
 زلزلہ ڈال دیا۔ اس موقع پر مسلمانوں نے کانگریس کے ساتھ مکمل تعاون  
 کیا اور اس کی تنظیم و نظام میں اس قدر دنیاویہ قابل لحاظ حصہ ادا کیا کہ اس  
 نظام جماعت کے اندر وہ موثر حقیقت کے مالک ہو گئے۔ پالیسی  
 بنانے اور پروگرام ترتیب دینے میں ان کی رائے خاص ذہنی کھجالی  
 ۱۹۲۹ء تک یہی حال رہا۔ اس کے بعد ہندو لیٹ کے نتیجے کے  
 طور پر جس میں مسلمانوں کے سیاسی حقوق اور مذہبی مطالبات کے ساتھ سخت  
 بے انصافی کی گئی تھی۔ مسلمان عوام اور خاص کی ایک کثیر تعداد کانگریس سے  
 الگ ہو گئی۔ ایک ایک کر کے تمام مسلم اہم شخصیتوں نے کانگریس سے  
 اپنا تعلق توڑ دیا۔ ایک مملکت اسلام، ان کے مسودے چند ماہ پہلے  
 اور حصہ ملا ہند کے ارکان البتہ خود مسلم لیگ کانگریس کے ساتھ بچے  
 رہے۔ یہیں سے مسلمانوں کے دوزخوں کے وہاں نہ وقت کی

ایک فرقہ نما اور دین پرستوں کا تھا جو انگریزوں کی قیادت میں قومیت کی طرف مائل تھا۔ کانگریس اپنے پروپیگنڈے وسیع ذرائع و وسائل کے ساتھ اس کی پشت پر تھی۔ دوسرا فرقہ نماان زنگار کا تھا جو قائد اعظم محمد علی جناح کے زیر قیادت ہندوؤں سے مل گیا۔ مذہب کے تحت مسلم قومیت کا داعی تھا۔ اس فرقہ کا کہنا یہ تھا کہ مسلمان ایک بالکل علیحدہ قوم ہیں اور ہندوؤں اور ان میں قومی خصوصیات کے سلسلہ کی کوئی چیز ماہر الاشتراک نہیں، جس کی بنا پر ان دونوں کو ایک ایک قوم قرار دیا جاسکے۔ ہندوستان کا مسئلہ کسی ایک قوم کا مسئلہ نہیں بلکہ دو علیحدہ علیحدہ مستقل حیثیت رکھنے والی قوموں کا مسئلہ ہے۔ اس کے برخلاف کانگریس کے طرف دار، اس کی وطنی سیاست کے حامی اور ہندوستانی قومیت کے داعی فرقہ کے دلائل یہ تھے کہ تمام ہندوستانی ایک قوم ہیں خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان۔ زبان معیشت اور معاشرت کے اعتبار سے ان میں کوئی فرق نہیں۔ ظاہر بات ہے کہ ایک جماعت مسلمان اپنے ایک پڑوسی جماعت ہندو سے زیادہ قریب اور اس کا زیادہ ہمہند ہوتا ہے۔ ایک پنجابی یا افغانی مسلمان کے ساتھ اس کی ہمہندیوں اس پایہ کی نہیں ہو سکتیں۔ اس دور میں قومی مذہب کی بنیاد پر نہیں بنتیں۔ مذہب تو خدا اور بندہ کے درمیان کا بس ایک ذاتی معاملہ ہے۔ عملی سیاسیات میں اس کا کوئی دخل نہیں۔

اس متحدہ قومیت کے داعی بھی مسلم قومیت کے علم برداروں سے دینی اور اخلاقی اعتبار سے کچھ زیادہ بہتر نہیں تھے۔ اس میں کوئی خلیق نہیں کہ وہ علمائے کرام جو اس تحریک کے علم بردار اور مسلم لیگ کے سخت خلاف تھے، ذاتی طور پر تو بہت دین دار تھے۔ اور ہمارے ملک کے طبقہ علماء کے عام دستور کے مطابق دینی شعائر کی محنت کے ساتھ پابندی کرتے تھے۔ لیکن اس خردمند قلیل سے بہت کہ متحدہ قومیت کی دعوت پر جب تک کہنے والے دوسرے عام مسلمانوں کی اکثریت ایسے افراد پر مشتمل تھی جو اسلام کے تحت دشمن اور اس دین مبین کے خلاف اپنے دل و جان بکھڑکے ہوئے تھے۔ ان میں ایسے بھی تھے جن کا خدا و رسول پر ایمان

ایمان نہیں تھا۔ دین اشتراکیت کے مومنین تھے اور قومیت و رسالت اور آخرت کے منکرین بھی ان میں تھے۔ ایسے لوگ بھی ان میں تھے جو ظاہر تو اسلام سے اپنا رشتہ جوڑے ہوئے تھے۔ اور عام شعائر کی کسی نہ کسی درجہ میں پابندی کرتے تھے لیکن دل سے وہ اسلام کی حقانیت پر یقین نہیں رکھتے تھے۔ اسلام کے مستقبل سے وہ بالکل مایوس تھے ابھر کے دین الٹی کے رنگ میں اسلام اور ہمہنیت کے معجون مرکب کے سوچنے والے بھی ان میں تھے۔ ایسے جوان مئی کے کنبہ سے کب اس بات کی توقع ہو سکتی تھی کہ اسلام کے لیے وہ کسی درجہ میں بھی مفید ہوگا۔ اسلام کوئی ایسا مذہب نہیں جسے ہر امر غیر اپنی خواہشات کے لیے کھلونا بنا سکے۔ نہ ممکن غرض کی غرض پرستیوں کی تسکین کا یہاں کوئی سلاہ نہیں۔ یہ خالق کائنات کا پسند کردہ ایک جامع اور ہمہ گیر دین ہے، جو دین و آخرت کی مساوات کا خزانہ ہے۔ اس کے اپنے خاص قوانین و ضوابط اور اصول و مبادی ہیں۔ اور مسلمان وہ ہے جو ان پر قلعہ پورے اشتراک کے ساتھ ایمان لائے، ان پر عمل کرے اور اس رشتہ کے ساتھ ہندو حوائے۔ دنیا والوں کا معیار خواہ کچھ ہو، اشتداد اس کے رسول کے نزدیک تو مسلمان ہونے کا یہی معیار ہے۔ ایسے شخص کا اسلام سے کوئی علاقہ نہیں جو مسلمانوں کا سامان تو رکھے اور وضع قطع میں بھی مسلمان ہو لیکن اس کے احکام کا پابند نہ ہو۔ اس کے انکار و نظریات اسلام کے علاوہ کچھ اور ہی ہوں اور جو خواہشات نفس کو اپنا رہنما لے۔

مختصر یہ کہ متحدہ قومیت کے داعی مسلمان مسلم قومیت کے حامیوں سے کسی معاملہ میں بھی بہتر نہیں تھے۔ بلکہ اسلام کے لیے یہ کچھ زیادہ ہی خطرناک کہے جاسکتے ہیں۔ مسلمانوں کی یہ انتہائی بدقسمتی اور ایسی بدقسمتی کہ جس پر دل خون کے آنسو روتا ہے کہ جمعیت علماء سے تعلق رکھنے والے ہمارے علمائے کرام عام مسلمانوں کے رجحان اور خواہ اہل الزلزلے کے برخلاف خردت ملک کانگریس سے چپے رہتے پچھلے بیس سالوں میں اسے اسلام کے لیے ایک عظیم حادثہ کہا جاسکتا ہے اس کے قیام کے علم پر علماء کا وقار بڑی طرح متاثر ہوا۔ عوام کی نظروں

ان کی کھپچ و محنت نہیں رہی۔ فرنگیت زندہ نوجوانوں پر سے بھی ان کا رعب اٹھ گیا۔ اور دین اور علم و بیداران دین کے ساتھ متعز و متعزاء بہت بڑھ گیا۔ یہ ایک تکلیف دہ صورت حال تھی جو پیدا ہو گئی۔ یہ کسی فرد واحد کا نقصان نہیں تھا بلکہ پوری قوم پر اس کے اثرات پڑے اس کی ایک اہمیت کے لحاظ سے ہم نے متعدد مرتبہ اس کا ذکر بھی کیا ہے۔ عجیب بات یہ تھی کہ پچھلے دس سالوں میں جمعیت علماء کے ان محترم اہلکاران کی خدمت میں ہم نے جب کبھی یہ بات پیش کی کہ ان کی حمایت و سرپرستی کوئی دینی فریضہ تو نہیں۔ اس سے دست کش ہو کر ہمیں نہیں فریضہ اُمت دین کی طرف متوجہ ہو جاتے۔ مسلم قومیت کے غلط تصور کے خلاف جہاد کرنے اور کمالی اتحاد و تفریح کی رو کو رکھنے کے لیے ضرورت ہے کہ آپ ہمارا ساتھ دیں اور دینی محاذ کی تعزیت کا باعث ہوں۔ تو ہمیشہ یہی جواب ملا کہ ہمیں سب سے پہلے آزادی کے حصول کے لیے بیرونی سامراجی طاقت سے جنگ کرنی ہے! عیاں اسلام کام ہم کر رہے ہیں لیکن اس کے بعد تعجب ہے کہ دین کی یزیدہ دار شخصیتیں کس قدر نفی و تمردارانہ بات اپنی زبان سے نکال رہی تھیں۔ شیطان نے انہیں عجیب طرح فریب نفس میں مبتلا کر رکھا تھا، آج ہم ان کی غلطیوں کا خمیازہ محبت رہے ہیں۔ ہندوستانی مسلمان تباہی کی آخری حد کو پہنچ چکے ہیں۔ لیکن ہم اسے غلام ہیں کہ ابھی تک کانگریس ہی سے چپے ہوئے ہیں۔ اور اس کی ظالمانہ اور غیر عادلانہ تیادت ہی سے ان کی امیدیں دالبہ ہیں اور ان کی یہ امیدیں کبھی پوری ہونے کی نہیں۔

خلاصہ بحث یہ کہ اس صدی کے ابتدائی تیس سال بعد ہندوستان کے مسلمانوں میں وہ مکاتب فکر پیدا ہوئے۔ پہلا مکتب فکر مسلم قومیت کے تصور کا حامل تھا۔ اور ہندوؤں سے کُل طور پر منقطع ہو کر ہندوستان کے ایک حصہ میں مسلمانوں کی قومی حکومت کا قیام چاہتا تھا۔ کسی بھی جغرافیائی ملیت یا نسلی قومیت کے داعی جس طرح غلطی پر ہو سکتے تھے اسی طرح مسلم قومیت کے یہ علم بردار بھی غلطی پر تھے۔ ہمارے پاس مداخلت کو جانچنے کا ایک ہی ایسا راستہ ہے کہ اسلام۔ اور اس کا یہی فیصلہ ہے۔ یہ ایک

ناقابل انکار حقیقت ہے کہ اسلام میں نسل قومیت یا جغرافیائی قومیت کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ اسلام چند حکم اصول و مبادی اور ایک واضح نظام فکر و عمل رکھتا ہے۔ جو مسلمان رہنا چاہتا ہے اس کے لیے واضح طریق عمل پس بھی ہے کہ وہ ان اصول و مبادی پر ایمان لائے۔ عمل طور پر اس کے تقاضوں کو پورا کرے اور ایک ایسے معاشرہ کو وجود میں لائے اور ایک ایسے ماحول کو پیدا کرنے کے لیے اس کی ماری تنگ دود ہو۔ جس میں اسلام کا عادلانہ نظام بالفعل جاری ہو۔ اور اس دین حق کے سلیم اور معتدل قوانین سے نفاذ پذیر۔ اس کے بجائے ایسا طرز عمل کہ نام تو مسلمانوں کا صاحبو اور اسلام کے بلند بانگ دعوے بھی ہوں۔ لیکن عمل زندگی بالکل ان دھڑوں کے برعکس اور اسلام کے نام کو سب سے لگانے والی رہے تو اس کا اسلام سے کوئی علائقہ نہیں۔ یہ تو ان لوگوں کا شیوہ ہے جو اشد اور اس کے رسول کے ساتھ دھوکہ بازی کرتے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ ان کے یہ جھوٹے دعوے اور ان کی یہ کھوکھلی تدبیریں چلنے کی نہیں۔ باطل دعویٰ کی یہ تاریکیاں خواہ کتنی دیر تک بھی ڈیرا ڈالے رہیں بہر حال حقیقت دھواں کی لڑائی صبح نمودار ہوگی۔ کذب و دودھ سے خواہ حقیقت کو چھپانے کی کتنی ہی کوشش کی جائے حقیقت کا روشن چہرہ چھپ نہیں سکتا۔

دوسرا مکتب فکر ہندوستانی وطنی قومیت کا علم بردار تھا۔ اور یہ مسلمانوں کی سیاسی حقیقت اور ان کی تہذیب و ثقافت کے ہندوؤں میں انضمام کا حامی تھا۔ جن کی تہذیب و ثقافت اور جن کے اجتماعی اور سیاسی نظریات تدیم وطنیت کی پیداوار تھے۔ یہ ایک واضح حقیقت ہے کہ اس فکر کے معنی مسلمانوں کے ہندوؤں اور ہندوؤں کی کانگریس کی پناہ میں جانے، ان کی تیادت کے تحت اپنے آپ کو دینے اور ہندو تہذیب و ثقافت میں رنگ جانے کے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس طرح یہ نظریہ مسلم قومیت کے تصور سے کہیں زیادہ اسلام اور مسلمانوں کے لیے ضرور مائل تھا۔

دوسرے الفاظ میں یوں سمجھئے کہ ہندوستانی مسلمان اس

## ”الغیاء“

ملک غلام علی

ملازم محمد عاصم صاحب آجکل اپنے شفیق استاد اور مہربان اور ہمدرد اور عزیز رفیق مولانا مسعود عالم مرحوم و مغفور کی یاد میں چلنے والے کی ایک خصوصی اشاعت مرتب کر رہے ہیں۔ اس سلسلہ میں انہوں نے مجھ سے ماہنامہ ”الغیاء“ کا ایک مختصر تعارف لکھنے کی فرمائش کی ہے میں سمجھتا ہوں کہ مولانا ابوالحسن علی صاحب نے جو مضمون ”چراغِ داہ“ ہی میں ”دوست کی یاد میں“ کے زیر عنوان تحریر کیا تھا۔ اس میں ”الغیاء“ کا بھی عمدہ تعارف کرا دیا گیا تھا اور اس کام کے لئے مولانا موصوف ہی موزوں ترین آدمی تھے۔ تاہم مولانا مرحوم کی اس اہم معنوی یادگار کے بارے میں اگر میں دوبارہ الگ سے بھی کچھ لکھ سکوں تو یہ اُس جدا ہونے والے رفیق گرامی کی نہ مٹنے والی یاد کا ایک ادنیٰ حق امتیاز ہے۔ اس تعارف لکھنے کا ایک بڑا فائدہ تو خود مجھے یہ حاصل ہو رہا ہے کہ اس بہانے سے ”الغیاء“ کا خاصا تعارف نصیب ہو گیا ورنہ اس سے پہلے ایسا موقع ہرگز آسکتا تھا۔

اس رسالے کا پہلا پرچہ مولانا کی زیر ادارت محرم ۱۳۵۹ھ میں اشاعت پذیر ہوا تھا۔ چار سال بشکل زندہ رہ کر بالآخر اسے عمر بیت کے فقدان کی نذر ہو گیا اور محرم ۱۳۶۵ھ کے آٹے سے قلی ہی یہ ماہنامہ مدیر مرحوم کی زندگی ہی میں مرحوم ہو گیا۔ آٹھ اس کی وفات پر قریب بیس سال گزر چکے ہیں۔ لیکن آج بھی اگر اس کے قائل دیکھے جائیں تو زبان و ہمار کا عالم نگاہوں کے ساتھ پھر جاتا ہے۔ یہ مجھ میانہ تقطیع کے چالیس مضمون پر مشتمل ہوا کرتا تھا۔ اس میں مدیر کے علاوہ نمایاں اور مستقل لکھنے والوں میں سے چند ایک شیخ تقی الدین حلالی، مولانا سید سلیمان صاحب مرحوم، مولانا ابوالحسن علی صاحب، مولانا محمد ناظم صاحب (حالِ شیخ الباقیہ جمالیہ) تھے۔ گاہے گاہے مولانا حمید الدین فزوی اور اُن کے شاگردانِ رشید کے مضامین بھی شریکِ اشاعت ہوتے تھے۔ علمی، دینی، تعلیمی، تاریخی اور دیگر اجتماعی مسائل پر تحقیقی مقالات بھی ہوا کرتے تھے۔ خالص ادبی مضامین و منظومات کا بھی ایک مستقل سرہ ہوتا تھا اور ”میرالحوادث“، ”اخبار و آثار“ اور ”نظرات“ وغیرہ عنوانات کے تحت ہند، بیرونی ہند، خصوصاً عالم اسلام کے راتحات حاضرہ امدان پر تبصرہ بھی چھپا کرتا تھا۔ ہر ماہ مولانا مرحوم کے قلم سے ہی ہوا کرتا تھا۔ جس سے ان کی عربی انشاء کی قیمت و گدازت اور زبان کی پختگی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان چھوٹے چھوٹے اشارات کے علاوہ مولانا مسعود عالم صاحب کے مستقل مقالات اور ان کی مطبوعہ غیر مطبوعہ اور مکمل و نا مکمل تصانیف کے منتخب ابواب بھی ”الغیاء“ میں نکلا کرتے تھے۔

”الغیاء“ کے چار سالہ مواد کا یہاں کوئی تفصیلی تعارف تو ممکن نہیں ہے اور نہ ہی یہ مقصود ہے، البتہ: صرف چند ایک اہم مضامین کا یہاں ذکر کئے دیتا ہوں جو خاص طور پر میرے لئے جانبِ تدبیر ثابت ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک ہکا مضمون جو میں نے بہت دل چسپی سے پڑھا ہے وہ شیخ الحلال کا مضمون ”الحمد لله على ما مضى“ ہے جو مولانا کے متعدد شماروں میں پھیلا ہوا ہے۔ ہلالی صاحب کی زبان ایسی شیریں اور سلیس ہے جیسے پہلِ نقاش کا نام دیا جاسکتا ہے۔ یعنی ادنیٰ اسے شے تو ایسی اچھی اور آسان معلوم ہو کر دیکھا ہی لکھنے کو ہی چاہے۔ لیکن لکھنے کی کوشش کی جائے تو لکھنے والا عاجز رہ جاتے۔ ہلالی صاحب نے اس میں بتایا ہے کہ یہاں لسان القرآن کے نشوونما





# عربی کا ایک ہندوستانی انشا پرداز

عبد اللہ عیاض ندوی  
ادیب دادا العلوم ندوۃ العلماء لاہور

غیر عربی دان حلقوں میں یہ بات حیرت سے سنی جائے گی کہ یہاں (ہندو پاک میں) صحیح عربیت کا ذوق منتفح ہے اور ان میگزینوں و دینی مدارس کے جو جو عربی مدرسے کھلتے ہیں وہاں عربی زبان اپنی صحیح شکل میں سمجھی اور لکھی نہیں جاتی اور خیال خالی بھی ایسے افراد ہوتے ہیں، جنہاں ادب صحیح ذوق رکھنے والے کہے جاسکتے ہیں، انہیں خیال خالی افراد میں مولانا مسعود عالم ندوی بھی تھے جو عربی ادب پر فنی مہارت رکھتے تھے۔ اس زبان کے مہلک انشاس ادیب اور صاحب اسلوب و نظارہ پر داز تھے، البتہ ان کے ادبی مقام کو سمجھنے کے لئے ہمیں ایک ناگزیر تہیہ سے گزرنا پڑے گا، اس ملک میں عربیت کے تاریخی پس منظر کو دیکھنا ہوگا، ورنہ اندو میں ان کی عربی انشا پر مادی کی خصوصیت واضح ہر کے لی، حسن و اتفاق سے ان انحرافات کے مقدمے میں مولانا ہی کے قلم کی چند سطریں ملتی ہیں جو ایک ملک میں عربیت کے تاریخی پس منظر کو واضح کرتی ہیں،

(ہمارا ملک (برصغیر ہندو پاک) انی حشر فحش فحش ملکوں میں ہے جہاں عربی تاجروں اور مہادوں کے قدم آپکے ہیں اگرچہ وہ زیادہ ان قیام نہیں کر سکے اور آخر کار ان کی آمد و رفت کا سلسلہ ہی منقطع ہو گیا، اسی لئے عربی زبان یہاں وہ فروغ نہیں حاصل کر سکی جس کے اقصائی تھے، ہاں چند شاعر عربی کے متروک پیدا ہو گئے جن کی پختہ کلامی اور عربی ذوق کی صحت سے انکار نہیں، لیکن یہ سال سندھ کا ہے جہاں پہلی آمد و رفت رہی تھی، سندھ کے علاوہ ملک کے دوسرے جتنے جہاں عرب مہادین آئے ہیں انہیں بلکہ مغلوں، ترکوں اور افغانیوں کی تیس آتی رہی ہیں وہاں قرآن کریم کی زبان جس کو میر تقی میر اور جس وجہ اس کی مٹی پلید ہوئی اور جس قدر فارسیت کا غلبہ رہا اس کا دیگر فضول ہے، رہے وہ حضرات جو زمانے کی ناسازگار دیوں کے باوجود عربیت کو سینوں سے لگائے رہے اور اس کے درس و تدریس میں مشغول رہے، انہوں نے اگر کسی عربی میں کچھ لکھا لکھا یا تو ان کی تحریریں حافظ ابراہیم (مصر کے ایک قادر الکلام اور مقبول عام شاعر) کی وہ شعروں کا مصدر بن گئیں۔

سریت دوشہ الامحاج فیہما لکما عی  
لعاب اشخاھی فی مسبل فرات

فجوت کتوب ختم سبعین رقتہ  
مشکاة الاولی مختلقات

یہ زبانیں میریوں کی جدیدہ بیانی اس طرح سرایت کر گئی جیسے نر فرات کے بہاؤ میں اڑدھوں کے زہر پھیل جائیں نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی تحریریں

لے مولانا مسعود عالم ندوی بڑا فائدہ کے گروہ دوست اور عربیت میں اس کے ہم قاف ساتھی مولانا عبدالرحمان انکاشی ندوی استاد مدرسہ عالیہ ملتان کا عربی دیوان میں مولانا مسعود عالم ندوی نے ایک جامع انداز میں مختصر مرقعہ تحریر فرمایا ہے۔



ایسے پڑھوں کی طرح ہر گیس جن میں لاتعداد رنگ برنگ کے ہونڈھے ہوں) چند ماہرین فن کو چھوڑ کر جنہوں نے زبان و ادب کو صحیح طریقے پر حاصل کیا کسی کو بھی اس محوم سے متشبیہ نہیں کیا جاسکتا۔ صحیح طریقہ اختیار کرنے والے، وہ لوگ ہیں جنہوں نے عرب ممالک کا سفر کیا اور زبان و ادب میں کامل دستگاہ حاصل کی، ان لوگوں میں عربیت کا پایہ بلاشبہ بہت بلند ہے۔ جیسے حضرت شاہ ولی اللہؒ اور سید مرتضیٰ زبیدیؒ، یا ان کی طرح اگر کسی اور نے یہ کمال حاصل کیا ہو۔ ان حضرات ۱۸۹۰ء چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہؒ اور سید مرتضیٰ زبیدیؒ یا ان جیسے متشبیہ افراد کو چھوڑ کر ہمیں جو عربی قریبوں کے نمونے ملتے ہیں ان کی تحلیل ہم اس طرح کر سکتے ہیں:-

قرآنی کاشت سے التزام اور قرآنی ہی کی رعایت سے نہ صرف الفاظ بلکہ بے غائدہ جملوں کا اضافہ عزیز اور شکل الفاظ اور پیچیدہ ترکیب کو لانے کی کوشش، منطق کی درسی کتابوں کا اسلوب بیان اور وہی طرز استدلال عام جملوں کی ترکیبوں میں بھی فقہ منطق کی درسیات کی اتباع بھر ہر موضوع کے لئے ایک ہی انداز نگارش۔ ان عربی قریبوں کا حال ہے جو ادبی نمونے کے طور پر پیش کی جاسکتی ہیں، ان کے علاوہ جو دوسرے فنون پر تصنیفات اور محاشیوں کی زبان ہے ان کے بارے میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ تحت قسم کی عربی نفاہاری ہے۔

طوائف کے خوف سے ہم یہاں پر ان اسباب کو حذف کرتے ہیں جن کی بنا پر ہمارے یہاں خاص نوعیت کی حریت نے رواج پایا، جو عربوں کے لئے بھی ناگزیر اور اجنبی ہے، البتہ اس قدر اشارہ ضروری ہے کہ یہاں مروج نصاب اور طرز تسلیم کا لازمہ یہی تھا، اور جب کہ تحریری کے خاص طرز کو خود عرب ممالک نے بھی دور انحطاط کا نمونہ سمجھا اور ابن خلدون ہی کے طرز کو صحیح عربیت کا نمونہ سمجھ کر اختیار کیا اس وقت زبان و ادب میں اسلامی دور (پہلی اور دوسری صدی) کے ایک بیکر مقررہ قرار دیا گیا اور زبان کو خاص قرآن و حدیث کی زبان کے مطابق کرنے کی کوشش کی گئی۔ جس کے نتیجے میں متعدد صاحب اسلوب ادیب پیدا ہوئے جن کی ادبی تحریریں کسی طرح دوسری صدی کے مصنفین اور ادباء سے میاں میں کم نہیں ہیں۔ چنانچہ معطیٰ صادق الرافعی اور امیر شکیب ارسلان، مفتی محمد عابد، رشید رضا، اور دوسرے نئے صاحب طرز ادباء ہی قدیم عربیت کے علاوہ اور اس کے مقدم ہیں لیکن ہمارے یہاں جو طرز رائج تھا اس پر کئی پٹنیں گزر چکی تھیں اور امتداد زمانہ سے اس طرز خاص کو بھی ایک گورنمنٹس کا درجہ حاصل ہو گیا، اور محروم شام کی حریت کے لئے نئی عربی کی اصطلاح چلی پڑی، اور ظاہر ہے لفظ "نئی" کے اندر ہمارے ذاتی مدارس کے لئے کتنی وحشت ناک کیفیت پوشیدہ ہے۔ اس لئے یہ امید رکھی جاسکتی تھی کہ وہ ان ادبی قدروں کو قبول کر سکیں گے۔ قبول کرنا تو درکنار قابل اعتناء بھی گروانے کے لئے تیار نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ برصغیر کی سرزمین صحیح عربیت کے لئے ناموزوں تھی۔ بلکہ ہر دور میں ایک دو ایسے صاحب کمال ضرور رہے جن کی ادبی تحقیق کا لوہا خود عرب ممالک کے ادباء نے محسوس کیا ہے جیسا کہ ان دنوں۔ علامہ عبد القزیز المیسی، مولانا محمد قاسم ندوی، شیخ ابوالعباسیہ بادلپور اور مولانا عبدالرحمان الکاشغری زبان و ادب میں بہت کا درجہ رکھتے ہیں خصوصاً مین صاحب تو مرحوم احمد تیمور پاشا کے بعد عالم عربی میں اپنی مثال نہیں رکھتے۔ لیکن باوجود

۱۔ اس کی واضح مثال ممالک کے ہمارے مدارس عربیہ میں ایک اخلاقی لحاظ سے بہت ترین اور زبان کے لحاظ سے عامیانہ درجے کی کتاب نغمۃ الامین داخلی نصاب سے، اس کے مقابلے میں ایک ہندوستان کے مقبول عالم دین کا منتخب مجموعہ جس میں قرآن کریم اور احادیث نبویؐ خطبات صحابہ کے معیاری نمونے ہیں باوجود اعتراف کے کوئی یہ بہت نہ کر سکا کہ نغمۃ الامین کی جگہ پر اس طرز کے دوسرے مجموعہ کو نصاب میں داخل کریں۔

اس کے ان حضرات نے انفا پر دازی کو اپنا میدان نہیں بنایا، اور نثر میں مقبولیت جبر لکھا و قہری اور تکلف نثر کا نود نہ ہے، اس میں ردائی برہمچاری اور سلاست نہیں ہے جب کہ عین صائب کی مقبول تصنیف محنت (راولپنڈی) کے آخر میں جہاں علمائے ادب و بیان نے خراج تحسین پیش کیا ہے وہاں متعدد تقریظ نگاروں نے اسی تکلف اور عدم سلاست کی شکایت بھی کی ہے :

مولانا مسعود عالم ندوی، انیس صدی سے چند غرض فیضی افراد میں تھے جنہوں نے زبان کو صحیح طریقہ پر حاصل کیا، ان کے فطری ذوق اور دہری صلاحیتوں نے ان کے فن کو جلا دی، قدیم ماخذ کے گہرے مطالعہ اور جدید لٹریچر سے براہ راست استفادہ نے ایک مناسب اور معتدل طرز پر ان کی اصیت کو ڈھال دیا، حضرت الامام مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی علمی سرپرستی اور عربی کے ماہر فن ادیب شیخ تقی الدین لکھنوی کے تلمذ سے ان میں امتیازی شان پیدا ہو گئی جس نے ان کو تمام ہندوستانی طرز کے ادباء کی صف سے نکال کر خاص عرب نثر اور ادب کی صف میں ان کی جگہ — اور ممتاز جگہ پیدا کر دی۔

مولانا مسعود عالم ندوی خود بلاغت میں بھی دستگاہ رکھتے تھے قدیم ماخذ ادیبیہ میں کوئی ایسا آئندہ نہیں ہے جس سے مولانا نے براہ راست استفادہ نہ کیا ہو۔ قرآن کریم سے خاص شغف تھا۔ اور قرآن کے بعد احادیث اور صحابہ کی زبان ہی کو وہ میاں بچھتے تھے، چنانچہ ان کی تحریریں سلاست و روانی کے ساتھ ساتھ قدیم محاورات اور قرآنی ترکیبیں بکثرت ملتی ہیں۔ مولانا کا خاص کمال یہ ہے کہ عصر اول کے اسلوب و محاورات میں جدید خیالات اور جدید فکر کو بڑے حسن کے ساتھ جمع کر دیتے تھے، حالانکہ یہ علمی اور مسلم امر ہے کہ جن لوگوں کو غوی قواعد کے باب میں غلو ہوتا ہے ان کی تحریریں تکلف سے پاک نہیں ہوتی ہیں لیکن مولانا مسعود عالم صاحب اس کلیہ سے مستثنیٰ ہیں۔

مولانا نے دیار عرب کا سفر تو آخر عمر میں کیا جب کہ ان کی صلاحیتیں بچہ ہر سہی تھیں اور استفادہ انہیں بلکہ افادہ مقصود تھا۔ اور عرب کے علماء ان سے ایک موزن، عالم دین اور ادیب و انشا پر داز کی حیثیت سے ملے، لیکن عرب ممالک سے ان کا تعلق تقریباً بیس سال تک تھا، مشاہیر علماء اور انشا پردازوں سے خط و کتابت، تبادلہ خیالات کرتے رہے اور وہاں کے ممتاز پرچوں میں شروع ہی سے مضامین لکھتے رہے۔ اور وہاں اس مذہب مشارف تھے کہ ان کی شخصیت علمی حلقوں میں اجنبی نہیں تھی۔

جب انہوں نے ندوہ سے اُفتیاء نگارنا شروع کیا ہے اس وقت ان کے شباب کا زمانہ تھا انصار نے عالم اسلامی کے معتقد اصحاب قلم سے خراج تحسین حاصل کیا۔ جمع، علمی و مشق جو عربی مالک میں ایک ممتاز ترین اکاڈمی ہے اس نے بھی دل کھول کر داد دی۔ تمام ادبی رسائل نے حیرت و مسرت کے ساتھ اس رسالہ کا استقبال کیا، ہجرت اس بات پر کہ ہندوستانی سے عربی زبان کا پرچہ نکلے اور اس کی زبان اس درجہ معیار ہو کہ عرب ممالک کے پرچوں سے نیچے نہ رہے یہ واقعی عجیب بات بھی تھی چنانچہ الجمع العربی و مشق کے آرگن نے ایک طویل تقریظ و تبصرہ کرتے ہوئے لکھا تھا۔

..... ليس العجب ان تنهض العربية في تونس والجزائر ومراكش وانما العجب ان يستطع ضيقها وغيقها وانما في بلاد العجم ..... كنمو ضما اليوم في بلاد الهند بواسطة الغيور من اساتذتها فقد انشأ هؤلاء اساتذته مجلة علمية ادبية تعليمية اجتماعية،

ولقد انشأ فيها هي فضاء عجمنا. فضاء خنما. فضاء خاص. - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴

عربی کا ایک بلند مقام (مصحف مائتہ) (الضیاء شوال ۱۳۵۷ھ)

تلاک المجلد الاستاذ (مصحف مائتہ) (الضیاء شوال ۱۳۵۷ھ)

اس زمانہ میں بغداد عراق ہے ایک رسالۃ العرب نامی ایک جہانی اوجہ اوجہ المستشرق آکے علی کی امداد میں نکلتا تھا۔  
نے مرانا کو اس طرح مخاطب کیا ہے۔

بغداد فی۔ ۲۰ مارچ ۱۹۳۲ء۔ سیدی الجلیل

اقتبکم بالصلوة وان کنتم فی حفاضة النش ولبیت العبرة بالعت انما العبرة بالعلم۔ یعنی فی مجلتکم انما شرم  
لغرة واسعة فی الآداب العربیہ وسمان تفحصوا فی ساعیکم ویدخل علیها شیئان ان لا تعرفن للا دیان وقد تضمنت فی  
کلامها علی کتاب لثعلبی لصلیہ والثانی ان ینکون طبعها بالاحرف لا بالحبس، فهذا الطبع متعب الا نظر  
وتصحب قلیشه ..... الاب التاس القرطبی۔

عراق و شام کے دو معتد روز مداروں کی رائے بطور نمونہ پیش کی گئی اس کے علاوہ مصر۔ الجزائر۔ تونس۔ مراکش سے کس قدر  
قیمیں و تقریظ ہوتی ہیں ان کے لئے اس مختصر مضمون میں تجاوش نہیں ہے۔ (ماغزوہ الضیاء شوال ۱۳۵۷ھ)

عالم عربی سے براہ راست واقفیت رکھنے والے اس سے ابھی طرح واقف ہیں کہ ہندوستان میں صرف ایک ہی پرچہ تھا۔ جس نے ہر جگہ  
سے مادہ حاصل کی اور اس کامیابی کا تمام تر سہرا مولانا مسعود عالم صاحب کے سر ہے۔

مولانا مسعود عالم صاحب مرحوم تاریخ اسلامی میں بھی کامل دستگاہ رکھتے تھے اور تاریخ کی زبان عربیت کے لحاظ سے بہت ہی اہم اور  
قابل اعتناء سمجھی گئی ہے، لیکن ایسے محاورات اور روزمرہ کی مثالیں ہیں جو صرف تاریخ ہی کی کتابوں میں ملتی ہیں خالص ادبی کتابوں میں ان کا استقفا  
نہیں کیا گیا ہے۔ اس لئے مولانا کی تقریر میں تاریخی تعلیمات بھی ملتی ہیں اور ان کا موضوع عموماً تاریخ ہی رہا ہے۔ خالص ادبی نقطہ نظر سے ان  
کی مفصل تقریر صرف ایک ہی ملتی ہے یعنی ”تأثیر الاسلام فی الشعر الجاهلی“ جو دراصل ”طوره و معنی“ کے طور پر انہوں نے لکھا تھا۔  
ابن الضیاء میں بالاقطار شائع ہوتا رہا اس کے علاوہ ان کی مفصل کتاب ”غریبہ الاسلام فی العہد“ جو تمام تر تاریخی جائزہ ہے اگرچہ  
انہوں نے وہ چھپنے کے باوجود ان کے ایک عرب دوست الاستاذ صاحب الدین الخلیف کی مہموم کو تاہی کی وجہ سے سامنے نہ آ سکی، اس کے  
علاوہ ان کی ایک خالص ادبی تقریر ”میں الزہراء“ (میں کا ذکر اوپر ہو چکا ہے) کے مقدمے میں ملتی ہے ورنہ ان کی اکثر تقریریں تاریخی یا اجتماعی ہیں  
ان کی عربی تقریر کا نمونہ ہم اس مقدمے سے پیش کرتے ہیں جو نہ کہ طویل و طویل اقتباسات اور کے مضمون میں قارئین پر بار ہوں گے اس لئے چند سطروں  
پر اکتفا کریں گے لیکن یقین ہے کہ اصحاب ذوق کے اندازہ کے لئے یہ سطوریں کافی ہوں گی۔

هذا حال اللغة العربية۔ وھولاء شعرائھا فی مہد العربیة والارض التي بها خبطت اور متھا فی ہر قطار لفظ اس قدر  
و تعربت فطقت بلغة العرب وتلینت بدیا ماتھم۔ حتی اصحت بلادنا عربیة کالحیریة اور اکثر منھا لکی لغة العرب ما کانت  
تختصر فی منطقة جغرافیة ضيقة، فانھا ما کادت تشرق ثمن الاسلام حتی اخترقوا دوائرنا القلیبہ وتبعث الفکر الجلیل  
وقضت اشع۔ وہ عبت، حیثما ذهب ہر حملۃ دین، (میں دین) و نسبت الی الاسلام و منہ باللہ فی کل صقع توجد  
من قلبہم تریۃ صاحبہم قلع علیہا الخلیفہ قاضیت من کل نوح و نوح۔

یہ سطوریں آتم السطور کی فکر میں مولانا مسعود عالم صاحب کے اسلوب خاص کا غور میں ہیں میں تو کہیں کی کہیں ہندو کی دل آویزی،

ہندو کا سن آفتاب کو زوڑ دے، مشنارہ سانی غایاں ہے سو صاحبہ حسن کج کے موضوع پر تم بھانے تھے، اس وقت بھی ان کی ادبیت اور انظار  
 پر بازی غایاں رہی تھی، ہم یوں شعر شال طرا کے ایک محرم کو دسم غنہ اویسائے نیتہ میں، جس میں کج زبانی میں ادا بیت کی کہ ہم کج زبانی مانع طور پر کیا یاں ہے۔  
 ما احسن اعراب و بلاغہ من جہینۃ اولیٰہا، لفظ اسلام و الحقیقۃ ان الجمہات والحدیثات لا تعجز ولا تقص من جوع اللہ علیہ  
 الاسلامیۃ و قد عرب الاوتم من دعاہم دولۃ مستقلة بلغت فی العلون اتصاھا، انشاء آیات اللطائف بلاد کانت تنکس فی فیانی التوحش  
 والجماد و غیر العاروف فی حکایت تحلیف علیہ الجمل والقباقۃ و مذ علی فافع انہم جاؤ و کولہ من فیلوی میں الملوٹ والسرقۃ، ہذا الکلام ساعد  
 علی انتشار اسلام فی مملکت اللدیار و الجبال و بلادہ من الجہور والعباد و ان یمن یحکموہا خلال الاسلام و دینہ خلیا فی دین اللہ اخراجا و انضیا جارا لہ  
 مرزا کا دینی غیرت اور ان کا اسلامی روش ان کی تقریر خاص کا اصلہ یاں منظر ہے، وہ پہلے ملتان تھے اور بعد میں ادیب اور اب ان کا ہزار محبوب مملوک  
 ہوئی تھیں، لہذا دوسرے دینی کی راوی ہے، اس کو قبول کرنا نہیں چاہتے تھے کہ کسی ایسے شخص کو وقعت دینے کے لئے تیار نہ تھے جو صرف ادیب رائے ادیب  
 کا تعلق برہمنی و جہ ہے کہ مصطفیٰ صادق الرافعی اور امیر ٹیکس بد سلاہ کے درجہ مقتدر تھے، لہذا اعتراض کرے، انہیں بھی تسلیم تھا کہ ان کی تقریر بھی ان کے  
 اسلوب سے متاثر تھی اور ظاہر ہے کہ یہ دونوں دینی غیرت، اسلامی روش میں بلاشبہ عالم اسلامی کے گن مرید تھے، اس کے برخلاف مولانا مسعود عالم  
 صاحب نے کچھ حسین یا عباس محمد الفداء کو اپنی فکر میں وقت نہیں دی، اعلان کہ ان دونوں کا صاحب طرز انظار پر فائدہ ان کی صفت اول میں  
 شمار ہے۔ ڈاکٹر حسین کے متعلق ان کی کتاب الشعل النجواحتی پر نوٹوں نے تحت تبصرہ کیا تھا کہ اعلیٰ البصیرۃ والابصار، اسی انضیا میں لکھا  
 تھا، نیز متذکر صاحب کی قلبی گفتار، جبرو کے متعلق میں مل حسین کا نام تبصرہ طبع میں لیا ہے۔ غالباً وہ حسین کو اول طبع سے آثار کر قریب طبع  
 میں لگانے والی چیز ہے، چونکہ انداز اسلامی حسن تھی۔

مولانا مسعود قاسم کی ادبی جامعیت کا پتہ آپ کے اس عقد سے ملتا ہے جو محنت جہد و پراختیاء کے لکھنؤ میں عربی اخبارات کی اصلاح کی حق اس لحاظ سے مولانا ایک اچھے ناقد اور صاحب نظر مبعوث تھے،

انٹرنیٹ کے علاوہ مولانا مسعود عالم ندوی صاحب ایک کامیاب اور فاضل ترمیم بھی تھے۔ سید صاحب کے متعدد مضامین مثلاً عربوں کی جادو  
عربوں کے تعلقات کا مولانا نے آنا شستہ ترجمہ کیا ہے کہ متن کی بلاغت سے ترجمہ کی بلاغت کم نہیں ہے۔ روحانی اور جنگی کا حال یہ ہے کہ  
گویا مستقل نصیحت ہے لیکن پابندی اس قدر کیا اسٹاد کو کوئی غلط چھوٹنے نہیں پایا ہے۔ مولانا کے ابتدائی تراجم اللہ ان کے انشاء میں فرق کتنا بہت  
وفاقی ہے۔ البتہ میرے ترجموں میں حقیقت پسندی نیا اور نمایاں ہے۔ اسی وجہ سے عبارت کی تشنگی میں کوئی آگاہی تھی اور انشاء کے دور میں  
جو مولانا کے نظم میں جوفانی تھی وہ شاید اتمام زمانہ اور ضعف محبت کے باعث کم ہو گئی تھی یا ممکن ہے کہ وہی محو کے غلبہ نے ان ادبی گل و ہواں کی  
درخت ان کی نگاہ میں کم کر دی تھی۔ لیکن یہ قدرے زیادہ ایک بات ہے جس کا اندازہ کرنے میں مختلف مکتبہ جو سکتی ہیں لیکن جس امر میں وہ  
وہی ہو رہی نہیں سکتیں وہ یہ ہے کہ مولانا مسعود عالم صاحب تصدیق و عدم خود پاک میں سوائے ایک کے اپنی دور رس نظیر نہیں رکھتے تھے اور انشا  
پہلوئی کی مدد وہ عرب ادب کے کسی دور کو کم نہیں تھے۔ اس کا اختراق خود اور کے استاد شیخ مفتی الدین اللہ علی گڑھی تھانہ اور مصر و شام کے  
علمی حلقہ میں بات تسلیم شدہ ہے۔

# الاستاذ کا عربی ادب

## منظر اور پس منظر

محمد کاظم سباق

سلسلہ کا زمانہ تھا۔ عرب ممالک میں گزشتہ ایک صدی سے عربی زبان و ادب نے جو ترقی انگریز ترقی کی تھی، اس کے اثرات ہندوستان کے بعض عقلمند تک ایک حصہ ہوا پہنچ چکے تھے، عالی ہستی اور عبد الحمید فراہی نہ صرف یہ کہ عربی لغت و ادب کے مسائل پر تنقیدی نظر رکھتے تھے بلکہ مصر و شام کی جانی پہچانی زبان میں پوری قدرت کے ساتھ اظہار خیال کر رہے تھے۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء اپنے شباب پر تھا، یوں تو ہندوستان کے ہر دینی مدرسہ میں عربی زبان کی تعلیم کا انتظام موجود تھا، لیکن جو تیز فہم کو ان سب سے ممتاز کرتی تھی وہ یہ کہ اس میں دور انحطاط کی زبان نہیں بلکہ انیسویں اور بیسویں صدی کی زندہ اور رائج اوقات عربی زبان کی تعلیم دی جاتی تھی، ندوہ کے اساتذہ میں جہاں سید علی، ازہبی، عبد الحکیم صدیقی اور عبدالرحمن کاشغری جیسے عربی کے محنت کار عالم اور ادیب ر فرست نظر آتے تھے وہاں اس کی سرپرستی سید سلیمان ندوی جیسے عربی زبان کے باذوق عالم اور نقاد کے ہاتھ میں تھی۔ اس کا کتب خانہ قدیم عربی کتابوں سے علاوہ عصر جدید کی بے شمار علمی و ادبی عربی تصانیف سے مزین تھا اور وقت کے تمام قابل ذکر عربی اخبار و رسائل اس کے دارالاطلاع میں آتے تھے۔

اسی زمانہ میں ندوہ کے سربراہ سید سلیمان کو صوبہ ہماچل کے قریب ادگانوں کے ایک نوجوان کا، جو کسی عربی مدرسہ سے نیا نیا فارغ ہوا تھا، ایک خط عربی زبان میں موصول ہوا، جس کی افشاں مکذور عبارت ہے جوڑ اور زبان ناقص تھی لیکن لکھنے والے کا شوق، انداز، اس کے ایک ایک جملے سے پتہ چلتا تھا، اس خط میں اس نوجوان نے عربی زبان و ادب کے ساتھ اپنے انتہائی شوق و سنجیدگی کا اظہار کرتے ہوئے بیان کیا کہ اُسے اگرچہ ایک عربی مدرسہ سے فارغ التحصیل ہونے کی سماعت اسید ہو گئی ہے، لیکن عربی ادب و افکار کی تکمیل اور خواہش ابھی تک دل میں باقی ہے اور اس غرض کے لئے وہ چاہتا ہے کہ بلا دیر کسی درگاہ کا رخ کرے، اُسے بتایا جائے کہ طلب علم کی وہ پیاس کس سے لگی ہوئی ہے، اس نے فرد کرنے کے لئے مصر و شام کا کون سا دانش گاہ زیادہ موزوں ہوگا۔ مکتب ابیہ کی نگاہ جو ہر شے اس تھی تاہم نئی کہ صاحب مکتب کو فی سبیل اور عام نوجوان نہیں، ایک باصلاحیت اور پھر ناظر طالب علم ہے، کیوں نہ اس معدن خام کو ندوہ کی تجویز گاہ میں ندن بنا جائے، چنانچہ سید صاحب نے اپنے جواب میں جہاں اسے مصر کی مشہور یونیورسٹیوں کے حالات و کوائف، اسے آگاہ کیا، وہاں یہ ذکر بھی کرنا کہ یہ امر مشورہ آپ کو یہ ہے کہ باہر جانے سے پہلے ندوہ میں کچھ سال گزار لیں، اس پر عربی زبان کا یہ شیدائی شوق کے پردوں سے ڈھک کر لکھوا دیا اور ندوہ نے آخری سال میں داخل ہو گیا۔ یہاں اسے ندوہ کے کتب خانے اور دارالاطالعہ میں عربی کتابوں اور رسالوں کا وہ گنج بے ہایا سراپا کہ اس نے امداد و کثرت کی خوب خوب پیاس بجھائی اور دارالعلوم کے اساتذہ اور آخری کلاسوں کے طلبہ کی محبت میں وہ ماحول میسر آیا کہ جس کے ہوتے ہوئے وہ کما سفر کرنے سے ایک منزل تک پہنچنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے آخری سال کا امتحان پاس کر لینے پر ہی نہ کی، بلکہ مزید دو سال عربی ادب کی تکمیل میں بسر کیا۔ اس کے اختتام پر عربی زبان میں ایک اطوار (منہج) بعنوان ”تأثیر الاسلام فی الشعر العربی“ (عربی شاعری پر اسلام کے اثرات) لکھی کہ زینت کی سند حاصل کی۔ اس زمانے میں ندوہ، مصر، عرب کے مشہور غری اور ادیب ڈاکٹر قس القین بلالی مغربی، استاد ادب کی حیثیت

یہ اس اہل ہونے، زندہ جو زندہ اور اس کا وقت عربی زبان کی نشر و اشاعت میں پہلے ہی ایک ممتاز و منفرد مقام رکھتا تھا، نحو و ادب کے امام کے آجانے سے اس کے اندر ایک عظیم الشان انقلاب آگیا۔ ہمارے اس نے اس مجسمہ علم و ادب کی مسلسل صحبت و ہم نشینی سے پیش میں غائدہ اٹھایا اور دیکھتے ہی دیکھتے عربی انشاء و نگارش میں وہ قابلیت ہم پیمالی کہ دو سال بعد جب دارالعلوم ندوۃ العلماء کا ایک ماہوار عربی مآلہ نکالنے کی تجویز سامنے آئی تو اس کی ادارت کے لئے سب کی نگہ انتخاب قریباً دو گناوں کے اسی لائق فرزند پر پڑی، اور اس نے چار سال اس عربی رسالہ کو کمال من اور پاکدستی سے چلایا اور سلسلہ کے اوائل میں جب وہ ندوہ سے فارغ ہو کر باہر کی دنیا میں نکلا تو بزمِ علم و ادب وقت ایک پرچش اور دو عالمِ دین، اور عربی زبان کے ایک بختہ کار اور مشتاق انشاء پرداز سے متعارف ہوئی۔

ن کا نام تھا مسعود عالم المندوی اور دکانی !!

اس فاضل ندوہ کے فن کے جوہر تو رسالہ الغنیاء کے صفحات پر ہی آشکارا ہو گئے تھے، جسے دیکھ کر فضا لے عجب عجب کراٹھے، یہاں تک عربی کے بہت بلند پایہ اہلِ قلم امین قاسم الدین، جو محقق اور لغوی ہونے کی وجہ سے اپنی سخت گیر تنقید اور نکتہ چینی میں مشہور زمانہ تھے، اس رسالہ کو مد کر یہ کہے بغیر نہ رہ سکے کہ:-

عربوں کے لئے مقامِ غیرت ہے کہ ان کے اکثر بیشتر رسالوں سے اس عجمی ملک کے رسالہ کی زبان بہتر و بلند ہوتی ہے۔ رب کعبہ کی قسم! یہ کیسے عجیب مقام ہے کہ کتابِ الہی کی زبان اپنے وطن سے زیادہ ایک عجمی ملک میں پڑھوت اور باوقار ہو رہا!

مکے بعد جب اس نے اپنے اس ہنر سے فائدہ اٹھاتے ہوئے عربی رسالوں میں مضامین لکھنے کا سلسلہ شروع کیا تو سلسلہ سے لے کر سلسلہ عالم عرب کو ہندوستان کے سیاسی اور ثقافتی حالات سے روشناس کرانے میں وہ عظیم الشان کام سر انجام دیا کہ جس سے بڑی بڑی سفاتیں رو برآ نہیں ہو سکتیں۔ مصر کا مشہور علمی اور اسلامی ہفت روزہ الفتح بھی کی، جوفانی فکر کا خاص میدان تھا، اس کے علاوہ اس کے نتائج افکار و تعبیر سلطین، المدین الاسلامی (شام) وغیرہ میں بھی شائع ہوتے رہے، اسلامی تاریخ اس کا خاص موضوع تھا، اور سیاسیات میں اسے درجہ اولیٰ پہنچتی تھی وغیرہ میں اس نوجوان ادیب کے مضمون زیادہ تر انہی دو موضوعوں پر ہوتے تھے۔ سلسلہ کے بعد اس فاضل روز نگار نے تحریک اسلامی کے بڑے عربی کی سرپرستی کا بوجھ اپنے کندھوں پر لے لیا، اور اپنی مسلسل بیماری اور ضعف و ناتوانی کے باوجود ترجمہ و تہریب کے سے سخت اور مہم نما م کو اس خوبی اور جانفشانی کے ساتھ نبھایا کہ عرب کے زبانداروں کو ایک بار پھر اس نابذہ ادب کے فن کی داد دینی پڑی، مصر حاضر میں عربی دنیا کے ب سے بڑے عربی انشاء پرداز علامہ محمد الجیشیر الابراہیمی ہی نے اپنے ایک مضمون میں دارالعروبہ کے عربی میں ترجمہ شدہ رسالوں کی بابت لکھا کہ:-

”میں نے ان رسالوں کے اندر الفاظ و معانی میں ایسی مناسبت اور ہم آہنگی پائی ہے کہ بالکل محسوس نہیں ہوتا کہ یہ ایک زبان سے دوسری زبان میں نقل کیے گئے ہیں۔ اور اس کا دایہ ہے کہ موضوع بھی اسلامی ہیں اور دونوں زبانیں بھی اسلامی اور مؤلف اور مترجم دونوں ایک ہی فکر و فکر قرآن کے پروردہ ہیں، اس لئے اس ترجمہ میں رُوح نے اپنی کار فرمائی دکھائی ہے، ہمارے دوست مسعود — اللہ کا لطف ان کے شامل حال ہو۔

ہر صغیر ہندو پاکستان میں ان دو میں سے ایک ہیں جو عربی نگارش میں عربوں کے ہم پلہ ہیں۔“

ابھی اس کا یہ کام بڑی نفا اور اسی کی ترقی و ترویج کی خاطر یہ مجاہد عالم عرب کی دوسری مرتبہ سیامت کرنے کے لئے پڑتوں ہاتھ کاہکا پیغام آگیا،

اوستا، سمعہ اندوی عربی ادب اور ادبی نظم کے کس مسئلہ کے پیرو تھے؟ انہی کا قاسم اسلوب کیوں کر چلا ہوا؟ اور اس اسلوب کی خصوصیات کیا تھیں؟ — اس پر کلام کرنے سے پہلے کچھ باتیں مقدمات کے طور پر کہہ دینی ضروری ہیں۔

امی ہند عربی زبان سے اول اول اس وقت آشنا ہوئے جب عرب تاجروں نے ہند کے ساحلی علاقوں میں آمد رفت شروع کی۔ ان کے میل جول سے اہل مداس و مالابار کے زمرہ اخلاق و عادات ہی متاثر ہوئے بلکہ ان کی زبان نے بھی ان نو واردوں کی زبان کا چھٹا حصہ اثر قبول کیا اس کے بعد جب پہلی صدی کے اخیر میں سندھ پر عرب مسلمانوں نے حملہ کیا اور طاقین تک کا علاقہ فتح کر دیا تو شمال مغربی ہند کے اس مختصر علاقہ میں بھی عربی زبان کا دخل ہوا۔ اور وہاں کی زبانیں اس سے متاثر ہوئیں، لیکن عرب فاتحوں کے جلد واپس لوٹ جانے کے باعث یہ اثر زیادہ قدرتی نہ ثابت ہوا اور یہاں وہ حالت قائم نہ ہو سکی کہ عرب مجاہد افریقہ اور یورپ میں جہاں جہاں بھی گئے اور آباد ہوئے وہاں کی زبان ہی قبول ہوئی اور پورے ملک میں عربی ہی حوام و خواص کی زبان ہو گئی، یہاں صرف انہی علاقوں نے عربی زبان کا اثر قبول کیا جن کو عرب سے کسی طور سابقہ پیش آیا اور وہ بھی اس حد تک کہ ان زبانوں میں عربی کے متعدد الفاظ داخل ہو گئے اور عربی رسم الخط میں بھی جانے لگیں۔ ہندی ادب طالعہ ہندو میں دوسری علاقائی زبانوں کی نسبت اسی وجہ سے عربی الفاظ کی کثرت ہے۔ اور ہندی کا ایک ہی رسم الخط ہے جو خالص عربی نسخ کا ہے، لیکن طالعہ ہندی اور عربی دونوں رسم الخطوں میں بھی جاتی ہے۔

ہندوستان میں عربوں کے اس مختصر قیام اور یہاں کی زبانوں پر عربی زبان کی اس کم اثری کا نتیجہ تھا کہ دوسری صدی ہجری کے آغاز سے لے کر تیسری صدی ہجری کے اخیر تک اس ملک میں سوائے چند ایک فنوس کے عربی کا کوئی قابل ذکر ادیب اور انشاء پرداز پیدا نہ ہو سکا۔ اور ان محدود سببوں میں بھی اکثر یہ ان کی قریبی جڑیا تو ہندوستان سے ترک سکونت کر کے عرب میں جا بیٹے اور وہیں ان کے فضل و کمال کا کثرت و کمال پھر انہوں نے اپنی زندگی کا معتد بہ حصہ دیا عرب میں گزرا، عربی کی فہم و تفہیم، تاج العرب کے معنی ترقی پزیر و بگڑی اگرچہ ہندی کا اصل تھے۔ لیکن یہاں سے ہجرت کر کے عرب میں چلے گئے اور قاہرہ میں ان کا انتقال ہوا۔ عربی لغت کی ایک دوسری کتاب باب اللغات کے مصنف حسین بن جہد صفانی (متوفی ۶۵۰ھ) عرب لوگوں میں بار بار آئے اور گئے، اسی طرح شرح علی متقی بردہ بن بردہ (۹۷۵ھ)، طبع محمد طاهر الفتی (۱۹۰۶ء) اور امام شاہ ولی اللہ دہلوی (۱۱۷۹ھ) سب کو مالک عربیہ میں کچھ حصہ بسر کرنے کا موقع ملا، اور وہیں سے انہوں نے عربی ادب و انشاء میں اپنا مقام پیدا کیا۔

لیکن آٹھویں صدی ہجری سے لے کر بارہویں صدی ہجری تک کا زمانہ عربی علوم و ادب کے اعتبار سے خود عربی مالک میں بھی زیادہ روشن نہ تھا۔ پورے عالم عرب پر ظلمت اور عبود کا دور دورہ تھا۔ میانہ جہل کے پچھلے پچھلے زبان و ادب کا غلطاط بھی چلا آیا تھا اور جس سڑک سے ایک ڈیڑھ صدی کے عرصہ میں جاحظ، ابو القباس المبتو، ابن العیث، صاحب بن عباد، نواری، یحییٰ الزمان ہمدانی، ابو الفرج اصفہانی اور ابن جہر طبری جیسے نادر و روزگار ادباء، نقاد اور مصنفین پیدا کئے تھے۔ اس میں اس پانچ سو سال کے طویل عرصہ میں سوائے ابی جہل اور چند ایک دوسرے فنوس کے کوئی قابل ذکر نثر نگار نظر نہیں آتا۔

یہ عہد اس وقت نہایت تیرہویں صدی کے آغاز میں یورپ نے اپنے علموں سے عربی مالک کو غور و خاشا سے روشناس کیا، عربی جہاں اس وقت تک لوگوں کے پیشی خاندانی کی حیثیت سے خراب غفلت میں محو تھے، یکایک بیدار ہوئے تو دیکھا کہ وہی یورپ جس کو انہوں نے کچھ سے جو عربی ہندی قبل علم و سیرت کی مدنی حاکم تھی اب جدید علوم و فنون سے مستح بہرہ کو سامنے کھڑا دکھائی دے رہا ہے۔ مگر اس زمانے میں علم و سیرت پر غور و خاشا نہ کیا گیا، اس نے اس ذہنیات اور ترقی پر غور نہیں کیا، سوائے مایوس ہو کر تکیا سوال دینے کے باقیے و انش و حکمت سے کلام کے کوئی اور قسم کی اصلاح کا چیرا اٹھایا، اس نے پہلی ہی نظر میں کچھ دیکھ کر یورپ کی اس غلیظ و شامی ترقی کا سرچشمہ وہ علوم و فنون نہیں دیکھے جن میں اس نے





ہے، لیکن ہمیں اصحاب نے ان سے خاص طور پر اکتساب فیض کیا۔ ادبی کی علمی اور ادبی خصوصیات کو اپنے اندر جذب کر لیا وہ تھے، اول مصر کے مشہور عالم حضرت ادا عرب سید رشید رضا، دوم شام کے نامور سیاسی و شاعر اور مجاہدین کا بھائی و بھائی کے سب سے بڑے عربی نثر نگار امیر شکیب ارسلان اور سوم شام کے مستند لغوی اور عربی کے بے مثال متاخر نویس عبد القادر مغربی۔

عام عرب کی ذکورۃ بالا علمی اور ادبی شخصیتوں کا ذکر خاص طور پر اس لئے کیا گیا کہ یہی وہ سلسلۃ الذہب تھا جس کے نہ صرف علمی و فکری اثرات ہندوستان تک پہنچے، بلکہ اس ملک میں عربی زبان کے شہرہ اجار کا جہاں جہاں ہی غفلت بلند تھا، وہاں اسی حلقہ کے طریقہ و اسلوب بیان نے نوز کا کام دیا۔ اور اس کی کچھ جوہرات یہ ہیں کہ اس حلقہ کے سرخیل جمال الدین افغانی کی شخصیت آفاقی تھی اور ان کا شش عالمگیر تھا۔ انھوں نے جب وحدت اسلامیہ کی دعوت پیش کی تو یوں کر ممکن تھا کہ چودہ عالم اسلام میں اس کا آواز نہ گونجتا اور وہ مصر یا ترکی میں معصومہ کے رہ جاتی۔ اس لئے جمال جہاں "المرآۃ العرفۃ" اور "سپہا و ہاں افغانی" اور محمد کا اسلوب نگارش بھی پہنچا۔ پھر اس حلقہ کے بیشتر افراد صرف ادیب اور شاعر ہی نہ تھے اور نہ محض صحافی تھے، بلکہ اس کے ساتھ ساتھ عالم دین اور واقف شریعت بھی تھے، آج ہندوستان میں کہنے ہی اہل علم ایسے ہوں گے جو سید رشید رضا کو صرف ایک مفسر قرآن اور مفتی کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ اس لئے ہندوستان اور عرب کے علمی اور ثقافتی حلقوں میں جب باہمی روابط پیدا ہوئے اور کتب و رسائل کا تبادلہ ہونے لگا تو عربی اور اہل علم کے اسی حلقہ کے نتائج، افکار ہندوستان میں زیادہ پھیلے پھولے اور ان کی تحریریں اس ملک میں زیادہ رائج اور مقبول ہوئیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں متقدمین میں مولانا شبلی، مولانا عبدالحق، مولانا علی گھنوی وغیرہ اور تاحرین میں سید سلیمان ندوی اور ندوۃ العلماء کے دوسرے استاد اور اصحاب علم پر عربی ادب و افکار کے اسی افغانی سکول کا پرتو پڑا۔

اس افغانی سکول کے طریقہ و اسلوب کی خصوصیات پر تفصیلی گفتگو کا قریہ مروج نہیں مختصراً اتنا کہا جاسکتا ہے کہ اس میں تین چیزیں سب سے نمایاں نظر آتی ہیں۔ ایک صحت زبان اور وضاحت کلام، اس مراد علم و ادب کے ایک ایک فرد کی زبان اس قابل ہے کہ اسے عربی مملوہ کی صحت کے لئے بطور سند کے پیش کیا جاسکے۔ جزوی مباحث میں اور معمولی جملوں پر شکیب کس سے سرزد نہیں ہوتیں اور کوئی بشران سے گماں نہج سکتا ہے۔ لیکن ان سے قطع نظر جو محاورہ یا ترکیب سید رشید رضا، امیر شکیب ارسلان یا عبد القادر مغربی کے قلم سے نکلا ہے وہ آج زبان میں اتھارٹی کا کام دیتا ہے دو تیسے استر سال (سلاست ادبیاتی) اور وضاحت کلام، محموہہ اگرچہ مروج و محل کی مناسبت سے کبھی کبھی متبع اور تانبہ بند عبارت بھی لکھ لیتے تھے اور خوب لکھتے تھے، لیکن ان کا عام اسلوب سلیس اور رواں تھا، پھر امیر شکیب ارسلان تو استر سال کے بادشاہ تسلیم کئے گئے، وہ بھی اگرچہ کبھی کبھار اپنے مقدمات اور دیباچوں میں بڑی چابکدستی سے بے بندی کرتے تھے، لیکن ان کے عام کلام میں ابشاروں کی سی روانی اور عروج دیا کا سامنا نہ ہوتا تھا۔ اور اس فن میں عربی زبان کی بھرپور تاریخ میں شاید ہی کوئی ان کا مقابلہ کرے۔ اور ان سب کے کلام میں جو چیز مشترک نظر آتی ہے وہ سادگی اور وضاحت ہے۔ ان کی بڑی بڑی تصنیفوں سے لے کر چھوٹے چھوٹے مقالوں تک کہیں عبارت میں کوئی تیشہ، ترکیب نہیں، کوئی پیچیدگی اور معانی میں کوئی ابہام و تعقید نظر نہیں آتی۔ تیسرے وہ اسلامیت اور وہ جذب و غلوں جو ان سب کے کام میں روح کی طرح جاری و ساری ہوتا تھا۔ اور یہ وہ صفت ہے جو اس حلقہ سے باہر لکھنے والوں میں بہت ہی کم نظر آتی تھی۔

ادب و افکار کے افغانی سکول کی یہ تمام خصوصیات ندوۃ العلماء کے اس علمی و ادبی ماحول پر جو بھرپور طرح چھائی ہوئی تھیں جس میں استاد و مہتمم ندوی نے عربی زبان و ادب کی تعلیم کی۔ یہیں سے ان کا عربی اسلوب قلم برآمد اور اپنے استاد اور پیش روؤں کی طرح انھوں نے بھی یہ خصوصیات اپنے اندر جذب کر لیں اور عربی افکار میں وہ قدرت اور سلیقہ ہم پہنچا دیا کہ سلسلہ تکمیل کا نہ وہ میں آئے جس کے انھیں وہ ہی سال ہوئے تھے۔ وہ انہماک جیسے عربی کے بلند پایہ ماہر لسانیوں میں اپنے مضامین چھپوانے لگے۔ لیکن جس چیز نے ان کے فن اور ہنر کو زیادہ نکھارا اور ان کے اسلوب کو مزید چلا بخشی

اور اس میں فصاحت و بلاغت کا وہ جوہر پیدا کیا جس نے انہیں عرب کے زبان اور علم کی صفات اقل میں لاکھڑا کیا، وہ ڈاکٹر قتی الدین ہلالی کا نہیں محبت تھا، ڈاکٹر ہلالی اگرچہ اس حلقہ میں نہیں آتے جس کا ذکر اوپر ہوا لیکن اس حلقہ کی زبان اور اسلوب بیان کی تمام صفات نہ صرف ان کی انجمن و تحریک میں جدید اتم موجود تھیں بلکہ ان کی عام گفتگو اور کلام کا انداز بھی وہی تھا۔ ان کی مدد و مدد کی بول چال زبان کے اعتبار سے سندھی اور ان کے طرز و انشاء میں بھی سلاست، سہولت اور روانی مٹی پناہ ڈاکٹر ہلالی کی تین سال کی محبت و معاشرت نے بہت جلد استاد مسعود اللہوی کی عربی انشاء کا ایک خاص طرز پیدا کر دیا اور اس میں وہ انفرادیت اور خصوصیت پیدا کر دی جو حکم اہل قلم میں نظر آتی ہے۔

استاد مسعود اللہوی نے عربی زبان میں اپنی زندگی میں جو کچھ لکھا، اُسے تین ادوار پر تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا دور سلسلہ سے سلسلہ تک وہ تھا جس میں انہوں نے چار سال عربی رسالہ "الغنیاء" ایڈٹ کیا۔ اس عرصہ میں ان کا اوٹل حلقہ چھوٹا عربی ہوتا تھا، عربی ہی پڑھتے اور عربی میں ہی لکھتے تھے خود کہتے تھے کہ ان چار سالوں میں میں نے اردو کی کوئی کتاب اور کوئی رسالہ اٹھا کے نہ دیکھا اور اگر میری اپنی زبان نہ بھرتی تو اس کا ماحسن شاید ہاتھ سے بھڑھ ہی جاتا۔ "الغنیاء" کے ابتدائی سالوں میں ڈاکٹر قتی الدین ہلالی مدودہ میں موجود رہے، اس اثنا میں "ایڈیٹر" "الغنیاء" کا بیڑہ یہ ہوتا تھا کہ نہ صرف اپنے مضامین اور شذرات، بلکہ رسالہ کے پورے مندرجات شائع ہونے سے قبل ڈاکٹر صاحب کو پڑھ کر سنائے اور وہ ان کی اصلاح کرتے تھے، لکھنے والے چونکہ سب بھی نثر اور ہوتے تھے اس لئے اصلاح کا یہ کام خاصا لیا پڑتا تھا۔ آخری دو سالوں میں ڈاکٹر ہلالی ہندوستان سے باہر چلے گئے، اور اصلاح کا سلسلہ قائم نہ رہ سکا۔ لیکن استاد مسعود کہتے تھے کہ ایک عجیب بات دیکھنے میں آئی کہ رسالہ کے پہلے دو سالوں میں باوجود اصلاح ہر جانے کے خود وقت کے تقیم رسالے میں وہی جاتے، اور بعد کے دو سالوں میں جب کہ کوئی اصلاح نہیں ہوتی تھی، رسالہ میں زبان کے استقامت بہت کم بلکہ بمنزلہ صفحہ گئے۔ استاد مسعود "الغنیاء" میں میرا حادث، فقرات، عالم الادب کے مستقل حوالہ خود دیکھتے تھے اور اس کے علاوہ ان کا ایک اور مضمون تقریباً ہر سالہ میں شامل ہوتا تھا، اور اس میں کوئی شک نہیں کہ "الغنیاء" کے تمام مقالہ نگاروں میں خود "ایڈیٹر" "الغنیاء" کی زبان ہی سب سے اعلیٰ اور ممتاز ہوتی تھی۔ استاد مسعود نے ڈاکٹر ہلالی کی سرپرستی میں رسالہ "الغنیاء" میں جو کام کیا اس سے ان کے کلام میں بے حد فطرتی آگئی، اور ان کی عربی نگارش کا ایک خاص نچ پیدا ہو گیا۔ دوسرا دور سلسلہ سے سلسلہ تک کاسے، جن کا بیشتر حصہ انہوں نے پنشن کی ادائیگی لائبریری میں لکھا کر کی حیثیت سے گزارا۔ اس اثنا میں ان کے پاس عربی رسائل و جرائد پڑھتے تھے اور انہیں بھی لکھنے پڑھنے کی بہت فرصت میر ہوتی تھی، اس لئے ان میں متعلقہ مضامین لکھتے تھے، غالباً اسی زمانہ میں یا اس سے کچھ عرصہ قبل انہوں نے مصر کے مشہور صحافی اور اہل قلم حب الدین الخطیب کی خواہش پر ہندوستان کی دو تاریخیں عربی میں لکھیں، ایک: "غابۃ مسیحی العند و حاضرہ ہم" (ہندوستانی مسلمانوں کا ماضی اور حال) جو ہندوستان کی عام سیاسی اور ثقافتی تاریخ تھی اور دوسری ایک: "تاریخ الدعوة الاسلامیہ فی ہندوستان" (ہندوستان کی خاص تاریخ جس کا نام پہلے "عزیزۃ الاسلام فی الهند" رکھا گیا لیکن بعد میں اسے "تاریخ الدعوة الاسلامیہ فی الهند" کر دیا گیا اور اس کا ایک خلاصہ ایک عرصہ اور "نظرة اجمالیة فی تاریخ الدعوة الاسلامیہ فی الهند و پاکستان" کے نام سے مصر سے شائع ہوا۔ تیسرا دور سلسلہ کے بعد سے لے کر ان کے آخری زمانہ تک کا ہے، جس میں انہوں نے تصنیف و تالیف اور مقالہ نگاری کم کر دی۔ اور جامعہ اسلامی کے اردو لٹریچر کے ترجمہ و اشاعت کے کاموں میں بھرپور مشغول ہو گئے، اس زمانہ میں ان کے قلم سے نصف درجن کے قریب رسالے اور پمپلٹ ترجمہ ہر شائع ہوئے اور اس سے تقریباً دس گنے رسالوں اور کتابوں کے ترجموں کی انہوں نے بڑی محنت اور جانفشانی سے اصلاح جمیزب کی ادائیگی زیر طباعت سے آراستہ ہونے کے قابل بنایا، اس کے ساتھ ساتھ مصر کے عربی رسالوں: "المسلمون، الدعوة، المنبر، الشرق و الرسالہ" وغیرہ میں انہوں نے کچھ مضامین لکھے۔ ان کی تصنیف و تالیف کے ان تینوں زمانوں میں ان کا اسلوب نگارش اپنی تمام خصوصیات و اعتبارات صفات کے ساتھ یکساں رہا، اور اس میں صرف اتنا تغیر ہوا کہ شروع زمانہ میں جہاں ۲۰، ۲۵، ۳۰، ۳۵، ۴۰، ۴۵، ۵۰، ۵۵، ۶۰، ۶۵، ۷۰، ۷۵، ۸۰، ۸۵، ۹۰، ۹۵، ۱۰۰، ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۱۵، ۱۲۰، ۱۲۵، ۱۳۰، ۱۳۵، ۱۴۰، ۱۴۵، ۱۵۰، ۱۵۵، ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۸۵، ۱۹۰، ۱۹۵، ۲۰۰، ۲۰۵، ۲۱۰، ۲۱۵، ۲۲۰، ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۵، ۲۴۰، ۲۴۵، ۲۵۰، ۲۵۵، ۲۶۰، ۲۶۵، ۲۷۰، ۲۷۵، ۲۸۰، ۲۸۵، ۲۹۰، ۲۹۵، ۳۰۰، ۳۰۵، ۳۱۰، ۳۱۵، ۳۲۰، ۳۲۵، ۳۳۰، ۳۳۵، ۳۴۰، ۳۴۵، ۳۵۰، ۳۵۵، ۳۶۰، ۳۶۵، ۳۷۰، ۳۷۵، ۳۸۰، ۳۸۵، ۳۹۰، ۳۹۵، ۴۰۰، ۴۰۵، ۴۱۰، ۴۱۵، ۴۲۰، ۴۲۵، ۴۳۰، ۴۳۵، ۴۴۰، ۴۴۵، ۴۵۰، ۴۵۵، ۴۶۰، ۴۶۵، ۴۷۰، ۴۷۵، ۴۸۰، ۴۸۵، ۴۹۰، ۴۹۵، ۵۰۰، ۵۰۵، ۵۱۰، ۵۱۵، ۵۲۰، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۳۵، ۵۴۰، ۵۴۵، ۵۵۰، ۵۵۵، ۵۶۰، ۵۶۵، ۵۷۰، ۵۷۵، ۵۸۰، ۵۸۵، ۵۹۰، ۵۹۵، ۶۰۰، ۶۰۵، ۶۱۰، ۶۱۵، ۶۲۰، ۶۲۵، ۶۳۰، ۶۳۵، ۶۴۰، ۶۴۵، ۶۵۰، ۶۵۵، ۶۶۰، ۶۶۵، ۶۷۰، ۶۷۵، ۶۸۰، ۶۸۵، ۶۹۰، ۶۹۵، ۷۰۰، ۷۰۵، ۷۱۰، ۷۱۵، ۷۲۰، ۷۲۵، ۷۳۰، ۷۳۵، ۷۴۰، ۷۴۵، ۷۵۰، ۷۵۵، ۷۶۰، ۷۶۵، ۷۷۰، ۷۷۵، ۷۸۰، ۷۸۵، ۷۹۰، ۷۹۵، ۸۰۰، ۸۰۵، ۸۱۰، ۸۱۵، ۸۲۰، ۸۲۵، ۸۳۰، ۸۳۵، ۸۴۰، ۸۴۵، ۸۵۰، ۸۵۵، ۸۶۰، ۸۶۵، ۸۷۰، ۸۷۵، ۸۸۰، ۸۸۵، ۸۹۰، ۸۹۵، ۹۰۰، ۹۰۵، ۹۱۰، ۹۱۵، ۹۲۰، ۹۲۵، ۹۳۰، ۹۳۵، ۹۴۰، ۹۴۵، ۹۵۰، ۹۵۵، ۹۶۰، ۹۶۵، ۹۷۰، ۹۷۵، ۹۸۰، ۹۸۵، ۹۹۰، ۹۹۵، ۱۰۰۰، ۱۰۰۵، ۱۰۱۰، ۱۰۱۵، ۱۰۲۰، ۱۰۲۵، ۱۰۳۰، ۱۰۳۵، ۱۰۴۰، ۱۰۴۵، ۱۰۵۰، ۱۰۵۵، ۱۰۶۰، ۱۰۶۵، ۱۰۷۰، ۱۰۷۵، ۱۰۸۰، ۱۰۸۵، ۱۰۹۰، ۱۰۹۵، ۱۱۰۰، ۱۱۰۵، ۱۱۱۰، ۱۱۱۵، ۱۱۲۰، ۱۱۲۵، ۱۱۳۰، ۱۱۳۵، ۱۱۴۰، ۱۱۴۵، ۱۱۵۰، ۱۱۵۵، ۱۱۶۰، ۱۱۶۵، ۱۱۷۰، ۱۱۷۵، ۱۱۸۰، ۱۱۸۵، ۱۱۹۰، ۱۱۹۵، ۱۲۰۰، ۱۲۰۵، ۱۲۱۰، ۱۲۱۵، ۱۲۲۰، ۱۲۲۵، ۱۲۳۰، ۱۲۳۵، ۱۲۴۰، ۱۲۴۵، ۱۲۵۰، ۱۲۵۵، ۱۲۶۰، ۱۲۶۵، ۱۲۷۰، ۱۲۷۵، ۱۲۸۰، ۱۲۸۵، ۱۲۹۰، ۱۲۹۵، ۱۳۰۰، ۱۳۰۵، ۱۳۱۰، ۱۳۱۵، ۱۳۲۰، ۱۳۲۵، ۱۳۳۰، ۱۳۳۵، ۱۳۴۰، ۱۳۴۵، ۱۳۵۰، ۱۳۵۵، ۱۳۶۰، ۱۳۶۵، ۱۳۷۰، ۱۳۷۵، ۱۳۸۰، ۱۳۸۵، ۱۳۹۰، ۱۳۹۵، ۱۴۰۰، ۱۴۰۵، ۱۴۱۰، ۱۴۱۵، ۱۴۲۰، ۱۴۲۵، ۱۴۳۰، ۱۴۳۵، ۱۴۴۰، ۱۴۴۵، ۱۴۵۰، ۱۴۵۵، ۱۴۶۰، ۱۴۶۵، ۱۴۷۰، ۱۴۷۵، ۱۴۸۰، ۱۴۸۵، ۱۴۹۰، ۱۴۹۵، ۱۵۰۰، ۱۵۰۵، ۱۵۱۰، ۱۵۱۵، ۱۵۲۰، ۱۵۲۵، ۱۵۳۰، ۱۵۳۵، ۱۵۴۰، ۱۵۴۵، ۱۵۵۰، ۱۵۵۵، ۱۵۶۰، ۱۵۶۵، ۱۵۷۰، ۱۵۷۵، ۱۵۸۰، ۱۵۸۵، ۱۵۹۰، ۱۵۹۵، ۱۶۰۰، ۱۶۰۵، ۱۶۱۰، ۱۶۱۵، ۱۶۲۰، ۱۶۲۵، ۱۶۳۰، ۱۶۳۵، ۱۶۴۰، ۱۶۴۵، ۱۶۵۰، ۱۶۵۵، ۱۶۶۰، ۱۶۶۵، ۱۶۷۰، ۱۶۷۵، ۱۶۸۰، ۱۶۸۵، ۱۶۹۰، ۱۶۹۵، ۱۷۰۰، ۱۷۰۵، ۱۷۱۰، ۱۷۱۵، ۱۷۲۰، ۱۷۲۵، ۱۷۳۰، ۱۷۳۵، ۱۷۴۰، ۱۷۴۵، ۱۷۵۰، ۱۷۵۵، ۱۷۶۰، ۱۷۶۵، ۱۷۷۰، ۱۷۷۵، ۱۷۸۰، ۱۷۸۵، ۱۷۹۰، ۱۷۹۵، ۱۸۰۰، ۱۸۰۵، ۱۸۱۰، ۱۸۱۵، ۱۸۲۰، ۱۸۲۵، ۱۸۳۰، ۱۸۳۵، ۱۸۴۰، ۱۸۴۵، ۱۸۵۰، ۱۸۵۵، ۱۸۶۰، ۱۸۶۵، ۱۸۷۰، ۱۸۷۵، ۱۸۸۰، ۱۸۸۵، ۱۸۹۰، ۱۸۹۵، ۱۹۰۰، ۱۹۰۵، ۱۹۱۰، ۱۹۱۵، ۱۹۲۰، ۱۹۲۵، ۱۹۳۰، ۱۹۳۵، ۱۹۴۰، ۱۹۴۵، ۱۹۵۰، ۱۹۵۵، ۱۹۶۰، ۱۹۶۵، ۱۹۷۰، ۱۹۷۵، ۱۹۸۰، ۱۹۸۵، ۱۹۹۰، ۱۹۹۵، ۲۰۰۰، ۲۰۰۵، ۲۰۱۰، ۲۰۱۵، ۲۰۲۰، ۲۰۲۵، ۲۰۳۰، ۲۰۳۵، ۲۰۴۰، ۲۰۴۵، ۲۰۵۰، ۲۰۵۵، ۲۰۶۰، ۲۰۶۵، ۲۰۷۰، ۲۰۷۵، ۲۰۸۰، ۲۰۸۵، ۲۰۹۰، ۲۰۹۵، ۲۱۰۰، ۲۱۰۵، ۲۱۱۰، ۲۱۱۵، ۲۱۲۰، ۲۱۲۵، ۲۱۳۰، ۲۱۳۵، ۲۱۴۰، ۲۱۴۵، ۲۱۵۰، ۲۱۵۵، ۲۱۶۰، ۲۱۶۵، ۲۱۷۰، ۲۱۷۵، ۲۱۸۰، ۲۱۸۵، ۲۱۹۰، ۲۱۹۵، ۲۲۰۰، ۲۲۰۵، ۲۲۱۰، ۲۲۱۵، ۲۲۲۰، ۲۲۲۵، ۲۲۳۰، ۲۲۳۵، ۲۲۴۰، ۲۲۴۵، ۲۲۵۰، ۲۲۵۵، ۲۲۶۰، ۲۲۶۵، ۲۲۷۰، ۲۲۷۵، ۲۲۸۰، ۲۲۸۵، ۲۲۹۰، ۲۲۹۵، ۲۳۰۰، ۲۳۰۵، ۲۳۱۰، ۲۳۱۵، ۲۳۲۰، ۲۳۲۵، ۲۳۳۰، ۲۳۳۵، ۲۳۴۰، ۲۳۴۵، ۲۳۵۰، ۲۳۵۵، ۲۳۶۰، ۲۳۶۵، ۲۳۷۰، ۲۳۷۵، ۲۳۸۰، ۲۳۸۵، ۲۳۹۰، ۲۳۹۵، ۲۴۰۰، ۲۴۰۵، ۲۴۱۰، ۲۴۱۵، ۲۴۲۰، ۲۴۲۵، ۲۴۳۰، ۲۴۳۵، ۲۴۴۰، ۲۴۴۵، ۲۴۵۰، ۲۴۵۵، ۲۴۶۰، ۲۴۶۵، ۲۴۷۰، ۲۴۷۵، ۲۴۸۰، ۲۴۸۵، ۲۴۹۰، ۲۴۹۵، ۲۵۰۰، ۲۵۰۵، ۲۵۱۰، ۲۵۱۵، ۲۵۲۰، ۲۵۲۵، ۲۵۳۰، ۲۵۳۵، ۲۵۴۰، ۲۵۴۵، ۲۵۵۰، ۲۵۵۵، ۲۵۶۰، ۲۵۶۵، ۲۵۷۰، ۲۵۷۵، ۲۵۸۰، ۲۵۸۵، ۲۵۹۰، ۲۵۹۵، ۲۶۰۰، ۲۶۰۵، ۲۶۱۰، ۲۶۱۵، ۲۶۲۰، ۲۶۲۵، ۲۶۳۰، ۲۶۳۵، ۲۶۴۰، ۲۶۴۵، ۲۶۵۰، ۲۶۵۵، ۲۶۶۰، ۲۶۶۵، ۲۶۷۰، ۲۶۷۵، ۲۶۸۰، ۲۶۸۵، ۲۶۹۰، ۲۶۹۵، ۲۷۰۰، ۲۷۰۵، ۲۷۱۰، ۲۷۱۵، ۲۷۲۰، ۲۷۲۵، ۲۷۳۰، ۲۷۳۵، ۲۷۴۰، ۲۷۴۵، ۲۷۵۰، ۲۷۵۵، ۲۷۶۰، ۲۷۶۵، ۲۷۷۰، ۲۷۷۵، ۲۷۸۰، ۲۷۸۵، ۲۷۹۰، ۲۷۹۵، ۲۸۰۰، ۲۸۰۵، ۲۸۱۰، ۲۸۱۵، ۲۸۲۰، ۲۸۲۵، ۲۸۳۰، ۲۸۳۵، ۲۸۴۰، ۲۸۴۵، ۲۸۵۰، ۲۸۵۵، ۲۸۶۰، ۲۸۶۵، ۲۸۷۰، ۲۸۷۵، ۲۸۸۰، ۲۸۸۵، ۲۸۹۰، ۲۸۹۵، ۲۹۰۰، ۲۹۰۵، ۲۹۱۰، ۲۹۱۵، ۲۹۲۰، ۲۹۲۵، ۲۹۳۰، ۲۹۳۵، ۲۹۴۰، ۲۹۴۵، ۲۹۵۰، ۲۹۵۵، ۲۹۶۰، ۲۹۶۵، ۲۹۷۰، ۲۹۷۵، ۲۹۸۰، ۲۹۸۵، ۲۹۹۰، ۲۹۹۵، ۳۰۰۰، ۳۰۰۵، ۳۰۱۰، ۳۰۱۵، ۳۰۲۰، ۳۰۲۵، ۳۰۳۰، ۳۰۳۵، ۳۰۴۰، ۳۰۴۵، ۳۰۵۰، ۳۰۵۵، ۳۰۶۰، ۳۰۶۵، ۳۰۷۰، ۳۰۷۵، ۳۰۸۰، ۳۰۸۵، ۳۰۹۰، ۳۰۹۵، ۳۱۰۰، ۳۱۰۵، ۳۱۱۰، ۳۱۱۵، ۳۱۲۰، ۳۱۲۵، ۳۱۳۰، ۳۱۳۵، ۳۱۴۰، ۳۱۴۵، ۳۱۵۰، ۳۱۵۵، ۳۱۶۰، ۳۱۶۵، ۳۱۷۰، ۳۱۷۵، ۳۱۸۰، ۳۱۸۵، ۳۱۹۰، ۳۱۹۵، ۳۲۰۰، ۳۲۰۵، ۳۲۱۰، ۳۲۱۵، ۳۲۲۰، ۳۲۲۵، ۳۲۳۰، ۳۲۳۵، ۳۲۴۰، ۳۲۴۵، ۳۲۵۰، ۳۲۵۵، ۳۲۶۰، ۳۲۶۵، ۳۲۷۰، ۳۲۷۵، ۳۲۸۰، ۳۲۸۵، ۳۲۹۰، ۳۲۹۵، ۳۳۰۰، ۳۳۰۵، ۳۳۱۰، ۳۳۱۵، ۳۳۲۰، ۳۳۲۵، ۳۳۳۰، ۳۳۳۵، ۳۳۴۰، ۳۳۴۵، ۳۳۵۰، ۳۳۵۵، ۳۳۶۰، ۳۳۶۵، ۳۳۷۰، ۳۳۷۵، ۳۳۸۰، ۳۳۸۵، ۳۳۹۰، ۳۳۹۵، ۳۴۰۰، ۳۴۰۵، ۳۴۱۰، ۳۴۱۵، ۳۴۲۰، ۳۴۲۵، ۳۴۳۰، ۳۴۳۵، ۳۴۴۰، ۳۴۴۵، ۳۴۵۰، ۳۴۵۵، ۳۴۶۰، ۳۴۶۵، ۳۴۷۰، ۳۴۷۵، ۳۴۸۰، ۳۴۸۵، ۳۴۹۰، ۳۴۹۵، ۳۵۰۰، ۳۵۰۵، ۳۵۱۰، ۳۵۱۵، ۳۵۲۰، ۳۵۲۵، ۳۵۳۰، ۳۵۳۵، ۳۵۴۰، ۳۵۴۵، ۳۵۵۰، ۳۵۵۵، ۳۵۶۰، ۳۵۶۵، ۳۵۷۰، ۳۵۷۵، ۳۵۸۰، ۳۵۸۵، ۳۵۹۰، ۳۵۹۵، ۳۶۰۰، ۳۶۰۵، ۳۶۱۰، ۳۶۱۵، ۳۶۲۰، ۳۶۲۵، ۳۶۳۰، ۳۶۳۵، ۳۶۴۰، ۳۶۴۵، ۳۶۵۰، ۳۶۵۵، ۳۶۶۰، ۳۶۶۵، ۳۶۷۰، ۳۶۷۵، ۳۶۸۰، ۳۶۸۵، ۳۶۹۰، ۳۶۹۵، ۳۷۰۰، ۳۷۰۵، ۳۷۱۰، ۳۷۱۵، ۳۷۲۰، ۳۷۲۵، ۳۷۳۰، ۳۷۳۵، ۳۷۴۰، ۳۷۴۵، ۳۷۵۰، ۳۷۵۵، ۳۷۶۰، ۳۷۶۵، ۳۷۷۰، ۳۷۷۵، ۳۷۸۰، ۳۷۸۵، ۳۷۹۰، ۳۷۹۵، ۳۸۰۰، ۳۸۰۵، ۳۸۱۰، ۳۸۱۵، ۳۸۲۰، ۳۸۲۵، ۳۸۳۰، ۳۸۳۵، ۳۸۴۰، ۳۸۴۵، ۳۸۵۰، ۳۸۵۵، ۳۸۶۰، ۳۸۶۵، ۳۸۷۰، ۳۸۷۵، ۳۸۸۰، ۳۸۸۵، ۳۸۹۰، ۳۸۹۵، ۳۹۰۰، ۳۹۰۵، ۳۹۱۰، ۳۹۱۵، ۳۹۲۰، ۳۹۲۵، ۳۹۳۰، ۳۹۳۵، ۳۹۴۰، ۳۹۴۵، ۳۹۵۰، ۳۹۵۵، ۳۹۶۰، ۳۹۶۵، ۳۹۷۰، ۳۹۷۵، ۳۹۸۰، ۳۹۸۵، ۳۹۹۰، ۳۹۹۵، ۴۰۰۰، ۴۰۰۵، ۴۰۱۰، ۴۰۱۵، ۴۰۲۰، ۴۰۲۵، ۴۰۳۰، ۴۰۳۵، ۴۰۴۰، ۴۰۴۵، ۴۰۵۰، ۴۰۵۵، ۴۰۶۰، ۴۰۶۵، ۴۰۷۰، ۴۰۷۵، ۴۰۸۰، ۴۰۸۵، ۴۰۹۰، ۴۰۹۵، ۴۱۰۰، ۴۱۰۵، ۴۱۱۰، ۴۱۱۵، ۴۱۲۰، ۴۱۲۵، ۴۱۳۰، ۴۱۳۵، ۴۱۴۰، ۴۱۴۵، ۴۱۵۰، ۴۱۵۵، ۴۱۶۰، ۴۱۶۵، ۴۱۷۰، ۴۱۷۵، ۴۱۸۰، ۴۱۸۵، ۴۱۹۰، ۴۱۹۵، ۴۲۰۰، ۴۲۰۵، ۴۲۱۰، ۴۲۱۵، ۴۲۲۰، ۴۲۲۵، ۴۲۳۰، ۴۲۳۵، ۴۲۴۰، ۴۲۴۵، ۴۲۵۰، ۴۲۵۵، ۴۲۶۰، ۴۲۶۵، ۴۲۷۰، ۴۲۷۵، ۴۲۸۰، ۴۲۸۵، ۴۲۹۰، ۴۲۹۵، ۴۳۰۰، ۴۳۰۵، ۴۳۱۰، ۴۳۱۵، ۴۳۲۰، ۴۳۲۵، ۴۳۳۰، ۴۳۳۵، ۴۳۴۰، ۴۳۴۵، ۴۳۵۰، ۴۳۵۵، ۴۳۶۰، ۴۳۶۵، ۴۳۷۰، ۴۳۷۵، ۴۳۸۰، ۴۳۸۵، ۴۳۹۰، ۴۳۹۵، ۴۴۰۰، ۴۴۰۵، ۴۴۱۰، ۴۴۱۵، ۴۴۲۰، ۴۴۲۵، ۴۴۳۰، ۴۴۳۵، ۴۴۴۰، ۴۴۴۵، ۴۴۵۰، ۴۴۵۵، ۴۴۶۰، ۴۴۶۵، ۴۴۷۰، ۴۴۷۵، ۴۴۸۰، ۴۴۸۵، ۴۴۹۰، ۴۴۹۵، ۴۵۰۰، ۴۵۰۵، ۴۵۱۰، ۴۵۱۵، ۴۵۲۰، ۴۵۲۵، ۴۵۳۰، ۴۵۳۵، ۴۵۴۰، ۴۵۴۵، ۴۵۵۰، ۴۵۵۵، ۴۵۶۰، ۴۵۶۵، ۴۵۷۰، ۴۵۷۵، ۴۵۸۰، ۴۵۸۵، ۴۵۹۰، ۴۵۹۵، ۴۶۰۰، ۴۶۰۵، ۴۶۱۰، ۴۶۱۵، ۴۶۲۰، ۴۶۲۵، ۴۶۳۰، ۴۶۳۵، ۴۶۴۰، ۴۶۴۵، ۴۶۵۰، ۴۶۵۵، ۴۶۶۰، ۴۶۶۵، ۴۶۷۰، ۴۶۷۵، ۴۶۸۰، ۴۶۸۵، ۴۶۹۰، ۴۶۹۵، ۴۷۰۰، ۴۷۰۵، ۴۷۱۰، ۴۷۱۵، ۴۷۲۰، ۴۷۲۵، ۴۷۳۰، ۴۷۳۵، ۴۷۴۰، ۴۷۴۵، ۴۷۵۰، ۴۷۵۵، ۴۷۶۰، ۴۷۶۵، ۴۷۷۰، ۴۷۷۵، ۴۷۸۰، ۴۷۸۵، ۴۷۹۰، ۴۷۹۵، ۴۸۰۰، ۴۸۰۵، ۴۸۱۰، ۴۸۱۵، ۴۸۲۰، ۴۸۲۵، ۴۸۳۰، ۴۸۳۵، ۴۸۴۰، ۴۸۴۵، ۴۸۵۰، ۴۸۵۵، ۴۸۶۰، ۴۸۶۵، ۴۸۷۰، ۴۸۷۵، ۴۸۸۰، ۴۸۸۵، ۴۸۹۰، ۴۸۹۵، ۴۹۰۰، ۴۹۰۵، ۴۹۱۰، ۴۹۱۵، ۴۹۲۰، ۴۹۲۵، ۴۹۳۰، ۴۹۳۵، ۴۹۴۰، ۴۹۴۵، ۴۹۵۰، ۴۹۵۵، ۴۹۶۰، ۴۹۶۵، ۴۹۷۰، ۴۹۷۵، ۴۹۸۰، ۴۹۸۵، ۴۹۹۰، ۴۹۹۵، ۵۰۰۰، ۵۰۰۵، ۵۰۱۰، ۵۰۱۵، ۵۰۲۰، ۵۰۲۵، ۵۰۳۰، ۵۰۳۵، ۵۰۴۰، ۵۰۴۵، ۵۰۵۰، ۵۰۵۵، ۵۰۶۰، ۵۰۶۵، ۵۰۷۰، ۵۰۷۵، ۵۰۸۰، ۵۰۸۵، ۵۰۹۰، ۵۰۹۵، ۵۱۰۰، ۵۱۰۵، ۵۱۱۰، ۵۱۱۵، ۵۱۲۰، ۵۱۲۵، ۵۱۳۰، ۵۱۳۵، ۵۱۴۰، ۵۱۴۵، ۵۱۵۰، ۵۱۵۵، ۵۱۶۰، ۵۱۶۵، ۵۱۷۰، ۵۱۷۵، ۵۱۸۰، ۵۱۸۵، ۵۱۹۰، ۵۱۹۵، ۵۲۰۰، ۵۲۰۵، ۵۲۱۰، ۵۲۱۵، ۵۲۲۰، ۵۲۲۵، ۵۲۳۰، ۵۲۳۵، ۵۲۴۰، ۵۲۴۵، ۵۲۵۰، ۵۲۵۵، ۵۲۶۰، ۵۲۶۵، ۵۲۷۰، ۵۲۷۵، ۵۲۸۰، ۵۲۸۵، ۵۲۹۰، ۵۲۹۵، ۵۳۰۰، ۵۳۰۵، ۵۳۱۰، ۵۳۱۵، ۵۳۲۰، ۵۳۲۵، ۵۳۳۰، ۵۳۳۵، ۵۳۴۰، ۵۳۴۵، ۵۳۵۰، ۵۳۵۵، ۵۳۶۰، ۵۳۶۵، ۵۳۷۰، ۵۳۷۵، ۵۳۸۰، ۵۳۸۵، ۵۳۹۰، ۵۳۹۵، ۵۴۰۰، ۵۴۰۵، ۵۴۱۰، ۵۴۱۵، ۵۴۲۰، ۵۴۲۵، ۵۴۳۰، ۵۴۳۵، ۵۴۴۰، ۵۴۴۵، ۵۴۵۰، ۵۴۵۵، ۵۴۶۰، ۵۴۶۵، ۵۴۷۰، ۵۴۷۵، ۵۴۸۰، ۵۴۸۵، ۵۴۹۰، ۵۴۹۵، ۵۵۰۰، ۵۵۰۵، ۵۵۱۰، ۵۵۱۵، ۵۵۲۰، ۵۵۲۵، ۵۵۳۰، ۵۵۳۵، ۵۵۴۰، ۵۵۴۵، ۵۵۵۰، ۵۵۵۵، ۵۵۶۰، ۵۵۶۵، ۵۵۷۰، ۵۵۷۵، ۵۵۸۰، ۵۵۸۵، ۵۵۹۰، ۵۵۹۵، ۵۶۰۰، ۵۶۰۵، ۵۶۱۰، ۵۶۱

قنادوں میں وصال میں ترقی کے ساتھ ساتھ اس میں مستند، لطافت اور سہولت کا پورا قابض آتا گیا اور زبان کے آخری ذائقوں کے مطابق بہت  
 مزیدہ، نفاست، تھلا اور بے حد سلیس ہو گئے۔

استاذ مسعود اللہ دی کے اسلوب نگارش کی چند نمایاں صفات تھیں جن کا مسعود وضع اختلاقی اور محمد جودہ کے اس سلسلہ ادب کا طرز انشاء  
 اور اس کی وہ جملہ خصوصیات تھیں جن کا ذکر اوپر کیا گیا۔ لیکن یہاں ان پر ذرا تفصیل سے گفتگو کی جائے گی۔

ان کے اسلوب کی پہلی اور سب سے نمایاں صفت تھی۔ زبان کی صحت، معاملات کا صحیح استعمال، فصیح انتخاب اور سلیخے ترکیب سے عبارت  
 کی آرائش، زبان و محاورہ کے معاملہ میں وہ تقویٰ کے اس اعلیٰ مقام پر تازہ تھے جہاں ایک شبہ اور مشکوک پر کچا استعمال بھی حرام سمجھا جاتا ہے۔ جس خطہ  
 یا ترکیب میں ذرا بھی شک ہوتا ہے استعمال نہیں کرتے تھے، اور اس کی بجائے ایسا لفظ یا ترکیب لے آتے جس کی فصاحت کا یقین ہو، ایک ذرا اپنے  
 ایک شاگرد سے کہنے لگے، اگر اگر زبان غنی میں کوئی مقام حاصل کرتا ہے تو اسے اصول بناؤ کہ جس خطہ ترکیب کی صحت کا یقین کامل حاصل نہ ہو اس میں  
 ہمیشہ شک کر دو اور بغیر اس کی تحقیق نہ لے اسے کبھی استعمال نہ کرو۔ حدیثی تھی کہ جب اپنے ٹھکانہ کے مضمون اور ترجموں کی اصلاح ہی کرتے تھے  
 تو سب سے پہلے قافوس، اساس البلاغۃ، المعیار المیزان، اصحاب وغیرہ عربی لغتوں کی سب کتابیں میز پر رکھوا دیتے، اور اصلاح کرتے  
 وقت جس خطہ میں ذرا سماجی شبہ ہوتا، پاس بیٹھے ہوئے شاگرد سے کہتے کہ لغت میں دیکھو اور پھر یہی وجہ ہے کہ ان کی تحریریں زبان و محاورہ کی  
 غلطیاں بہت ہی کم ہوتی تھیں اور انہی کو دیکھ کر عرب کے شعراء اور اہل زبان قہر کرتے تھے اور انہیں اس پر حراج تھیں ادا کرتے تھے، اگرچہ  
 اس ملک ہندوستان اور خود ہندو میں ان کے علاوہ اور بھی پختہ کار صاحب قلم موجود تھے اور ہیں لیکن مولانا محمد زکیم صاحب ندوی (پرنسپل جامعہ  
 عباسیہ، ہمدانی پور) کی رعایت ہے کہ انھوں نے کہا کہ مسعود اللہ دی صاحب نے کہا کہ مسعود اللہ دی صاحب نے کہا کہ مسعود اللہ دی صاحب نے  
 (مسعود اللہ دی کی زبان ان سب سے صریح ہوتی ہے)۔ زبان و محاورہ کی صحت کے بارے میں ان کا یہ اہتمام صرف عربی کی حد تک ہی محدود نہ تھا، بلکہ ان  
 کے جاننے والوں کو معلوم ہے کہ وہ اردو اور انگریزی تک میں اس غیر معمولی اہتمام کے پابند تھے، انگریزی اخبار اشیشین وہ اس سے پابندی  
 کے ساتھ پڑھتے تھے کہ زبان کے اعتبار سے وہ اس کا میاں ملک کے دوسرے انگریزی اخباروں سے بہت اونچا سمجھتے تھے۔ اردو کے عام اور  
 کثیر الاستعمال مضمرات تک میں ان کی قیاس و ذہنی قی کی یہ حالت تھی کہ ایک دفعہ کہنے لگے، میں نے مولانا مسعود دی کے کسی مضمون میں اس قسم کی ترکیب  
 دیکھی کہ "اس چیز کو غلاں امر سے کافی نقصان پہنچا" یہاں لفظ "کافی" کا استعمال بہت "کے مضمون میں کہہ سکتے تھے۔ مولانا مسعود دی سے ملاقات ہوئی  
 تو ان سے ذکر کیا کہ اس جگہ میں "کافی" کا استعمال کیوں کر فصیح ہے، انہوں نے فرمایا کہ دلی کی زبان میں یہ لفظ بہت کے معنی میں عام استعمال ہوتا ہے  
 میں نے کہا، میں یوں نہیں مانتا گا، اندر جا کر والدہ عترت سے دریافت کیجئے، ہم ان کی زبان کو سند تسلیم کرتے ہیں۔ اگر وہ اسے صحیح کہہ دیں  
 تو پھر ٹھیک ہے، چنانچہ مولانا اندر گئے، استفسار کیا اور واپس آئے بتایا کہ وہ بھی اسے صحیح بتاتی ہیں، جب میں نے یقین کیا۔ ایک دوسرے  
 موقع پر کہنے لگے کہ انھوں نے زبان کا لفظ "چوک" کو اپ اس لکھتے تھے اسے اردو ملک کے کلام میں استعمال کہنے لگا ہے کہ میں نے غلاں صاحب کو کہہ  
 دیا ہے کہ بھی! لاکھ میز چلاؤ، یہ چوک "قواب" اردو میں گھسا ہی چاہتا ہے، اسی صحت میں کہا کہ غلاں صاحب صاحب میاں کو خط لکھتے ہیں  
 تپا پٹے! کیا مالی ہے؟ خدا سوا نے یہ تنبیہ کیا تو ہے؟ — ایک دوسری صحت میں کہا کہ ماہر القادری صاحب کا وہ بہت قیمت ہے  
 جو قنادان میں لٹکائے بیٹھے ہیں۔ اس پر دریاغت کیا گیا کہ زبان و محاورہ کی جن غلطیوں کی وہ نشان دہی کرتے ہیں۔ ان سے کہیں لکھا جائے  
 اور اس غرض سے کہ کس کتاب کا مطالعہ مفید ہے گا، تو فرمایا کہ ایسی کوئی کتاب تو اردو میں موجود نہیں جیسی عربی میں لفظ الجواز اور  
 تذکرۃ الکاتب وغیرہ ہیں۔ اس کا علاج بس یہ ہے کہ آپ ایک عرصہ اردو کے صرف مستند اہل قلم کی تحریروں کا مطالعہ کریں، اور اس دوران  
 میں اردو کی کوئی دوسری کتاب یا رسالہ نہ پڑھیں۔ ان مستند مشرکین کی خدمت پر بھی قوتِ مثال کے طور پر چند نام بتائے۔ وہ علامہ شبلی، میر تقی میر،

مرد، چھوٹا چھوٹا بچہ، سولہ تا آٹھ سال، ڈاکٹر عبدالحق، ماہر اقتصادیات، وغیرہ

مکمل شکل نہیں کہ اردو زبان صاحب میں خردی کا مقام بھی بتا دیتا۔ وہ اگر عربی میں کھنڈے پڑھنے کو اپنا مستقل مشغلہ نہ بناتے تو انہوں نے جس کچھ پر اردو انشاء پرہیزی کی ابتداء کی تھی (جس کا ایک نمونہ مولانا ابوالحسن علی ندوی کے مضمون "دست کی یاد میں" میں ان کے ایک خط سے پایا جاسکتا ہے) تو آج وہ خود اردو کے ایک ٹیسے صاحب قلم ہوتے اور مذکورہ بالا اصحاب کی صف میں پائے جاتے۔ پھر بھی اردو میں تالیف و تصنیف کرتے اس میں زبان کی صحت کا حتی الوسع خیال رکھتے، ان کی کتاب "یاد عرب میں" کے مقدمہ میں اس بات کا اشارہ ملتا ہے اردو کے اس روز نامہ کی اشاعت سے پہلے بھی انہوں نے اس کی زبان و مواد کے باب میں مشورہ لے لینا ضروری خیال کیا۔ یہ کیفیت ان کی اردو زبان کے معاملے میں تحقیق و امتیاط کی تھی، جو ایک قرآن کی اپنی زبان تھی دوسرے اس کی انہوں نے اپنے علمی مشاغل میں ثانوی زبان کا درجہ دے رکھا تھا۔ اسی پر تکیا کر لیتے کہ عربی کے معاملے میں ان کی تحقیق و تدقیق اور حزم و امتیاط کا کیا عالم ہوگا۔ عربی زبان میں ان کی نگاہ تحقیق و تحقیقاتی دور تک پہنچتی تھی کثرت اور سکندر اور لکھنؤ کی جیسے چوٹی کے اہل علم بھی ان کا طرف تہمتہ بننے سے نہ بچ سکتے۔ یہ ذات جدیدہ کے مشرق میں استاد مسعود اندوی کا تحقیقی مضمون ہر صاحب قلم نے پڑھا ہوگا۔ اس سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ وہ زبان اور لغت کا کیسا اعلیٰ اور ناذر ذوق رکھتے تھے اور اس معاملے میں ان کی نظر کس قدر باریک بین تھی۔

دوسری صفت ان کے عربی طرز نگارش کی یہ تھی کہ اس میں سلاست اور روانی سادگی اور ہر کاری اور وضاحت اور صفائی ہوتی تھی۔ امیر شکیب ارسلانی ان کے محبوب ادیب تھے، اور ان کی شایہ بھی کوئی کتاب ہو جو استاد مسعود نے نہ پڑھی ہو اور اس کا تہذیب ہونا کامیاب طرز انشاء کا گہرا اثر ان کی تحریر پر پڑا۔ لیکن یہ اثر ایک حد تک ہٹا۔ کلام میں روانی اور تیز رفتاری کی جو کیفیت امیر شکیب کے کلام میں تھی۔ وہ مسعود اندوی کے کلام میں نہ پیدا ہوئی۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ استاد مسعود اندوی سلسلہ فنی و سلیمان ندوی کے جانشین تھے، اور ایازہ و اختصار اس سلسلہ کی اردو تحریروں کا طرز امتیاز تھا۔ علامہ شبلی کے قلم سے ایک جہد بلکہ ایک لفظ زائد از ضرورت نہیں ٹپکتا تھا۔ اسی طرح سید سلیمان ندوی کی تحریر میں بھی ایسا کامیاب اختصار ہوتا تھا، "مکاتیب سلیمان" میں ان کی ایازہ نگاری کے جوہر خصوصیت کے ساتھ دید کے قابل ہیں۔ اسی طرح استاد مسعود بھی اردو میں جو کچھ کہتے وہ "مستقل و خل" کا نمونہ ہوتا تھا۔ اور اس فنی کا بہترین نمونہ انہوں نے اپنے کتابچہ "عربوں کی قرآنی حریم" میں پیش کیا ہے جس میں انہوں نے دیا کو کوڑہ میں بند کر کے رکھ دیا ہے اور ایک ایک پیرا اس شان کا لکھا ہے کہ تاریخ عرب کا پورا ایک باب اس میں سما گیا ہے۔ ایازہ و اختصار کے اسی اصول کی طرف دوسری کہتے ہوئے واقع الحروف کو اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں۔

"مرادفات کا آپ نے کثرت سے استعمال کیا ہے تین تین چار تک آپ مترادف جملے لیتے آتے ہیں، میں نے اس میں کمی کر دی ہے، بعض لوگ اسے پسند کرتے ہیں لیکن جو طریقہ ماٹھا مولانا شبلی سے ہم تک پہنچا ہے وہ اس کے برخلاف ہے، مولانا شبلی اپنے شاگردوں سے فرمایا کرتے تھے کہ تحریر میں جتنے ایسے جملے نظر آئیں جن کے ٹکالنے سے مطلب غلط ہو انہیں حذف کر دو پختہ مشق لکھنے والوں کی یہی شان ہوتی ہے کہ وہ مختصر اور جامع لکھتے ہیں۔۔۔۔۔۔"

طبیعت میں مختصر و سلی انداز ایازہ نگاری کے اسی میزان کی وجہ سے اس کے استرسال میں وہ بہت رفتاری تو نہ پیدا ہوتی جو ان کے محبوب انشاء چھاند کے کلام کا خاصا صفت تھی، لیکن اس کے کلام کی باقی تمام خصوصیات کو انہوں نے اپنی تحریر میں پڑی غری کے ساتھ جذب کیا۔ فیض و بلیغ و تشبیہ و انداز تشبیہوں کا جگہ جگہ استعمال، خاص عربی مواد اور دوزخ کو کی پابندی، شہتہ اور لکھنے الفاظ کا انتخاب، عبارات اور ترکیبوں کی فنی تراش تراش، علامہ قرآنی کریم کی آیات اور عربی ضرب الامثال سے کلام کی حسن نگاری۔ یہ سب خصوصیات ان کے کلام میں ایسی تمام و کمال موجود

عین کی عربی اور عربی کا فرق کہیں محسوس نہیں ہوتا تھا۔

ایک تیسری خصوصیت ان کے کلام میں تکرار بھی تھی، اس تکرار سے جلدی مراد چند مقاموں، الفاظ اور چند مفروضوں کی بار بار استعمال کرنا ہے۔ یہ ایک طبی اور کم و بیش ہر صاحب طرز ادیب کے کلام میں پایا جاتا ہے۔ اس لئے کہ ہر کلمہ ادیب اور صاحب قلم کا ایک خاص اسلوب ہوتا ہے، الفاظ کا ایک خاص ذخیرہ ہوتا ہے، فکر و خیال کا ایک خاص مٹی ہوتا ہے۔ جن کی مدد سے وہ کسی موضوع پر خیال آرائی کرتا ہے۔ اور اس کے کلام میں لازماً چند الفاظ اور چند جملے ایسے ملتے ہیں جو اسکے قلم سے بار بار غیر ارادی طور پر نکل جاتے ہیں، جن کو کئی بار تکرار کے کلام کا اور مطالبہ کیا جائے، ان میں محسوس ہے کہ ان کی تکرار میں کچھ الفاظ اور کچھ فقرے ملتے ہیں جن کا وہ بار بار اعادة کرتے ہیں۔ اور انہی سے ان کے کلام میں ایک خاص حسن اور پُرکاردی پیدا ہوتی ہے مثلاً غزوہ ناز، سرایہ افتخار، شباب و سستی، رنگ، داستان، تم جانتے ہو تم نے دیکھ لیا، تم غور کرو، قوم کی بدخانی کا یہ عالم ہے، قوم کی بدخانی اب اس حد تک پہنچی گئی ہے وغیرہ وغیرہ۔ استاد مسعود اندوی بھی چونکہ اپنی ایک منفرد طرز کے نام لیتے تھے اس لئے ان کے کلام میں بعض خاص الفاظ اور جملوں کا تکرار اس کثرت سے تھا کہ اہل نظر کے لئے ان کے کلام کا پہچانا بہت ہی آسان ہو جاتا ہے۔ چند مثالیں طالعہ ہوں:-

۱۔ "ہذا"۔ عربی میں نئی بات شروع کرتے ہوئے "ہذا" کا لفظ لیتے ہیں جس کا مفہوم یہ ہے کہ یہ بات تو ختم ہوئی، اب دوسری بات یہ ہے کہ ..... اس کا استعمال وہ کثرت سے کرتے تھے، ان کا شاید ہی کوئی مضمون یا کوئی طویل مکتوب ایسا ہو گا جس میں

یہ لفظ نہ آیا ہو، مثالیں :-

ہذا، ولولا الحدیث ذو شجون.....

ہذا، وان ملئت الحبشة لویعلل سکانها المسلمین حد لروحة.....

ہذا، والفضل کله طعم، ہا الشاب النشیط الذی

ہذا و یصی صلیہ.....

۲۔ "آیتھا" (کیسا ہی!) عربی زبان میں یہ لفظ عموماً تعجب و تحسین کے موقع پر بولتے ہیں، استاد مسعود کی قزروں میں یہ لفظ بھی جگہ جگہ ملتا ہے مثلاً :-

احتفلت النفس منذ أشهر بالهدوء ایثا احتفالی (ایہ لوگوں نے فروغ کی کیا ہی یادگار منائی ہے)

وجال استواء من معین الہیة ایثا استعاض

۳۔ "فل لی پرچھو" (واللہ تالیے!) عربی میں تعجب و تاکید کے مقام پر لکھتے ہیں، استاد مسعود نے یہ جملہ بھی اپنی عبارتوں میں کافی استعمال کیا ہے،

فقل لی باللہ ماذا یکون جوابہ ؟.....

فقل لی بریک ایما اقصای، کیف السبیل الی الی الفتح من ہذا البلاء.....

وقل لی بالکف ماذا یکون من صیر الطالبا المسکین الذی لا یرض، شیئاً

۴۔ بذل الجہد المستطاع (حتی الوسع کوشش کی) استاد کے کلام میں اس کی چند مثالیں طالعہ ہوں!

ہذا ونحی ما ذوق الجہد المستطاع ان لا تعطل الجملة و لا یقطع حبل حیواتہا..... (الغنیاء ص ۳۳)

ہذا ونحی ما ذوق الجہد المستطاع ان تظهر جملةنا العلیی بآسراع مایکس..... (راقم کے نام ایک خط میں ستمبر میں)

۵۔ "مُشقل کاہلہ ہا عباد اہل" (اس کے لاندھروں پر کام کا بڑا بوجھ ہے)، "الغنیاء" کے آخری دو حصے آخری فقرے پر لکھتے ہیں :-

نُصد رفقا بعد من الجملة و کما لم یستقل بدلوہا من النسخ و صاحب الطبیعة ابہم پرچہ اس حالت میں نکال رہے ہیں کہ رسالہ طبع

اور کتابت کے قرض کے بوجھ تلے دبا ہوا ہے۔ عراق سے ستمبر میں راقم کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں، خدا حافظ محمد صاحب

### مشکل کا حلہ باعبار من الاشغال المتعددة

یہاں پوچھنا (ہماری خواہش تھی کہ؟) اضیاء ہی کے متعلق رسالے میں لکھتے ہیں، وہاں جو کچھ نا اُنک نطبع المجملۃ بالحدوف (ہماری خواہش تھی کہ رسالہ ٹائپ میں طبع کریں)

وکتہ ملت یودنا ان معارف صدیقنا الادیب الامام الاستاذ محمد ناظم شیخا من معجوداتہ ...

۱۔ ایک زمانے میں وہ اپنی ہر کتاب اور ہر مضمون یا تقریر کے نیچے لکھتے تھے وکتبہ علی مجمل وتساہم اشغال (یہ خط یا مضمون بہت جلدی اور مصروفیت میں لکھا گیا ہے) اور ایک خط میں تو اتنا کہ دی، عراق سے راتم کے نام ایک عربی خط کے آخر میں لکھا، وکتبہ علی مجمل وتساہم اشغال وشغل بال، نالرجاء اُن لا تبالی بانیہ من الغفوات اے غلام میں نے بہت جلدی، مصروفیت اور کام کی زیادتی کے وعدہ میں لکھا ہے، اگر کوئی فروگزاشت ہو گئی ہو تو پروا نہ کرنا،

یہ قرآن کے اپنے الفاظ اور کلمات تھے جو وہ تکیہ کلام کے طور پر لکھتے تھے، ان کے علاوہ قرآن کریم کی چند آیات ایسی تھیں جنہیں وہ موقع موقع سے استعمال کر کے اپنے کلام میں خاص من و رونق پیدا کرتے تھے۔ مثلاً

۱۔ وَاِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُ (بڑے تعجب کی بات تو اس کا یہ قول ہے ....) (استاذ مسعود کو جب بھی اپنے کلام میں اسے استعمال کرنے کا موقع ملتا، ضرور استعمال کرتے، مثلاً: وَاِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ افْتَتَحَ كَثِيرٌ مِنْ نَاشِئَةِ الْعَرَبِ بَعَثَ (تا غور) (حیرت تو اس پر ہے کہ عربی نوجوان ٹیگور کی شاعری پر سر دھنتے ہیں لیکن ....)

۲۔ اَعَادَ وَاُذِنَ اَنْ يَذْكُرَ (اس کا بار بار ذکر کیا، لیکن من شانہ اُن یعاد وید اُذی ذکرھا - [العیار])

۳۔ اُذِنَ عَلٰی بَنِيانِهِ مِنْ نَفْعِ اَعْدَا (اس چیز کو نہ دینے دین سے لکھا ہے) اُذِنَ عَلٰی التَّدْيَانِيَةِ مِنْ التَّوَعُّدِ - ل ۴

۴۔ تَبَدَّلَتْ الْاَرْضُ غَيْرَ الْاَرْضِ (ارض و سما ہی بدل گئے) اُنّام استاذنا الجلیل ثلاث سنین فی دارالعلوم فتبدلت الارض غیر الارض وتغیرا لہو ... (ڈاکٹر طالی مدوہ میں تین سال رہے اور مدوہ کے ارض و سما ہی بدل گئے ....)

۵۔ حاجی فی نفس یعقوب (اپنی ذاتی اغراض کی خاطر): قرآن کریم کا یہ جملہ ان کی تقریروں میں دیا وہ تو نہیں استعمال ہوا، لیکن ہم نے یہ نگینہ صرف انہی کے کلام میں بٹرا ہوا پایا۔ واما قامت حركة الخلافة في الهند، بعد الحرب، استولوا على الهيئۃ الوطنیۃ حاجی فی نفس یعقوب یہ محض چند مثالیں تھیں، اگر طوالت کا خوف نہ ہوتا تو ہم ان کے کلام سے وہ تمام الفاظ اور جملے نکال کر پیش کر دیتے، جو ان کی Vocabulary (الاضیاء) کا کام دیتے تھے۔ ابن الرومی کا ایک شعر ہے: ما افس لا افس خبنا ذاموٹ ہم (میں اس ناانباتی کو کہیں نہ بھولوں گا جس کے پاس سے میرا گزر ہوا) یہ ترکیب انہیں بہت پسند تھی اور جب بھی موقع ملتا اسے استعمال کرتے، العیار کے ایک مضمون میں لکھا، وما افس لا افس ما دتجبة يراعته في حوادث كنفير (ایر شکیب، اسلان نے حوادث کثیر کے متعلق جو کچھ لکھا ہے اس کو تو کوئی بھول ہی نہیں سکتا) اور یہی ترکیب جہاں تک ہمیں یاد ہے انہوں نے اپنے کتابچہ: نطلۃ الجبایۃ فی تلخیص الدعوة الاسلامیۃ میں اس کثرت سے استعمال کی ہے کہ وہاں کو کھٹکتے لگتی ہے۔ علاوہ ازیں استاذ مسعود اپنے آخری زمانے میں اپنے عربی مضمون میں ایک جملہ تکرار استعمال کرنے لگے تھے اور وہ یہ تھا: متوخیا الامیاز حسب ما استطعت جہاں بھی یہ کتا ہوتا کہ میری بات حلی السبب و تقاریر سے کہوں گا۔ وہاں ہی ایک ہی جملہ اٹھا کہ رکھ دیتے اور یہی کہی اچھا نہیں لگتا تھا۔ لیکن اپنے اپنے ذوق کا معاملہ تھا، اور اوپر جو کچھ عرض کیا گیا اپنے ناقص ذوق کی بنا پر کہا گیا، اور ایک طالب علم اور جلدی کا ذوق ہی کیا؟۔ خلاصہ کلام یہ کہ ان کے کلام میں چند خاص نقطوں اور ترکیبوں کی سیکر اور غرور ہوا کرتی تھی، اور اس سے جہاں ان کے کلام میں دلآویزی اور حسن پیدا ہوتا تھا۔ وہاں یہ تکرار ان کی تقریروں میں ایک خصوصیت اور امتیازی صفت پیدا کر دیتی تھی

آفریں اس امر کا ذکر کر دیا تاں صاحب نہیں کہ دنیا کی ہر زبان کی طرح عربی زبان میں بھی اہل ادب کے مدخلت ہے، لیکن بلاشبہ اس میں کثرت  
اور وسعت بہت زیادہ، کا باعث ہے۔ دہریہ صدی پہلے تک اول الذکر طبع کو پڑا جاسکتا تھا۔ بعد از تشید رضا، اس پر شک و تردید نہ رہی، اس میں عام تر ادیب، مصنفین  
صادق الوافی، صادق حیدر، کوٹلی، شیخ احمد کندی اور مصنفات انشائیہ وغیرہ سب کے سب اول الذکر طبع کے قائل تھے۔ کاوہ و حبیب و دیگر  
میراثہ کاظمی اور ادبی مسائل میں کسی قوی پسند کو ان کے سامنے براہ راست کی مثال نہ ہوتی تھی، ہر مذکر عربی ادیب میں تصدیق اور تائید کا درجہ مل گیا  
مگر وہ پیدا ہوا تھا اور وہ اُسے دل کوئی نہ کوئی شورش چھوٹے دیتے، لیکن ان میں سے سب میں کسی نے ان اساطیر ادب کے ساتھ ٹکرائی، حیدر منہ کی  
لکھائی، ادبا کے اس فرقہ خاندان کے بیٹے ملا حسین نے کچھ عرصہ پڑھا ایک کتاب فی الادب الجاہلی، لکھ کر یہ مختلف فرمایا کہ جاہلی شاعری کا سرے سے  
کوئی وجود ہی نہیں، امر القیس، نابض اور حشر سب خیالی نام ہیں۔ اور ان سے جو شاعری منسوب ہے وہ لکڑی ہو کر ہے، اس بحث کے ضمن میں یہ  
بات بھی کہہ دی گئی کہ قرآن نے قوم لوط، عاد اور ثمود کے جوتھے بیان کئے ہیں، یہ انسانی تخلیق ہیں، جن کا مقصد دھت و نصیحت کرنا اور عبرت دلانا  
ہے۔ ضروری نہیں کہ یہ سونفیدی صحیح ہوں۔ اس پر مصطفی صادق الوافی نے پھر کر ایسے محرک کے معانی میں لکھے اور اس فکر کا بل کا ایسا کار و بار دہریہ جیسے کہ  
ملا حسین کو جان کثیر شافی پڑی۔ لیکن قرآن اور کلاسیکی ادب کے یہ سب علمبردار ایک ایک کو کسے اٹھتے گئے اور آج اس طبع کے باقیات اعلیٰ  
میں حدود سے چند نفوس ہی باقی رہ گئے ہیں، مثلاً مصرعیں احمد حسن الزیات، اب الین النیل، الجوارین، عابد شیرانی، ابی و شام میں جلالہ  
الحرثی۔ عراق میں: قتی القری، اہل طائی وغیرہ، اس کے برعکس قلم پسند اور مغرب زدہ ادبا اور نثر نگاروں کا وہ طبع جس کے سربراہ ملا حسین،  
احمد امین، ذکی مبارک، عباس محمد، افتخار، عبدالرحمان بدوی، محمود محمد وغیرہ تھے اور ان میں، اور بعد از وہ بیچ بٹھا ہوا ابی ہے اور آج یہ عالم ہے کہ عربی  
کے مسائل، میری دل یا کتابوں کو اٹھا کر دیکھو لیجئے۔ پانچ سو فی صدی اخیر انگریزی یا فرانسیسی کا ترجمہ معلوم ہوگا، اور اس میں قرون اولیٰ کی زبان  
کی ہی علامات، دلکشی اور سحر آمیزی نہیں ملے گی، ڈاکٹر طائی ہی کا قول ہے کہ آج پندرہویں عرب قوم مسلم بن کر رہ گئی ہے۔ جاسے استاد مسعود الخندی  
اسی کلاسیکی طبع ادبا کے دہن دیکھیں تھے اور سرزمین ہندو پاک میں اس کے ایک نہ مرگرم اور پرورش نمائندہ تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کی  
وفات سے اس طبع کو ہر چلے ہی تفتہ رجال کا شکار تھا، ظہیم اسٹیلن نقصان پہنچا رہا اور اس پر اہل دل کا دل بھڑک اٹھا ہے۔

قبول کیا۔ اور ایسے لوگوں کی اکثریت تھی مجھے وہ اس رنگ میں  
 کود گئے۔ اسلامی تعلیمات پر نظر رکھنے والا ہر صاحب فہم و بصیرت  
 سمجھ سکتا ہے کہ ان دونوں نظریات میں اسلام اور اس ملک میں  
 اسلامی تحریک کے مستقبل کے لیے کیسے شدید خطرات پنہاں تھے  
 پچھلے صفحات میں ہم اس پر تفصیل سے گفتگو کر چکے ہیں۔

## تصانیف

### استدگیلائی

ایک چرچہ برائے یونانی یاد جب کہی آتی ہے تو پایا باقی ہے۔ زندگی کی معذات معرونیات میں کسی کا نام سرسری طور پر دل و دماغ میں گونج جانا عموماً چیز ہے لیکن جب وہ نام جذبات کو متاثر کرتا ہو اور دل میں گہرے تیر کی طرح پورست ہو کر رہ جائے اور ذہن کے اور دل کے جذبات کو تمام تر اپنے لئے وقف کر لے تو وہ ایک دوسری نوعیت کی یاد ہوتی ہے۔ ایسے ہی جذبات تھے جن سے متاثر ہو کر مولانا حسرت موہانی نے کہا تھا کہ ۵

نہیں آتی جو یاد ان کی مینوں تک نہیں آتی

مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں  
کسی کی ایسی یاد جب آتی ہے تو آدمی کا دل گویا پھٹتا ہوا آبلہ ہو جاتا ہے اور اس کے احساسات دکتے ہوئے پھوٹے کی طرح ہوتے ہیں جو شدت و محض سے بھی نہیں محسوس کتے ہیں

مولانا مسعود عالم ندوی کی یاد بھی ایسی ہی ایک چیز ہے۔ آدمی روزانہ بیسیوں اموات کی خبر سنتا ہے لیکن اس کے لئے وہ سب جھنجھکی ہوئی ہیں۔ بے اثر اور بے گداز۔ لیکن جب کہی اس کے قریب ترین ملتے ہیں کوئی شخص اسے چھوڑ کر جاتا ہے تو اس کی ساری ہستی اس دھکے کو اپنی ہستی پر اثر انداز ہو جاتی ہے۔ کچھ دن پہلے تک مولانا ہمارے درمیان علم و تحقیق کے موتی بکھیرتے نظر آتے تھے۔ کسی کے وہم میں بھی نہ تھا کہ علم کا یہ شہر صاف ہی اچانک ختم ہو جائے گا لیکن آج میں ان کی تصانیف کا تذکرہ کر رہا ہوں اس لئے کہ اب ان تصانیف میں اضمائل کے سارے امکانات ختم ہو چکے۔ اب ان کا تالیف میں نہ کوئی اضافہ ہوگا۔ نہ کسی ہونگی نہ اخلاط نامہ لکے گا اور نہ تبدیلی ہوگی۔ یہ کتب ہمارے اور ہماری نسلوں کے درمیان مولانا کے فکری وجود کی ہمیشہ رہنمائی نڈنگ کرتی رہیں گی۔

لیکن ہم ان کے فکری وجود کے قیام سے متنبہ ہیں ان کی ہستی کے اس سوا خلاص وجود کی بھی کچھ بھلک بھکانا چاہتا ہوں جو ہمارے درمیان برسرِ پا اور جسے ہم مولانا مسعود عالم ندوی کے نام سے جانتے تھے۔

مولانا کی محبت اٹھانے کا اگرچہ مجھے بہت کم موقع ملا لیکن میں قدمی میں نے انہیں دیکھا میں نے ان میں بڑی کشش محسوس کی۔ ان کی ہر ملاقات اس کے بارے میں شئی ہوتی درشتی طبع کی باتوں کی ہمیشہ تہذیب کیا کرتی۔ وہ بڑے طنز اور متواضع طبیعت کے مالک تھے۔

پہلی بار میں ان کی خدمت میں اس وقت حاضر ہوا جب دارالعلوم جالندھر مشرقی پنجاب میں تھا۔ یہ سفر کی بات ہے۔ ان کا نام میں نے کبھی جرات میں دیکھا تھا اور ان کے تحقیقی اہتمام تحریر سے متاثر سے زیادہ مرعوب تھا۔ چند گھنٹوں کی نشست میں میں نے اندازہ کیا کہ مولانا کا ہنگامہ کیسی بہت تیز رفتاری سے گھٹکھڑکتے تھے۔ گھٹکھڑاکش طبعی موضوعات پر کرتے اور خصوصاً عالم عرب سے ان کی واقفیت بڑی وسیع تھی۔ صمت کمزور تھی اور دھمکا کا ماحول لائق تھا۔ اس وقت ادب کی اونچی دیوار میرے اور ان کے درمیان حائل رہی۔



دوسری بار تم ملاقات ہوئی جب سلسلہ میں جماعت اسلامی کی مرکزی شہرہ علی میں شرکت کے لئے وہ کراچی تشریف لائے۔ ان کا اقامہ صاحب  
مرب کے دورے کا بھی تھا۔ چنانچہ دعائی سے قبل کی تیاریاں پاسپورٹ اور دوسرے ولادت کے سلسلے میں انہیں کراچی میں اندازاً ۱۰ ماہ ٹھہرنا پڑا۔ اس  
دوران میں مولانا سے بار ملاقات ہوئی۔ جماعت کے دفتر میں بھی مولانا تشریف لائے اور وہیں کام کرتے ہوئے دیکھا۔

جہان فرح کو بہیم نوازشات اور سواٹھ کی نکت کی وجہ سے صرف عزیمت کے بل پر ہی نکل رہا تھا جسے مولانا نے اکثر صدمہ کیا چنانچہ اکثر  
مولانا فرماتے۔ ان کے مشورے بہت دل بڑھانے والے اور ان کی مائے بہت مائب ہوئی اس لئے کہ انہوں نے دنیا کا انہیں ذاتی حق حاصل تھا۔  
بارہ سات ماہ کے دورے کے بعد جب واپس تشریف لائے تو حکیم فیصل الدین صاحب ندوی کے ہاں نظامی دو خانہ میں ٹھہرے ہوئے تھے۔  
میں ملاقات کے لئے چلے ہی والا تھا کہ ان کا پیغام پہنچا۔ حاضر ہوا تو ان کی صحت کو پہلے سے بہت بہتر دیکھ کر دل بہت خوش ہوا۔ بڑے تپاک  
سے ملے اور بٹھایا۔ اپنے سفر کی باتیں بہت دیر تک بیان فرماتے رہے۔ رخصت ہونے کے لئے اٹھا تو میرے ساتھ باہر تشریف لائے اور دو خانہ  
کا پرچی گیلری میں پڑی ہوئی ایک بیچ پر بیٹھ گئے اور مجھے بھی بٹھایا۔

فرمایا ہم باہمی رفیق اور ایک منزل کے مسافر ہیں اس لئے ایک بات کتنا ضروری سمجھتا ہوں۔  
مرض کیا؟ فرمائیے۔

کھٹے گئے میرے پاس چند ایک مقامی رفقاء نے آپ کی تحریر کی شدت کی شکایت کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ قریب میں درشتی اور تیزی اتنی زیادہ ہوئی  
ہے کہ جس سے مخاطب پار نہیں ہو سکتا جو تبلیغ کے لئے ضروری ہے۔

میں نے عرض کیا یہ تو آپ خود ہی دیکھ کر اندازہ لگا سکتے ہیں پھر قریب میں بھی ہر شخص کا ذاتی ذوق اور انداز بیان ہوتا ہے۔ انداز بیان تو  
کوئی پسند سے رہا۔ البتہ میں حق بات کو بہت زور سے کہنے کا قائل ہوں اور اسے دعوت کا قار سمجھتا ہوں۔

فرمانے لگے میں نے بھی ان حضرات سے یہی کہہ دیا تھا اور یہ بھی کہ میں نے ان کی ایسی کوئی تحریر اب تک دیکھی نہیں۔ کئی ماہ بعد وہاں  
آیا ہوں۔ دیکھ کر ہی مائے قائم کر سکوں گا۔ پھر میں نے ان رفقاء کو تحیہ کی کہ جن حالات اور جس جذبے کے تحت یہ لوگ اخبار نکال رہے ہیں  
آپ کو چاہیے کہ ان کی بہت افزائی کریں۔ ان کے دکھ سکھ میں شریک ہوں۔ ان کی بے مروتی میں ہاتھ بٹائیں۔ ان کے ساتھ چٹائی پر جا کر  
بیٹھیں اور کام میں تعاون کریں۔ اسی صورت میں آپ ان کو بہتر طور پر سمجھ اور سمجھائیں گے۔

میں نے عرض کیا میں تو چاہتا ہوں کہ صاحب فہم اور اہل علم رفقاء جی رہنمائی کریں۔ اگر ایسا نہ ہوگا تو ہم تو جیسا کیسا کام بھی ہوگا  
کئے جائیں گے۔

فرمانے لگے آپ اپنا کام کئے جائیے۔ جس حکمت تبلیغ پیش نظر ہے۔ باقی رہی حق بات تو اسے چھپانا تو شیطان کا کام ہے حق بات کہنے  
والے کی آواز میں ہمیشہ زور ہوتا ہے اس لئے کہ حق خود ایک طاقت ہے۔

پھر فرمانے لگے بہت دن ہوئے میں نے آپ کا ایک مضمون ”اللہ تعالیٰ“ احسان میں دیکھا تھا مجھے بہت پسند آیا تھا اس سے میں  
نے آپ کی مدد کی صلاحیت اور اندریان کا اندازہ لگایا تھا۔

میں خاموش رہا تو خود ہی دیر کی کو بھر دی۔

”مناصب ہر کہ آپ جہاں لے کے چننا زہ پہنچے مے دریں تاکہ میں انہیں دیکھ لوں۔ ویلے بھی کئی ماہ کی غیر حاضری کی وجہ سے جماعت کے

وخلبات سے بالکل بے تعلیق ہو گیا بول نہ کوثر گلابے گلابے تھا۔ ہاں ہے۔ جہاں تو دیکھنے کو ہی چاہتا رہا۔ اسے جاری کرانے کا بھی بار بار خیال آیا۔ اور سچا کہ آپ کو خط لکھوں مگر سفر کی حالت میں نہ ہو سکا۔

مجھے دل ہی دل میں بڑی غلامت ہوئی کہ میں نے ان کے نام اس سفر کے دوران میں اخبار کیوں جاری نہ کیا۔ یہ صرف تسلی کی وجہ سے لکھا تھا اور کچھ اس کے بار بار بلانے والے پتوں کی وجہ سے۔

اس کے بعد ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ چلتے چلتے پھر فرمانے لگے۔

”دیکھئے تحریر میں جس قدر نرمی اور تواضع ہو اسی قدر مخاطب تو ہر سے متا ہے۔“

میں نے عرض کیا ”مولانا یہ تو درست ہے لیکن نرمی کی زیادتی سے عجیب اور تذبذب پکڑنے لگتا ہے اور بات کا وزن کم ہو جاتا ہے کیا یہ ممکن ہے کہ مرکز میں بعض حضرات پر مثل ایک لہو ہر ایک طرف تو قمر نے لئے کچھ تعیندی پیلنے اور حدود مرتب کر دے اور دوسری طرف ایسی تحریروں پر احتساب رکھے جو تحریک کے عمومی مزاج کے متافی ہوں۔ اگر ایسا کوئی اہتمام ہو سکے تو میں اپنے ذوق کے ادیبوں کی فائزگی کے غرض میں مدد صاحب کا نام تو بکتا ہوں۔“

قرآن مجھے ”میں جانتا ہوں کہ وہ آپ لوگوں کے سچل ہیں۔ ضرورت ہوئی تو میں ان سے بھی گفتگو کروں گا۔“

اس کے بعد وہ ان کی خدمت میں جاتا رہا اور جب کبھی انہیں کوئی چیز لکھتی یا خیراً پسند آتی تو وہ بذریعہ مخطوطہ مندرجہ سے بھی دیتے اور بہت انزائی بھی کرتے۔

پروفیسر حسن الاغلی صاحب کی کسی ابتدائی عربی کتاب پر جہاں نو میں تبصرہ شائع ہوا تو مولانا نے مجھے لکھا کہ وہ تبصرہ صحیح نہیں تھا اس لئے کہ وہ کتاب اتنی اہمیت کی مستحق نہ تھی جس قدر اسے دی گئی تھی۔

میں نے ایک افسانہ ”اسلمہ“ لکھا ہے چنانچہ اس میں لکھا۔ اس پر مولانا نے مجھے خط میں لکھا کہ ایسا افسانہ دل آزار تھا جس سے کسی کے دلوں کی طرف پلٹنے کی امید کم ہو سکتی تھی اور کٹ جانے کا امکان زیادہ تھا۔ مجھے مولانا کی رائے سے اتفاق نہ تھا۔ چنانچہ میں نے ایک مضمون خط ان کی خدمت میں لکھا۔ جس میں تحریر تھا کہ میرے نزدیک اقامت دین کی جدوجہد کی راہ مسلمان کی زندگی کی آخری راہ ہے۔ اس پر اگر واپس جانے کا ہواں پیدا نہیں ہوتا۔ جو پورے شور کے ساتھ آئے اور پھر پٹ کر جاتے۔ وہ اپنے جہیم کی نوعیت کے لفظ کے کسی بھی وقت کا مستحق نہیں اور میں نے یہ افسانہ لکھ کر آمد و رفت کے اس راستے پر کڑا پیرے وار کھڑا کر دیا۔ تاکہ آنی والوں کو معلوم رہے کہ تھانے کا راستہ مسدود ہے۔ اگر تحریک میں آمد و رفت کا راستہ بلا روک ٹوک خلا ہے تو پھر تحریک کا خدا کا قضا ہے۔ مولانا نے اس خط کا کوئی جواب نہ دیا مجھے یقین تھا کہ مولانا کم از کم میری نیت کی طرف سے پورے مطمئن ہو گئے تھے۔

پھر ایک بار وہ کراچی تشریف لائے اور چند دن رہ کر واپس تشریف لے جا رہے تھے کہ اچانک کراچی ریلوے اسٹیشن پر ملاقات ہو گئی۔ مہتمم صاحب کو دوسرے ڈبے میں بھیج کر مجھے اپنے پاس بٹھایا۔ چنانچہ میں کراچی سے ٹرین تک اسی گاڑی میں گیا۔ باتیں ہوتی رہیں وہ جنرل عجیب کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے کہ اس سے کچھ امید نہیں ہو سکتی۔ لوگ خواہ مخواہ اس کے بارے میں جس غلی میں مبتلا ہیں۔ مھر کی سیاست پر مولانا نے میرا عمل گفتگو کی جو تھوڑے ہی دنوں بعد حرف برف پوری اتری۔ میں مولانا کی محنت کو بار بار دیکھتا رہا اور ایک بار تو میں نے بے قابو ہو کر ان کی کلائی اپنے ہاتھ میں لے لی۔ بعد ازاں اتنی تپ کلائی میں نے کسی کی نہ دیکھی تھی۔ نہایت عجیب تجربہ۔ بھڑی پیٹے ہوئے۔



”ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک“ مولانا کی وہ کتاب ہے۔ جو انہوں نے انسانی تحقیق و تفتیش کے بعد مرتب کی۔ اور اس کے لئے انہیں ۱۹۴۱ء میں برطانوی راج اور انگریزی کی کتب کا مطالعہ کرنا پڑا اور وہ مسلسل تحقیق اس بعد دہائیوں میں ”محمد بن عبدالمطلب“ مرتب ہو گئی۔ اس کتاب کا موضوع سید احمد شہید کی تحریک کا شہداء بالاکرٹ کے بعد کا دور ہے اور ظاہر ہے کہ تحریک کے اس جھٹکے کے شوق کھنڈال سے متعلق جو بڑا جانی جو کھوں کا کام ہے۔

پیشانیہ مولانا مسعود عالم خورشید لکھتے ہیں کہ:

”اس بے مثل کاواڑہ عمل فہمنا الجہا ہوا اور خطر بھی تھا حکومت و ملت کے خوف سے صابر اور آزاد باخبر حلقوں نے کوئی یادداشت محفوظ نہیں رکھی اور تو اور صادق پور میں بھی کوئی مقبول تحریری سالہ موجود نہیں۔ سننے اور دیکھنے والے انھیں ہند کرچکے اور ایک آدمہ واقف کاہ نظر بھی آئے تو پہلی سختیوں کا دھبہ دل پر اب تک مٹیٹھا ہوا ہے۔ عظیم آباد، پٹنہ میں سات سال مسلسل قیام اور ایک مشہور اور ترقی کتب خانے (خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری پٹنہ) کی تمام آسانیوں کے باوجود مراد فراہم اور تلاش کرنے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور سات آٹھ سال کی مسلسل جدوجہد کے باوجود بعض کم شدہ کڑیوں کا سراخ اب تک نہیں مل سکا۔“ (دیباچہ تحریک اسلامی)

اس کتاب کی ابتداء میں ہی مولانا نے ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک جس کے داعی سید احمد شہید پر مبنی لکھتے اور نجد میں محمد بن عبدالوہاب کی تحریک کے فرق کو نمایاں کیا ہے۔ یہ کتاب آٹھ ابواب میں تقسیم کی گئی ہے اور ہر باب تحقیق و تفتیش کا بہترین مرتب ہے۔ عبادت کا متعدد اہم مشن۔ سید صاحب کی شہادت۔ خلفاء۔ تبلیغ، مقدمات، ابتلاؤں اور آزمائش کے مراحل۔ ہندوستان کے اندر اس تحریک کا نظام عمل۔ امن کی اصطلاحات، استقامت اور سزاؤں اور گیمیا بی لود نا کامی کے اسباب سب پہلوؤں پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ اس کتاب نے طویل، طویل، بہتر کی پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کا بھی پوری طرح علمی انداز میں منہ پر اور ازالہ کیا ہے اور تحریک کے متعلق مسلمانوں میں پھیلی ہوئی بدگمانیوں کے بادل کو بھی پوری طرح چھانٹ دیا ہے۔

اس کے اب تک دو ایڈیشن چھپ چکے ہیں، لیکن دونوں اخلاص اور طباعت حسن کے فقدان کا شکار ہیں۔ ضرورت ہے کہ کوئی صاحب ذوق پبلشر سے زیادہ اچھے انداز میں شائع کرے۔

”محمد بن عبد الوہاب“ کا موضوع بھی علمی، تاریخی اور تحقیقی ہے۔ اور اس کتاب کو حقیقت میں ”پہلی تحریک اسلامی“ کی ضمنی حقیقت سمجھا جاسکتا ہے۔ اس لئے کہ اسی کتاب کے مواد کی فراہمی کے دوران میں مولانا کو اس تحریک بعد کے مطالعے کی ضرورت پیش آئی۔ اور پھر اس میں اس قدر ایسی محسوس کی کہ اس مواد کو طیفہ تالیف کی صورت میں مرتب کر دیا۔ اس کتاب میں مولانا نے اس غلط فہمی کو بڑا نام دیا محمد بن عبد الوہاب کی پوری سیرت اور دعوت پر تحقیقی روشنی ڈال کر تمام غلط فہمیوں کا ازالہ کیا ہے۔ محمد ابی کے نام سے پھیلائی جاتی رہی ہیں اس کتاب کے لئے مولانا نے ۱۹۴۰ء کتب کا تحقیقی مطالعہ کیا اور ان میں سے اس کتاب کا مواد جمع کیا لیکن پھر بھی ذوق تحقیق کا یہ عالم ہے کہ خود لکھتے ہیں، ”میں ان کی کمی کے باعث مسودہ مکمل کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔“ اور چھپ چکا تھا تو کچھ اور کتابوں کے ساتھ پورے کافی اصلاح و ترمیم کی ضرورت پڑی۔ پھر بھی انتہائی تلاش اور جستجو کے باوجود بعض ضروری اور اہم نکات میں وہل سکین۔“ (دیباچہ محمد بن عبد الوہاب)

اس کتاب کے تین ایڈیشن اب تک شائع ہو چکے ہیں تحقیق و تفتیش کا یہ ایک ایسا مجموعہ ہے کہ اس موضوع پر اتنی سبسٹانٹل اور دبان میں میری نظر سے نہیں گزری۔ اسے مولانا نے پانچ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے باب میں شیخ کے ذاتی حالات - تعلیم - فطرت - و عورت و فساد کے حالات قلمبند کئے ہیں۔ دوسرے میں اس تحریک کے سیاسی جدوجہد کے پہلو سے بحث کی ہے۔ صلیح و جنگ، فتح و معاہدہ اور سیاسی اثرات، تیسرے باب میں شیخ کی تعانیف اور ملی کارناموں کا تفصیلی جائزہ دیا گیا ہے۔ چوتھے باب میں شیخ کی عمومی و عورت اور مسلک سے بحث کی ہے اور پانچویں میں تحریک سے متعلق غلط فہمیوں کا علمی محاسبہ کر کے ان کی تردید کی ہے۔

۱۰ اشتراکیت اور اسلام مولانا کے عمومی اختیار کردہ موضوع تاریخ سے کچھ بڑی بڑی تالیف ہے۔ لیکن اس کتاب کو دیکھ کر بھی محسوس ہوتا ہے کہ مولانا کے فہم و تحقیق نے یہاں بھی پورا پورا حلقہ ادا کیا ہے۔ یہ کتاب دراصل مولانا کے مختلف مقالات کا مربوط مجموعہ ہے۔ جسے ہمیں ایک عمومی ربط میں پرو دیا گیا ہے لیکن بہت مضامین پر نظر ڈالنے سے محسوس ہوتا ہے کہ مولانا نے موضوع کا حق ادا کر دیا ہے۔ البتہ اسلامی پہلو کچھ تشنہ سلوم ہوتا ہے اور یہ وہ حقیقت ہے جسے مولانا نے خود بھی محسوس کیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

۱۱ اشتراکیتوں نے بھی جاں تک ان کے انکار و نظریات کے پیش کرنے کا تعلق ہے کسی طرف یا غلطی کی نشاندہی نہیں کی۔ البتہ اسلامی پہلو کی تشنگی کا احساس رہا اور بعض اہل نظر نے اس طرف توجہ بھی دلائی۔

۱۲ دیباچہ اشتراکیت اور اسلام

یہ کتاب اشتراکیت کا نظام مکمل عمل اور فلسفہ سے تفصیلی بحث کرتی ہے۔ اشتراکیت اور اس کا پس منظر، معاشی اشتراکیت اور اس کے علمبردار، نراج، اشتراکیت یا مارکسی اشتراکیت، طبقاتی تصادم، تاریخ کی مادی تعبیر اور لادینیت، مارکسی اشتراکیت کی تاریخ، دیباچہ اور اشتراکیت، اسلام اور اشتراکیت، اشتراکیت کا اپنے اصولوں سے انحراف اور پھر آخر میں اسلام کا معاشی نظام۔ یہ کتاب ہر مفردات کے لحاظ سے پختہ دیباچہ ہیں بڑی بڑی ہے۔ ان میں سے چودہ ابواب کتاب کے موضوع سے بحث کرتے ہیں اور آخری باب ان کتب کی بہت پر مشتمل ہے جس سے مولانا نے کتاب کی تالیف میں استفادہ کیا ہے۔ یہ اردو انگریزی عربی کی کل ۱۳ کتب ہیں۔ یہ کتاب اسناد اور حوالے کے لحاظ سے اتنی خوش اور ضرورتاً اس کا اشتراکیت چلو اتنا عمدہ ہے کہ ایک بہتری جتنا علمی معروضہ اس ۱۳ صفحات کی کتاب سے حاصل کر لیتا ہے اتنا اسے بڑی بڑی ضخیم جلدیں پڑھنے سے بھی حاصل نہیں ہو سکتا۔ ضخیم اور بے شمار علمی کتب کا بہتری خلاصہ ہے جو اپنے تاریخی فکر کے ساتھ منسلک کر کے پیش کر دیا گیا ہے۔ یہ کتاب اس قابل ہے کہ اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا جائے جو ابتدائی مطالعہ کرنے والے تالیفوں کے لئے نہایت مفید و ثابت ہوگی۔

مولانا کی ایک ابتدائی کتاب "مولانا مجید احمد سندھی کے افکار و خیالات پر ایک نظر" بھی ہے۔

یہ کتاب انہوں نے مولانا سندھی کی کتاب "شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک کے بعض غیر مستدل خیالات کی تردید اور تفسیر میں کئی غلطیوں کا دیباچہ مولانا سلیمان ندوی مرحوم نے تحریر فرمایا تھا۔ انہی کتاب میں مولانا سندھی نے شاہ ولی اللہ کی علمی تحریک کو اکبر کے دین الہی کی علمبردار اور اس کے کانٹا ہے کو کھیل تکسٹو پھانے والی قرار دیا ہے۔ اس طرح سید احمد شہید کی تحریک اور ان کے رفتار کے حالات کے بارے میں بھی بڑی زیادتی سے کام لیا گیا تھا اور ضرورتاً اہل صادق اور کے حالات مولانا کی کمزوریوں کا بڑا مبالغہ آمیز ذکر تھا۔ اس پر مولانا مسعود عالم نے تنقیدی تبصرہ کیا اور ایک ایک سندھی کی علمی لحاظ سے تردید کی۔ یہ کتاب ان نون دیباچہ کی ہوئی ہے اگر سے دوبارہ شائع کر دیا جائے تو ہمارے علمی تنقیدی ذہن پر سے کا وہ ایک عمدہ حصہ ہے۔

الترجمہ و تصنیف جسٹس اول و دوم مولانا مسعود عالم اسی کے شاگرد و رشید مرحوم صاحب کی مشترکہ تصنیف ہے۔ مولانا کو عربی زبان پر بڑا عبور تھا۔ وہ ان کا ذوق متنازعہ تھا۔ وہ ہمارے علمی طبقوں سے پرشیدہ نہیں ہے۔ ان کے پیش نظر یہ مسئلہ بھی تھا کہ ہمارے نوجوانوں میں عربی و اسلامی لافظ پڑھے۔ اسی نذرانہ کا تقاضا وہ تقاضا ہے انھوں نے اپنے اسلوگ مرحوم مولانا سید سلیمان ندوی کے ساتھ لکڑ خات جلید مرتب کی تھی۔ اسی ذوق کا یہ دوسرا انداز غلیظ تر و نفیستہ مظاہر ہے جو ان دو کتب کی صحت میں سامنے آیا جس میں دگر کی کوئی ان کتب سے استفادے کا موقع نہ ہے۔ وہ ان کی کتب کی صداقت پر یقین رکھتا ہے۔ ان کی ایک اور کتاب ”ہندوستان میں دعوت اسلامی کی تاریخ“ کے نام سے شائع ہو رہی ہے۔

ان کی ایک دوسری عربی کتاب ”ماہر مسلمی الهند و خارجہ“ ہے جو مصر کے اخبار ”الفتح“ میں مسلسل شائع ہوتی رہی تھی اور اس اخبار کے ایڈیٹر سے کتابی شکل میں چھاپنے کا یہ دگر نام رکھتے تھے لیکن جواب تک شائع نہ ہو سکی۔ اسکی اشاعت کے بعد مولانا کو بہت افسانہ تھا۔ چنانچہ ایک جگہ خود کہتے ہیں۔  
”ایڈیٹر کی بے پایاں عنایات کے باعث کتاب اب تک نہ شائع ہو سکی۔ گزشتہ سال ستمبر میں پھر مولانا جلد اشاعت کا وعدہ ہوا مگر اب تک یہ وعدہ بھی عملی قالب اختیار نہ کر سکا۔“ (نوٹ: مکاتیب سلیمان صفحہ ۱)

”مکاتیب سلیمان“ مولانا کی آخری کتاب ہے جو طبع ہوئی اور وہ بھی ان کی وفات کے بعد یہ کتاب ان کی تمام تالیفات میں کتابت و طباعت اور گٹ اپ میں سب سے بہتر ہے۔ مولانا کو عمر بھر اپنے پیشروں سے کتابوں کی خالی کتابت و طباعت کا شکر رہا۔ ان کی کتب میں اخلافاً نام لیک ملنے کی جڑ ہو کر رہ گیا تھا لیکن انھوں نے اگر ایک کتاب میاری طباعت و کتابت کے ساتھ آئی بھی تو وہ ان کی موت کے بعد جب ان کی آنکھوں کی طرف سے بند ہو چکی۔

یہ کتاب مولانا مرحوم کے استاد محترم سید سلیمان ندوی کے مکاتیب کا مجموعہ ہے کسی بزرگ کے خطوط کو جمع کرنا اور پھر جمع کو کے اشاعت کے لئے دینا تو کوئی ایسا کام نہیں ہے جس سے اسے کا نام قرار دیا جاسکے لیکن مولانا مسعود عالم نے ترتیب مکاتیب میں بھی اپنے مخصوص علمی ذوق کا پورا پورا مظاہر کیا ہے اور اسے واقعی کا نام بنا دیا ہے۔ یہ مجموعہ ۲۵ سال کے مکاتیب کا ذخیرہ ہے جسے ایک مرتب مدی کے حادث زمانہ میں سے گزرتے ہوئے اپنے ساتھ نبھائے رکھنا بجا ہے خود ایک کا نام ہے اور یہ کا نام اس وقت مزید ہمارا ہے جب معلوم ہوتا ہے کہ اس سارے عرصے میں صرف ایک مکتوب ضائع ہوا۔ اس کے سوا ایک ایک خط محفوظ رکھا گیا۔ یہ مراصلت فروری ۱۹۲۵ء میں شروع ہوئی اور اگست ۱۹۲۵ء میں ختم ہوئی اس کتاب میں بیشتر خطوط نئی طرز کے ہیں۔ کہیں ”الغیاء“ کا ذکر ہے جو مولانا مسعود عالم کا عربی ماہنامہ تھا جو چار سال تک کھنڈے نکلتا رہا۔ اس کی مصروفیتیں اور مشورے۔ کہیں اردو کی سیاسیات اور معاملات کی باتیں اور کہیں اشاعت و طباعت کے تذکرے۔ چند مکاتیب ہیں کا متن تقریباً دو نظم سلوک کے مسائل سے ہے بہت ہی خوب ہیں اور سید صاحب مرحوم کی تحریر فکر کا بہترین نمونہ ہیں۔

مولانا مسعود عالم نے ان مکاتیب کی تاریخ و ترتیب میں بھی بڑی محنت دکھائی ہے۔ لیکن اصل چیز وہ انڈیکس ہے جو اس کتاب کے آخر میں دیا گیا ہے۔ اس کا خاص بکت۔ علمی حارس اور دوسرے اہم تعلقات کا اس ۱۳۲ صفحات کی کتاب میں جہاں جہاں اور تین بتنی بار ذکر آیا ہے اسے صفحہ وار اس انڈیکس میں درج کر دیا گیا ہے۔ یہ اتنی محنت اور بکراؤ کی کام ہے جسے مولانا مسعود عالم جیسا تحقیق ذہن رکھنے والا مصنف ہی انجام دے سکتا ہے۔ اس کے علاوہ مولانا مرحوم کی مدد عربی کتب اور بھی ہیں جو میری نظر سے نہیں گزری۔ صرف ان کے نام نظر سے گزرتے ہیں۔

”آزمائے اور حوت الاسلامیہ“

”تفکر ایمانیہ فی تاریخ اور حوت الاسلامیہ“

ہر کتاب کے ایک ہی کتاب کے دو نام ہیں جو ترمیم و اضافے کی وجہ سے علیحدہ علیحدہ رکھ دیئے گئے ہیں۔

ان کا ایک منقطع خاص ہے نہ تو اس کے کتابچہ کی شکل میں ہی شائع ہوا تھا کیونکہ اس وقت وہ بالکل نیا ہے۔

ان کی کتابوں میں ایک اہم کتاب میر کا ذکر میں اس لئے کر رہا ہوں کہ وہ مجھے سب سے زیادہ پسند ہے۔ یہ عرب میں ہے۔ یہ وہ کتاب ہے کہ جس کے کہنے میں ”منا مسعود عالم ندوی“ اپنے پس سے سراپا کے ساتھ نظر آتے ہیں۔ اپنی دوسری کتاب میں وہ ایک مؤرخ ہیں جو اگرچہ تحریک ملی کا ایک مفکر ہے اور مقصد کو کسی حال نظر انداز نہیں کرتا لیکن فکر و تحقیق و نقیض کا ذہنی پروہ شخصیت کو بہت دور دیکھ چکے ہیں۔ اس کتاب میں ”منا مسعود عالم ندوی“ خود نظر آتے ہیں۔ بالکل ویسے ہی جیسے میں نے ان کو دیکھا۔ جیسے وہ باتیں کرتے تھے۔ جیسے وہ دعوت پیش کرتے تھے جیسے ان کا بیچارہ جیسا ان کی فکر تھی۔ جیسا ان کا انداز تھا۔ جو بوجہ وی۔ بالکل خود مسعود عالم ندوی۔ جو ان کی سیرت کو مار، شخصیت، مہربان اور رحمت پر مبنی دیکھنا چاہے وہ ان کی کتاب ”ربا ربیب میں“ خود فکر سے پختہ لئے نظر آ جائے گا کہ ایک روح مضطرب ہے جو اپنے دوش پر ایک بیلادرم کو لادے۔ اللہ کے دیں کی راہ میں صحراؤں میں، دیاروں میں، بیابانوں اور آبادیوں میں ایک ہی دھن اور ایک ہی فکر میں سرگرداں ہے وہ کراچی میں بیٹھے ہیں یا حجاز میں گئے ہیں۔ وہ کربت اور بھادور ریاض جاتے ہیں۔ وہ شیخ احمد آبادی، علامہ ہلالی، طر فیاض اور محمود مراد سے گفتگو کرتے ہیں۔ ہر جگہ وہ ہم دھن دعوت اور ہم درد و سوچنے ہوئے نظر آتے ہیں۔

پھر وہ شخصیت جو راہ تحقیق کی گرو میں بالکل چھپی ہوئی تھی جب اللہ کی راہ میں سفر کرتی ہوئی اللہ کے رسول کے دیار میں پہنچتی ہے تو تحقیق و نقیض کی ترمیم و نقیض ہوا ایک آنسوؤں سے تر ہوتی ہوئی نظر آتی ہے۔ میں نے بیسیوں متکررے پڑھے ہیں اور لوگوں نے درد و سوچ سے دیار حرم کا ذکر کیا ہے لیکن یہاں یہ عالم ہے وہ بالکل دوسرا ہے۔

”آج دیار حرم کی طرف قافلے کی دھاگی ہے۔ دل شوق اور جذبات شک سے لرز رہے۔ پیاری کیا بساط۔ تمام عمارتیں اور ساری وسائل سے محروم لیکن ایک شہر کی کافضل ہے کہ رستے کی تمام شکلیں آسان ہوتی جا رہی ہیں اور انتہائی محنت و آلام کے ساتھ کھینچی کھان میں منزل مقصود کی طرف پہلے جا رہے ہیں۔“

”دلت کی سوتی ہوئی تنائیں جاگ رہی ہیں۔ یا اٹھیں۔ وہ کیا سمجھتے ہوگی جب تیرے گھر کے سامنے کھڑے ہوں گے اور وہ کیا آج ہوگی جب ہمیں طواف کی سعادت حاصل ہوگی۔ یہ شہت خاک اور دیار حرم کی آبلہ پانی۔ یہ اللہ کا فضل ہے۔ جو کہ ہے اس کا ہے جو کہ ہے اسی کی طرف سے ہے۔“

”حافظ کی سرگودا اور باتا دلوں سے گز رہے۔ لاریاں اور ٹرک پھر پھر کھلیاں کو لے جا رہے تھے نگاہیں شہر کی عمارتوں پر تھیں لیکن دل جذبات شوق سے مہور۔ ایک ایک پتھر اور ایک ایک اینٹ کو شوق اور حبس کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ کیا یہ وہی طاقت ہے جس نے حضرت انور کی دعوت ٹھکرا دی تھی۔ کیا یہ وہی ہاشمیاں اور شہر مولیٰ گھائی ہیں جہاں حضرت کے قدم پھر لہائے ہوئے تھے۔ مرنے والے تراز پر پڑا دی مسلول اور کھینچی گئیوں سے ہر کہ جاری تھی اور گھر گھر بار بار دل میں گتا۔ یہ راستہ تو سوئے سے رونے لگے کیل نہیں۔ ہم ہوشیار تھے۔ ہم ہوشیار تھے۔“

توہم کو سب سے بڑے داعی حق کے نقش قدم پہنچنے کی ہمت نہیں کرتے۔ یہی راستہ تھا میری گھاٹیوں میں گئی مدینہ  
یہی حق۔ پہنچاؤں ہی تھیں۔ اب بھی وہی زمیں ہے۔ پہنچاؤں ہی وہی ہیں۔ لیکن پاکباز پیغمبر کے نقش قدم پہنچنے والے راہ  
حق کے پورا لے کہاں ہیں؟

اس کے بعد مرتضیٰ العقیلی کا ذکر ہے۔ جس کے لئے کروڑوں روپیہ بے تاب ہیں۔ وہاں پہنچنے کی سعادت جب ملانا کہ حاصل ہوتی ہے  
تو ان کی کیفیت قابل رشک ہے۔

”ابھی تین چار گھنٹے کی مسافت باقی ہے لیکن دل ابھی سے لڑنے لگا ہے۔ دہریں گزریں۔ دہات بیت گیا۔ مدینہ  
کی عاصری کا شوق دل میں جھکیاں لگاتا۔ بار بار فرشتوں میں ہمارا رہا

مبا تو جائے یہ کہو مرے سلام کے بعد

کہ تیرے نام کی رٹ ہے خدا کے نام کے بعد

وہ ساعت کیا ہوگی جب یہ گنگناؤں دو دو نہ حضرت عالی میں سلام کرے گا۔ جب کہیں یہ خیال آتا کہیں پڑنم  
ہو جاتیں۔“

یہ وہ سماں ہے جو مولانا مہر کے دل پہ اپنے ہر قاری کے سامنے پیش کرتے ہیں اور جن سے ہر قاری اس حضورِ اقدس میں پہنچنے  
کے قصد کی ضرورت اپنے دل میں پاتا اور سہی آگھوں کو نرم آواز محسوس کرتا ہے۔  
پھر لکھا ہے۔

”ہانے ہی راستوں سے حضورِ اقدس کا بھی گم ہوتا ہو۔ موڑ نہ ہوتی تو گرو راہ سے پہنچتا۔ شاید نقشِ پاک کے  
کھونے ہونے اثرات کا سراغ لگتا۔ مدینہ کی پاک برستیوں قریب ہو جا رہی ہے اور خاکسار کھانسی کے حملوں سے  
چور۔ کھوپا بڑا۔ گنگناؤں اور حدودِ حجاز پہلا رہا ہے۔ جیسا کہ ایماں سے پسپا چلیں۔ عرصے سے تفتاحی کہ مدینہ  
میں پہنچاؤں داخل ہوں۔ امام مکتبہ مدینہ منورہ میں سواری استعمال نہیں کرتے تھے کتے۔ ”جہاں رسول اللہ کی قبر  
ہے اس زمین کو کس جانور کی ٹاپوں سے مددنا حرام سمجھتا ہوں۔“ (دیارِ عرب میں)

یہ اس سوز و گداز کی جھلک ہے جو مولانا مسعود عالم کے جسم و دماغ میں تھا۔ وہ اپنی اس کتاب میں تحریکِ اسلامی کے ان ٹکٹا کی  
فکر کرتے ہیں جو اپنی ہر گھڑی اللہ کے دین کو چیلانے اور اس کے حبیب کا پیغام پہنچانے اور اس کے لئے زمین جو دار کرتے ہیں صرف کرتا ہے۔  
اس کتاب میں فکر آتا ہے کہ پیاری۔ گزری اور ضعف اللہ کے لئے اور اسے فرض کے جذبے کے سامنے یہی تھے۔ وہ دین حق کی سرچشمی  
کے لئے ذرا رہے اور اللہ کی ہمت لے اس حالت میں کہ وہ اللہ کے دین کی سرچشمی کے لئے گھوسے نکلے ہوئے میں حالتِ سفر میں تھے اس  
کتاب میں تحریکِ اسلامی کے کارکنوں کو لا کر دوگی اور حریت کا ایک معیاری نمونہ مل سکتا ہے۔

اشتداد الظلام یؤذون دائماً بانبیاء الحق الخیر (۱۵۷۷ء)

توبہ۔ ملتِ انجیل کے طریقہ پر منہ نہ دینے والا ہوتا ہے۔



# محاسنِ سجاد

مرتبہ۔ مسعود عالم ندوی

صفحات۔ ۱۶۸

قیمت۔ ایک روپیہ

۱۹۵۶ء کو مولانا سجاد صاحب کا پھیلواری، ضلع پٹنہ میں انتقال ہوا۔ مسعود عالم صاحب کو ان سے انتہائی محبت و عقیدت تھی۔ جلدی انہوں میں اچھا نا اہل (پٹنہ) کا سجاد خیر شاہ کر کے کچھ لکھ کر حالات اس طرح کے تھے کہ شاہ زبور کا اپریل ۱۹۵۷ء میں "محاسنِ سجاد" کے نام سے پہلا کتاب مرتب کی۔ اس میں سب سے پہلے پیش نقد ہے۔ جو مولانا علیہ السلام کی یاد دہی کا کھنڈ ہے۔ اس کے بعد مولانا مسعود عالم ندوی صاحب کے اپنے قلم سے "تقریب" کے عنوان سے اس مجلد کے شاہ کرنے کا مقصد اور مہم سبست کو بیان کیا گیا ہے۔ اس کے فاقی حالات کے تحت مولانا حافظ عبد الحکیم صاحب (متم مدرسہ انوار العلوم) کو لکھ کر صاحب مولانا محمد مریمین صاحب بنائی اور جس دورے عزت کے مضامین ہیں۔ محاسن کے تحت علامہ عبد یلین ندوی مرحوم، ڈاکٹر عبد الحمید صاحب مولانا امین احمد علی صاحب اور مولانا محمود صاحب نعمانی کے مضامین ہیں۔ ایک مضمون یاد میں کے عنوان سے مولانا مسعود عالم صاحب ندوی کے اپنے قلم سے بھی ہے۔ اس کے خدمات کے تحت چند دوسرے عزت کے مضامین ہیں۔ آخر میں "مقتضیانِ عظیم" کے عنوان سے یہ عروج صاحب قلوب کی ایک نظم بھی ہے۔

کتاب کے اکثر مضامین میں جہاں فرہنگ محسن کی مولانا مسعود عالم ندوی نے اپنی طوط سے حاشیہ میں لکھ دیے ہیں۔ اس کتاب سے مولانا مسعود عالم صاحب مرحوم کی اس محبت و عقیدت کا پتہ چلتا ہے، جو انہیں مولانا محمد ہادی مرحوم سے تھی۔ اس مجلد کی ایک خاص صفت یہ ہے کہ اس میں مولانا محمد مرحوم کے متعلق مولانا راقب احسن صاحب دیکھ کر لکھتے مسلم لیگ کا ایک اختلافی مضمون بھی شامل ہے۔ اس کے متعلق مولانا نے لکھا ہے "راقب احسن صاحب کا مضمون شاید بتوں کے لئے تکلیف دہ ہو، یہ حالات کے ایسے ہو گئے کہ اس کی اشاعت ناگزیر ہو گئی۔ راقم کے اصرار اور مسلسل دہشت چہرہ کو کرتہ راقب احسن صاحب نے یہ مقالہ حایر فرمایا اور پھر جب ان سے سمجھ نہ کرنے اور کچھ توہم و تبدیلی کی درخواست کی گئی تو وہ ماضی نہ ہوئے۔ جبروری میں ایک مستقل نوٹ آغاز میں دے دیا گیا۔ طاعت سے پہلے بعض دوستوں کی قلمبندی پر بھی "تو وہ اس نوٹ پر بھی مضمون نہ ہوئے۔ آخر ان کے اصرار سے یہ احسن صاحب کی کاپی بھی مضمون میں شامل کر لیا گیا ہے۔ اور اس طرح اس کتاب المناقب میں باب الہدلی کا مستقل اضافہ ہو گیا، جس کا ہمیں انتہائی دلچسپی ہے۔"

# تنقید نگاری

آبادشاہ پوری

کسی شے کے کھرے کھڑے کر پر کھنے اور حسن و قبح کو جانچنے کی صلاحیت وقت کا نام نقد تجزیہ ہے۔ جس طرح ایک جمہری اس وقت کی مدد سے اصلی اور مصنوعی جواہرات کو پہچان لیتا ہے اور ایک میرتی زر خالص و کم عیار میں تمیز کر لیتا ہے۔ اسی طرح انکار و نظریات کا جمہری اور حیات انسانی کا میرتی ——— ناقد اس صلاحیت کی مدد سے انکار و نظریات کے حسن و قبح اور زندگی کے کھرے کھڑے کو الگ کر دکھاتا ہے۔ پسلا کام گو تجر و مہارت چاہتا ہے یکے کی شکل نہیں ہے۔ دنیا میں ہزاروں جوہری اور لاکھوں میرتی ایسے ہیں گے جوڑ و جواہر پر نظر ڈالتے ہی پکار اٹھیں گے کہ ان کی حقیقت کیا ہے۔ اس کے برعکس زندگی اور اس کے منبع سے پھوٹنے والے فکری و عملی مظاہر کا نقد و جائزہ کوئی آسان کام نہیں۔ زندگی کا سمندر بڑا وسیع اور عمیق ہے۔ اس کی خواص اور اس کے مظاہر کا بے لاگ تجزیہ محض تقریب و حدود مست کے بل بوتے پر نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے لئے راست فکر، وسیع علم، گہری نظر، بے لاگ بصیرت، بے خوف فطرت، بے لوث دیانت اور انصاف پسند ضمیر کی ضرورت ہے۔ یہ وہ دلیواہ ہے جس کے بغیر اس راہ کا سفر چند قدم بھی نہیں چل سکتا۔

یہاں ایک ناگہانے جانی جواہرات اور بے جس سیم و زر سے پالا نہیں پڑتا بلکہ اس کا ہدف ایک ذی حیات معاشرہ، یا اس کا کوئی طبقہ اور اس کے افراد ہوتے ہیں۔ چونکہ ناقد خود اس معاشرے کا ایک فرد ہوتا ہے اس لئے اسے اپنے فرض کی دیانت و ادارت اور آئینگی سے باز رکھنے کے لئے سیکڑوں مرنی و غیر مرنی اور محسوس و غیر محسوس عوامل نمودار ہو جاتے ہیں۔ فہم و بصیرت کی کمی اور علم و نظر کی کوتاہی اس کی راہ میں حائل ہو جاتی ہے خود اس معاشرے کی محبت اس کا قلم روک دیتی ہے۔ کبھی گروہی اور طبقاتی مفادات اس کی بے لاگ قوت و تنقید کو سلب کر لیتے ہیں۔ شخصی اغراض اس کا ہتھکڑ لیتی ہیں، کبھی کسی گروہ، طبقے یا فرد کا خوف اس کو انظار حق سے روک دیتا ہے۔ کبھی وقت کی مصلحت آڑے آجاتی ہے کبھی بزرگوں کا ادب اور ان کی شفقت وہاں قلم کو گنگ کر دیتی ہے اور کبھی دستور کی محبت امدان کے تعلقات زنجیر پائے خاموش جاتے ہیں۔ الغرض یہ وہ وادی پر غار ہے جس کے بہت کم مسافر اپنے دامن کو اس کے کانٹوں سے بچا کر نکلتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اگرچہ آج ہر ”بوالہوس“ ”حسن پرست“ ہونے کا مدعی ہے لیکن صحیح معنوں میں ”اہل نظر“ خال ہی خال ملتے ہیں۔ تنقید نگار ”کنہ“ و ”دراور“ کی تلاش یہاں کی نہیں ہے لیکن وہ لوگ جنہیں اس کٹھن وادی سے کامیاب نکلنے والوں کی صف میں شمار کیا جاسکتا ہے معدود سے چند ہی ہوں گے۔ مولانا مسعود عالم مدنی مرحوم انہی چند معدود سے چند افراد میں سے ایک تھے۔ ان کے اندر وہ ساری صفات قابل و شک حد تک موجود تھیں جو کسی شخص کو ایک بلند پایہ، مصنف اور بے لاگ تنقید نگار بناتی ہیں اور جن کا تذکرہ اوپر کیا جا چکا ہے۔ یہ شخص ایک عمومی نہیں ہے بلکہ جو علی مرتدہ اپنا پیچھے چھوڑ گئے ہیں، اس کا ایک ایک درق اس حقیقت کی شہادت دے سکتا ہے۔

اس شہادت کو پیش کر سہ سے قبل ضروری ہے کہ ایک بنیادی بات ذہن نشین کر لی جائے جس طرح تنقید نگاری کا یہ اصول غلط بلکہ مضحکہ خیز ہے کہ کسی شے میں اور مخصوص مبیار کی بجائے زندگی بعد اس کے عملی مظاہر یا فن کار کی تخلیقات کا نقد و تجزیہ ماحول، ذلت یا فن کار کے جذبات و احساسات کے اصول پر کیا جانا چاہیے، بعینہ ایک با اصول تنقید نگار کے فن کا جائزہ لینے کا یہ طریقہ غلط ہے کہ جس اصول کو اس

نے اپنے ذہنی کسوٹی بنایا ہے۔ اسے نظروں اندر دیکھا ہے، ایک شخص اس کسوٹی سے اختلاف کر کے تنقید نگار کہے چوہے فی صراحت کہہ دیا ہے۔  
 دیکھنے کا یہ عمل سب سے سنگین ہے۔ لیکن اسے یقین دینا چاہیے کہ وہ کسوٹی کو نظروں اندر کر کے تنقید نگار کہنے کے متعلق کوئی سلسلہ قائم کرے۔  
 اس سلسلے کو جب تنقید نگار اپنے فی کمال منظر پر کر کے وقت ہر حالت اور ہر سطح پر ایک مشین کسوٹی سلسلے دیکھتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ  
 کہ کسوٹی میں اصولوں سے تنقید دی گئی ہے وہ اصول تنقید نگار کے منکر ذہن اور جذبات اور احساسات میں رہے ہوں گئے ہیں اب اگر وہ کہہ  
 چوہے پر نقد و تبصرہ کرتا ہے یا کسی واقعہ پر اپنے ناقدانہ جذبات کا اظہار کرتا ہے تو اس کے ذہن و فکر اور جذبات اور احساسات کے پیرے سے  
 وہ اصل وہ اصول کا روبرو ہوتے ہیں جو اس کے رہنمائے فی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ اصولوں کو نظروں اندر کر کے کوئی درست اور صحیح قیاسی  
 قائم نہیں کی جاسکتی بلکہ وہی اصول تو اس کے فی کی روح ہوتے ہیں، اور اگر جسم سے نکال دیا جائے تو باقی کیا رہ جاتا ہے، اور اس کا  
 وجود کونسا کی صورت رکھتا ہے؟

مولانا مرحوم ایک فاضل محدث اور لکھنویہ ہمسے کے علاوہ عالم باعمل بھی تھے۔ کتاب وسنت سے انہیں وہی لگاؤ تھا اور وقت کے ساتھ ساتھ یہ لگاؤ عشق بن کر ان کے رنگ و روپ میں سراپت کر گیا تھا۔ ان کی فکر و نظر، کردار و عمل، تحریر و ادب، تحقیق و تجسس ایسا وحشت غرض پروردگی کا مجموعہ ہیں جو چیزیں نہیں ————— یعنی کتاب اور سنت۔ پتا چمیر کرنا غلط دھڑکا گناہوں نے جو سراپہ اپنے پیچھے بھرتا ہے وہ سب کتاب وسنت اسی عشق اور کتاب وسنت کے طہر واصل کی مداخلت کے جذبہ ہی کا سرچرچہ ہے۔ ”محمد بن عبد الوہاب“ اور ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک ”تاریخ دیریں مولانا کی دو بارہ پانچ تحقیقی تصانیف ہیں۔ ان کی تصانیف و تحریک مولانا کی نہالی سینے۔

۱۳۵ھ میں تھوڑے عرصے کے بعد طالب علموں نے یہ اعلان کیا کہ حضرت سید احمد شہید پر ۲۱ اور ملا ۱۵ انجیل شہید کی چلائی ہوئی تحریک تجدید و امامت کی مکمل تاریخ مرتب کی جائے۔ ایکسے حضرت سید صاحب کی میربت اپنے دشمنی اور دوسرے نے باہر گشت کے شہادت اپنا سفر شروع کرنے کا اعلان کیا۔

وہوں نے اپنا کام شروع کیا۔ ان میں جو صاحب ہمت، صاحب حل اور صاحبِ فکر تھے،  
جلد تھا اس نے میرٹ میں احمد شہیدؒ کو مرج کر دیا (۱۹۳۹ء)۔ . . . .  
دوسرے (التم) نے بھی اپنا کام شروع کیا۔ . . . . وہ دہلی، رشت و تھیں جو نجد  
کی دہلی تحریک (جیسا کہ عالم طوطہ کہتا ہے) کا نوکریاں بارہ نظر سے گزرا اور ایسی غلط بیانیوں  
اور افتراء پر لاپرواہی سے وہ چند ہمارے بارہ اپنے چٹا کر دیا۔ . . . . اور اس پر اختیار میں ہمارے  
نے نیز ترتیب کتاب کے دو حصے کر دیئے۔ شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب نجدی کی میرٹ و دھرت  
سے متعلق یہ صفحہ 'اس برادر کتاب کی پہلی جلد کی حیثیت رکھتے ہیں۔ دوسری جلد ہندوستان کی  
تحریک تجدیدِ امت کی مکمل تاریخ پر مشتمل ہوگی۔ . . . .

(محمد بن عبد الوہاب — تقریب: )

یعنی مولانا فخر و ہندوستان کے حاکمان دینی شیعین اور ندر ایام کی کتاب و سنت پر اپنی امد و بیگانگی کی افتر پہ انہوں نے کعبہ داشت و اور ظلم کی تلو اسے کہ ان کی حد اقصیٰ - جیسا کہ آگے بھی "شانی تصنیف" مولانا ندوی اور ان کے افکار و خیالات پر ایک نظر "

لا تا حد تک ہی مروج ہو جب طویل جلا وطنی کے بعد ہندوستان لوٹ کر اپنے ساتھ "سٹے انگار" اور "جدید نظریات" بھی لائے۔ ان "جدید نظریات" کی نزدیک طرف شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ، سید احمد شہیدؒ، مولانا اسماعیل شہیدؒ اور ان کی جماعت کے اہلکار و مسلمانوں پر مشتمل اس کے حقیقی سر فروروش جانشینوں پر پڑتی تھی۔ دوسری طرف ان سے پوری اسلامی تاریخ بلکہ خود کتاب و سنت کے احکام کا چہرہ بھی مسخ ہوتا تھا۔ یہ ایک ایسا عظیم فتنہ تھا کہ اگر سلسلہ ہر اہل جاتی تو شاید عبد اکبرؒ کی یاد تازہ ہو جاتی۔ ایسی حالت میں مولانا ایسا کتاب و سنت کا جتنی جدوجہد کر رہے تھے وہ سمجھنا مشکل تھا۔ چنانچہ انہوں نے قلم اٹھایا اور امداد ان "جدید انگارہ نظریات" کا تار و پود کچھ کر رکھا۔

"اشتراکیت اور اسلام" کی شان تصنیف، "مسیحی سب سے ایک (مہم) امدادی لیڈر نے لاہور کے ایک مسودہ اخبار میں مضامین بک سلسلہ شائع کیا۔ جس میں اسلام اور اشتراکیت کو ایک دیکھا گیا تھا۔ مولانا نے ان کی تردید میں ایک مضمون تحریر کیا۔ اسی مضمون کو رہن پھیل کر کتاب کی شکل دے دی گئی۔

فقہ جعفریہ کہ مولانا کی تمام تصنیفات کا محرک خود کتاب و سنت یا اس کے علمبرداروں سے والہانہ عشق و محبت رہا ہے۔ اس صورت ظاہر ہے کہ مولانا کے نزدیک انگارہ نظریات کو جانچنے اور زبردگی نہ کھڑے کھڑے کو پرکھنے کی کسوٹی کتاب و سنت ہی ہو سکتی ہے۔ چنانچہ کسوٹی ان کے فن کی بنیاد ہے اور ان کے تنقید و تبصرہ میں اس کی کارفرمائی کو نمایاں طور پر محسوس کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ یہ امر واقعہ ہے کہ ان کی تنقید نگاری کی سب سے بڑی خصوصیت یہی ہے۔ وہ مسلمان معاشرے کی اجتماعی، اخلاقی، دینی اور سیاسی زندگی کا جائزہ اسی ایک منظر سے لیتے ہیں اور کھر اٹھوا جو کچھ پاتے ہیں بے لاک انداز میں پیش کر دیتے ہیں۔ اس ضمن میں بے شمار مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ لیکن ہم نہ چند پرانے کٹنگس دیتے ہیں "دیباچہ عرب" میں "جنگ کے سفر کا ذکر کر رہے ہیں۔

"رباض اور کویت کی درمیانی منزلوں کی طرح یہاں بھی بد مذہبوں کے ٹکڑے روٹی کے ٹکڑوں کی تلاش میں ہر طرف ہاتھ پھیلاتے نظر آتے ہیں۔ اللہ! اللہ! اچھے کے آباؤ اجداد نے "اونٹ کا دودھ پیتے پیتے ایک اونٹ کے لطیف کسری امد تھیرا، کھوٹیل کی اینٹ سے اینٹ بنا کر رکھ دی تھی۔ آج وہ پھر اسی جہالت و امد فقر و بے کسی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ عربوں نے اللہ کے دین کو چھوڑا تو اللہ کی نعمتوں نے بھی ان سے منہ موڑ لیا۔" (ص ۶۷)

"قصوف" کہ ہمارے ہاں دین میں جو اہم مقام دیا گیا ہے اس سے کوئی ناواقف ہے۔ حالانکہ اس کا بڑا حصہ بدعات اور انتہا پر مشتمل ہے اور کتاب و سنت میں اس کی کوئی سند نہیں ملتی۔ مولانا اس کے شدید دشمن تھے اور جب بھی ذکر چھڑاتا تھا اس سے پوری لی کے ساتھ اظہارِ برادریت کرتے تھے۔ "دیباچہ عرب" کے ابتدائی صفحات میں لکھتے ہیں۔

"سورج بھار کا، سلسلہ جاری ہے اور غائب ہوا جگہ جگہ چاند رہے گا۔ ہمارے بزرگ اس معاشرے کو قصوف کی شارح بتاتے ہیں اور فرماتے ہیں۔ تم بھی ملاقا قصوف کے قائل ہو۔ مابہر عرض کرتا ہے۔ "یہ تو آپس کے اختیار میں ہے، ہر اچھے فعل کو قصوف کا نام دے دیں اور پھر کہیں تم قصوف کے قائل ہو۔" ہم تو اس دین و فریب سے برادریت کرتے ہیں جو کچھ عام طور پر قصوف کے پورے میں رونما ہو رہا ہے۔ ہم ان بدعات کے حکم میں جو قصوف کی راہ سے دین خالص میں داخل ہو گئی ہیں باقی احسان اور تعلق باللہ، کاکو کا قلم کر رہا گا؟ (ص ۶۸)

نہج کے علما نے نوٹوں سے قلم کے جواز کا فتویٰ دے رکھا ہے۔ چنانچہ سلطان نجد اور شہزادہ سے چار بیویوں کے علاوہ بیویوں سے بھی متعلق کہتے ہیں۔ ”یہ کتاب و سنت کے مروج خلاف ہے۔ مولانا نے جس کے مشہور عالم شریعہ بھی ابراہیم آل ابنیہ سے اس کے چنگوٹے باز دہ کے۔ ”ویا عرب“ میں لکھتے ہیں:-

”دارالافتاء میں ایک مدنی فوجوان نے بڑی صفائی کے ساتھ کہا تھا۔ انما الاسلام  
الشیعہ اھنت۔ (ایسی یہ فتویٰ تو حضرت زید کی کلمات سے ہے) میں شیخ سے اس کی  
تفسیق چاہتا تھا۔ یہ بھی غوث تھا کہیں وہ بڑا دماغی مگر راقم نے ہی میں کہا ”حق میں غوث و ظہر کا سوال  
کیا معنی رکھتا ہے؟“ آخر گفتگو ہوئی۔ مابین اپنے ناقص علم اور غیر معلومات کی حد تک اسلام میں  
”فتویٰ“ کی حیثیت یا نہ کی، ہمارے ہم میں یہ اسیران جنگ تک محدود ہے اور جنگ کے نازک  
حالات کا ایک عملی و انسانی حل ہے۔ لیکن اس کو عام کر دینا اور ہر بیع و شہر اکو جائز اور صحیح قرار  
دینا اور پھر اس پر ”فتویٰ“ کا حکم جاری کرنا روح اسلام کی مروج خلاف مدنی ہے۔ شیخ نے  
صفائی کے ساتھ امراتہ نجد کے عمل کی تائید کی۔“ (صفحہ ۲۲)

مولانا کی تنقید نگاری کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ان کی علامہ فہم و بصیرت اور روز خانہ نگاہ الفاظ کا بھرپورتی جوئی حقیقت کی تکرر  
ہونے جاتی ہے اور وہ زبرد قند واقعہ یا مسئلہ کا تجزیہ فقر الفاظ میں اس طرح کرتے ہیں کہ کوئی الجھن اور ابہام رہنے نہیں پاتا اور حقیقت  
حال منظر ہو کہ سامنے آجاتی ہے۔

اس خصوصیت کی مثالیں ”محدث عبدالمہتاب“ ”ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک“ اور مولانا جلیل اللہ سندھی کے انکار و خیالات  
پر ایک نظر ”میں بکثرت ملتی ہیں۔ خصوصاً مغربہ انداز کتاب میں تو یہ خصوصیت پوری شان کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ ”افقیات درائیات“  
دینے سے مغربوں کے بہت زیادہ غمیں ہو جانے کا قند ہے۔ ورنہ ہم اس خصوصیت کی مثالیں بھی پیش کرتے۔

ایک خصوصیت یہ ہے کہ مولانا حالات و مسائل کا نقد و تجزیہ پوری ناقدانہ دیانت اور بے غمی کے ساتھ کرتے تھے اور اپنی  
دلے کا اظہار کسی لاگ لچیت اور مذہب سے بغیر نہ کرتے تھے۔ ”مولانا جلیل اللہ سندھی کے انکار و خیالات پر ایک نظر“ کی ”شانی تصنیف“  
ناظر کو پر کیا جا چکا ہے۔ مولانا سندھی و بوجد کے اساطیر میں سے تھے۔ ”تحریر“ اور ”آستان گیری“ نے طبقہ علما میں جو تنگ و لی اور بے رحمی  
پیدا کر دی ہے اس کے پیش نظر، نہ ”عنانہ“ و نہ ”چند“ چھیرنے سے کم : تھا۔ مولانا اگرچہ مولانا سندھی کے انکار و خیالات پر  
شعید محض احتیاق حق اور خلط فہم کے ازلہ کی خاطر کر رہے تھے لیکن اہل دیوبند اسے ”مدرسہ“ کے اختلاف پر مجبور کر سکتے تھے،  
ہم مولانا کے قلم سے بے نیاز نہ ہو کر قلم اٹھایا اور حق یہ ہے کہ تنقید و تبصرہ کا حق اور گویا۔ ”قلم اٹھانا“ بجائے خود ایک بڑی جسارت تھی،  
میں پر طرہ یہ کہ مولانا کی تنقید کا لہجہ غافلانہ تھا۔ مثبتہ نمونے از خود اسے ملاحظہ فرمائیے۔

مولانا سندھی اسلام اور ہندوستانی و میت کا ایک مجھری مرکب پیش کرتا چاہتے ہیں، تاکہ  
ہندوؤں کو اسلام سے وحشت نہ رہے اور مسلمان خوشی خوشی ہندوستانی قومیت کا جز بن سکیں

(صفحہ ۱۲)

”علق قرآن“ کا قندہ اسلامی تاریخ کا مشہور واقعہ ہے۔ ”اس قندہ کا مقابلہ اصحاب عربیت و استقامت خصوصاً امام احمد بن حنبل“  
جس پامردی سے کیا۔ وہ بھی اس تاریخ کا ایک ذریعہ ہے۔ لیکن مولانا سندھی کے نزدیک یہ حق و باطل کی گفتگو نہیں بلکہ عربوں اور

نفس کے علماء نے لڑائیوں سے قتل کے جرائم کا فتویٰ دے رکھا ہے۔ چنانچہ سلطان نجد اور شہزادہ چار بیویوں کے علاوہ لڑکوں سے بھی قتل کئے ہیں۔ ”یہ کتاب وسنت کے مزرع خلافت ہے۔ مولانا نجد کے لڑکے کے مشہور عالم شریعہ محمد بن ابراہیم آل اشتر سے اس مسئلے پر لکھوے باز دہ لکھے۔ ”دیاعرب“ میں لکھتے ہیں:-

”دارالضیافتہ میں ایک مدنی نوجوان نے بڑی صفائی کے ساتھ کہا تھا۔ انشاء اللہ اہم الحق اُفکنت۔ (ایسی یہ فتویٰ تو حضرت ند کی کلمات سے ہے) میں شیخ سے اس کی تصدیق چاہتا تھا۔ یہ بھی نفرت تھا کہیں وہ بُرا دماغیں مگر افسوس کہ حق میں نفرت و خطر کا سوال کیا معنی رکھتا ہے؟ آخر گفتگو ہوئی۔ مابین اپنے نافع علم اور فقیر معلومات کی حد تک اسلام میں ”قہری“ کی حیثیت یا نہ کی، ہمارے ہم جن یہ امیر ای جنگ تک محدود ہے اور جنگ کے نازک حالات کا ایک علی ورائہ افی حل ہے۔ بیکہ اس کو عام کر دینا اور بہرین و شہر اکہ جائزہ اور بھیج قرار دینا اور چراس پر ”قہری“ کا حکم جاری کرنا روح اسلام کی مروت خلافت مدنی ہے۔ شیخ نے صفائی کے ساتھ امرائے نجد کے مثل کی تائید کی“ (صفحہ ۷۲)

مولانا کی تنقید نگاری کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ان کی عالمہ فہم و بصیرت اور سوز خانہ انگاہ انفاق کا بھرپور حیرتی ہوئی حقیقت کی تذکرہ پہنچ جاتی ہے اور وہ زیر نقد واقعہ یا مسئلہ کا تجزیہ منظر انفاق میں اس طرح کرتے ہیں کہ کوئی الجھن اور ابہام رہنے نہیں پاتا اور حقیقت حال منقطع ہو کر سامنے آ جاتی ہے

اس خصوصیت کی مثالیں ”محمد بن عبد الوہاب“ ”ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک“ اور مولانا عبد اللہ سندھی کے افکار و خیالات پر ایک نظر ”اس بکثرت ماتی ہیں۔ خصوصاً مغیرہ اندر کتاب میں تو یہ خصوصیت پوری شان سے ساتھ جلوہ گر ہے۔ ”ادبیات و ادبیات“ دینے سے مضمون کے بہت زیادہ عریض ہو جانے کا سبب۔ اور تاہم اس خصوصیت کی مثالیں بھی پیش کرتے۔

ایک خصوصیت یہ ہے کہ مولانا حالات و مسائل کا نقد و تجزیہ پوری ناقدانہ دیانتت اور بے خوفی کے ساتھ کرتے تھے اور اپنی رائے کا اظہار کسی لاغر، لچیت اور دانت کے بغیر کرتے تھے۔ ”مولانا عبد اللہ سندھی کے افکار و خیالات پر ایک نظر“ کی ”شہابی تصنیف“ کا ذکر اور کیا جا چکا ہے۔ مولانا سندھی و بعد کے اساطیر میں سے تھے۔ ”تحریر“ اور ”تذکرہ“ نے طبقہ علماء میں جو جنگ ملی اور بے حساسی پیدا کر دی ہے اس کے پیش نظر وہ نام نہاد ”سلسلے“ چھوڑ کر چھوڑ گئے تھے۔ مولانا اگرچہ مولانا سندھی کے افکار و خیالات پر تنقید محض احتیاطی تھی اور غلط فہمیوں کے ازالہ کی خاطر کر رہے تھے لیکن اہل و رو بہند اسے ”مدرسہ“ کے اختلافات پر مبنی کر سکتے تھے، تاہم مولانا نے نتائج سے بے نیاز ہو کر علم اٹھایا اور حق یہ ہے کہ تنقید و تبہرہ کا حق اور اگر دیار ”قلم اٹھانا“ بجائے خود ایک بڑی جسارت تھی، اس پر طرہ یہ کہ مولانا کی تنقید کا سبب خواہ مخواہ تھا مثبت نمونے اور حوالے سے ملاحظہ فرمائیے:-

مولانا سندھی اسلام اور ہندوستانی دینیت کا ایک مجموعی مرکب پیش کرتا چاہتے ہیں، تاکہ ہندوؤں کو اسلام سے وحشت نہ رہے اور مسلمان نوٹشی خوشی ہندوستانی دینیت کا جز بن سکیں (صفحہ ۱۳)

”غلطی قرآن“ کا لفظ اسلامی تاریخ کا مشہور واقعہ ہے۔ اور قند کا مقابلہ مصاب عربیت و استقامت خصوصاً امام احمد بن حنبلؒ کے جس پامردی سے کیا۔ وہ بھی اس تاریخ کا ایک ذریعہ ہے۔ لیکن مولانا سندھی کے نزدیک یہ حق و باطل کی گفتگو نہیں بلکہ عربوں اور

نجیوں کا قوی ستانہ تھا عرب جن کے ہاتھ سے (مومن کے زمانے میں) سیادت کے سب فرائع پہن چکے تھے۔ عربی کو اس لئے الہی زبان مندرائے پر مصر تھے کہ نجیوں پر کسی نہ کسی صورت اپنا تفریق قائم رکھ سکیں۔ مولانا مسعود عالم اس نظریہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”اب تک اشتراکیوں کی یہ خصوصیت مشہور تھی کہ وہ دنیا کی تاریخ کی تعبیر معاشی عوامل

کے ذریعہ کیا کرتے ہیں۔ مگر اب معلوم ہوا کہ وہ اس خط میں منفر د نہیں، ہمارے بعض ارباب فکر کابھی

یہ کمال ہے کہ اسلام کی پوری تاریخ کی تشریح و تعبیر ”قوی نقطہ نظر سے کر لیتے ہیں“ (صفحہ ۱۲۱)

پھر اس نظریہ کا تجزیہ اور اصل حقیقت کا ذکر کہہ کے بعد لکھتے ہیں:-

الجبائنا ہے کہ ان ائمہ صدق و صفا کا ایمان و اخلاص پر اس سے زیادہ بدنام ہوتا

نہیں تھا یا جاسکتا۔ وَ مَنِعَلُمُ الدِّينُ مَا لَمْ يَكُنْ اَيُّ مَنَظَرٍ يَبْقَى (صفحہ ۱۲۱)

مولانا اس غصہ میں — بے خیر تنقید ادبے باکان اخبار رائے — میں بڑا بلند مقام رکھتے ہیں امام ابوہاشمہ ولی اللہ دہلویؒ

ہوں — یا ان کے اپنے مشفق و مربی استاذ سید سلیمان ندویؒ اور ڈاکٹر تقی الدین حلالی۔ رفیق راہ حق مولانا مردودیؒ ہوں یا عزیز ترین دوست

علی میاں (مولانا ابوالحسن علی ندوی)، ان کی جس رائے سے اختلاف رکھتے ہیں، اس کو بردہ بیان کرنے اور اس پر تنقید سے نہیں چوکتے۔ اس

راہ میں عقیدت و ارادت حاصل ہوتی ہے نہ ادب و شفقت اور نہ نفارت و نفرت۔

شاہ ولی اللہؒ جو ہندوستان کے ظلمت کے دور میں ہدایت کا چراغ تھے۔ جن کے علم اور عزم و ہمت نے امت مسلمہ میں دین کی تازہ

روح پھونک دی۔ ان کے تجدیدی کارناموں کا ذکر مولانا ایک پُر جوش عقیدت مند کی مانند کرتے ہیں لیکن ایک مسئلہ ایسا بھی ہے جس

پر انہیں شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے ساتھ اتفاق نہیں ہے اور وہ اپنے اس اختلاف کو مطلق نہیں چھاپاتے اور پوری صاف گوئی کے ساتھ

لکھتے ہیں کہ ہم ان ولی اللہؒ کو تو مانتے ہیں۔ جو محدث اور مجدد ہیں لیکن ان ولی اللہؒ کو نہیں مانتے جو صوفی ہیں۔

سید سلیمان ندویؒ مولانا مرحوم کے امتداد تھے۔ سید صاحب کی مولانا پر جو خاص شفقت تھی اور مولانا اپنے استاذ مشفق

سے جس طرح محبت رکھتے تھے اور ان کا ادب و احترام کرتے تھے اس کا اندازہ ”مکاتیب سلیمان“ سے ہوتا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر

فی الحقیقت استاذ اور شاگرد دونوں پر رشک آتا ہے۔ بایں ”مہ مولانا مرحوم کو سید صاحب علیہ الرحمۃ سے اختلاف رائے کہنے میں کوئی

ہلک نہ ہوتا تھا“ ”مکاتیب سلیمان“ کی ”تقریب“ میں اپنے اور سید صاحب کے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”لیکن متواتر دین کے باب میں میری روش الگ تھی۔ تصورات و سلوک و ترمیم

کے بارے میں عاجز نے مطالعہ کے بعد اور اس انشراح صدر کے ساتھ ایک مسلک اختیار کیا

ہے۔ اپنی طبیعت و مزاج کے لحاظ سے صرف امام ابن قیم (ف س ۱۰۰۰) کی نکھری ہوئی توجید

دل کو لگتی ہے اور تو اور ابن قیم (ف س ۱۰۰۰) کے ہاں بھی اس باب میں کمزوری محسوس

ہوتی ہے۔ اس لئے حضرت سید صاحب کی محبتوں اور مکاتیب سے استفادہ کے باوجود

راقم اپنے مسلک پر قائم رہا۔“

”دیار عرب میں“ ایک جگہ لکھتے ہیں:-

حصر کے بعد بادشاہ کی آمد تھی۔ . . . . . ماحم صاحب دوڑے ہوئے آئے اور

ہوئے ”چلیں۔ بادشاہ طواف کرے گا“ میں نے کہا۔ ”میاں جاؤ اور ان کی زیارت کرو“

راقم اس تمام شیعینی سے باز آیا۔ یوں طبیعت بھی پروردہ ہے۔ ”ماحم ہلے۔“ آپ کے سید صاحب  
 بھی حرم میں ہیں اور دیکھ رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”راقم نے کب کسی کی تعقید کی ہے؟“ سید صاحب  
 جلد کا ادب و احترام اپنی جگہ پر، لیکن ابن سہود کا جلوں اندر جادو پھیلنے کے جلو میں اس کا طر  
 دیکھنے حرم جادوں۔ یہ ہم سے نہیں ہو سکتا۔“ (صفحہ ۶۹-۷۰)

ڈاکٹر تقی امجدی مولانا کے اساتذتے اور مولانا ان کا بے حد ادب و احترام کرتے تھے لیکن یہ ادب و احترام بھی حق و حلال  
 کے انحصار اور تنقید میں مانع نہ ہو پاتا تھا۔ ”ہاں عرب میں“ ایک مقام پر جلالی صاحب کی علمی و دینی صلاحیتیں بیاں کرتے ہوئے اپنی اس  
 طے کا بھی کھلے دل سے اظہار کردیتے ہیں۔

”مگر دعوت و تبلیغ میں اہل حدیث حضرات کی طرح فروغ سے آگے نہیں بڑھتے۔“  
 (صفحہ ۱۱۱)

مولانا حرم کے مولانا مودودی کے ساتھ جو تعلقات تھے، ان پر تنصیر کی حاجت نہیں۔ لیکن تنقید و اظہار اسے کانتی یہاں بھی  
 انہوں نے اپنے لئے محفوظ رکھا تھا۔ ”دیار عرب میں۔“ ”نظام بیات کی تصحیح کا ذکر کرنا۔“ ہوسے، قلم طراز ہیں۔

”آج تقریباً ایک صدی کی تصحیح جرنی، سیاسی نظام میں دسیوں کے حقوق پر اساتذہ حرم  
 نے سخت اختلاف کیا۔“ ”ذبیروں کو تبلیغ ہند اسلام پر تنقید کی اجازت ہوگی؟“ اسے انہوں  
 نے سخت گراہ کن قرار دیا۔ تبلیغ کی حد تک وہ بات سمجھ ہی آتی ہے، مگر تنقید کی اجازت  
 البتہ قابل اعتراض اور تعلیمات اسلام کے خلاف ہے۔ راقم نے مولانا مودودی سے اس کے تعلق  
 عرض کیا تھا۔ مگر انہوں نے کچھ ایسی توہینہ کی معنی سس سے راقم کو اطمینان نہ ہوا اب جلالی صاحب  
 کے اس اعتراض کے بعد یہ پیر اور صاحب رائے ہے ہر حال شایع کرنے سے قبل مصنف سے پھر  
 گفتگو کر لی جائے گی اور حکومت کی پابندیوں نے اس کا موقع نہ دیا تو یہ ایک نوٹ کے ساتھ  
 جرن کی قوں شائع کر دی جائے گی۔ (صفحہ ۶۹-۷۰)

مولانا حرم اور مولانا ابو الحسن علی ندوی کے درمیان جو گہری دوستی اور برادرانہ محبت تھی، اس کو اس مضمون کے آئینے  
 میں دیکھا جاسکتا ہے۔ مولانا نے اپنے نزدیک وہ کیونٹ پر دوست کی باوریں لکھا ہے۔ لیکن یہ گہری محبت بھی مولانا  
 کو صاف گوئی اور سہلہ باکاء تنقید سے روک نہ سکتی تھی۔ ان کے ایک پمفلٹ ”ایڈیشن آف اساتذہ“ الی الامثال  
 (میں اخوان سے مانگیں کرنا پڑتا ہوں، پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔)

”ذبیروں سے پمفلٹ میں مصنف نے الاموال، السلون والوں سے باتیں کی ہیں یہ باتیں  
 ابھی۔“ ”مذہبوں اور دین نشیں“ ”مذہب کی گنجی پیر“ ”مگر ترقی کے حالات نہ لہدنی مکر یہاں اور  
 نمایاں ہے۔“ ”ہر میں افادیت دیر نے طلبہ داروں کو لائق مصنف یہ سمجھنا چاہتے ہیں کہ حکومت  
 اور نظام حکومت کے قیام کا مطالبہ اسلام میں مطلوب و مقصود نہیں۔ حکومت قواعد کی طرف  
 سے انعام ہے یہ طلبہ نہیں کی جاتی۔“ ”کہا بھی چاہتے ہیں، مگر کہتے ہوئے ڈرتے بھی ہیں اور  
 اسی لئے ان کے بیان میں تضاد و دوغاب ہو گیا ہے۔ ایک طرف تو وہ کہتے ہیں کہ ”حکومت طلب



نہیں کی جاتی۔ یہ قہر کے طور پر نمودار ہو رہی آتی ہے۔ پیچھے ایک دعوت، اپنے وقت پر پہل دینا شروع کر دیتا ہے۔ پھر آگے چل کر فرماتے ہیں: ”لیکن دعوت کے کسی مرحلے میں۔ دعوت کے پہلے چلے جانے اور دل و دماغ میں ہالٹیں ہونے کے بعد۔ اگر یہ کام حکومت کے بغیر ناممکن ہو تو ہم دعوت اور دینی کی خاطر اس کے لئے جہد کر رہے ہیں۔ پیچھے ہٹنے کے لئے پانی کے حصول کی جہد جس تک پہنچے ہیں۔ لیکن اسی اہمیت اور اسی کردار اور پاکیزگی اخلاق کے ساتھ۔۔۔۔۔ الخ“ ترجمان القرآن جلد ۱

تقریباً آگے بھی جاتی ہے۔ احساس میں ملنا نہ ”کہ طور و اخلاق کی پاکیزگی“ کا ”تجزیہ“ کیا ہے۔ اس تنقید پر مزید دوست نے ایک جملہ بھی لکھا ہے۔ غلط جواب پر جس نبوت سے دیا گیا ”شکوہ“ کے جواب میں بڑی صفائی سے کہہ دیا۔

”ابا بعد۔ آخر ماہر کیا ہے؟ تنقید دشمنوں میں آخر برامانے کی بات کیا ہے۔ جہاں تک مکرور

رائے کا تعلق ہے۔ وہ دستور کے درمیان اختلافات قابل برداشت سمجھنا چاہیئے“ (دوست کی یاد میں)

اقتباسات بہت طویل ہو گئے۔ لیکن مولانا کی بے خوف تنقید نگاری اور بے باک ادنیٰ رائے کی خصوصیت کو جان کر کہنے کے لئے ایسا ناگزیر تھا۔ بسا اوقات ایک تنقید نگار کا قلم اپنے فرض کی حیثیت سے ادائیگی کی راہ میں حائل ہونے والی سیاسی مشکلات اور دکانوں کو بچا لھبانا ہے۔ لیکن کسی شخصیت کی عقیدت، کسی بزرگ کی شفقت، کسی رینٹ کے تعلق یا کسی دوست کی محبت کی زنجیریں اس کو بچھڑا کر رکھتی ہیں۔ دست کم ناقد ایسے ہوتے ہیں جہاں زنجیروں کو توڑنے ہونے آگے نکل جاتے ہیں۔ پھر ان کی عظمت اس کے کلام ہوسکتا ہے؟

مولانا کی تنقید نگاری کی ایک خصوصیت ان کا وسیع علم اور قابل کر مینے والی قوت ہے۔ ان کی اس شخصیت کا مطالعہ ان کی علمی تائید ہی تعینات میں کیا جاسکتا ہے۔ وہ کسی تاریخی یا علمی مسئلے پر کبھی سطحی یا تشہہ تنقید نہیں کرتے بلکہ جب بھی قلم اٹھاتے ہیں اس کا نہایت گہرا اور سیر حاصل تجربہ کرتے ہیں اور اپنے پیش کردہ خیالات کے حق میں اپنے وسیع علم کی مدد سے دلائل کے انبار لگا دیتے ہیں۔ جتنی کہ قاری دیر بھٹکے مسئلے کی خامیوں اور مولانا کی تنقیدی موقف کی مضبوطی کا وہ اور دوچار کی طرح قائل ہو جاتا ہے۔

ایک اور خصوصیت ان کی بے لوث دیانت اور انصاف پسندی ہے۔ وہ کسی مسئلے پر انظار رائے کرتے وقت خاص احتیاط کرتے ہیں کہ کوئی غلط رائے بات قلم سے نہ نکل جائے۔ مبالغہ آرائی اور سنگ آئینہ سے سخت اجتناب کرتے ہیں۔ ان کی علمی تحریریں ”خشکی“ پائی جاتی ہے۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے۔ عمارت میں رنگینی اور شگفتگی پیدا کرنے کے لئے کسی نہ کسی حد تک مبالغہ آرائی اور رنگ آئینہ سے کام لینا پڑتا ہے اور مولانا اس کو پسند نہیں کرتے۔ ورنہ مولانا کی عام تحریریں بڑا حسن اور دلچسپی ہوتی ہے۔ ”دیار عرب میں“ ہر ایک علمی کتاب کے چھانے سفر نامہ ہے۔ مولانا نے جو پلائی اور شگفتہ زبان استعمال کی ہے، وہ اس حقیقت کی گواہ ہے۔

”دیار عرب“ کے مطالعے سے ایک حقیقت اور آشکارا ہوتی ہے وہ یہ کہ مولانا واقعات و حالات کا ان کی گہرائی میں اتنے ہی پیچھے نہیں رہتا جتنے کہ قلم کے لئے دست قوت دیکھتے تھے۔ یہ طریق تحریر انہوں نے ”دیار عرب میں“ اختیار کیا ہے جو بکریہ ایک سفر نامہ تھا اور سفر نامے کے لئے علمی جزئیہ کا طریق غیر موزوں ہوتا ہے اس لئے لا محالہ ”سطحی طریقہ“ اختیار کرنا پڑتا ہے۔ لیکن مولانا کی عربی یہ ہے کہ وہ سطحی انداز میں بھی وہی باتیں کہتا ہے جہاں ایک ناقد علمی تجزیہ کے بعد کہتا ہے۔ دیکھئے عراق کی دینی حالت کا تجزیہ کس انداز میں کیا ہے۔

شام کو قادری صاحب کی طرف نکل گیا۔ وہ پاکستانی حضرات آتے رہتے ہیں اور قادری صاحب کی تنقید تیلنگ کا نشانہ ہوتے ہیں۔ عراق میں تو قادیانی تیلنگ کا رگڑ نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ تو اصل مذہب ہی سے برگشتہ ہیں۔ ایک نئی ہندوستانی نبوت پر عہد کیا، ان لائے گئے؟ یہاں دہریت و اتحاد نہیں

صرف بلہ علی اور غفلت ہے مغرب کی نقالی نے انہیں عیش و عشرت کا دلدادہ بنا دیا ہے۔ علمی یا  
معمولی ہے۔ دماغی حالت بھی زیادہ بلند نہیں (صفحہ ۱۱۸)  
مراق کی اجتماعی نفسیات پر تنقید کا اندازہ ملاحظہ ہو۔

”آج کل اقتصادی ابتری کا عام شکار ہے۔ اس سلسلے میں ایک انبار نے موٹروں کی  
کثرت کا بھی رونا روایا ہے۔ عراق کی ساری دولت اور پیداوار انہی نمائشی چیزوں میں ضائع  
ہوتی ہے۔ اہل قلم روتے رہتے ہیں۔ یہ بھی ایک عیش ہر گیا ہے جس طرح مقررین غلطیوں  
اور شاعروں کو فلسطین کا موضوع ہاتھ آ گیا ہے۔ جسے دیکھو فلسطین کو رو رہا ہے اور مغرب  
فلسطین تو سر دست عرب اور مسلمانوں کے ہاتھ سے جا چکا۔ (صفحہ ۱۳۷)

ایک اور اجتماعی خرابی کا تجزیہ ملاحظہ فرمائیے:-

”ایک طرف ہندو کی سرمستی اور طلاق اور دوسری طرف اس پاس کی دیہاتی آبادیوں  
کی خستہ حالت دیکھ کر دولت کی اس فساد کی تقسیم یہ خاصہ آتا ہے۔ ایک طرف شہر میں موٹر  
سے نیچے کوئی سواری نہیں دکھائی دیتی۔ دوسری طرف ہمارے ہاں کے غریب پناہ گزینوں کی  
طرح آبادی کا بڑا حصہ خستہ حال مجبور نہیں ہیں دن گزارنے پر مجبور ہے۔ یہی وہ تکلیف دہ  
ماحول ہے جہاں اشتراکیت پر وہاں پڑھتی ہے اشتراکیت کا مقابلہ صرف الفاظ اور تشدد و آئیر  
ٹانوں سے نہیں ہو سکتا۔ ملک کے اقتصادی نظام اور اس کی سازگاری کے لئے پورے  
نظام زندگی میں ایک صالح انقلاب کے بغیر اشتراکیت کا نفع قمع نہیں ہو سکتا۔ مگر انہوں نے بہت  
کم لوگوں کو اس کا احساس ہے۔ دوسرے لوگ زیادہ سے زیادہ ایک زوردار مقالہ لکھ دینا کافی  
خیال کرتے ہیں:- (صفحہ ۱۵۵)

”دیار عرب میں“ اس ”طریقہ تہذیب“ کی کاسب مثالیں جگہ جگہ ملتی ہیں۔ مولانا کی تنقید نگاری کے یہ صرف چند پہلو ہیں ان  
کے فہم کا مکمل جائزہ لکھی کش آمد وقت چاہتا ہے اور جیسے جیسے وہ فہم کی عثمان روک رہی ہیں۔

بہان تک فرصۃ للتعبش حراً  
مخاضاً رائت تکون لہا ضیعاً  
وصلک بعد هذا البوم جیوم  
فان لم تستطع لن تقطعاً

ترجمہ: تمہیں آزادانہ زندگی بسر کرنے کا ایک موقع ملے گا۔ خبردار! اسے ہرگز ضائع نہ کرنا۔ یوں کیونکہ تمہارا یہ دل  
کام کرنے کے لئے تھکی رہا ہے، اگر تم نے یہ کام آج نہ کیا، تو بعد کبھی نہ کر سکو گے

(ماہر خان قاتی ڈائری)  
(ملاحظہ فرمائیے)



# منظومات

- عروج قادری
- ضیا محلہ ضیا
- ابوالبیین حماد
- طہ یسین
- سید عبد العلی

## خطوط

خدمت.....

- سید ابوالحسن علی ندوی
- محلہ عبد اللطیف ماب
- محلہ نصر اللہ خان ماب مروت
- محلہ عاصم

# دوست کی یاد

عروج قادری

یہ کس نے مجھے آج کراچی سے پکارا  
پھر کیوں ہے مرے سامنے جاں سوز نظارا

یہ کس نے مرے قلب میں ہل چل سی مچا دی  
یہ کس کا حسین چہرہ مری آنکھوں میں آیا

تو یاد تو آتا ہی رہا روز بھی شب بھی  
تقویٰ بھی طہارت بھی شرافت بھی ادب بھی

میں مل نہ سکا گرچہ یہاں پھر کبھی تجھ سے  
گریاں مرا یہ دل ہی نہیں بلکہ ہیں گریاں

فردا سے قیامت تو مگر دور بہت ہے  
حق یہ ہے کہ انسان تو مجبور بہت ہے

اب تیری ملاقات قیامت پہ ہے موقوف  
کہتے ہیں کہ انسان ہے مختار جہاں میں

سخن تری محبوب مٹی، غصہ ترا پیارا  
اک کیف سے معمور تیرے ہر کا دھارا

برہم کبھی ہوتا تو مناتے تھے تجھے دوست  
اک شان سے بھر پور تیرے قبر کا تیمور

مٹی شدت احساس سے ملو تری حق ستر  
پیغام برِ عہد سعادت تری حق ستر

تاریخ ہو، تبلیغ ہو یا خط کی عبارت  
اک شایخ گل افشان ادب تیرا قلم بھتا

اے مردِ مجاہد تجھے اللہ جزا دے  
اللہ تجھے اپنی عنایت سے نوازے

اک جہد مسلسل سے عبارت تری ہستی  
اے دوست تری یاد بھی ہے حوصلہ افزا

# مزارِ استاد پر

چند آنسو

طہا لیسین

تو نے اب دل کھول کر اسے دیدہ خونبار  
وہ نظر آتا ہے تہذیب مجازی کا مزار

آؤ اب وہ بلبل رنگین نوا خاموش ہے!  
جس کے نعروں سے تھایہ سارا گلستاں نغمہ دار  
بزم صے کیف ہے وہ شور ہاؤ ہو نہیں،  
اٹھ گیا وہ رونق محفل وہ زرد باغ خوار  
شمع روشن بجھ گئی یا مہر تاناں چھپ گیا  
اک اُداسی سی ہے محفل پر جہاں تیرہ و تار  
موت کی آغوش میں شاید اسے آیا قرار  
زندگی بھر جو تڑپتا ہی رہا سیلاب دار

ہاں میں سکھلا گیا آؤ اب رسم عاشقی  
جان دے دی اپنے مقصد کے لئے پڑا نوا  
"یک نفس جان نزار اوتپید اندر عرب"  
زندگی کیا تھی اداسے فرض کی آئینہ دار  
زندگی بھر موت سے آنکھیں ملاتا ہی رہا  
وہ خجف و ناتواں کچھ تھا اک کوہ و قار  
عزم حکم بہت عالی، نگاہ و نواز  
جان پر سوز و دل درد آشنا و بے قرار  
وہ غم کے لالہ زاروں سے اٹھا روئی صفت  
تھا مگر اس خم میں مہلبے مجازی کا شمار

"استہاں تیری محمد پر شجہم افشانی کرے  
سبزہ نورستہ اس گھر کی نگہبانی کرے"

## مسعود عالم مدنی

### صیام متحد

کیوں نکلتے ہیں مرے سینے سے آہوں کے شرار  
نالہ کیوں میری زباں پر آ رہا ہے بار بار  
چھوٹتا جاتا ہے کیوں ہاتھوں سے دامانی قرار  
صبر کا دامن ہے کیوں جوڑ جہنوں سے تار تار  
جان مضطرب کس لئے ہے وہ درد مندو سو گوار  
تیر کس نے کر دیا ہے اک مرے پہلو سے پار  
ہائے اس کی ناگماں رسلت کا زخم جاں شکار  
جس کے خند و خال سے تھا نورِ باطن آشکار  
جاگ اٹھی قسمتِ خوابیں و خاکِ مزار  
زاہد پر ہیز گار و عابدِ شبِ زندہ دار  
نشرِ حق کا ملا تھا جس کی آنکھوں کو شمار

آج کیوں تھمتا نہیں ہے آنسوؤں کا آبشار  
درد رہ رہ کر جگر میں اٹھ رہا ہے کس لئے  
نقطہ نقطہ بڑھ رہی ہیں کیوں مری بے تابیاں  
چاک ہے کیوں دستِ وحشت سے گریبانِ شکیب  
کیوں تڑپتا ہے مثالِ ماہی بے آبِ دل  
کس نے رکھ دی ہے مری گردنِ پیغم کی تیغ تیز  
ہائے یہ مسعود کی فرقت کا داغِ سینہ سوز  
اُدھ چہرہ نظر سے آج پنہاں ہو گیا  
آج وہ بیدار دل کچھ مد میں سو گیا  
مومن پاکیزہ سیرت، مسلم نیکو سرشت  
غیرتِ دین سے اٹھا تھا جس کی ہستی کا خمیر

پیرِ سنتِ فدائے اُسوہِ خیر البشر  
کاروانِ اہلِ ایمان کا پرانا ہم سفر  
خاک میں پنہاں ہوا مجتہدِ علم و ہنر  
خندہ زن تھا جو غرورِ جہنہ و دستارِ پر  
شیطنیت کے سامنے ہر دم رہا سینہ سپر  
اب کہاں سے آئے گی اس کی وہ چشمِ حق نگر  
قول جس کا مستند تھا رائے جس کی معتبر  
جس کی ہر تحریر میں ہوتا تھا جادو کا اثر  
اب کہاں سے آئے گا ایسا نقادِ صاحبِ نظر  
پل دیا جہمِ ادب سے وہ ادیبِ نامور  
اُس کی تربت پر خدا کی رحمتیں شام و صبح

پل بسا دینِ خدا کا عاشقِ شہیدِ سر  
آج اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر رخصت ہوا  
چھپ گیا زیرِ زمین فکرِ نظر کا آفتاب  
وہ قلند جس کو اپنی سادگی پر ناز تھا  
جو ہدی کی قوتوں سے عمر بھر لوتا رہا  
اب کہاں سے آئے گا وہ ہر دمِ محمودِ دل  
پھر کہاں ایسا عظیم الشان مہذب آئے گا  
جس کا اسلوبِ نگارش معجزہ سے کم نہ تھا  
شاہِ معنی کے رُخ سے کون اٹھے گا نقاب  
اب کہاں دیکھیں گے ہم حسنِ بلاغت کا کمال  
اُس کے مدفن پر ہوں ہر دمِ بارشیںِ نوا کی

## مسعود عالم تواتر علیہ

الوالبیان اتحاد

وہ عالم کا مسعود مسعود عالم	وہ مرد مجاہد وہ عہد مکرم
سنی دین مظلوم کی آہ جس دم	بہ صد شوق اس نے کیا خیر مقدم
شکيب ارسلان گلستانِ عجم کا	وہ عصر رواں کا براہیم ادہم
ہو غاشاک باطل تو اک شعلہ حق	ہو عدل و صداقت تو ژالہ و شبنم
کہیں زخم دیکھے جو افسانیت کے	قبیلے تاب ہو کر چلائے کے مراہم
دیا عرب کی جو خاک اس نے چھانی	تو بس اس لئے دین حق ہو مکرم
وہ غوطہ زن بحیرہ افکار قرآن	معارف سے واقف، متفائق کا محرم
جہی اللہ بے پاک انظارِ حق میں	نہ رکھی کوئی بات بھی دیں کی بہم
تنہ زار میں وہ دھڑکتا ہوا دل	جسے کوئی غم ہے تو اسلام کا غم
یہی فکر ہی رشک فردوس بن جائے	وہ دنیا جو ہے مثلِ قعرِ جہنم
وہ کیا محفل دہر سے اٹھ گیا اب	ہوئی بزمِ تحقیق و تنقید برہم
جیا حق کی خاطر مرا حق کی خاطر	نہ کیوں غور ہو پھر مالک عرش اعظم
جو مسعود عالم رہا زندگی میں	ہے وہ آخرت میں بھی مسعود عالم

وہ تھا وجہِ زلفِ سیاد و ادا ہے

تو پھر کس لئے اُس کا غم اس کا ماتم !

# انتقال پر ملال مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم

حکیم سید عبدالغنی بخاری سیونی

جہاں دین مولانا مسعود عالم	در احباب ہر دل عزیز و مکرم
ادیبِ یگانہ ، شہیر زمانہ	وضع دار و با خلق نیک و معظم
مَعَ اِخْتِلَافٍ فِي بَعْضِ النِّعَاتِ	نہ کہ فرق آورد در ربط با ہم
بہ ضیقِ النفس مبتلا بود دائم	مگر محبت عالیشان ہیں کہ تا ہم
بایں ضعفِ اعضا و امراض پے ہم	برائے سفر کرد قصدِ مصمم
بہ دنیائے اسلام دورہ نماید	خیالات خود را رساند بہ عالم
و لیکن سفر و گیت پیش آمد	کہ آن لایبہ شد تقدیرِ مہرِ مہر
اجلِ بقیۃ در رسید و بروش	سو ملک جاوید و محبوبِ اعظم
کہ وقتِ اجل چوں ببايد یقیناً	نماند کسے پس ازاں بیش و نہ کم
خبر و فتنہ شد کہ آن نیک و اکرم	ازیں دایرہ فانی رواں گشت یکدم
یقین دال نکردم یقین گو بظاہر	مگر اندرونم بسوزید ازیں غم
بہ صبرِ نبیل ایں دعا یاد کردم	ذرتِ السموات با چشمِ پر غم
بہ فردوسِ اعلیٰ بہ درجاتِ عالی	رساند ز نقولش خداوند عالم
عزیزی میاںِ عامم گفت پے ہم	کہ تا زنجِ رحمتش بھی بر نگارم
علیٰ ہاتھ غیب گفتا بگو شمع	سبز بھری و عیسوی ہر دو با ہم
ز دنیائے فانی عزیز و معظم	یہ دایرہ نعم رفت مسعود عالم
بنایید ازیں فضل مسعود عالم	بخشید ہر گز خداوند عالم



## خطوط

۴ رمضان المبارک ۱۴۰۹ھ

عبد غلص

ہمدان خردو بلتر اردو  
(ملیا)

سلام و رحمت

آپ کا محنت نامہ بخشنہ کو ملا جب کہ میں سفر کے لئے پاؤں رکاب تھا، یہاں مجھ کو پہنچا، حسب دستور شرکی ٹھکان سے طبیعت مدفع ہو گئی اور مجھ پر

کھنکھڑاؤں تو کس امید پر، جب گھر بیان ہو رہا ہو تو پھر گھر کا کیا ہو؟ اس وقت دارالعلوم میں کون ہو گا؟ گونٹ پہنچ کر کھنکھڑاؤں جانا، ہمدان تو ضرور ہو گا۔ رائے میل تو راستہ سے الگ ہے۔ اس لئے سروسٹ سوال ہی نہیں اٹھتا، انشاء اللہ کسی اور فرصت میں۔

میرا مسنون اور متفقہ، ایک ہی کپی۔ آپ جانتے ہیں کہ تحقیق اللہ ریسرچ کے لئے میں نہیں پیدا ہوا تھا، پڑھنی، گو کیا کروں؟ اللہ کوئی سامان کر دے، تو اس ریسرچ اور خطوط میں انکھیں پھوٹنے سے باز آجاؤں، انفرکان کے لئے آپ کی خواہش اور حکم پر میں نے جو کچھ کر دیا ہے، وہ میرے اصل بچان اور خیالات کا آئینہ ہے۔ اللہ و مکے لئے یہ ریسرچ کتاب خانہ کے قیام کا احسان میں، حکم ہو، تو ایسی تحقیق وہ نازد کر سکتا ہوں، آپ نیاز مندوں کی جو فراست اس لئے منظور نہیں ہو گا کہ آپ اپنی نیاز مندی کی بنا پر انفرکان کے لئے سروسٹ لگا رہی ہے کچھ تھے، دوسری درخواست کی تکمیل بھی اسی نیاز مندہ حدود کے اندر ہونا چاہئے تھی۔ اگر میں جانتا کہ میرے پڑنے، نیاز مندوں کو ہل تم کئے ریسرچ میں فرائض لگا ہے، تو کب کا مسنونہ حاضر ہو چکا ہوتا، اور سب بڑی بات یہ ہے کہ اپنے نیاز مندہ، رنگ کا مسنون متغیر نہیں ہو سکتا، اور اللہ میں بے صفوں کی کجائش نہیں، بہر کف کوشش کر دوں گا کہ ایک تحریر اپنے ذوق کی بھی ہو سکے۔

لیکن اگر ذوق اور نیاز مندی کی تکمیل میں وقت ہوئی، تو کوئی شغف حاضر کر دوں گا۔

ہاں ایک بات رہ جاتی ہے "اصغر حاکم"۔ آپ سے کچھ تکلف نہیں

۔۔۔۔۔ اس گروہ میں مجھ کو عرف و دادی ہیں، مفتی اعظم اور محمد سجاد سوہیہ کو کبھی تارین اندوہ کی کوئی طریقی نہ ہائی نہیں کر سکتے۔ مرانا سجاد اس جماعت کے گامی، و جناح ہیں، بقنا میں ان سے واقف ہوں، شاید ہی کوئی واقف ہو، میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ مطالعہ کتب کے باب میں وہ اندوہ، تارین اندوہ، ملا میں اندوہ کی کوئی نہ ہائی نہیں کر سکتے اور یہ محمد سجاد و شخص ہے جس کی وسعت نظر، اصابت رائے دیگرہ دیگرہ پر علماء کی محنت و بیان رکھتی ہے۔ ہمارے حفظ الرحمن اور سید احمد سے اچھے صاحب نظر ہمارے عبدالسلام اور علی ہیں یہ میری ذاتی رائے ہے جو روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔

تقریباً تین تہائی "لکھنؤ کالج" ملاقات تو سروسٹ نہیں ہو رہی ہے۔ میں یہاں ۱۳ دسمبر کو ۱۴، ازبک اکٹوبر کی جمع کو پٹنہ پہنچوں گا۔

الفتح کا وہ بڑا بڑا پہنچ کر کالج دوں گا۔ آپ پڑھ کر خوش ہوں گے۔ اصغر و اکابر کا سلسلہ ناقص اور نا کمل ہو گیا بہت لمبی بحث ہے۔ بہر حال آپ کی رائے مجھے بے غمی اور پختہ ہو گئی میں نے مضابطہ کا پڑھ لٹ کر دیا ہے، لیکن ہے، اصغر و اکابر کے بارے میں میں سمجھا کر نہ لگا ہوں، بہر حال اپنے کو اس سوال کے جواب اہل نہیں پاتا، یہ

ابجا مسعود

زوسمیں کا سلام زوسمیں کو۔

صاف بات ہے گستاخی صاف! لاسلام

سنٹرل جیل - ڈاولینڈی  
۲۹ رمضان ۱۴۲۸ھ

عزیز کرم! اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا عنایت نامہ عرصہ ہوا ملا تھا۔ مگر جب کام موقع دل سکا۔ ہفتہ میں صرف دو خط کی عبادت ہے۔ اس لئے تمام دوستوں اور عزیزوں کو وقت پر جواب دینا بہت مشکل ہے، امید کہ آپ میری مجاہدوں کے پیش نظر خیال نہیں کریں گے۔

اور حالات اچھے ہیں۔ صحت میری بہت خیریت ہے۔ رونے باہر بھی نہیں رکھ سکتا تھا، یہاں رکھنے کا اور بھی امکان نہیں تھا۔ تازہ بخ پر ری ہیں رکتیں بد ختم پڑھیں۔ اور حدیث کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ اس اتفاقی موقع سے فائدہ نہ اٹھانا بڑی ناشکری ہوگی۔ مطالعہ کی رفتار اچھی ہے۔ جانے کب تک یہاں رہنا ہے۔ بہر حال دو چار مہینوں میں بھی خاصہ پڑھ لوں گا۔ اور اللہ اللہ یہ مطالعہ ہمارے کام میں بہت مدد ہوگا۔ اب تک میں نے حدیث کا باضابطہ اور مسلسل مطالعہ بہت کم کیا ہے۔ بہر اسی فرصت کہاں ملتی ہے؟

اور بھی اس تنہائی سے فائدہ پہنچ رہے ہیں۔ بہت سی عادتیں چھوٹ رہی ہیں۔ آپ کو کسی کجیرت ہوگی کہ میں روزانہ اسٹوپر چلنے بناتا ہوں بہترین دھڑا ہوں بلکہ ہفتہ میں پانی لاتا ہوں۔ جو کام آپ کے نہیں ہوتے، وہ بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بخوبی پورے ہو جاتے ہیں۔ کجرات کے اسیروں میں دو چار نوجوان راجت اور متفق نکلے۔ انہوں نے منانے کے لئے پانی گرم کرنے اور تیل مالش میں بڑی مدد کی اور کر رہے ہیں۔

تھانبا آج کل دو لوگ رہا ہو رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ پھر کوئی نظم کرے گا۔

کل سے رہائیاں بد رہی ہیں مگر خیال ہے کہ ہم لوگ ابھی کچھ دنوں اور صاف ٹیٹے کے بہر حال "بادہ" تو قدح خوار کا ظرف دیکھ کر ہی جیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کہہ دینی بیماری اور کمزوری جسم و جان کے باوجود دل بالکل مطمئن اور قانع ہے۔ مومن ابتلا کو دعوت نہیں دیتا، مگر جب آجائے۔ تو اللہ تعالیٰ سے استقامت کی دعا کرتا ہے۔ ہمارا بھی یہی حال ہے، اللہ تعالیٰ ہم یہاں کچھ شوق سے نہیں آئے۔ مگر جب ہمارے کرم فرما رہے ہیں، تو قہراً علی اللہ ہم خوش اور مطمئن ہیں۔ اور ہر طرح غیرت ہے۔ غذائی صاحب اچھے ہیں تمام دوستوں اور رفیقوں خاص کر ہمارے عزیزان کو بہت بہت سلام۔ آپ میرے شکا انتظار کے بغیر بکھتے رہیں۔ والسلام

عاجزہ۔ مسود عالم ندوی ۱۲/۹/۵۳

انریٹل پبلک لائبریری  
ڈاکٹر پرورشہ

مسود نواز  
سلام شوق

نباہ کا شبہ اور مسود بے نواسے! اللہ جو ٹ نہ بولائے یہ گھٹا نہ نباہ! اور تعلقات کی استواری میں خام ثابت نہیں ہوگا۔ دارالعلوم کے زمانہ قیام میں بارہ ماہان پوسٹ اور گندناؤنی سیارت کے علمبرداروں کے باعث، لیکن ہے۔ مجھے کسی بد اخلاقی یا بے عنوانی ہو گئی ہے، مدد اس بھی میرے زکا و امی کا کہ کم آداب نفاق و دیاڑ کی آلودگیوں سے پاک ہے، واللہ اعلم خفا، وحوامدق شاعرین۔

شبلی صاحب کو نہ کھانا اچھا کیا؟ وہ شبلی ہی میں انکا کرکچے تھے صرف میرے اصرار کے باعث، انہوں نے حامی بھر لی تھی، بعد ازاں بادی بھائی کے دھڑوں پر ہی رہے ہیں اللہ مبادک کہ وہ ہر رنگ میں کامیاب اور بار آور بنائے۔ حافظہ ذلیفہ تو دعا گشتی امت و میں۔

یہ حافظہ مولانا محمد امجد علی صاحب (کن صاحب) اسلامی گوجرانولہ

۔ ۔ ۔ صاحب بہت مسرور ہوں گے، یہاں بعض جگہوں کے نئے دستار دست دے گئے ہیں۔ میں نے انہیں از خود اطلاع کر دی تھی کہ میرے چلے آنے کے بعد ان کا تقرر لازمی ہے، باہر کا آدمی لائق کم معاوضہ نہیں آسکتا، اس لئے ۔ ۔ کے سرا کوئی ہماری جماعت میں نہیں جسے آپ نے سکیں، اچھے اچھے علماء اور صالحین اہل علم کی عبادت خوانی تک قابل مضحکہ ہے، نام کیا لوں؟ آج کل بھی ایسی مثالیں سامنے ہیں پھر زعم جہلانی پر اور ہنسی آتی ہے۔

میرے لئے راحت اور سکون کے اسباب ضرور فراہم ہیں، اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں، ندوہ کی ناپاک اور صمیم ترین عداوتوں سے دوچار رہنے کے بعد، خوبصورت الماریوں اور بے زبان سنہری جلدوں کی صحبت میں غیر مترقبہ معلوم ہوتی ہے، ندوہ کی محبت یہاں آنے سے کم نہیں ہوئی بلکہ اور بڑھ گئی، آؤں گا، دوچار روز رہوں گا، امدان دونوں میں، کسی درمیں پڑھاؤں گا، لیکن ملازم ہو کر صرف نجموری اور پریشانی کی حالت میں آسکوں گا۔ ایک روز ضرور ہے وہ ندوہ کی تباہی کا، اللہ نے مجھے داروغہ مطلق تو بنایا نہیں، اس خیال سے خاموش ہوں، اٹھا موش رہتا ہوں۔ بہر حال چار ماہ کی رخصت تو منظور ہو رہی ہے، اسی اثنا میں کوئی فیصلہ کر لوں گا، اغلب یہ ہے کہ مستعفی ہو جائیں گے، انہوں مستقبل کا جہل اللہ کو معلوم ہے، ممکن ہے، مرضی مولیٰ میرے گناہوں کی پاداش میں، دوچار ماہ کی سزا اور دس دس، علی میں، جس ماحول میں نفس انسانی اور اغراض کی پرستش ہوتی ہو، وہاں ایک خود دار سکون سے نہیں رہ سکتا، داستان طویل ہے، پھر کبھی میں ندوہ کی رام کہانی سننے کا مشتاق ہوں، بلکہ دل ادھر ہی گارہتا ہے، ابھی میری ڈاک لائبریری ہی کے پتے سے آتی ہے اس لئے کارڈز میں کوئی قابل اختفات لکھنا ہو تو عربی میں لکھئے عدد و حقائق۔

تفصیل سے سننے کا منتظر۔

مسعود بے نما

کراچی

مجموعہ ۳ مارچ ۱۹۵۴ء

برادرم!

سلام سنو۔

توقع ہے کہ اب تم بغیر دعائیت واپس آگئے ہو گے۔ میرا سفر تو راجھی طرح کٹا، مگر یہاں کی آب و ہوا آجکل بہت خراب ہے وہ دیکھ کر بات نہیں ہوتی، تمہاری کام تو خراب آسانی سے امداد ہو جائے گا، ہفتہ مشورہ میں چلے گا، ۱۵ دسے شوری ہے اور شاید ۲۰، ۲۱ ترک جائے اسی میں فیصلہ ہوگا، اگر فیصلہ فوری طور پر عدم سفر کے حق میں ہو، اب تو... کے کہ نور ادا پس آجکل ہی تھا، البتہ اگر سفر کے حق میں ہو، جیسا کہ رجحان ہے، تو پھر اب تک کچھ طے نہیں کر سکا ہوں۔ افضل صاحب کا ایک میدان یہاں انتظار کروں یا باوا پور یا پنڈی ہی چلاؤں ہر شکل میں کچھ نہ کچھ پریشانی ہے۔ یہاں سب سے بڑی تکلیف آب و ہوا کی ہے۔ بہر حال آئندہ جمعہ تک پھر لکھوں گا۔

تم اپنی مفصل روداد لکھو، خاص کر یہ بتاؤ کہ کیا کیا لائے ہو۔ تاکہ سفر کی صورت میں جو کمی ہو اس کے پورا کرنے کی کوشش کی جائے پوری فہرست مع حساب کے بھیج دو تو ابھی پھر۔ دمشق سے جواب آگیا ہے جواب کل البوا لویہ عترت سی کی معرفت بھیج رہا ہوں وہ کل جا رہے ہیں اب تم عام طور پر جواب لکھ کر ہفتہ واپس آؤ، پر بھیج دیا کرو، پیر کا دن مقرر کرو میں جمعہ کے دن لکھا کروں گا۔

امید ہے دہلی سلیمان اچھی ہوں گی، بیٹی بھی ابھی ہوگی، انشاء اللہ۔ اسے بڑے ابا جاق کی دعا بھیج دینا۔

ہتوں اور مسودات کا چارٹ کاظم صاحب کے پاس رہ گیا ہے، بیٹھنے کے لئے لکھتے ہیں۔ والسلام

ماجر مسعود عالم مددی

# سلفری ہر قسم کی جلدی امراض کے لئے مفید دوا

پھلہری، پھیلاں، دھندلی، خارش، خشک، تر، گھبرنا، سوراخ، کان کا بہنا  
ہر قسم کے زخم اور دیگر جلدی امراض کیلئے تیسرے بہت

”سلفری“ گندھک کا تیل جو بے شمار تجربات اور ان ملک محنت کے بعد تیار کیا گیا ہے۔ لیبارٹری کا تصدیق شدہ۔ ایسی  
ناپاب شے جس کا تیار کرنا۔ جہنم کے شیر لالے سے کم نہیں۔

”سلفری“ زہریلے جراثیم کو مارتی ہے اور عروق کو مصفی کرتی ہے تمام جلدی امراض کے لئے اس کے فوائد یقینی ہیں۔  
قیمت فی شیشی دو روپے آٹھ آنے (۲/۸۰ روپے)  
نوٹ :- اگر کوئی صاحب طے کر کے علاج کروانا چاہیں تو خط و کتابت یا ملاقات کے ذریعے طے کر سکتے ہیں۔

جاوید کیمیکل انڈسٹری، اردو بازار — لاہور

سورۃ الاعراف ماسودہ بنی اسرائیل ۲۱۸×۲۹ سائز کے سواست موصفا  
جس میں ۱۲ تاریخی و جغرافیائی نقشے الگ شامل ہیں طبع ہو کر جلد بندی

## تفہیم القرآن

ہندی ہے۔  
وہ ہفتوں کے بعد انفرادی فرائض کی تعمیل اسی ترتیب سے کی جائے گی۔  
جس ترتیب سے فرائض ہمارے ہاں درج ہیں۔ اس کے بعد

جلد دوم اداروں کی فرائضیں بھی اسی ترتیب سے تعمیل ہوں گی۔  
جس حضرات کی فرائضیں تھامے ہاں درج ہیں اعلان پڑھتے ہی فرائض کے حوالہ پھر سے تجدید فرائض اور دعا و نعت فرائض کہ انہیں جلد کی کوئی کی تمام لڑکی جائے  
ماسب سابق قسم اول اور دوم مع کس ہوں گی اور قسم سوم بغیر کس۔

دیر کا اعلان تنظیم میں جلدی شائع کر دیا جائے گا۔ جلد اول میں خصوصی جلدوں کو بے حد پھیل گیا تھا جلد دوم میں ہی خصوصی جلدوں کا اہتمام کیا  
جائے گا جس میں جلدوں کے خواہش مند و فرائض کے علاوہ اس کی دعا و نعت فرائض۔ ہماری دیگر تفکرات کی فہرست مفت طلب فرمائیں۔  
جلد سوم حاصل کرنے کے لئے فرائض پر دست

مکتبہ تعمیر انسانیت، گوجرانولہ



# دیباچہ عرب میں

مسعود عالم ندوی

گوگ غیر ملک کے سفر اس مقصد سے کرتے ہیں۔

\_\_\_\_\_ اس سے ذوق تفریح کے قلعے پورے ہوتے ہیں،  
\_\_\_\_\_ کاروبار کو فروغ ہوتا ہے،  
\_\_\_\_\_ معلومات میں وسعت پیدا ہوتی ہے،

لیکن وہ ایک انوکھا مسافر تھا

جس نے دیباچہ عرب کی خاک اس لئے چھانی کہ وہ دیے سینے تلاش کرے جن میں  
ایمان کی چنگاریاں ابھی تک دبک رہی ہیں۔  
وہ عربی اقوام کا جائزہ لے کر دیکھے کہ ان کھیتوں میں اسلامی انقلاب کے بیج قبول  
کونے امدان کو نشوونما دینے کی کتنی صلاحیت ہے۔

وہ پاکستان کی تحریک اسلامی کی دعوت سے عربی ملک کو آشکارے، اور عربی ملک کی دینی تحریکوں کی آواز پاکستان میں تک پہنچا دے۔

یہ مسافر کون تھا؟ مولانا مسعود عالم ندوی !

- صفحات ۳۹۲
- نفیس گروپوش
- قیمت

ساڑھے چار روپے

مکتبہ چراغ راہ، کراچی نمبر ۱

شیخ اے بی بیرون فوجادی روزانہ سلاطین





اسلام ————— کوئی انفرادی حمت اور دھرم نہیں! —————

یہ ایک اجتماعی تحریک ہے ————— یہ ایک تاریخی قوت ہے!  
اس تاریخی قوت نے بار بار اٹھ کر باطل کے اقتداروں سے ٹکر لی ہے!

دور کیوں جائیے خود پاکستان کی سرزمین اس قوت کا ایک ظہور دیکھ چکی ہے!

بٹھوٹے نہیں!

تحریک مجاہدین  
نے

غریبوں کے کچھ قطرے یہاں پڑے تھے۔!  
وہ رنگاں نہیں گئے  
بلکہ

تحریک نظام اسلامی  
کی شکل میں

برگ و بار لا رہے ہیں۔

یہ

دستانِ مجذب و شوق

جسے انگریزوں کے سیاسی تدبیر نے  
بر عظیم ہند کی تاریخ کے اسباق سے  
بظاہر محو کر کے چھوڑا تھا

ہم

اس دستان کو سامنے لا رہے ہیں

★  
آپ کی تاریخ کا وہ نگہ شدہ ورق جو

سید احمد بریلویؒ اور شاہ امین شہیدؒ

نے اپنے خون کی روشنائی سے لکھا!

★  
ہندوستان کی

پہلی اسلامی تحریک

مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم

کے  
متوختہ فلسفے سے

قیمت درو پے اٹھ آنے

مکتبہ چترانگ راولا کراچی

شاخ، بیرون ہماری حوازا۔ لاہور



ذہنی زلزلے  
(افسانوں کا مجموعہ)  
نعیم صدیقی  
۲/- روپے

اذان اور دوسرے افسانے  
(افسانوں کا مجموعہ)  
جیلانی مدنی  
۳/- روپے

جہنم کے دروازوں پر  
(ناول)  
اسعد گیلانی  
۳/۸ روپے

اسلامی فلسفہ تعلیمیت  
نعیم صدیقی  
۲/۴ روپے

شعلہ خیال  
(غزل کا نام)  
نعیم صدیقی  
۳/۴ روپے

منتخب نظمیں  
رتبہ  
سکون نیازی  
۱/۸ روپے

تخریب و تعمیر  
(مقالات)  
نعیم صدیقی  
۳/- روپے



انحوال المسلمون امام انکی و عورت  
حسن البنا شہید  
۱/۴ روپے

صبح آہنی ہے  
(مرداد)  
حلقہ ادب اسلامی پاکستان  
۰/۸ روپے

## ہماری کتابیں

اشتراکیت مذہب اخلاق  
نذر محمد خالد - بی. اے  
۱/۴ روپے

فریب نظر  
ابوندیہ ایم اے  
۳/۱۲ روپے

مکاتیب نذا  
مرزا نادر دوی، اسلامی اور فنیل جوڑا  
۲/- روپے

اقسام القرآن  
امین احسن اصلاوی  
۱/۸ روپے

دیباچہ عرب میں  
مسعود عالم ندوی  
۲/۸ روپے

پہلی اسلامی تحریک  
مسعود عالم ندوی  
۲/۸ روپے

تدبر قرآن  
امین احسن اصلاوی  
۳/۴ روپے

فقہی اختلافات کا حل  
امین احسن اصلاوی  
۱/۱۲ روپے

الترجمۃ العربیہ شمول دوم  
مسعود عالم ندوی  
محمد عاصم  
۱/۸ د ۱/۸ روپے

مکتبہ چراغ راہ • کراچی نمبر ۱  
شاخ اسلام آباد اور دہلی





## سردی

موسم کی تبدیلی آپ کی صحت کے لئے ایک آزمائش کا وقت ہوتا ہے۔ کچھ لوگوں کے لئے ۔  
 جراثیم کی آمد جالی صحت کا پیغام لاتی ہے۔ یہی جو لوگ صحت کے اصولوں سے غفلت برتیں ان کے لئے  
 یہی صحت بخش موسم جو افزائش خون کا زمانہ ہے افزائش بلغم کا زمانہ ہے اور طبعی طرح کے عوارض میں مبتلا  
 رکھتا ہے۔ تھلہ۔ زکام اور کھانسی اس موسم کی عام بیماریاں ہیں جو رفتہ رفتہ اعضائے تنفس کی خرابی۔ ضعف و ناخ اور  
 ضعف اعصاب کا سبب بن جاتی ہیں یا اس سے بھی زیادہ شدید صورت اختیار کر سکتی ہیں۔

یہ موسم آپ پر زیادہ تر سنگین بیماریاں برسر کرتے ہیں۔ ایسا مکان۔ صحن اور آس کے گرد و نواح کی صفائی کا خاص خیال  
 رکھیں۔ تنگ و تاریک گوشوں سے چیزیں ہٹائیں تاکہ پتھروں کو پناہ نہ مل سکے۔ سردی سے گھر گھر کی سیر اور غسل ترک نہ کریں اور چھانک  
 ہو سکے گرم کپڑے پہنیں۔ غذا گرمیوں کے مقابلے میں شیریں۔ مقوی اور مرکن کھا سکتے ہیں۔ سوتے وقت کھڑکیاں اور کورٹیناں  
 کھلے رکھیں اور منہ ڈھک کر ہرگز نہ سوئیں۔

ایک علاوہ ہمدرد کی شعلہ الین اور صدوری کا ہتھال رکھئے۔ آپ کو یہ موسم کی عام تکلیف سے محفوظ رکھے گا۔

ہمدرد کا نصب العین انسانوں کی صمیم طریق زندگی کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔

ہمدرد (پاکستان)

لاہور

ڈھاکہ

کراچی

اے بی  
ہنی بسکٹ  
تازہ  
لذیذ  
خستہ  
بچوں کے خاص دلچسپ



AB-3

دل وماغ اور اعصابی کمزوری کا بہترین  
مقوی، فرحت نشاط قوت حافظہ میں ترقی اور  
خون کی کمی کے ازالہ کے لئے عجیب الاثر  
مستقل فائدہ بخش طمانک  
قیمت: ۱۰ روپے  
فل کورس ایک ماہ - بین پورے  
نصف کورس - وٹل روسیے

ڈاکٹر اشرف میڈیکل اینڈ لیبارٹریز (سٹرڈ) لائلپور

صرف بیمار، کمزور، نحیف بچوں کیلئے

اکسیر ثابت نہیں ہوا

بلکہ

ایسین گلوکوز وائٹر

تندرست بچوں کو بھی موٹا تازہ بنانے میں

سب سے بہتر ثابت ہوا ہے

ہر اچھے انگریزی دوا فروش سے

ایک روپیہ چار آنے میں خریدیئے

الہی زمین معدہ من مرچاں وگرچہ رنجیدہ رنجیدہ باشد  
معدہ کی خرابیوں کو نظر انداز نہ کیجئے

ہیں

معدہ کی خرابیاں آپ کو نظر انداز نہ کر دیں۔

HAZMEE

STOMACH POWDER  
FOR  
Indigestion and all  
other troubles  
caused by  
STOMACH DISORDERS

HAZMEE

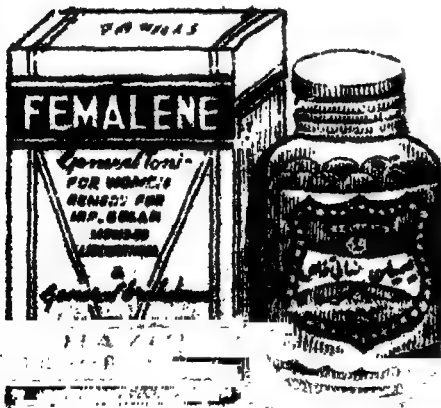


## ہضمی

ایک بہترین سفوف معدہ ہے جو فعل ہضم کو ترقی  
طور پر کام کرنے میں مدد دیتا ہے۔ اور معدہ کو ہر خرابی سے محفوظ  
رکھتا ہے۔ حفظ ما تقدم علاج سے بہتر ہے۔ اسلئے ہضمی کا

استعمال کیجئے تاکہ آپ کا معدہ ہر خرابی سے محفوظ رہے، مرد اور عورت دونوں کے لئے یکساں مفید ہے۔  
قیمت فی شیشی ایک روپیہ آٹھ آنے

## فیملین نسائی خاص



یہ گولیاں عورتوں کی جملہ پوشیدہ شکایتوں کو دور  
کرنے میں اکیر ہیں۔ سیلان ماہواری کی بے قاعدگی  
اور اسی قسم کی دوسری زنانہ شکایتوں سے پیدا شدہ  
جملہ نقائص کو دور کرنے میں لاثانی ہیں۔

استقرار حمل کو مدد دیتی ہیں۔ گویا عورتوں کے لئے جنرل  
ٹما ٹمک ہے جس کا متواتر استعمال عورتوں کے نظام عصبی  
کو درست کرتا ہے۔

جن عورتوں کو استغاط حمل کی بار بار شکایت ہوتی ہو ان  
کے لئے بچہ مفید ہے۔

قیمت مکمل کوکس چالیس گولی۔ برائے میں یوم تین روپے چھ آنے

# موسم گرما میں قوت کا کورس

موسم گرما میں قوت کی ادویات ناقابل برداشت ہوتی ہیں لیکن یہ کورس خوں میں حدت اور گرمی کیے بغیر جسم کو طاقت اور قوت بہم پہنچاتا ہے۔

لیوب الیبرجواہر والا، بہترین مقوی، مفتوح مادہ حیات کی افزائش اور خوں کی کمی کو دور کرنے میں بھید کامیاب ہے۔ ایک ماہ - ۱۸/-

ملح اعظم، اسم با سنی، مادہ حیات کی رقت اور حدت کو کم کر کے طبی اعتدال اور غلطی کے لئے مؤثر ہے۔ ہر قسم کی ششی ادویات سے پاک اور اعضائے رئیسہ کے لئے طاقت بخش ہے۔ ۳۰ خوراک - ۱۰/-

طلائے شباب خاص الخاص، جسم کے ریحان اور تیزی کے بغیر تمام بیرونی خرابیوں کے زائل کے لئے کامیاب نسخہ ہے۔ ایک ماہ - ۱۰/-

تینوں ادویات کے فل کورس پر محصول ڈاک معاف۔ نصف کورس - ۲۱/- علاوہ محصول ڈاک راہ نمائے شفا مفت طلب فرمائیے

اشرف میڈیکل ہال  
اینڈ لیبیا رٹریئر۔ لاٹلیوٹر

## تالیق مذہبی کتابیں

- تفسیر کشادہ کامل - جلد - ۵۵/-  
تفسیر بیان القرآن - جلد - ۵۶/-  
صحیح بخاری اردو کامل - جلد - ۲۴/-  
موطا امام مالک - عربی نسخہ اردو - ۶۲/-  
مشکوٰۃ شریف ابن کثیر - جلد - ۱۶/-  
مظاہر حق شرح مشکوٰۃ اردو - جلد - ۳۵/-  
لبوغ المرام حشمت عربی نسخہ اردو - ۸/-  
ترغی و ترہیب اردو کامل - جلد - ۱۶/-  
و ان جہتہ - جلد - ۳۲/-  
صحیح لکھنؤ - ۴/- سیرت پاک - ۱/۸  
فتاویٰ رضویہ - ۴/- کتاب الصلوٰۃ - ۱/۸  
علامات قیامت - ۱/- فقہ الحنفیہ - ۱/-  
اسبغیل امت - ۸/- ہر مفت طلب فرمائیے

نور ماہی تجلیات شریعت

# طاقت و توانائی کا مکمل کورس

مستقل فائدہ قابل اعتماد توانائی فرحت بخش ہستی

ان مقاصد کیلئے

دل دماغ، اعصاب، معدہ، جگر

اور جنسی قوتوں کیلئے

تین عجیب الاثر تحفے

طلائے شباب خاص

بہرہ دہی کمزوری کیلئے زود اثر ہے  
ضرر مرکب

عجیبہ امراض کے لئے جوابی لفاظی  
کے ذریعہ ہمدردانہ تشخیص و تجویز  
سے فائدہ اٹھائیے

ایک ماہ ۱۰/-

مانع اعظم

منشی اشیاء سے

قطعی مبرا مادہ

حیات کا مقلد اور

طبعی رکاوٹ پیدا

کرنے میں اسم ہستی

۳۸ خوراک ۱۰/-

لیوب کبیر خاص الخاص

اعتمادیہ رئیسہ اور جنسی قوتوں کو بحال

کرنے والا۔ کستوری، عنبر، مغز سرکنجنگ

زمرہ، یا قوت، فیروزہ، کشتہ چاندی

سہ دھات، قلعی، عقیق، مرجان وغیرہ

کا بہترین مرکب

ایک ماہ ۱۶/-

ہر سہ ادویات کا فل کورس ۳۸/- نصف کورس ۲۱/۸ فل کورس پر محصول اک معاف

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز لائل پور







ادب میں اسلامی قدروں کا علمبردار کتب خانہ اسلامیہ دہلی

اپریل ۱۹۵۵ء

منہاجات

# چراغِ اسلام

کراچی

گلشن

بہ ادب و تحقیق  
شاہ جمال رفیع



شمارہ: ۴ گز جلد: ۸

- سوچ بچار
- ۱۔ کبھی سوچا ہی کیئے!
  - ۲۔ تنقید کے غریبی تصویرات اور ہم
  - ۳۔ غیری نظریے
  - ۴۔ ہڈان عمارت، (ڈانڈا نظم)
  - ۵۔ آسمانی ادب
  - ۶۔ نائند حق نے فرمایا
  - ۷۔ بر تصویریں ہیں تیری
  - ۸۔ اقبال احمد
  - ۹۔ پاکستان کے عظیم ترین قیدی سے ایک ملاقات۔ مدینہ منورہ
  - ۱۰۔ مروج و حجاب (مختلف شعراء)
  - ۱۱۔ فطرت (ڈراما)
  - ۱۲۔ غزلیں
  - ۱۳۔ کیفی جام پوری - عرشان رنر
  - ۱۴۔ انور مدین - کوفی نازی
  - ۱۵۔ مراد و مطالعہ

دفتر ماہنامہ چراغِ اسلام - کراچی نمبر ۱

قیمت فی پیچہ: ۸ آنے  
سالانہ چھپو: ۵ روپے

سوچ بچار

## کبھی سوچا بھی کیجئے۔

۱۵۱

مشہور کمالات تھی کہ انگریز اور ہندو کی اقدام اور اسکیم کے بارے میں برسوں پہلے سے سوچنے لگتے ہیں، سکون کی قوم کو تو پہلے سے سوچتی ہی نہیں ہے، اور مسلمان وقت کے وقت سوچتا ہے، لیکن آج ملک جس صورتِ حالات سے گزر رہا ہے اس کو پیدا کرنے والے اقدامات پر وقت کے وقت بھی نہیں سوچا گیا، لیکن ان کے جو نتائج سامنے آرہے ہیں ان پر کاش کہ اب بعد از وقت ہی کہ سوچ لیا جائے پہلی بات۔ یہ سوچئے کہ دستور یہ اور اس کے ارکان کے ہاتھوں کتنے ہی مفاسد کیوں نہ پیدا ہوئے ہوں، کیا اس کے فعال ہونے کی صورت میں یہ دستور اور قانونی اور انتظامی انتشار بھی پیدا ہو سکتا تھا جس سے ملک ہم دوچار ہیں۔ پہلے در پہلے عدالتی فیصلے سامنے آئے ہیں کہ حکومت کے خلاف اقدامات غیر آئینی تھے اور خلافِ خلائ اور میں دستور سے حدود سے تجاوز کیا گیا ہے بھڑی قدر میں کے پرچے اڑ گئے ہیں اور آمریت ہمارے دروازوں پر دستک دے رہی ہے، جہیں الاقوامی حلقوں میں پاکستانی آج کس درجہ رسوا ہو رہا ہے۔

دوسری بات۔ یہ سوچئے کہ اگر دستور کو کام کرنے دیا گیا جتنا تو دسمبر ۱۹۷۳ء میں بنایا دستور نافذ ہو جاتا، ملک کے اسلامی ری پبلک ہونے کا دستور، اعلیٰ پرچہ کا ہوتا اور آج نئے انتخابات ہو رہے ہوتے اور زیادہ سے زیادہ ۱۹۷۳ء کے وسط ملک عوام اپنے فائدہ مند کے ذریعے اپنی حکومت خود چلا رہے ہوتے۔ بخلاف اس کے موجودہ صورت میں سب کچھ غیر معلوم مدت کے لئے متعلق ہو گیا ہے اور اگر بڑے اخلاص سے بھی ہمارے سربراہ کا رتبہ و قدرتی سے کام کریں اور واقعی ایک متحدہ دستور یہ پیدا بھی کر دیں تو دستور سازی کی افص کے سرچشمے ملک ایک مدت درگاہ ہے۔ ذرا سوچئے کہ وہ فوں میں۔ ملک کا بھلا کس صورت میں ہے؟ تیسری بات۔ یہ سوچئے کہ مارچ ۱۹۷۳ء میں دستور پر ٹوٹنے کا پہلا مطالبہ اٹھا اور اس کی نافذ شدہ حیثیت کو بعض عناصر نے چیلنج کیا۔ اس مطالبہ اور چیلنج کو دستور کے ارکان و وزارتِ مسلم لیگ اور تمام ذمہ دار حکمرانوں نے بھی، نیز پریس نے بھی تقریبی قرار دیا۔ سوال یہ ہے کہ مارچ سے ۱۲ اکتوبر تک دستور کے اور وہ نئے کیڑے کو فٹنے اور کس تاثر کو بڑھ گئے تھے کہ جس کے بعد اس کا وجود ناقابلِ برداشت ہو گیا؛

چوتھی بات۔ یہ سوچئے کہ ۱۲ اکتوبر کے فرمان سے چند روز قبل فون صاحب نے دستور کے توڑے جانے کی قیاس مائیلی کی تردید فرماتے ہیں۔ کہ اپنی میں تمام پارٹیوں کا ایک مشترک جلسہ عام ہوتا ہے جس میں مسلم لیگ بھی شامل تھی اور اس میں خود اطرقت سے "دستور توڑ دو" کے نعرے کی تردید کی جاتی ہے اور مطالبہ کیا جاتا ہے کہ موجودہ دستور پر جلد از جلد دستور کو نافذ کر دے۔ لاکھ میں جماعت اسلامی کے زیرِ اہتمام اکتوبر ہی میں ایک بڑا جلسہ عام ہوتا ہے جس میں دستور کے توڑنے کے مطالبے کی حیثیت عام پر واضح کی جاتی ہے اور اتفاقاً کیا جاتا ہے کہ دستور پر سب سے زیادہ اپنا دستور پائش کر کے نافذ کر دے، اس پر کوئی صراحتاً اختلاف نہ ہو سکتی

محمد علی جناح عظیم اور مجھ سے واپس آتے ہیں تو ہوائی اڈے پر ہزاروں افراد کا ہجوم اس مطالبے کے ساتھ ان کا استقبال کرتا ہے کہ دستور  
جلد نافذ کیا جائے۔ ملک بھر میں اکثر بریں پانچ بجے بھی ایسے نہیں جڑے اور دو چار ریڈیو شین بھی عوام کی طرف سے سامنے نہیں  
آئے کہ دستور کو توڑ دیا جائے بلکہ اس کے برعکس ہر طرف سے ایسے جلسوں کی تعدادیں سامنے آتی ہیں جن میں دستور نافذ کر دینا  
مطالبہ دستور ہے کیا گیا۔ تو سوال یہ ہے کہ وہ رائے عامہ کو کی سی تھی، کہاں پیدا ہوئی، کس تاریخ کو اس نے جنم لیا جس کا احترام نہ  
ہوئے جناب گورنر جنرل باغیہ نے اپنا فرمان نافذ فرمایا؟

پانچویں بات۔۔۔ یہ سوچئے کہ اس مسئلہ شدہ دستوریہ کے بالمقابل کیا یہ صورت اپنے اندر زیادہ شان نائننگ و جبریت  
رکھتی ہے کہ موجودہ غیر جمہوری طرز پر مامور شدہ ہزار گورنر جنرل کے دستور سے ایک دستور کو جس میں بیٹھ کر لکھیں (اور اعلان کیا جا  
رہا ہے کہ وہ لکھا لکھا موجود ہے) اور پھر اس پر موجودہ اسمبلیوں سے منتخب شدہ نئے نئے پارٹیکلر ایکٹ جمیع نافذہ دستور سے متعلق  
کو ایسے اور اس خاص مافی طریق پر ملک کا نامہ تقیید اس کے گے میں ذبردستی دکھایا جائے؟

چھٹی بات۔۔۔ یہ سوچئے کہ موجودہ اسمبلیوں سے نافذ شدہ ایک نافذہ دستور یہ کس طرح بنائی جاسکتی ہے جبکہ خود ہی  
اسمبلیوں کے بارے میں نافذہ دستور "بیلنس وائے" اکابر نے غیر نافذہ ہونے کے نئے سے لکھے ہیں۔ سہروردی صاحب کے مختلف  
بیانات پنجاب اور سرحد اسمبلیوں کے خلاف موجود ہیں۔ بہادر پور کی اسمبلی کو خود گورنر جنرل نے بظرف فرما کر اس کی مشیت واضح کر دی  
ہے۔ سندھ اسمبلی کے بارے میں جماداء غابری کی چاچکی ہیں، ان کا ریکارڈ اجلاسات میں دیکھا جاسکتا ہے۔ مشرقی بنگال میں متحدہ محاذ  
کو برسر شکیکٹ اکابر کی طرف سے دیئے گئے ہیں اور جن کی بنا پر ۹۲ لاکھ لگائی گئی ہے وہ کسی سے خفی نہیں۔ اب ان اسمبلیوں کو  
نافذگی بخور کر جو نئی دستور بنائی جائے گی وہ کس حد تک نافذہ ہوگی اور اس کا دستور کتنا جمہوری ہوگا؟

ساتویں بات۔۔۔ یہ سوچئے کہ موجودہ دستور کا بنایا ہوا دستور اگر کچھ ناقابل برداشت غرایاں رکھتا بھی تھا تو ان کے  
ساتھ اس کے اندر دفعہ ۲۵۴ کے تحت پارلیمنٹ کو جروس و، اکثریت کے ذریعے ترمیم کا اختیار بھی تو دیا جاتا تھا، پس ہر  
غرابی یا سانی دور کی جاسکتی تھی۔ موجودہ دستور کی کتا پیروں کو روک کرنے کے لئے جب خود پارلیمنٹ بھی کافی ہو سکتی تھی تو کیا ضرورت پڑی  
تھی کہ اس دستور کو ختم کر کے اس کے بجائے کو فسادات کے نئے دستور بنائے ہو چکا تھا اور ملک کو مزید طویل عرصے کے لئے  
جمہوری حالت میں رکھا جاتا۔

اٹھویں بات۔۔۔ یہ سوچئے کہ دستور ابھی اپنی پابندی، اس کا مرتب کردہ مسودہ دستور کیا تھا؟ وہ کیا چیز ہے جسے ہم ہر  
پانے والے تھے، لیکن اب فرما ہی اکتوبر نے ہمیں اس سے عروم کر کے ہماری قسمت کو متعلق کر دیا ہے؟ آگے بڑھنے سے پہلے ایک  
بار اس مسودے کو سیاسی حوادث کے طے کے نیچے سے نکال کر دیکھ فرمائیے کہ اس میں خوبیاں کیا ہیں اور کمزوریاں کیا ہیں۔ دستور کے  
خلاف دہلی کا نگرانے والوں نے کہیں آپ کو یہ بھی بتایا کہ اس کے مسودہ میں کون سی واضح غرابی موجود ہے جس سے فسادات پانے  
کے لئے سارے جگہ سے اٹھائے جا رہے ہیں اور تہذیبی ہیں، لیکن اگر دستور ۱۹۷۱ء جو اصل مطلوب تو دستور ہے۔ گائے کیسی ہی ہو  
پھر، اگر وہ خود اچھا ہے وہ تو گھٹے کو پھرتا نہیں، وہ خود دہشت گردانے کو ایک دیکھئے!

# تنقید کے تخریبی تصورات اور تعمیری نظریے

محمد احسان رحمانی

کہا جاتا ہے تنقید کو بحیثیت نئی پیش کرنے کا سراا اسکو کے سر ہے۔ مگر تنقید میں سائنٹیفک اسپرٹ نشاۃ ثانیہ کے بعد پیدا ہوئی۔ اس سلسلے کو لے کر بڑے بڑے نقادوں نے زندگی کو زیادہ سے زیادہ قریب تر ہو کر دیکھنے کی کوشش کی۔ ادھر پھر اپنے شاہد و تجربہ کو منظم اور مربوط ٹھنک۔ پیش کیا۔ مزید بات آدو پرست اسکول فن سائنٹیفک اسپرٹ کی قرض اس طرح بھی کرتا ہے کہ انسان نشاۃ ثانیہ کے بعد غرافیائی اور مذہبی ہم کو شکست دیتا چلا آ رہا ہے۔ اور روز بروز آدمی تدریں اپنا تاجارہا ہے۔ یہاں آہستہ اور حقدقتا کھنے سے پہلے یہ بہتر ہوگا کہ ہم سائنٹیفک اسپرٹ کے مطلب کو واضح طور پر متیس کر لیں۔ اگر اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی حقیقت مشاہدہ اور تجربہ کو مربوط طریقہ سے پیش کیا جائے تو گنجائش کلام نہیں رہتی۔

مگر ادب اور تنقید میں فقط سائنٹیفک اسپرٹ اس مٹی میں متعل نہیں۔ یہاں ہم دیکھتے ہیں کہ ناقد ادب کسی نہ کسی نظریہ زندگی کا ماننے والا ہے۔ اس کے پاس انفرادی و اجتماعی زندگی کا کوئی نہ کوئی تصور ہوتا ہے اور اسی تصور کے مطابق وہ ادب کی قدیں تعین کرتا ہے۔ اور اسی زندگی کو پیش نظر رکھتے ہوئے وہ افراد و قوم کے عرصہ ادب پر تنقید دیکھتا ہے۔ مثلاً نیٹے ہی کو لیجئے اس کی تنقید میں 16000 BEAST سائیکل جگہ متحرک نظر آتا ہے۔ یعنی انی ادب پر محب وہ قلم اٹھا ہے تو اسی اسپرٹ کے ساتھ۔ یا پھر مزید وضاحت کے لئے فرانزین اسکول کو یہ فراموش نہ ہو کہ ادب پر تنقید کے لئے قلم اٹھاتے ہیں تو وہ یہ دیکھتے ہیں کہ ادب نے مسائل زندگی کی تفسیر اور جوابی کس حد تک جنینا کی مدد کی ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ اس کے طاق کے لئے ادب اور ادب نے کس حد تک جنس کو پیش کیا ہے۔

یہی نام بنادو سائنٹیفک اسپرٹ ہمارے نزدیک قابل اعتراض ہے۔ اس اعتراض کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ جس ناقد کو زندگی کی جو بھی قدیں اٹھ گئی ہیں وہ انہیں کے متعلق زندگی کی تفسیر و جوابی شروع کرتا ہے۔ مثالی کے طور پر فراموش ہی کو لیجئے اس کے نزدیک جنیات کی اتنی بڑی بنیادی اہمیت ہے کہ وہ زندگی کے تمدنی، ثقافتی، عمرانی اور تہذیبی مسائل کا حل اسی کی مدد میں پیش کرتا ہے۔ اسی طرح عمرانیات کا ماہر اٹھتا ہے اور وہ زندگی کو اسی کے بروکر دیکھا تا شروع کرتا ہے۔ اور پھر ہی ایک ماحیات کا ماہر اٹھتا ہے اور وہ زندگی کو انسانی و لای بنادیتا ہے۔

اس کا واضح اور صریح نتیجہ دیکھا جاتا ہے کہ آج وحدت زندگی پارہ پارہ ہو چکی ہے۔ اس کا لازمی اثر دنیا کے ہر ادب پر پڑا ہے۔ تنقید پر۔ جس طرح زندگی میں وحدت نہیں رہی اسی طرح ادب اور تنقید میں وحدت کا خدای نظر آتا ہے۔ اس نمایاں تھکان کے باوجود ایک بات یاد رکھنی ہے کہ اس نے ادب و ادبیت (2000) اور تضاد کو ختم کر دیا ہے اور تنقید کے فن کو سائنٹیفک بنایا ہے۔ سائنٹیفک اسپرٹ کا مطلب یہ ہے کہ زندگی کو خاندان خانوں میں منقسم کر کے اس کا حل تلاش کیا جائے تو پھر ہی کسی کی محسوس نہ ہو کہ اس نے اس کو اس کی سرادیت کا سہل بندھتا ہے۔ اس کے بجائے وہ پتو منکر ہے جس نے چاروں طرف پر غلبہ اور CIPHERS

انسان کی باتوں کو ہی بنیاد بنائیں۔ جس نے دنیا کے تمام چھوٹے بڑے نقادوں کو ہرستہ دیا ہے۔ مثال کے طور پر شعراء کی بھی کہیں اس میں اسلوب نے اصول ہائے تنقید مرتب کرتے وقت جو استقرائی طریقہ اختیار کیا وہ موجودہ سائنٹیفک طریقہ استنتاج کی بدولت ہے۔

لہذا یہ کہنا کہ سائنٹیفک اسپرٹ ہمارے ہی دور کی چیز ہے صحیح نہیں۔ بلکہ یہ چیز ہر اس دور کی خصوصیت میں داخل ہو چکی ہے۔ اختلاف و اختلاف رونما ہونا ہر دور کا یا ہر چاروں کا۔ مقرر اور افراطوں کے بعد جب یونانی معاشرہ میں ایک فکری اور سیاسی بحران رونما ہوا تو سکندریت نے جنم لیا۔ اسی طرح آج انتہائی جمہوریت پسندی ایک خوفناک زمانہ کے ساتھ تحریک کی طرف بڑھ رہی ہے۔

اس سے پہلے کہ ہم سرمایہ تنقید کا جائزہ لیں میں یہ مزید بتا دوں کہ سائنٹیفک اسپرٹ کے بارے میں دو چار جملے اور تحریر کروں۔ اس کے گمنامی والے، اگر دیکھا جائے، تو مشاہیر اور تجربہ پر پلٹا تمام زور صرف کر رہے ہیں اور دوسرے مکاتب فکر کی کاوشوں کو وہی بھٹکی اور معافی کہہ کر مسترد کر دیتے ہیں۔ لہذا میں چاہیے کہ ہم مشاہیر اور تجربہ کو محض بعض مساویہ میں رو نہ کریں بلکہ اس کی دستوں کی حد تک اس سے فائدہ اٹھائیں۔ اگر ہم غور کریں تو ہماری قوت مشاہیر ہی میں بتائی ہے کہ انسان کی حیثیت اس کائنات میں ایک چھوٹی اکائی ہے۔ اور اس کا رشتہ دو گونہ ہے۔ ایک تو اس کی زندگی کا وہ رخ ہے جہاں وہ کائنات کی تمام دوسری اشیاء اور کہ کی طرح اصولی نظریات کا پابند ہے۔ اور اس کا مجبور کردہ بھی۔ اور ایک وہ رخ ہے جہاں وہ تمام دوسری مخلوقات سے الگ اپنی ایک آزاد حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی یہ آزاد حیثیت اس کے وجود کو ایک اخلاقی وجود بنا دیتی ہے۔ وہ یہ سوچنے پر مجبور ہوتا ہے کہ اپنا خدادادہ خود ہے یا کوئی ایسی خالق طاقت ہے جو اس سے زندگی کے نظم و ضبط کا مطالبہ کرتی ہے تاکہ اس کی زندگی کے دونوں دھڑوں میں توازن برقرار رہ سکے۔ یہ الفاظ دیگر انسان کے سامنے بنیادی مسئلہ زندگی کے طور پر یہ مسئلہ نہیں کہ کون ظالم ہے کون مظلوم؟ کون مالک ہے کون مزدور؟ کون غریب ہے کون سرمایہ دار؟ بلکہ بنیادی مسئلہ یہ ہے کہ انسان اپنی خود اعتمادی کو اعتبارات دینے والے کی مرضی کے مطابق استعمال کرے یا اس سے صرف نظر کر کے خود ساختہ بنیادیں بنائے۔ اگر واقعی اس سے کسی کو اتفاق ہے کہ انسان کی حیثیت اخلاقی وجود کی ہے تو پھر اس سے انکار نہیں کہ ادب اور تنقید اس اخلاقی بنیاد سے الگ نہیں کئے جاسکتے۔ ان میں وہی رشتہ ہے جو تانے اور بانے میں ہوتا ہے۔ اب اس جملہ معترضہ کے بعد آئیے دیکھیں کہ سرمایہ کا مختصر جائزہ لیں۔

ادب و ادب کی تاریخ پر پیدائش تو متنازعہ فیہ ہو سکتی ہے مگر نقد ادب کے بارے میں تمام نقاد اس پر متفق ہیں کہ ادب و ادب میں باقاعدہ تنقید ۱۸۵۰ء کے بعد مآلی کی "مقدمہ شعور شاعری" سے شروع ہوتی ہے۔ یہاں گو نہ تعجب نیز ہے کہ ادب تو پیدا ہو چکا ہے اور تنقید صدیوں کے بعد جنم لے۔ اس سے قویہ پتہ چلتا ہے کہ تنقید سے پہلے (مراواک طویل عرصہ پہلے) جو ادب پیدا ہوتا ہے وہ اس کی تاب نہ لاتا

نہ مثلاً اس کے دوران فنون کا نظم ایک خاص پلان کے تحت عمل کرتا ہے۔ یا یہ کہ انسان اس عالم خصوصیات میں چیزوں کا احساس ایک خاص قانون کے تحت کرتا ہے وغیرہ۔

لہذا انسان ایک آزاد حیثیت میں منحصر نہیں رہتا ہے کہ وہ دوسری مخلوقات کے مقابلہ میں ایک ایسی قوت رکھتا ہے جو اس میں نہیں۔ یہ قوت عقل و شعور ہے۔ تنقید و نظریہ پر علم و عمل کا ہمہ پختہ ہے۔ اسے چاہے تو انسان حق کے لئے دستار کھڑے کرے اور چاہے تو اس سے باطن کی خدمت انجام دے۔

[illegible]

”وہنگے نس کے سوا کسی قدیم یونانی نقاد نے، میلان تاکہ، اس طوطے بھی اس واقعہ کو ملحوظ نہیں رکھا تھا کہ ادب کی اعلیٰ اور پرمختت تصانیف کی پیدائش کا سب سے بڑا ذریعہ اس ننانہ کے اخلاقی اور معاشرتی رجحان ہوتے ہیں۔“

اس کو مشین اور ٹریکٹر سے کوئی واسطہ نہیں۔ مگر جو مسکاتا ہے کہ عصر حاضر کے سائنسٹک نقاد یہ کہتے سے گریز نہ کریں کہ یونانی ادب یا لائیکس کو زندگی سے کیا واسطہ؟ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ صحیح نہیں۔ اس لئے کہ موجودہ سائنسٹک اسپرٹ اپنے اصل کے اعتبار سے یونانی ہی ہے۔ اس لئے فرقہ پر کار نہیں بلکہ تصور زندگی کا ہے۔

اسی طرح یہ کتاب کہ ہندوستانی میں فن تنقید پیشی اور ٹریکٹر کی آمد کے بعد وجود میں آیا صحیح نہیں۔ بلکہ صحیح تو یہ ہے کہ اردو ادیب و دانشور پر مغربہ و عاصی تہذیبی تصوف اور شاہی رنگ محلوں سے باہر نکلے اور عوام سے جلتے جلتے کا اتفاق ملتا تب انہیں احساس ہوا کہ وہ کہاں اور کس مقام پر تھے۔ انہ نے یہ محسوس کرنا شروع کیا کہ ان پر انگریزوں کی فتح میں ان کی باصلاحیت ہونے اور اخلاقی اصولوں کا بھی ہاتھ ہے۔ اردو ادیبوں اور مغربین میں مغربہ ستا اس کو سب سے پہلے محسوس کیا۔ انہوں نے اسی جذبہ تاثر کی نعت و سلاہ تہذیب کا ماحول جاری کیا۔ مگر چونکہ ہندوستانی کے داغ ایک عرصہ دراز سے مسئلہ امداد کے شکار پہلے آرہے تھے اس لئے ان کے اندر افق کی بجائے نقالی کا جذبہ پروان چڑھنے لگا۔ سرسید بھی اس سے بچ نہ سکے۔ مغربیت — مغرب لادینیت کے اخلاقی اقدار — کو انہوں نے شہرہ اور لاشعری طور پر ادب و فکر میں مومنا شروع کر دیا۔ جس کے نتیجہ کا وہ آج کی نسلوں کو بھی ہے۔

ان کے بعد حالی نے مشاعرے کے قیامت خیز ہنگامہ کا گہرا مطالعہ کیا۔ اور اس کے نتیجے میں اردو ادیب کو ایک نئی شاہراہ پر سے گزرنے والے کے ملنے مولانا شبلی اور سر سید دونوں کی شخصیتیں تھیں۔ ۱۰ اردو مولانا کے فکر و مہرب اور سر سید کے فلسفہ و تجرّات کے بیچ بیچنا چاہتے تھے۔ اور اسی وہ دن اردو ادب کے نہیں آئے تھے جبکہ اس میں فلسفہ و تحریک کا کوئی کامیاب امتزاج مل سکے۔

اور ہوں اور مفادوں میں نئی نئی تدبیروں کی تلاش شروع ہو چکی تھی۔ بیشتر کی نظریہ منصف کی طرف اشارہ ہی نہیں اس لئے کہ اخلاقی، سیاسی اور مذہبی اعتبار سے وہی غالب تھا۔ خاص طور پر جلالی اور فوج اور جوہن ٹورنٹ کے فلسفہ کی ابتدا تھی، واپس اور جاکسی کی طرف عربیت سے دیکھتے۔ مگر یہ کاجوہر کی پیدائش پا رہا تھا۔ پھر کہ انگریزی سامراجیت کے مظالم جب اور بڑے تو ہندوستانیوں نے بغیر کسی بدحواسی اور طعنیہ و دشنامی شروع اور جوہن نے باز آگ، رخصت، گوتے اور دشمنائے ملک کی طرف بھی دیکھنا شروع کیا۔ انبال اسی دور میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے خود فلسفہ

مگر فلسفہ سے سب سے پہلے کی کوشش کی۔ مگر یہ نگاہ ایک ذہن اور عیاں فلسفہ پائی تھی اسی لئے کہنے کو کسی میں غم نہیں کیا۔ بلکہ اپنی ایک عظیم  
 فکریہ فکر نکالی۔ میرے خیال میں اردو ادب میں آج تک ایک دور کا آغاز کیا۔ اردو ادب اب تک جس سے محروم تھا۔ یعنی فلسفہ۔  
 وہ آج تک نے عطا کیا۔ مگر شانِ رزائی کو پہنچنے دینے والا آج بال معراج مذہب پر ہی تاج پہرہ کر گیا۔ وہ نہ اس کا فلسفہ آج کسی تحریک کی آواز  
 ہو سکتا ہے۔ اردو ادب اس کی شخصیت جو دور دورہ رہی اپنے اندر ایک رنگ کی حامل ہو رہی۔

اس میں شک نہیں کہ آج تک نے اردو ادب اور شاعری میں بہت ہی اضافہ کیا۔ مگر ذرا بھی ہندوستان ہی آزاد ہوا تھا اور نہ ہی وہ مذہبی  
 غلامی کے جوئے کو مات دینے کا تھا۔

پہلی جنگ عظیم کے بعد رگسیت کے ماعتوں برطانوی اقتدار کو ایک شدید دھچکا لگا۔ اس لئے کہ رگسیت نے جنگ عظیم کی پیدا کردہ انتشاری صورت  
 حال سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔ بالخصوص انقلاب کے بعد کسی تصورات اشتراکی تحریک کے سلسلے میں نکلے۔ اور ان تصورات کا اثر دور  
 نزدیک میں شروع ہوا کہ فرانسس ایوبوں نے بھی اس کے تصورات کو اپنا لیا۔ رومان و لندن ان میں نمایاں اور ممتاز ہے۔

ہندوستان میں نئی پود نے جب اشتراکی تصورات کا مطالعہ کیا تو اس میں انہیں ایک "پینچرناہ صداقت" نظر آئی۔ اس لئے کہ انگریزی  
 سامراجیت کے مظالم، سماجی مہربان کی لوٹ کھسوٹ اور سرمایہ داروں کے تشدد اس کے لئے کافی تھے۔ وہ ان سب کے مخالف ہو گئے۔ مذہب  
 کی مخالفت نے (جو عقل سے زیادہ جذباتی ہے) اخلاقی قدروں سے بھی بے نیاز کر دیا۔ ان کے پاس لے دے کہ کسی اقداریات۔  
 مادی اقداریات، وہ گئے۔ ان قدروں پر ادب اور تنقید کی بنیاد رکھنے کی اولیت اختیار کرنے پوری ہو گئی۔ ان کی کتاب "ادب و انقلاب"  
 اشتراکی تصور تنقید کی پہلی کتاب ہے۔ اردو ادب میں یہ دور سسٹم اور سسٹم کے الگ الگ شروع ہوتا ہے۔ میں سے اردو ادب  
 میں راجیت، فلسفہ اور تحریک کا امتزاج قلم ہے۔ اور ہمیں سے ادب بے زندگی کا نعرہ بلند ہوتا ہے۔ اور تنقید میں سائنٹیفک اسپرٹ  
 کا دعویٰ شروع ہوتا ہے۔ ہمیں یہاں پر مذہب پر ادب بے زندگی "پر بحث کرنی ہے اور مذہب اب سائنٹیفک اسپرٹ پر کچھ کہتا ہے۔ بلکہ جو چیزیں  
 آپ کے سامنے پیش کرنی ہے وہ اشتراکی تصور تنقید ہے۔

اشتراکی تصور تنقید کے بارے میں ہم سے نزدیک یہ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ اشتراکیت اشتراکی ادبوں کے علاوہ اور کسی کو نہیں ملتی ہے۔  
 ہم سے لے کر ایک فوری بات ہے۔ البتہ میں رہنا اشتراکیت اور اشتراکی تصور تنقید میں اگر محبت گمبیر نہیں تو پھر بھی خامات فضل و عرس کرتا ہوں  
 شاعر کی ایک روح پر نہیں کے بارے میں کہتا ہے کہ اس نے "میتھوڈی" کا گایا ہوا ایک نغمہ سننے کے بعد کہا "یہ نغمہ مافوق البشر ہے۔ میں اسے  
 بار بار سننا پسند کرتا ہوں۔ لیکن میں موسیقی کے لئے اکثر و بیشتر وقت نہیں نکال سکتا۔ یا شاید اس کی ایک جگہ کہتا ہے کہ "کوئی نغمہ ادب کی توثیق و ترویج  
 میں ہمیشہ کسی اصول کو نہیں برت سکتا ضرورت اس کی ہوتی ہے کہ فن کو خاص فن کی کوئی پرکھا جائے۔ مجھے تضاد بیان کا احساس اس وقت  
 اور بھی ہوتا ہے جب کہ ہمیں اشتراکی ادب و تامل بل کر یہ جلتے ہیں کہ "ہم نے ادب پر بحث کرتے ہوئے نظریہ مکتب (THEORY OF  
 REFLECTION) کو رواج دیا۔ ایک اشتراکی نقاد کہتا ہے کہی زمانہ میں شعرا آسان سے نازل ہوتے تھے اور شاعر ہم کو ملتا تھا۔ لیکن آج ایسا

نہیں رہا۔ فلسفہ سے میری مراد وہ زندگی آمیز فکری قوت ہے جو انسانی زندگیوں کو گرا دیا کرتی ہے۔ یہ چیز اردو ادب کے مابین آج تک کے دور میں بھی نہیں  
 ملتی۔ وہ لوگوں کو بے حس و حال کر دیتا ہے۔

میں سب سے پہلے فطرت کی طرف اگلی نظر ہے۔ مگر اس کے بعد فطرت کے ساتھ ساتھ فطرت کی فطرت ہے۔

تو بعد فطرت کے بعد ایک بات اگلی تھی اب سنئے کہ میں نے اس میں صاحب اپنے ایک کتابہ۔ عقیدہ کا مذکور کیا تھا۔ میں نے اسے لکھ دیا

”دنیا کا ہر ادیب یا شاعر کائنات اور حیات کے متعلق ایک مخصوص نظریہ رکھتا ہے۔ یہ نظریہ زندگی

کے تجربات کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ گزشتہ واقعات اور تجربات ہی زندگی کو متاثر کرتے رہتے ہیں اور

اس مسئلہ محل کے ابتدائی نقطہ کی حیثیت میں عقیدہ اختلاف ہے۔ جتنی اسکول اس کو زندگی سے

مقدم سمجھتا ہے۔ برخلاف اس کے مذکور فلسفہ ماورے کو خیال سے مقدم تصور کرتا ہے اور اسے

مقدم اور تغیر سمجھتا ہے۔ انسانی زندگی اسی متحرک اور تغیر پسند مادے کی ایک انتظامی

صورت ہے۔“

تعلیم و تاجیر کا وہ خیال (روح کا جگہ) صدیوں پرانا ہو چکا ہے۔ جس کی اصل حیثیت یہ ہے کہ انسانی عقل اس کا کوئی سائنٹیفک جواب دینے

سے عاجز رہی ہے۔ اس مسئلہ کی اہمیت اس پہلو سے نہیں کہ کون پہلے اور کون بعد۔ بلکہ اس لحاظ سے ہے کہ ان دونوں میں توازن اور توازن کا

کامیابی کو کتنا نظریہ زندگی پیش کر سکتا ہے۔ ہمارے علم کی حد تک یہ کام صرف اسلام انجام دیتا ہے۔ اور اسلامی ادب زندگی کی قدروں پر

انہیں اچھی طرح سمجھتا ہے۔ اس سے اگلے بڑھ کر اگر ہم دیکھیں تو معلوم ہو گا کہ تمام اشتراکین فلسفہ تغیر کو فیاضی اہمیت دیتے ہیں۔ اور پھر

نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ انسانی فطرت نزاع پیداوار کے ساتھ ساتھ بدلتی رہتی ہے۔ اس کا انطباق اشتراک کی ادیب اور ناقد کچھ اس طرح کرتا

ہے کہ جاکر اراۓ نظام میں صورت بالکل ہی پابہ زنجیر تھی، وہ کسی پتھر میں بند کر دے، بھیجی کی طرح تھی۔ جب صورت حال یہ تھی تو ادب و ادب کے شعور

مستحق کے حرم کی لاریں چلا گئے، نہ چھوٹ سکتے تو در کے سامنے بٹھ گئے، اس سے بھی ماورس ہوتے تو چپلن پر نظریں جمادیتے۔ مگر!

جوتی معاشی اور سیاسی تبدیلیاں رونما ہوئی گئیں صورت کی فطرت بدلتی گئی۔ اور جیسی آزادی کی راہ پھول بدلتی گئی۔ یہاں تک کہ ادب و ادب کی رطبت

اور تصوراتی فطرت کی جگہ حسی۔ حقیقی۔ عشق نے لے لی۔

اب یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا انسانی فطرت واقعی ذرا بے پرواوار کے ساتھ ساتھ بدلتی ہے؟ ہم سمجھتے ہیں۔ نہیں۔ مثلاً غلامی کے

عہد سے لے کر آج تک بلکہ ماقبل تاریخ سے لے کر آج تک ذرا بے پرواوار کے ساتھ ساتھ بدلتی ہے۔ جو کہ انسان

فطرت ہے۔ کیا بدل گیا؟ کیا آج کوئی فطرت کو پسند کرنے لگی ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ فطرت کوئی انسانی چیز نہیں بلکہ اس کا تعلق براہ راست

فطرت سے ہے جو خود کو نہیں بدلتے۔

تبیین فطرت کے علاوہ ایک اشتراک کی ناقد میں چیز پر زور دیتا ہے وہ شعور انسانی کے ارتقاء کی مادی تفسیر ہے۔ اسے سلیم احمد نے ”ادیب

کی فیاضی قدریں“ میں فلسفہ تغیر اور تبدیلی فطرت کے لازمی نتیجہ کے طور پر پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس سے تو کسی کو اختلاف نہیں کہ

ذہنی انسانی ارتقاء کرتا رہا ہے۔ اختلاف جس سے کیا جا سکتا ہے وہ تصور ارتقاء ہے۔ ہمدردی کو ہمدردی مقررین کی یہ فیاضی غلطی ہے کہ فلسفہ

ارتقاء میں (وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ) اشیاء کی فطرت بدل جاتی ہے۔ مثلاً کہ وہ اپنی جگہ پر قائم ہوتی ہے۔ یہ بات اس وقت اور عجیب سی معلوم

ہوتی ہے۔ جب کہ یہ کہا جاتا ہے کہ انسانی زندگی کے ارتقاء میں سب سے زیادہ عامل ذہنیہ پیداوار ہے۔ اسی لئے کہ ایک ہمارا

فطرت کی ایک فیاضی ارتقاء عامل کشتی لگ رہا ہوتا ہے؟



INSTITUTIONALISTS کے خلاف ہے۔  
 یہاں تک کہ اس کے لئے وہ سب سے زیادہ انتہائی سطح سے لے کر عداوتی سطح پر پہنچتے ہیں اور اس کے لئے وہ مذہبیت کی مدد لیتے ہیں۔ وہ  
 BAPTIZE دیتا ہے۔ اور اس کے لئے وہ سب سے زیادہ انتہائی سطح پر پہنچتے ہیں اور اس کے لئے وہ مذہبیت کی مدد لیتے ہیں۔ وہ  
 PURITAN بنانا چاہتے ہیں اور اس کے لئے وہ مذہبیت کی مدد لیتے ہیں۔ وہ  
 اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔

اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔  
 اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔

اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔  
 اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔

اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔  
 اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔

اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔  
 اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔

اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔  
 اس کا نام یہ نظر لاتی، قبلہ سے نہیں لیتے بلکہ انتہائی عقیدے بات چیت ہوتی ہے۔

[illegible][illegible]

انسان ہمارا رب خود ہے۔ اپنے روح خود کے بارے میں کچھ سوچیں (اور مجھے کی کوشش بھی کریں) تو ہم اس تجربہ پہنچ سکتے ہیں کہ انسان ایک ہم گیر تصور حاصل کیا انسان کے مین کی بات نہیں۔ مگر اس کا یہ بھی مطلب نہیں کہ انسان مجرمانہ کی سے باہر ہو جائے۔ اس کے لئے (REALITY) یہ نہیں کہ کائنات، ہم پر ختم ہو جاتی ہے بلکہ حقیقت میں جس کی تائید مشاہدہ عقل و ذہن کرتے ہیں یہ ہے کہ انسان حیات و وجود کے اعتبار سے ایک ایسی عقلی قوت ہے ہم پر مشتمل ہے جس نے اس کے (افسانہ کے) وجود کو حقیقہ و وجود بنایا اور اسے حقیقہ و حقیقت کا اعتبار رکھا۔ اگر ہم اس موقف کو سمجھیں تو نشانہ یا حقیقت کا سوا یہ بھی ہم پر نہ ہے اس لئے کہ حیات و انسان کے اس موقف کا اس کی زندگی و زندگی کی شوری اور عقلی قدروں کے کچھ لینے کے مترادف ہے اور اس کا مفکر ادب و فطرت کا بنیاد نہیں ہے۔

آئیے اسلامی ادب میں تنقید کے جو تعمیری رجحانات ہم دیکھیں (جو ہم سے ہیں) اس نظریہ تنقید کو سمجھنے کی غرض سے دعوت و قدردان کا دُعا  
 چاہتا ہوں میں تمہارا ذکر میں چکھتا ہے۔

میں وقت ہم کہتے ہیں کہ قوانین فطرت اسلامی ادب و تحقیق کی بنیاد ہیں تو اس کا ہرگز مطلب نہیں ہوتا کہ ہم خود غور و تامل کا پیش یا دوسرے قوانین کے تحت تحقیق کرنے نہیں تھے۔ اسلامی امر اور اس کی صرف اور صرف یہ ہے کہ جس طرح قوانین فطرت اپنے عمل کے اعتبار سے نہیں چلتے اسی طرح اسلامی ادب و تحقیق کے اصولی میں بھی ایسا روح (ESSENCE OR SPIRIT) کے اعتبار سے

[illegible]

اسلامی نقطہ نظر سے انسان کی عظمت و کرامت کا اندازہ اس کے عقائد و عقوبت کے ساتھ ہی لگایا جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص کسی مذہب یا عقیدے کے تحت زندگی گزارے گا تو اس کے عقائد و عقوبت کے مطابق اس کی زندگی بسر کرے گی۔ اگر کوئی شخص کسی مذہب یا عقیدے کے تحت زندگی گزارے گا تو اس کے عقائد و عقوبت کے مطابق اس کی زندگی بسر کرے گی۔ اگر کوئی شخص کسی مذہب یا عقیدے کے تحت زندگی گزارے گا تو اس کے عقائد و عقوبت کے مطابق اس کی زندگی بسر کرے گی۔

اب سوال یہ ہے کہ اسلامی نقطہ نظر سے عقیدہ و ادب کے وہ کون سے اصول ہیں جو قرآن میں فطرت کی طرح غیر تبدیل ہیں۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلی چیز جو مجھے عرض کرنی ہے وہ یہ ہے کہ انسان اپنی نوعیت وجود کے اختیار سے ایک اعلیٰ خالق قوت سے ہم رشتہ ہے۔ اس رشتہ کی نوعیت جیلوی طور پر اخلاقی ہے۔ اس کے بارے میں ہم اگر کسی قسم کی تباہی آسانی سے کام لیتا ہیں تو نہیں لے سکتے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ فی الحقیقت کیا ہے مگر اس نے اپنے بارے میں جو کچھ بتا دیا ہے دراصل اسٹی پر ہماری انفرادی اور اجتماعی زندگی کا انحصار ہے۔

اس کی مثال یوں لیجئے کہ اس اعلیٰ خالق قوت نے اپنے بارے میں یہ بتایا کہ وہ نظم کائنات سے پوری طرح باخبر ہے اور کائنات کی ہر شے کا علم ہے نیز یہ کہ وہ انسانی کے اقوال و اعمال سے بھی باخبر ہے جس کے عاصیہ کا ایک دن بھی مقرر ہے۔ اب اس گہینہ سولی کو جس میں کوئی اختلاف عقل نہیں، اسلامی ادب اور نقطہ نظر عقیدہ ایک اہم جہاد کی حیثیت سے پیش کرے گا۔ اسلامی نقطہ نظر عقیدہ کی کسوٹی میں یہ ایک کسوٹی ہوگی جو کہ ہماری عقائد پر چرچہ و گفتگو کو سنبھالے گی۔ بالخصوص اس قسمی الجملہ کے جو موجودہ تہذیب نے بطور حق و راستہ دیا ہے۔ اس لئے کہ مسئلہ جنس کا تعلق خواہ کتابی کچھ لاشعور سے ہو مگر ہر جنسی جو ہم شعور انسانی کی شہ پر ہر تہذیب جس میں ہماری بھی معاونت کرتا ہے۔ اس لئے مسئلہ کی سبیل میں شعور اور شعور کا تجربہ اور دارالقرآن میں خطوط جنسی کا تجربہ لینا نہیں بلکہ فی الحقیقت اس کو رد و خیر میں ایک تقویٰ اور ذہنی انتہاب پینا کو رہتا ہے (خواہ وہ فرد ہر کوئی سوئے)۔ علاج دونوں کا وہی ہے۔ اسلامی نقطہ نظر عقیدہ اپنے پچھلے اور موجودہ سرمایہ ادب کو اسی اصول کی روشنی میں دیکھے گا اور اگر یہ بات تجربہ کے طور پر نکلے گا۔

”ہائے این بھاروں کے اھصاب پر محنت ہے سوار“

آفریندہ بھی جائے گی اور ثبت طوط پر اس قدر ذہنی گوش کیا جائے گا جو افراد و قوم میں مصلحتی اسپرٹ پیدا کرتی ہے۔

دوسری بات جو مجھے کہنی ہے وہ یہ ہے کہ انسان اپنی فطرت کے اعتبار سے ہمیشہ سے یک رنگ رہا اس کی فطرت غیر تبدیل ہے اور اپنی اندرونی طاقتوں سے ہرگز ہر کوئی ایک وحدت رکھتی ہے۔ وحدت فطرت اور اس کی دوسری خصوصیات کسی ایک فرد یا چند افراد یا کسی ایک قوم کے افراد کا سرچشمہ بلکہ یہ ایک قدر مشترک ہے جو ہر Normal انسان کے ہمت میں آتی ہے۔ اس لحاظ سے تمام انسان ایک برادری — عظیم برادری کی صورت میں چھٹی اکائیاں ہیں۔ ان میں ہر انسانی دنیا کی کسی حالت میں چھٹی — مگر ہر قسمی سے جس عاصیہ نے جہاں خائیاں پیرا دیں وہاں انسانی کے حدود و حدود میں چھٹی اور کھائیاں کھوری ہیں۔ جیسے مذہبی اور جہاد — یا جو وہ مغربی لادینی ادب — ان پر اسلامی نقطہ نظر عقیدہ اس کے گہرے

میں مصلحتی چھٹی ہے کہ انسان اور ہر انسانی میں ایک ایسا ذہنی عصب ہوا کیا ہے جس نے ہر فرد اور ہر قوم کا خود اپنا عاصیہ کے اندر دیکھتے ہوئے کسی عاصیہ کے اندر ایک عاصیہ ہے جس کا نتیجہ مذہب و فطرت کے عاصیہ ہے جس نے ہر قوم کے عاصیہ میں ترقی کی طرف سے کوئی معاونت نہیں دیتی۔

نہ کہ اس طرح کی کام سمجھ کر اس پر غور نہیں اور انسان پر اسے ایک بار اس میں شک کرے۔

تیسری چیز یہ بھی کرنی ہے وہ یہ کہ وہ ساری بات کا دعویٰ کرے۔ جب تمام کے تمام انسان اپنی فطرت کے اعتبار سے ایک ہی ہیں تو ان میں کوئی فرق نہیں تو ان کی زندگی کے نظریے بھی زیادہ ایک ہونے چاہئیں۔ اور یہی حکم نے دیا کہ انسان اپنی فطرت و صورت کے اعتبار سے ایک اعلیٰ خالق قوت کا آئینہ ہے اس لئے میں انسانوں میں نظریہ زندگی کے اصول اسی سرچشمے پر رکھتے ہیں۔ اور جتنے وہ ہیں۔ اسلامی عقیدہ ادب کی کسی کوئی پرکھ ہے خواہ وہ ماضی کا ہر حال کا اور اسی کوئی پرکھ کرنا ہی دیکھتا ہے گا۔ اس طرح جب ہم اخلاقی قوت کا ذکر کرتے ہیں تو اس میں کوئی اختلاف ادب اور تنقید میں ہم خود ہی اخلاقی پسند و ناپسند پر مبنی ہے کہ پڑھتے ہیں تو اس کا کوئی بھی یہ مطلب نہیں جتنا کہ ہم ادب پر روزگاہی نظر رکھیں اور پھر اس سے پرہیز کر کے خطا سنا لیں۔ بلکہ اس کا واضح مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہم اپنی خود اختیار کردہ فطرت و فطرت سے اس کا ذکر نہ کرنا ہے اس حد تک تو آزادی و ترقی کو ہر قرار دیکھ لیں۔ اس کی مثال دین کے وقت ہم خود اپنی تنقید کی طرف سے متعلقہ ہیں زیادہ ان کو کہتے ہیں تو ہم اس زمانہ کے عام سر نیاز و رجائیت غری کے کو اس قدر نظر سے دیکھتے ہیں کہ اس نے انسانی ماضی پر ایسا اثر ڈالا ہے جس وقت وہ دانی مجرہ میں ہم دیکھتے ہیں کہ عرفیہ شاعری کے انسانیت پسند۔ انسان کو ایک برائی ہے۔ دینے والے کے صانع حوالہ کام کر رہے تھے اس وقت اس ادبی سراپا کی ایک خاص قد و قیمت ہوتی ہے۔ اور یہی تو ایسا احساس ہوتا ہے اس عقلمند سراپا کو باطل عناصر نے بھی آستینال، ۱۹۴۴ء میں لکھا، مگر وحدت انسانیت کے اس اعلیٰ جذبہ کے باوجود جب ہم اسی سرچشمہ پر غور کرتے ہیں اس کے دوسرے مظاہر دیکھتے ہیں کہ اس کے اپنے عقیدے اصول کے طور پر نظر آتے ہیں تو ہم اسے سامنے رکھتے ہیں وہی فطرت و فطرت کے بغیر نہیں رہ پاتے۔

اس کے بعد اسلامی نظریہ تنقید کے ساتھ اس قسم کا کوئی سوال ہی وابستہ نہیں کیا جاسکتا کہ ہم ادب میں بھی نفسیاتی، عمرانی، تفسیری اور ثقافتی پہلوؤں کو ملحوظ رکھیں ان پر کس نام پر نظریہ تنقید کریں گے۔ آیا نفسیات میں ہم فرائد کو مانیں گے یا تعلیم میں کو۔ آیا عمرانی پہلو کو (COGNITIVE) کو مانیں گے یا برگھام (Bergam) کو دیر و دیر۔ ۱۔ سوال چارے نزدیک اس لئے نہ پیدا ہوتا کہ ادب کو ہم (ذہنی کی طرح) ایک ایسا گلاسٹنہ سمجھتے ہیں جس میں ان خامی پہلوؤں کے علاوہ داخل اعتبار سے جذبات و وجد اخلاقی و خواہش اور صورت و فہم وغیرہ اس طرح بھلے گئے ہیں کہ جب تک انسان اپنی فطرت خود اختیار کی کا خلق استعمال نہ کرے اور فطرت سے تعلق نہ کرے اس وقت تک اس کی فطرت میں فرق و تفریق واقع نہیں ہوتا۔ وہ کئی اسلامی نظریہ تنقید کی ضرورت کی بات تو اسے شعرا و فنکار کہتے ہیں کہ اسلامی نظریہ تنقید کی پہلی ضرورت یہ ہے کہ انسان نے اپنی خود اختیار کردہ فطرت سے تعلق نہ کرے اور فطرت سے تعلق نہ کرے۔ اس کے علاوہ اگر اندر برائیاں راستے پیدا کر دیتے ہیں اور میں ہر انسانی معاشرہ پہلی پسندے ہوئے سے ہٹا کر زندگی کے اس نظریاتی راہ کا پابند بنے۔ اسلامی ادب بطور اقتصاد ادب سمجھ کر پڑھا جائے گا۔ اسلامی نظریہ تنقید کا یہ مسلک ایسا کہ کوئی کا مطالعہ کرتا ہے۔ دوسری چیز یہ ہے کہ ہم ان میں سے ہم تعلیم کی طرف بڑھتا چلتے ہیں یہ ہے کہ ہم گورنمنٹ ادب کا اصول سے آئے والے ملک بکریا اور دوسرے ملک بکریا۔

## پُرانی عمارت

پُرانی عمارت گرا چاہتی ہے  
گرا چاہتی ہے پُرانی عمارت  
دُکھ کی آندھی نہ اُٹھے گا طوفان  
نہ برسے گے بادل نہ چمکے گی بجلی  
نہ اُٹھے گا جھٹکا کوئی زلزلے کا  
اچانک سُنا جائے گا اک دھماکہ  
دل ہلے گا جس سے دل زندگی کا  
زمین کانپ اُٹھے گی جس کے اثر ہے  
فلک جس سے لرزہ برآمد ہوگا  
گھڑی آگ پہنی قیامت کی سر پر  
اچانک زمین ایک بدلے گی کردٹ  
بس اک ثانیے ایک ہی ثانیے میں  
اچانک گرے گی پُرانی عمارت  
نکل جاؤ دُگرا نکل جاؤ دُگرا  
ادھر بھاگ جاؤ ادھر بھاگ جاؤ  
پُرانی عمارت یہ انسانیت کی  
گرا چاہتی ہے گرا چاہتی ہے  
گرا چاہتی ہے پُرانی عمارت  
پُرانی عمارت گرا چاہتی ہے

گھڑی آگ پہنی قیامت کی سر پر

اچانک زمین ایک بدلے گی کردٹ

## رُکی زاکانی

یہ شہتیریاں کرم خوردہ پُرانی  
جنہیں گھیر رکھا ہے چمکاؤں نے  
یہ سہزادہ اگتا ہوا چار جانب  
ہیں جس میں چھپی کھڑکیاں رُکی پُھٹی  
شکستہ درہ بام پر سیّدہ چھتر  
یہ بنیادیں اکھڑی ہوئی شور خوردہ  
ہزاروں برس جن میں مڑتا رہا ہے  
فلاحت سے بھر پور لاکھ پانچ  
کہاں تک کھڑی رہ سکیں گی زمیں پر  
اچانک زمین ایک بدلے گی کردٹ  
اچانک اکھڑ کر گریں گی کچھ اینٹیں  
پھر اک دم سُنا جائے گا اک دھماکہ  
نکل جاؤ دُگرا نکل جاؤ دُگرا  
مبارا کوئی دُب کے رہ جائے نیچے  
ادھر بھاگ جاؤ ادھر بھاگ جاؤ  
پُرانی عمارت یہ انسانیت کی  
گرا چاہتی ہے گرا چاہتی ہے  
گرا چاہتی ہے پُرانی عمارت  
پُرانی عمارت گرا چاہتی ہے

جوا کا بس اُٹھے گا اک تیز جھونکا  
لڑکر زمیں پر گرے گا پلستر  
پلستر کہ جس نے ہزاروں برس تک  
۱۱۱

یہ ہشت کا منہ نہ دیکھ سکتا تھی

جہاں سے ہرے ہے جولاٹوں کا پرو

کھنکھاتا ہوا

میں اب آنے لگا زمیں پر اچانک

جہاں سے ہرے کے تارکے گئے

جہاں پھروں، کھٹکوں، پتوں نے

مکومت بن کر رکھی ہے اپنی اپنی

میں اب خاک میں دیکھ رہا ہوں کب

یہ شیریاں ہی کے دامن میں چھپ کر

ہستہ میں ہا ہا ہے چمکاؤں نے

اگے کر گئی کی زبیل پر اچانک

یہ کیڑے کوڑے، یہ پتھر، یہ کھٹل

یہ چرے

یہ چمکاؤں

اور یہ پتھر

یہ چھتے بھڑوں کے یہ سانپ اور بھڑ

اچانک ہی ناہور جو ہائیں گے سبھا

نہیں کوئی طاقت بچا سکتی ان کو

نشانے سے اب موت کے شش پہنک

ہے چاندوں طرف ایک ہنگامہ رہا

گھڑیاں اپنی قیامت کی سہرے

کئی رو رہا ہے کوئی چیز ہے

ہستہ میں ہے ڈالائی ڈالائی!

مگر میں رہا ہوں

نہا اور ہستہ

یہ شکاری ہی آگے نہیں دیکھ

بہت دیر سے منتظر تھے جو اس کے

کہ گرتی ہے کب یہ پرانی عمارت

وہی اب کمرے دُور سے کہہ رہی ہیں

نکل سب ڈوگر اٹھل سب کھٹک

ہے سے ہانگ جاؤ، پرے ہانگ جاؤ

جہاں عمارت یہ اب سیٹ کی

گرا چاہتی ہے گرا چاہتی ہے

گرا چاہتی ہے جہاں عمارت

پرانی عمارت گرا چاہتی ہے

اٹھائی گئی تھی عمارت یہ جس دم

بہت اس کے نقشے بنائے گئے تھے

زمین کہہ رہی ہے کہ ممدار اس کے

بہشت میں سے منگائے گئے تھے

بہاروں سے رنگینیاں دام لے کر

درو بام اس کے بجائے گئے تھے

ڈوب کر مسلم رنگ انسانیت میں

کئی بیل بڑے بنائے گئے تھے

اسے غلطیوں سے بچانے کی خاطر

دیسے ہر دم کے بھلائے گئے تھے

کھل ہوئی تھی عمارت یہ جس دم

ترانے منتر کے گائے گئے تھے

شراب آدمیت کی بانٹ گئی تھی

محبت کے ساغر اندھائے گئے تھے

بکیرے گئے تھے تاروں کے

خزانے کھک پر لٹائے گئے تھے

شاہ گیب تھا بخت منگول کا

بہت بھول اس پر چڑھائے گئے تھے



اصل اذیت کے طوطا رکھ کر  
اہم فیصلے کچھ شائے گئے تھے

مگر آواز  
اس کے کہنے سے ان تک  
سوائے کسی شخص کے نہ تھا  
نہ کسی سے نہ کسی سے نہ کسی سے  
نہ کسی سے نہ کسی سے نہ کسی سے

میں اپنی قسمت ڈال کی کج روی سے  
ہر اک شے کو زبردستی کر دیا ہے  
مٹا کر بے ساروں کی تابانیوں کو  
ستاروں کو داغ جب گھر کر دیا ہے  
پلا کر ہر اک چہنہ کو جامِ سستی  
ہر آواز سے بے خبر کر دیا ہے  
ہر اک سخن میں بھر دیا رنگِ آتش  
ہر اک مدد کو دردِ سہ کر دیا ہے

ہیں ڈالے عمارت میں انسانیت کی  
ہزاروں فم خود پرستی نے بسنے  
شکست اس میں ڈالے ہیں بکاریوں نے  
یہ مددیں یہ غم دے دے ہیں گواہی

کہاں تک کھڑی رہ سکیں گی زمین  
یہ بنیادیں اکھڑی ہوئی شورِ غور وہ  
ہزاروں برس جن میں مٹا رہا ہے  
فلاکت سے بھر پور ناپاک پانی  
یہ اکھڑی ہوئی چھت

فکستہ منڈیریں

یہ دریاہیں کانی میں پٹی ہوئی سی  
کہاں تک کھڑی رہ سکیں گی زمین

اچانک زمین کی کھجور کی کھجور  
جن تک ٹپٹپ ایک ہی آہٹ  
اچانک گسے کی پڑانی عمارت  
اور اک پھوٹ نکلتے گا  
چشمہ نور کا

لہوا

ہاں لہوا

جو ہزاروں برس سے

پیا جا رہا تھا ہمارے ہمارے

اور اب

جب گسے کی یہ کمر عمارت

تو ہر اینٹ اس کی

اگل دے گی سانا

ہو جو ہزاروں برس تک پیا ہے

نکل جاؤ گے نکل جاؤ گے

اور ہر باغ جاؤ اور ہر باغ جاؤ

مبارک کوئی دہ کے رہ جاتے ہیں

پڑانی عمارت یہ انسانیت کی

گما چاہتی ہے گما چاہتی ہے

گما چاہتی ہے پڑانی عمارت

پڑانی عمارت گما چاہتی ہے

# آسمانی ادب

(قرآن کے ادبی جمال کا انکشاف)

## نئی نسلوں کی امتحان کے لیے اسلامی فکر

اور ہم نے تقان کر یہ سوچا جو جو (کی تعلیم) دی ہے کہ اللہ کا حق مانا جائے۔ اور جو کوئی (اپنی زندگی میں) اللہ کا حق ماننا ہے تو وہ بس اپنی ہی جان کی بھلائی کے لئے ماننا ہے۔ اور جو کوئی (اللہ کے حق سے) انکار کرتا ہے تو ایسے لوگوں سے اللہ کا شکر لینا ہے اور وہ (کسی کے لئے بغیر) اپنی ذات میں خود ستورہ صفات ہے۔

اور (ذرا تصور میں لاؤ وہ موقع) جب امتحان نے اپنے بیٹے کو فرائض کو بتائے کہ تمہارے اے میرے بیٹے اللہ کے ساتھ (اس کی ذات) صفات (حقائق اور اختیارات میں) کسی اور کو حصہ دار نہ دے، اے میرے بیٹے! با یقین شریک ہٹا، بے اوصاف ہے! اور ہم نے انسان کو اپنے والدین کے بارے میں وصیت کی۔۔۔ اس کی ماں اسے ٹھکی پر ٹھکی اٹھا کر پیٹ میں دھکتی ہے اور پھر وہ برس میں جا کر اس کی مدد و چھڑائی ہوتی ہے۔۔۔ وصیت یہ کہ میرا حق مان اور (سیرت کے بعد) اپنے والدین کا حق مان! آخر کار، لوٹ کر آنا تو میری ہی بارگاہ میں ہوگا!

لیکن اگر وہ اس بات پر تجھ سے کلن کش کرے کہ میرے ساتھ کسی (ایسی طاقت) کو شریک ٹھہرا جس کے بارے میں تجھے کوئی (مستند) حوالہ حاصل نہیں ہے تو ایسی صورت میں اس کی اطاعت مست کر اور بے لوثی اس کو میرے لئے اسلوب سے ان کے ساتھ میل جول نہ کر۔ اور اپنی زندگی بٹانے کے لئے، اس کے پیچھے چل جو میری طرف رجوع کرے۔ پھر تم سب کو میری ہی طرف دشا ہے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ تم کو خدا سے لگا کر دے گا کہ وہ آگاہ کر دے گا!

ہاں تو، تمہارا لئے کہا ہے۔

اے میرے بیٹے! اگر کوئی چیز مائے کے دانے کی صورت میں ہو، اور چاہے وہ کسی پتھر کی کی ہو، یا آسمانوں میں ہو، یا زمین میں ہو، اللہ اس کو لا حاضر کرے گا۔ یقیناً اللہ مازواں ہے، خیر دار ہے!

اے میرے بیٹے! نماز قائم کر اور (لوگوں کو) اللہ کی رحمت دے اور پرائی سے روک! اور اس کام میں (جو صورت حالات بھی پیش آجائے) اس کو رحمت سے برداشت کر۔۔۔ بیشک (یقیناً) یہ وہ رحمت کے کام!

”اور لوگوں کے سامنے (محنت سے) اپنے نکل نہ بھلا اور زمین میں اکٹری چال نہ چل! با یقین اللہ تعالیٰ شکریوں کو پسند نہیں کرتا۔“

اور اپنی (زندگی کی) سچائی میں احتدال پیدا کرنا اور اپنی آواز دھیمی رکھنا۔۔۔ یقیناً ناپسندیدہ ترین اعمال ہیں جو اللہ کی آواز سے ہیں۔

(سورۃ قیامت)



## نمائندہ حق نے فرمایا

(جو کچھ قول و فعل حجت ہے)

○ یہ ابو بکر بن عبد اللہ بن مسعود کا بیان ہے۔

میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ: "مگر کئی بندہ ایسا نہیں ہے کہ جس کو اللہ تعالیٰ ایک رحمت کی سربراہ کاری سوچے اور وہ میں وہی سرے تو ایسی حالت میں سرے کہ وہ اپنی رحمت سے خیانت کرے اور تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے جنت کو حرام نہ کر دے۔"

ایک دوسری روایت میں آنحضرتؐ فرماتے ہیں کہ وہ خیر خواہی سے اس کی حفاظت نہ کرے اور تو وہ جنت کی بوسہ نہ سونچے گا! ایک اور روایت میں اس حقیقت کو ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے:-  
"کئی حکمران جو مسلمانوں کے معاملات کا سربراہ کار بنایا گیا ہو اور پھر وہ ان کی خدمت انجام دینے کے لئے سرگرمی نہ رکھے۔ اور ان کی خیر خواہی نہ کرے وہ ان مسلمانوں کے ساتھ برگزین جنت میں داخل نہیں ہو سکے گا!"  
○ یہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا بیان ہے۔

میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ: "اے اللہ! جو کئی میری امت کا کسی معاملے میں سربراہ کار بنے اور پھر وہ ان پر سختی کرے تو تو بھی اُس کے ساتھ سختی کر! اور جو کئی میری امت کا کسی معاملے میں سربراہ کار بنے اور وہ اُن سے نرمی برتے تو تو بھی اُس سے نرمی برت!"

○ یہ ابو مریدہ الاحول رضی اللہ عنہ کا بیان ہے، آپ نے حضرت معاویہ سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ:-  
میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ: "اللہ تعالیٰ جس شخص کو مسلمانوں کے کسی معاملے میں سربراہ کاری دے اور پھر وہ ان کی حاجات، ان کی ضروریات اور ان کی ناداری سے اپنی آنکھیں بند رکھے تو اللہ تعالیٰ بھی قیامت کے دن ایسے شخص کو توبہ اور ضرورت اور بے جا مانگی سے بے نیازی برتے گا!"

اسبق۔ \* مسلمانوں کے حکمرانوں کے لئے یہ روانہ کر رحمت کے ساتھ خدائت کا معطر کریں، یعنی اپنے حقوق و اختیارات شریعت کی حدود اور دستور و قانون کی پابندیوں کو توڑ کر کوئی ناجائز غائرہ اشائیں یا کسی شخص یا ادارے کی حق تلفی کریں یا پوری ملت پر وبال ڈالیں۔  
\* مسلمانوں کے حکمرانوں اور زرا داعیم، اہل بیت، صاحبانِ اہل بیت و پر شرعاً واجب ہے کہ وہ ان کے مفاد کی خدمت میں سرگرمی دکھائیں ان کو خیر خواہی کریں، ان پر سختی نہ کریں بلکہ ان سے نرمی بریں اور ان کی حاجات، ضروریات اور بے جا مانگیوں کو معلوم کر کے ان کا رٹا نہ کریں۔  
\* تو ہم کی خیر خواہی اور اس کے مفاد کی خدمت میں اور اس کے عوام کی حاجات و ضروریات کو پورا کرنے میں جو حکمران خیانت یا غفلت سے کام لیتا ہے وہ قیامت کے روز خدا و رسول کا مجرم قرار پا کر جنت کے قریب پھٹنے سے محروم کر دیا جائے گا۔

حیاء تعلیم قرآن سے کوئی قصاص رکھتا ہے؟

حیاء ارشادات کی قدر و قیمت و حق تعالیٰ اہل ابواب یہ انسانیت کو روشنی نہیں دے سکتے؟  
حیاء اہل علم و حکمت کے اسرار و حقائق و حقائق میں ملا دینا چاہئے؟

## یہ تصویریں ہیں تیری —

اقبال احمد

[ذیل میں ایسے حساس فوجان کے احساسات درج کئے  
جانے ہیں جو اپنے الفاظ میں فدا جانے بکتوں کی ذہنی  
نصیر پیش کر رہا ہے۔]

تقریباً چار سال سے میں اپنے وطن سے دور ہوں —۔ اگرچہ مسلمان ہونے کی حیثیت سے وطنیت کا قائل نہیں  
لیکن دل سے مجبور ہوں —۔ اور ایک باشعور انسان کی دہی کا میانی بھتا ہوں کہ وہ اپنے دل سے اپنی فطرت کے تقاضوں سے  
اور اپنے احساسات کی نزاکت و لطافت سے مجبور ہو۔ وہ انسان ہی کیا جس کی انگلیں رنج و غم کے اظہار سے غاری ہوں جس  
کے لب ہمدوں میں بھی ساکت ہوں۔ جس کی زبان کسی کی خاطر بل بھی نہ سکے —۔ اور اب میں ایسے ہی انسانوں میں  
ہوں جو صرف یہ جانتے ہیں کہ دن کے بعد رات اور رات کے بعد دن کو آنا ہے۔ اور اسی روز و شب کی کش مکش میں زندگی  
کو دنیا کی آلودگیوں سے پاک کرنا ہے اور میرا —

میں کراچی میں رہتا ہوں جہاں کے بادل ہمیشہ پیا سے بہتے ہیں۔ جہاں کیوں پر پھنوسے کبھی نہیں منڈلاتے اور  
جہاں کوئی کبھی نہیں کوکتی۔ — اور سچ پوچھتے تو ضرورت بھی کیلے ان خرافات کی۔ جہاں خیر سے پیٹ بھی بھر جاتے ہیں اور  
مجم بھی بہ اعتبار مراتب ڈھلکے ہوتے ہیں —۔ میرا حلقہ سفید پوشوں کا ہے۔ جن میں اپنی سفید پوشی پر بڑا ناز ہے۔ اور  
جن کے خون میں بھی کسی قدر سفیدی کی آمیزش موجود ہے۔

اور اسی لئے مجھے وطن چھوٹنے کا احساس تو ہے پر غم نہیں اور اگر غم بھی ہے تو اس کا اظہار کسی طور سے نہیں ہوتا  
— کراچی کے بادلوں کی طرح آنسو بھی خشک ہو چکے ہیں — شاید کل کسی کی موت ہو تو آنسو کے قطرہوں سے بھی خراج عقیدت  
نہ پیش کر سکوں —۔ یہاں ہر اہستہ تیز چلتی ہے۔ بڑی بھانک سی آواز کے ساتھ —۔ لیکن وہ آواز ہی نہیں ہوتی۔  
اور اگر ہوتی بھی ہے تو کسی کا دل تک نہیں جاتا —

یہاں کی آبادی روز افزوں ترقی پذیر ہے اور اسی تناسب سے اسات میں بھی تضاد ہے —۔ روزانہ آبادی کا

# پاکستان کے عظیم ترین قیدی سے ایک ملاقات

سید، صدیق الرحمن گیلانی

”یہاں نقد میراث ہیں کے واسطے ہے کلاہ“

پورے پچاس روز انتظار کرانے کے بعد آخر ربانی صاحب نے ہمیں اجازت دے دی اور ہمارا چھٹا سا قافلہ چناب ایجنسی سے روانہ ہو گیا۔ جسم گاڑیوں، دل لگان میں، آنکھیں رساں و اخبارات پر اور ذہن جیل کے اندرونی نقش و نگار پر مرکوز کر رہا تھا۔ محمود صاحب چکے چکے ایک رسالہ پڑھ رہے تھے۔ عید الفی صاحب نے ذرا بلند آواز سے پڑھنے کا مطالبہ کیا اور پھر احتجاج۔ مجھے بھی اس سلسلے کی تائید کرنا پڑی۔ ایک تو مطالبہ جائز تھا اور دوسرے سکرانوں کی طرح میرا بھی صوت کا نور، پھر وہ عمارت تھامے نہ بچنے کے سوا خواہستہ میں ہی سکرانوں کی طرح کہیں آنکھیں لگا کر بیٹھا تھا۔ ہرگز نہیں، نہ میرے تصور میں کوئی امر بچے کا یا کئی قصہ، نہ بھائی کا نامی اور نہ ہی روس کا بچہ نہ کوئی کمال و جمال میری آنکھوں کو نیرو کئے ہوئے تھے۔ بات سرت آتی ہی تھی کہ میں نے اپنی دینک سٹ کیس کے اندر رکھ دی تھی امداد کے وقت اسے لگانا نہیں پاتا تھا اور اس بگمائی میں بھی مبتلا نہ ہو جانیے کہ میں نے کان ہائل سکرانوں کی طرح داکر دئے تھے کہ ”محکمہ کالات خاص“ جتنی اور جیسے سبیل بھرنا چاہے بہتر نہ ہے۔ یہ باتیں توصیف سکرانوں کو زیب دیتی ہیں اور وہ بھی صرف انہیں جو واقعی العت لیل کا ذوق اور مزاج طرکانہ رکھتے ہوں۔ محمود صاحب کو آخر ہتھیار ڈال دینا پڑے اور مولوی فتح محمد صاحب نے جنت روزہ اقدام سے عاجی قن کا مصروف شتا شروع کیا۔ غلام نے مصافحوں کا نقشہ دیکھا ہے کہ میں یہ تو عاجی قن کا قائل ہو گیا، مصافح کا این الوقت دینا ہے سانپوں میں طرح اپنی گھنٹا گاہیں ہلتا ہوا کسی نواب کی طرح کھٹ پڑتا بنا کر بے غیور کے بھڑکات میں غرق ہو جاتا ہے اس کی اس سے بہتر تصویر کھینچنا مشکل ہے۔ ایکسپس ترین اپنی پندی رفتار کے ساتھ اندھیری راست میں جاری تھی۔ چھوٹے چھوٹے آئینے تاریکی میں زندہ خاصی روشنی لئے دستوری سفارشات کے چمکڑوں کی طرح اڑتے جا رہے تھے عید الفی صاحب سوچے تھے، مولوی فتح محمد صاحب لوگوں سے تھے اور محمود صاحب ابھی تک پڑے جا رہے تھے کہ حق ہو گئی۔ نماز سے فارغ ہو کر ہم نے کفایت ستاری کے ساتھ چلنے پل اور چائے کے بے لطفی کا قائل کسے کے لئے تازہ اخبارات پڑھنے شروع کر دیے۔ مگر گودھا، لائل پور، خانیوال آئے اور گئے، تین بجے گاڑی طمان کے ٹیٹ فادرم پر تھی اور ہم آرزوؤں کا ایک سمندا آنکھوں میں جذب کشا پنا سامان انا رہے تھے۔ تانگے میں بیٹھا جیسے آگاہی کا کھنکھنے۔ ۲۹ جنوری بروز جمعہ صبح صبح ہم ڈسٹرکٹ جیل کی طرف اسی ناؤ زندہ زانیہ کو مٹنے کے لئے روانہ ہو گئے جس نے جیل میں بیٹھ کر اپیل سے انکار کر کے پوری انسانیت کو دوسرا آزادی دیا اور قانون کے وقار کو چار چاند لگا دیے۔ وہ زندان بند تھا، ربانی صاحب پہاٹک کی پھٹی ہوئی آنکھ سے جھانکنے کی کوشش کر رہے تھے، وہ سرے رفیق جیل کو خود سے دیکھ رہے تھے خصوصاً وہ حضرات جنہیں ابھی اس تربیت گاہ سے واسطہ نہیں پڑا ہے ایکسپس جبروت پر بیٹھ گیا۔ نعل سے وقفے میں خیالات کا ایک طوفان اٹھا اور دل و دماغ پر چھا گیا۔ اللہ کی زمین اللہ کے بندوں پر کتنی تنگ کر دی گئی ہے، شایین بستے ڈھاسے تیار کرتے ہیں، اللہ کے بندوں کو پھانستے ہیں اور پھر کسی دھاسے کی تیاری میں لگ جاتے ہیں۔ یا اللہ! اس تیری دنیا میں تیرا نام لینا سب سے مشکل کام ہے۔ آخر کیوں؟ ... اس نے میں پہاٹک کھلا اور قہار اندھا غل ہوتا شروع ہو گئے۔ میں ذرا اٹھا اور تیزی سے پہاٹک پر بیٹھ کر کڑن لگا لگا کر چلا گیا۔ جیل صاحب کے کمرے میں جا کر بیٹھ گئے۔ چھوٹا سا کمرہ تھا۔ درمیان میں میز اور کرسی اور ساتھ ہی صوفی۔ ہم چنچل پر بیٹھ گئے۔ راولپنڈی کے قافلے میں



یہی وہ عظیم قوم جس نے صدیاں اس انقلاب میں گزاریں کہ اسے اعلائے کلمۃ الحق کا مرقع نصیب ہو۔

میری وہ مقدس قوم جس نے اس عظیم مصیبت کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے ایک خطہ زمین کی التجا کی تھی کہ اسے شہادت حق کا فریضہ ادا کرنا تھا۔  
میری وہ سب سے بڑی قوم جس نے خلافت راشدہ کے نور نے پہنچی ریاست کی تعمیر کا اعلائی کیا تھا اور قرار و مقاصد کے ذریعہ یہ حد کیا تھا کہ یہاں مسلمانوں کو  
لانا اس قابل بنایا جائے گا کہ وہ انفرادی اور اجتماعی طور پر اپنی زندگی کو اسلامی تعلیمات و مقتضیات کے مطابق جو قرآن مجید اور سنت رسول میں جتنی  
اچھی ترتیب دے سکیں۔

میں نے حد کیا کہ میں اپنی عظیم، مقدس اور سب سے بڑی قوم کو صاف صاف و آشکارا ان الفاظ میں کہوں گا کہ اسے میری قوم:  
توحیدیت کی گستاخی نہ کرنا اور نہ دہرا۔

تو اس شخص کے روپے آزاد نہ ہو جو اس گستاخ کو پھانسی دے دے۔ میری دلی آرزوؤں اور مانگوں کے ٹٹماتے ہوئے چرائی کے لئے اپنے غلوں بگڑے  
نیل جیٹا کر رہا ہے۔

تو اس عمن کشی سے باز آ اور اپنے "اکابرین" سے پوچھ کہ جب خدا کے حضور ہمیں ان ظالم قوموں کی صف میں کھڑا کیا جائے گا جو داعیائی حق کو  
عجاسی اور جیل سے نوازتی رہیں تو تیرے پاس کیا جواب ہوگا؟

## بقیہ - یہ تصویریں ہیں تیر جی صفہ ۱۵

ایک چڑیا سا حصہ ہواں کی مینشنی زندگی سے اکتا کر گوشہ تنہائی کو اختیار ہو جاتا ہے۔ اور سچ پوچھتے تو یہ مرنے والے بڑے خوش نصیب ہوتے  
ہیں۔ یہاں تو مزاجی اپنے میں کانیں۔ کاش کہ میرے لئے بھی کسی گوشہ خاموش میں ایک قبر کھدی ہو جاتی اور میں بھی اس میں  
چسپ کی نیند سو سکتا۔ لیکن۔۔۔ زندگی کی چارہ سازی تو حادثات سے ہوتی ہے۔ اور میرے بازو شل ہو چکے ہیں۔ اور ایک  
تھکے ہوئے طائر کی طرح چتر کو پھینک کر کشتی میں مو رہا ہے اور کشتی آہستہ آہستہ طوفانی کی صحت پرستی جا رہی ہے۔

یہاں کے لوگ غرت کے بعض بعض تقاضوں سے بھی عاری ہو چکے ہیں۔ بڑے سے بڑے مدد سے بھی رو نہیں سکتے اور اگر  
کبھی روئے بھی تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے رونے کا ذوق اٹھا رہے ہیں۔ البتہ ہنسنے بہت ہیں اور کبھی کبھی تو اتنے فوہ سے  
چہرے لگاتے ہیں کہ خوشی کانپ اٹھتی ہے اور وقت روز کر رہ جاتا ہے۔ "جو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جا  
گی۔"

# معراج و حجاب

تاجِ آفتابِ احمدؑ بات صرف اتنی تھی تم سے پیار تھا ہم کو  
یہ مہلے لیکن گھر و دار تک پہنچنے  
زوق یہ پہلا تھا آج سے جو زنداں میں  
جنت وہ تھا تھا، اتحاد تک پہنچنے  
کتنے دیر اور کچھ راستوں میں جا ملے تھے  
ہم ٹہری کشاکش سے کہیں تک پہنچنے  
میرے قافلے نے جو آسمان پہ چھوئے تھے  
آج ہاں تار سے بھی اس غبار تک پہنچنے  
نامرلوہ آنکھوں سے غول ٹپک پڑا دل کا  
ہم غواں سے گھبرا کر کس ہوا تک پہنچنے  
رو نہ اسے دل تاواں بارہ سوچ کیا ہوگا  
گزشتہ نالہ ہٹے شوخ باہم یاد تک پہنچنے

حسنِ احسانی      پھر چوٹی تازہ رسمِ زمیں  
حسن پہ جنت! تو بہ تو بہ!  
حکمِ ذباں بندی ہے نافذ      سارا عالم گونگا، بہرا!

منظرِ خوری      گوارا ہاں مجھے ہر جائے کی ہر ہر اس پہلے  
پسینہ کی طرح میں نے بھایا خونِ دل ہر جھری  
میرے دل سے تو پوچھے کوئی لذت آزمائش کی  
خدا معلوم دشمن ہو گیا کیوں باغباں میرا  
قیامت تک ہٹا کر تالقی، اتھاں میرا  
خدا معلوم دشمن ہو گیا کیوں باغباں میرا

ابو نعیم حجازی      جس کو دیکھو ہے وہی شوخ ادائی کا قاتل  
قافلہ والو! محبِ شاہن گراں جو ابی ہے  
محل اگر چاک گریباں ہے، تو تر گس ہے طیل  
دریاں دیتی ہے شاید تمہیں آوازِ ریل

ابنِ محمود      خبر کیا تھی، وطن کی سرزمینوں تنگ بھی ہوگی  
وہ جن کے نام کی عظمت پہ جہاں دینا سلوک تھا  
بڑی حسرت لے کر ہر درو دیوار سے گزرے  
وہ بس جرمِ محبت پر سزا لے دار سے گزرے

مشہدِ مہمانی      ختم تھی ہم پہ رولینِ گلشن  
ہم کو رسوا کیا زمانے نے  
ہم اٹھے، خیمہ ہزار اٹھا!  
اے دغا اتیرا اعتبار اٹھا!  
آج پیمانہ بار بار اٹھا!  
جو اٹھا آج، سو گوار اٹھا!

لے لکھیں غصہ خیزوں کی پہلا ہمارے سلفے میں زیادہ ہے، بہت کچھ نہیں مرسول ہوئی ہیں اور جگر پانے کے اظہار میں ٹہری رہتی ہیں۔ اس سے شریکِ شکیں پیدا ہوتی ہیں۔  
گوشہ نشینِ خاموشی کی جڑ سے شریکِ شکیں نکلتی ہیں۔ یہی ان کی نگر تھاکہ، خدا کر دیا وہ جگہ دی جانے، بعض تانوں کو شریکِ شکیں پہنچا دیتے ہیں، بعض تانوں کو شریکِ شکیں پہنچا دیتے ہیں۔  
یہ جگہ اس جگہ پر تھی ہے، (نور)

میں اختر جیسی آفتاب ہوئی حاصل اسی کو ہر منزلت میں تابان کی  
ہمارے گریہ پر پیسہ کا سو گچھ تو اثر پیدا  
بیان حق معذور اہل باطل شرط اول ہے  
خوشی کے ساتھ کافی شہیم جس نے بھول کی  
الٹی ایلج تیرے افسانے اب چشم گریاں کی  
نہ ہوا اتنی اگر بہت تو کجوری ہے ایساں کی

حسن ظفر

گزرنا ہے رہ خار و خطر سے  
فصل کے دوش پہ ہے زلفِ عنبر  
ہوئے تیرے ساتھ، سانگے دل کے وصل  
پہلے کا اراغ ہو تو چلے  
لگا ہوں گا سدا دلا سنبھل  
فلک کی گردش نامہاں بھی  
مگر شکوک ہیں ہم راہ برے  
یہ اپنے تمناؤں پہ پرے  
گزرنا چاہتا ہوں آگ پرے  
جنوں تا آشنا ہے رہ گزرے  
گرا جاتا ہوں دنیا کی نظر سے  
بہت مانوس ہے حسن ظفر سے

راشد انجیری، اردش

دلوں کے داغ بلاء الہی اندھیرا ہے  
ستم ہے قافلہ سالار ہو گئے رو پوش  
یوں میا تو کم نہ تھے لیکن  
جانے کیا بات تھی گلستاں میں  
میں نے ہر آستان سے منہ پٹا  
خود کو شمع دکھاؤ، الہی اندھیرا ہے  
ستارہ راہ دکھاؤ، الہی اندھیرا ہے  
ایک بھی درد آشنا نہ ملا  
پھول کوئی کھلا ہوا نہ ملا  
جب کہیں مجھ کو آستان ملا

یہ غلوں میں یاد کی اللہ ہے پاکیزہ گی،  
ڈوب جاؤں گے ستارے، شمع بھی بجھ جائے،  
نام جب آتا ہے من کا، آنکھ کرتی ہے دمنو  
آئینا یا را، پرکھ لیں منہ زور دو

سر سید حلی

یا مجھے برق سر طور بنایا ہوتا  
یا تو اسامی جنت ہی نہ ہوتا میں  
دوق ایڑا طلبی تشنہ رہا جاتا ہے  
بہشتی دہلے طلب استرا رہے  
یا سراپا مرا بے نور بنایا ہوتا  
یا نہ اتنا مجھے محبوب بنایا ہوتا  
زخم دل کہ مرے ناسود بنایا ہوتا  
کا دکھوں کو مری مشکور بنایا ہوتا

نہج چغتائی

دست سے بے نو میں شرکاں  
جیسے ہوتے ہیں آپ گریزاں  
مجن مجن میں یہ بگون آیا  
دوب رہا ہے جہر بر منور  
آؤ منائیں جہنم پر اقاں  
موتنم ہے گھر و دل و دواں  
پرندہ سے آج چل نواں  
تم ہی خواہو ز جہنم پر شاں  
آج کہاں ہے گردشِ اداں  
کاؤ کہاں ہے سازِ بہلاں

مسعود جلویہ: اسے میرا بہ تیرے نام کا یاد کیا ہے  
 شمع کے گرد ہے ایک ڈھیر سابل و پر کا،  
 کہ تو اپ جاتی ہے بجلی مرے ارمانوں میں  
 لیکن اسخفتہ سری ہے وہی پروا توں میں  
 تیرے عارض کی طعن ہے مرے افسانوں میں

میلد خزان بنیلوی: زلف گیتی سوار نے اٹھے  
 پھر نیر دانا میں ظلمت سے  
 ایک نئی زندگی کے دیوانے  
 ایک نئی روشنی کے پروانے  
 اب ہم ہیں دھلنے والے ہیں  
 لب پہ نئے مچلنے والے ہیں  
 کبھی شعلہ نفس ہو کر! کبھی آتش بجاں ہو کر  
 کبھی آہ رسا ہو کر! کبھی برقی تپاں ہو کر  
 پٹ جاتیں گی کان سے ہمارے بھلیاں ہو کر  
 زلف گیتی سوار نے اٹھے  
 پھر نیر دانا میں ظلمت سے  
 خاموشی سا ذہننے والی ہے  
 چمک اے نجم فطرت! تیرگی و حیرت حاضر میں  
 گزر جا اس بہانہ خیر و شر کی تنگ راہوں سے  
 خبر کیا مٹی تصور گلستاں کا کہتے ہی رونا لہجہ

حسرت بدایونی: چمن میں غیرین کو آ رہا ہوں ایک پہ در ہے!  
 یہ سارے پھول میرے تھے، یہ سارا گلستاں میرا

کلان سالار پوری: تمام عالم ہستی ہے وادی سینا  
 تیرے دماغ، تمہے دل میں تیری رگدگ میں  
 نصیب دینا نہیں تو کچھ بھی نہیں  
 کسی کے عشق کا سودا نہیں تو کچھ بھی نہیں

حفصہ ساقی: میرے لئے حسین، مری وحشت کے لڑویے  
 یہ خار دیکھتے رہے پتوں کی اوٹ سے  
 ہر اک قدم ہے رو گناہوں کی آبد  
 لٹتی رہی گن میں بہاروں کی آبد

منظر کلیدی: خود اٹھالے سامنے سس اس کے منہ شرب  
 ان کے سینوں میں ہے کچھ اور ہے زبان کو رکھ  
 صرف ساقی کی زبانی مہربانی پر نہ جا!  
 دھڑلانہ شہر کی آتش سیانی پر نہ جا!  
 ابھی کچھ اور بھی دل کے قری ہو  
 اگر میرے فسانے پر محبتیں ہو  
 حقیقت عشق کی میں بھی سناؤں

اطہر: روش باخباں کی رہی جا برا نہ  
 خدا ہی رکھے آبروئے محبت  
 قفس تھا ہمارے لئے آشیانہ  
 بڑی پر شکن ہے جبین زمانہ  
 ازل سے طبیعت ملی باغیانہ  
 سرور ہو بھی ہم نہ گھبرائے اقبلا



## ضمیمہ

دکٹر ہیوگو کے خیال پر مبنی

عین الدین علوی ایم ایف ایف

### ایکٹ ایکٹ کا ڈراما

دکٹر ہیوگو سے اس تخیل کا پلاٹ مستعار لینے کی دودھیں پر ہیں۔ LES MISERABLE (لامیزرے رابل) کے ابتدائی اجاب میں بیان کئے ہوئے اس واقعے کو کئی لحاظ سے میں بے مثل سمجھتا ہوں۔ مجھے اس صورت حال (SITUATION) میں حقیقت اور ڈرامائیت کے اس قدر عناصر درامکات نظر آتے ہیں کہ میں سمجھتا ہوں یہ اثر، یہ درد، دنیا کے ادب میں خشکی سے کہیں اور ملے گا۔ یہاں ہیوگو اس جہدی پر ہے جہاں آرٹ ایک مقصد کی گری سے فوٹوں جو کہ صراحت کو پہنچ جاتا ہے۔

دوسرا سبب یہ تھا کہ ایک معروف کہانی جب ایٹھ پریش کی جاتی ہے تو اس کے مقبول ہونے اور حوام کے دلوں میں نمودار ہونے میں دشواری نہیں ہوتی۔ کسی خیال کے ابلاغ کا یہ بڑا کامیاب وسیلہ ہے۔

ایک غلط فہمی جن کے پیدا ہونے کا امکان ہے درد کو دینی ضروری ہے۔ وہ یہ کہ ضحیٰ صرف ترمیم و اعفانہ نہیں ہے۔ بلکہ ایک تخلیق ہے جس میں صرف قصے کا خاکہ مستعار لیا گیا ہے۔ ہیوگو کا سامانے کہ حمارت خود میں نے کھڑی کی ہے۔ ایسی حمارت جو ارد گرد کی فضا میں زیب دے سکے۔

میں نے اس ڈرامے میں واقعے کے صرف سب سے زیادہ شدید اور عظیم الشان رخ کو نشوونما کا موقع دیا ہے۔ یعنی جو ہم اور "بشپ" کی ڈھیلے ہیں اس کہانی کا سب سے زیادہ ہیجان خیز اور کشش سے لبریز حصہ ہے۔ اسے ہیوگو نے نقطہ تین چار صفحات میں (دو بھی اس طرح کہ بشپ کی لڑھی میں اس رات کے واقعے کو اپنی سبیل کے نام خط میں لکھتی ہے) بیان کیا ہے۔ اس مقام پر فطرت بڑھنے والے کے دل میں جھپ اور جو ہم کا پیدا ہوا ملامت معلوم کرنے کی خواہش ہوتی ہے لیکن یہ مطالبہ تشنہ ہی رہ جاتا ہے! گویا ہیوگو نے ایک مرکز آنا SITUATION قوس دی ہے لیکن اس میں رنگ بھرا۔ ایٹھ کے لئے اس میں زندگی کا خون دھڑاتا ڈراما بشپ کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ میں نے اسی ممبر آنا کام کی کوشش کی ہے مجھے دعویٰ نہیں کہ میں اسی طرح کامیاب رہا ہوں جس طرح ہرنا چاہئے۔ تاہم اسے ایٹھ پریش کرنے کے بعد مجھے اتنا اندازہ ہو گیا کہ یہ نام کامیاب ہی نہیں ہے! اس نے مجھے یہ بھی یقین دلایا کہ ایٹھ اور اسکرین کے مروجہ فیکہ داروں کا پھیلایا ہوا یہ عام خیال مراسر خط اور گمراہ کن ہے کہ پہلک ادنیٰ درجے کے نقص۔ حایانہ مزاج و تفر۔ سن و عشق کے چند بوسیدہ مناظر کے سوا ایٹھ اور اسکرین پر کسی اور چیز کی روادار نہیں۔ اس یلوس کن خیال کا پرچار صرف اپنی ذہنی تہی مانگی چھلانے اور اپنے ادنیٰ درجے کے طریقے کو بازار میں چلانے کے گھناؤنے مقصد کے لئے کیا گیا ہے۔ اس نے مجھے یقین دلایا کہ اگر حوام کے ذہن کی حالتیں اس قدر گہری ہیں۔ پھر بھی "خفا" ان کے ذہنوں پر صحت مند اور ذہنی طور پر خوش چھوڑی

جاتے ہیں! — اور یہ معمولی بات نہیں۔

ایک بات قابل ذکر ہے۔ جو گوئے مجرم کی اصلاح کا کارنامہ ایک ہشپ کے دیلے سے انجام دیا ہے، جو خود غیر معمولی اخلاقی صفات اور کردار کا مجموعہ ہے جو ناچ پڑھنے والے کے ذہن پر خواہ مخواہ یہ خیال مرتسم ہو جاتا ہے کہ اصلاح و تزکیہ کا کام ایک ”ذیادہ“ انسان کے بس کا نہیں بلکہ فقط ایک ”ذہنی گروہ“ کے لئے مخصوص ہے۔ ہم ادراپ اس غریبے سے آزاد ہیں۔ اللہ میں یہ مشکل کام انہیں ماہرین خصوصی (SPECIALISTS) کے لئے چھوڑ دینا چاہیے۔ وہی ”دین اور دنیا“ کا سلی تقاضا!

میں نے اپنے ذرا سے میں یہ بنیادی قسم کی ترمیم کر دی ہے کہ ہشپ، مرشد یا مولوی (جو شکہ ہریشہ و ”ذہنی فرد“) کو چھوڑ کر ایک پروفیسر کو اپنا میرہ بنایا ہے۔ اور یہ دکھایا ہے کہ کوئی بھی مسلمان، اگر وہ اسلام پر حامل ہے، اندویشوں کو بدل دالنے والی طاقت رکھتا ہے۔ اور یہ کہ میں قسم کی تبلیغ ہر مسلمان کی علی زندگی کا سب سے گراں قدر حصہ ہے۔

یگم جوں۔ پروفیسر کا چھوٹا بھائی۔ ملازم (شریف) یہ سب کر دیا میرے اپنے ہیں۔ اسی طرح جیل کے سپاہی ہیں۔ تیسرے اور چوتھے خطر میں جو عمل (ACTION) پیش کیا گیا ہے اُس میں میں نے جو گوئے اخوان نہیں کیا ہے۔ مکالمے سب میرے اپنے ہیں۔ — وہ میں جوں کو چھوڑ کر، چلی گئی اپیل اتنی شدید تھی کہ میں ان کو جو گوئے مانگے بغیر نہ رکھا۔

### پہلا منظر

دیکھ ایک سیدہ ہو کر۔ درخت اور غور خواہ (غذا میں) دنیائے — ان چوڑے  
نے جو اپنے آپ کو انسان کہتے ہیں میرے ساتھ کیا کیا ہے؟ —  
کیا ایک ڈبل روٹی کا ٹکڑا آٹا بڑا گناہ تھا؟ — وہ ٹکڑا آج تک  
خبیث روح کی طرح میری گردن پر سوار ہے اور میری زندگی کا نہ  
چلا جا رہا ہے۔ — وہ لاشیں پڑی ہیں (ذرا سیدھے ہو کر بیٹے  
وہ میری انسانیت کی لاش! — اور وہ میری محبت کی!! —

ضمیر کا جنازہ! — اور — اور وہ اعلاؤں کا!! (سکلی جوتا۔  
جھاؤ! مراد ہو تم سب! اگھر ادمت۔ گدہ اور چیلین تنہا  
بھوکے سلق کے نیچے آتا لیں گی! — نیکی، خدا، مذہب، شرافت  
ڈھکوسلے۔ مکاروں کی مکاریاں! — پرعاش، کینے، شیطا  
مار ڈالنا تم نے میری بہن کو! اس کی عصمت کو۔ اس کے بچہ  
قاتل ہو تم سب! دیکھو کتنی لاشیں پڑی ہیں تمہاری گرائی ہوئی!

رجل کے اندر۔ ضمیر، ایک پانا قیدی، ایک ٹانگ پہ بٹائے اور دھری  
سکڑے ہوئے بیٹھا ہے۔ چہرے پر دشت۔ اور اُس قسم کی خنونت اور بے رحمی  
جو نظروں ایسے اشخاص میں پیدا ہو جاتی ہے جن کو سماجی نے مجرم قرار دے کر  
اپنے حلقے سے باہر کر دیا ہو۔ اس وقت وہ تنہا ہے اور اپنے آپ سے باتیں  
کر رہا ہے۔

رجل کی! آج میری رہائی کا دن ہے (ایک طنز یہ قہقہہ لگتا ہے) جو  
تھوڑی بہت عمر رہ گئی ہے وہ بھی میں گزر جاتی تو کیا برت تھا! مجھے اب  
یہاں کون سا دکھ تھا؟ جیل کی دیواریں پرانی آشنا ہیں! یہ ابھی مسلمان  
میری بھم ہیں۔ یہ تمہکناں! یہ ضمیر میرے وہ دار دوست! پڑی! —  
چھوٹیں گی یہ!

ذیر لب ہنستے ہوئے (میری رہائی زیادہ اوس کے فرائض راضی ہوگی!

لے لیکن آپ جسدِ حق نہیں قرار دے کر آپ کو گناہ کا مجرمہ معاشرہ میں اندر آنا ملکی خلافِ قرآن ہے۔ ۱۔

پہلے کے سوا ہر دین کے یہ قہقہہ کا میاب ہے۔ (الحارہ)

کے ساتھ، انتقام، انتقام! میرا سینہ پھر پھٹنے لگا۔ اس صبح بونے  
 دل میں بار بار کیوں شعلہ جھڑک اٹھتا ہے؟ — اور حشر کئے والے دنیا  
 شمس، سوچ! کھد! میں پاگل نہیں ہوں! — ہاں اور دنیا! تویری  
 دشمن ہے، اور میں تیرا! ہم دونوں ایک دوسرے کو ڈسنے کے لئے  
 ہیں۔ تو مجھے ڈس چکی خوب! اب ذرا مجھے ڈسنے دے! — میں نے  
 سوچ لیا، بھد لیا۔ میں زندہ رہوں گا۔ فقط اس لئے کہ تجھے اپنے انتقام  
 کے شعلوں سے پہونک دوں — ضمیر! آج سے تیری زندگی کا مقصد  
 یہی ہے۔ نوحہ انسانی کو تباہ کر۔ جتنا بھی ہر سکے — جہاں  
 بھی!! —

(تین سپاہی داخل ہوتے ہیں، گفتگو کرتے ہوئے)

پہلا سپاہی: مبارک ہو خیر خواہ! آج رانی کا دن آئی گیا! (پنج پہونچتا  
 ہے۔ باقی دونوں بولتے ہیں)۔

ضمیر: ہوں!

دوسرا سپاہی: ضمیر خاں آدمی عورتی ہے، عبات ہے۔ چار دفعہ  
 تو زنجیر تڑا کر بھاگ چکا ہے۔ اور ہر بار تین تین سال کی اور چڑھ  
 گئی!

تیسرا سپاہی: ہے وفادار! — ہر پھر کر آئی جاتا ہے سسرال میں!  
 (دوسرا ہنستا ہے)

پہلا سپاہی: مگر دوست! یاد بہت آؤ گے۔ جیل کے پہاڑی گنبد  
 کی طرح تم بھی جیل کا ایک چلتا پھرتا ٹکڑا بن گئے تھے۔ ضمیر خاں  
 کے ساتھ ایک ماضی بنا ہے کھانے کی گھنٹی کی آواز سنائی دیتی ہے۔

ضمیر: ہستہ ہستہ اٹھ کر پالہ! تم میں سے جل دیتا ہے!

تیسرا سپاہی: رتی تمام جل گئی نہ بل نہیں گیا! اب بھی دل لگی کا بلانتے  
 ہیں قبلہ! (ایک بڑھا سپاہی داخل ہوتا ہے)

بڑھا سپاہی: کوئی ہمارا مانتا ہے! —

تیسرا: (جلدی سے) آپ نہیں! اس ضمیر کے ذکر ہو رہا تھا —  
 کیئے بیٹھے!

بڑھا: (مجھے بولے) بھائیو! ایک عجیب کیس ہے (case) ہے۔  
 — تمہیں نہیں معلوم۔ میں تو اسے اس وقت سے دیکھ رہا ہوں  
 جب آج سے انیس سال پہلے جیل کی سلانوں نے پہلی بار اس کا  
 منہ دیکھا تھا۔ اور یہ بچوں کی طرح مسکایاں دے لے کر رہا تھا۔  
 میں بھی اُن لوگوں میں تھا جنہوں نے اس کے ہاتھوں میں پہلی بار  
 ہتھکڑی ڈالی —!

پہلا: کیوں بابا، تم اسے عجیب کیوں کہتے ہو؟

بڑھا: جب اس کا مجرم سونگے تو عجیب ہی کہو گے!

دوسرا: (اشفاق سے) سناؤ —

بڑھا: اس کی ایک بہن تھی۔ بیوہ — تیلے اور کے ساتھ نئے نئے  
 بچوں کی ماں۔ یہ بچھی ہی میں ہاں باپ کی گود سے عروم پہونچتا۔  
 اسی بہن نے اس کو پال پوس کر ڈالیا۔ پھر اس کا آدمی فوت  
 ہو گیا۔ اور اب بہن اور سات بھائیوں کا بوجھ اس پر آن پڑا۔  
 یہ بیچارہ لکڑیاں کاٹ کاٹ کر تنہا کے پیسوں میں تبدیل کرتا  
 اور اپنا پیٹ کاٹ کر بھائیوں کا پیٹ بھرتا — اس رات بلا کی  
 سردی تھی۔ پالا پڑ رہا تھا۔ اسے لکڑیاں نہ مل سکیں۔ بیٹھریئے  
 بھی خاروں میں پناہ دے رہے تھے لیکن یہ بد نصیب گیسوں میں  
 مارا مارا پھر رہا تھا — سارے دن بچے بھوکے سے تڑپتے تھے۔  
 اس نے تنگ آ کر میستانان ہائی کی دکان کی کھڑکی توڑ کر ایک  
 ڈبل روٹی چرائی۔

دوسرا سپاہی: — ڈبل روٹی!

بڑھا: ہاں فقط ڈبل روٹی! ابھی سنئے تھاؤ! اُسی وقت میستا آپہنچا  
 اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ہاتھ پھڑانے کی کوشش میں، ٹوٹے ہوئے  
 شیشے نے اس کا ہاتھ بھی زخمی کر دیا۔ اور ڈبل روٹی بھی دکان پر  
 ہی رکھی رہ گئی۔

پہلا سپاہی: اگھا بے لذت!

بڑھا: — یہ خون کا فوارہ چھوڑتا ہوا گیسوں میں بھاگا لیکن میستانانے

جو کچھ کرتے ہیں وہ دنیا جانتی ہے۔  
 جوڑھا میں تو یہ کہنے کو تیار ہوں کہ دہشتہ بھر میں جہاں کہیں، جتنا کچھ بھی  
 ظلم تھا ہے وہ کم ہے اس ظلم سے جو علاقوں کے ساتھ میں،  
 اور پولیس کی گزافی میں، انصاف کی خوب صورت آڑے کر لیا جاتا  
 ہے! —

تیسرا: بڑے میاں! آپ کو تو کسی مسجد میں اذان دینی چاہیے تھی۔ یا  
 کسی خانقاہ پر پیر فقیر بن کر بیٹھنا تھا۔ ورنہ اسکول میں بچے پڑھاتے۔  
 آپ ہمارے غلے کی طرف کیوں راستہ بھول گئے؟ یہاں تو ہم جیل  
 کا کام ہے جو اپنے غمیر کے گھوڑوں کو کانٹوں دار دھام دے کر اپنی  
 مٹھی میں لے لیتے ہیں!

دوسرا: ورنہ یہ منہ نہ دگر ٹوٹا ہم سب کو گدھا بنا دے اور ڈوڑے کھلائے!  
 جوڑھا: یہی جتنا ہے دنیا میں دوستو! میں راستہ بھول کر نہیں، اپنی مرضی  
 سے آیا تھا پولیس میں۔

دوسرا: کیا اس وقت "ادپر کی آمدنی" کا شوق تھا؟ —  
 پہلا: یا اس وقت ظلم کرنے سے نہیں گھبراتے تھے؟ —  
 تیسرا: یا کسی سے بد لینا تھا؟ —

دوسرا: یا غمیر کا گھوڑا تباہ میں تھا؟ —

جوڑھا: (سب کے سوالوں کا ایک ساتھ جواب دیتے ہوئے) نہیں! نہیں!  
 نہیں! نہ رشوت کے لئے۔ نہ ظلم کے لئے۔ نہ کسی سے بد لینا تھا!  
 — میں ایک بڑے مقصد سے آیا تھا!

دوسرا: وہ کیا؟

جوڑھا: — کہ جب میں اور میرا غمیر نہیں بدل سکتے تو میں پولیس کیوں  
 نہ بدل ڈالوں! (سب ہنستے ہیں)

دوسرا: "مردہ ہیں جو زمانے کو بدل دیتے ہیں!"

جوڑھا: ہاں ٹھیک ہے! مستور، ہنسنے ہی کا مقام ہے۔ اکیلا چنا بھاڑ  
 نہیں چوڑکا۔ جہاں کہیں میں انہیں ان کی غلطیوں سے آگاہ  
 کرتا، میری کٹ جتنی میری ہٹ دھرمی تھی، جتنی "مٹھی" پر ہنس

اسی تھی جتنی جان کو شگفتہ دے بی بی دی۔ پکڑ لیا۔ یہ ہیں اہل  
 بھانوں سے جا کر اتنا بھی نہ کہہ سکا کہ میں تم سے غافل نہیں تھا!  
 اور انصاف کے دوتانے تین سال کے لئے ان کے درمیان  
 آہنی سلاخوں کی دیوار کھڑی کر دی!

پہلا سپاہی: بے چارہ!

جوڑھا: — وہ تین سال جس طرح اس نے گزارے ہیں انہیں دیکھ کر مجھ  
 جیسے ننگ دل پولیس والے کے دھنڈے کھڑے ہر جاتے تھے۔ جی چاہتا  
 تھا کہ اس غلے کا... یہ ذخیروں سے بندھا ہوا مشتقیں کرتا۔ پگھل  
 پیتا۔ بڑے بڑے پتھر پتھر پر ڈھکتا۔ اس کی کمرشام تک وہ ہری ہو جاتی  
 لیکن اپنے خیال میں غور دیتا۔ بڑبڑاتا رہتا: "کاش میں روٹی تو کھر پینا  
 دیتا۔ اتنی ہمت بھی نہ دی۔" کڑا تو رکھ دیتا بچوں کے آگے۔ ایک نظر  
 دیکھ لیتا۔ تمہارا کیا بکھڑھاتا؟ میری بہن! بھو کی ہوگی بچے! روٹی!  
 روٹی! — امدہ کام کرتے کرتے رک جاتا۔ نظریں کہیں دور  
 جم جاتیں۔ گارڈ کے کڑے برساتا شروع ہوتے اور پھر اس کے  
 ہاتھ پاؤں مشین کی طرح حرکت کرنے لگتے۔ اس نے کبھی ایجا  
 نہیں کیا۔ سزاؤں پر چیخ پکار نہیں چائی۔ خاموشی سے ایک پتھر  
 کے بت کی طرح ہلاؤ کے کڑے کھاتا اور آسمان کی طرف اسی نظروں  
 سے دیکھتا کہ دیکھنے والا تھرا اٹھے!

پہلا: واقعی عجیب ہے اس کی کہانی۔

دوسرا: لیکن اب وہ کچھ اہل بن چکا ہے۔

تیسرا: اس وقت شاید اس سے زیادہ خطرناک قیدی سارے جیل میں  
 نہیں!

پہلا: ایک ڈبل روٹی کے ٹکڑے کے لئے جسے وہ پابھی نہ سکا انیس سال  
 تک جیل کی دیواروں سے سر پھوڑنا پڑے۔ پھر ایسا شخص خطرناک  
 نہیں تو کیا پیر پیر ہو گا؟ — میں ان کو ہے کی سلاخوں کی  
 خاموشی ہی ہوتی ہے!

دوسرا: ہم لوگوں کو دیکھو۔ ہم پر تو صرف سایہ پڑا ہے۔ اور ہم جو کچھ ہیں

اور ہنسی نہیں چھوٹے موٹے ساتھی بھی مخالفت کا ایک علامت بنا کر  
کھڑے ہو جاتے۔ میں دل کے اسان دل ہی میں لئے رہ جاتا۔  
ان باتوں کا نتیجہ آج تم دیکھ رہے ہو مجھے بھی ایک طرح جوڑوں کی  
میں کھڑا کر دیا گیا تھا۔ آؤ کا میری وہ ادنیٰ قوت جیسے لوگ  
معاذ فی اور عقل ہندی کہتے ہیں جاگ اٹھی۔ اسے جاگنا پڑا  
اور میں نے ایک اور مرے انسان کی طرح خاموشی کا مذہب اختیار  
کر لیا!

تیسرا: لیکن پھر بھی آپ رہے سپاہی! ترقی نہیں کی۔  
پوڑھا: کیا میں تم سب سے زیادہ، جیلر صاحب سے زیادہ پیار کرتا نہیں ہوں؟  
تیسرا: ایسی تو کہتا ہوں کہ پھر بھی آپ نے ترقی نہیں کی!  
پوڑھا: ہاں! اور مجھے فرہم ہے کہ میں نے ترقی نہیں کی!  
دوسرا: خوب! کیوں؟

پوڑھا: کیوں کہ یہی زندہ ثبوت ہے کہ مجھ میں کچھ کیسے کا حوصلہ تھا!  
پہلا: بڑے میاں، بات آپ ہی کی حق ہے!

دوسرا: بھی بڑے میاں سے پشٹا آسان نہیں۔ پھر پریس کے ہیں! وہ  
بٹھتے ہیں، لاؤ شکوہ بڑی پلاؤ (باہر سے کسی کے پکارنے کی آواز: لاؤ

نمبر ۳۹۱)۔ پلا بڑی نکال کر دوسرے کمرے چلا ہے اور وہ  
اچس چسب سے نکال چلا ہے۔ لیکن جلتا نہیں آواز سن کر دونوں اٹھ

کھڑے ہوتے ہیں!

پلا (فکر): اب بھئی چلو کار خیر کے لئے! (اٹھ کر چلنے لگتے ہیں۔

— پردہ گرتا ہے)

## دوسرا منظر

پروفیسر جلال الدین کا مکان۔ رات کا وقت۔ مراد نشست کا کمرہ  
انتھان میں آگ بج رہی ہے چاروں طرف سیاہ۔ وہ آرام کر سہوں میں سے  
ایک پر بیٹھ جلال دانا ہیں اور ایک رسالہ دیکھ رہی ہیں۔ وسط میں  
ایک جڑی جو کو ریٹر لکھی ہے، جس پر محرم تہی کی روشنی ہے۔ گوشے میں ایک

طرف ایک امدادی کتابوں سے بھری دھکی ہے۔ دیواروں پر چند گلوب  
آویزاں ہیں اور سامنے ایک طرف ایک بڑے سائز کی تصویر ولیم ماس  
کی اور اس سے متورے فاصلے پر علامہ اقبال کی وہ تصویر جس میں وہ  
ہاتھ پر ٹھوڑی رکھے آنکھیں بند کئے کچھ سوچ رہے ہیں۔ ٹکی ہوئی ہے  
میز پر ایک گلدستہ رکھا ہے اور مولانا دہی کی مٹھی۔ سامنے  
دائیں طرف باہر سے داخل ہونے کے لئے دروازہ ہے۔ جس پر دھیسر  
جلال الدین داخل ہوتے ہیں، فاختہ ڈانگ کی شرعانی اور ڈھیلا پاجامہ  
پہنے۔ عمر تقریباً چالیس سال۔ مختصر ڈاڑھی جس کے بال سفید ہو چکے  
ہیں۔ آنکھوں پر باریک کمانی کا چشمہ۔ سر سیاہ ڈپٹی۔ پاؤں میں پنجابی  
جوتے۔ ہاتھ میں ایک موٹی دالنگ، اٹک۔

بیگم: (اکری پر سیدھی ہو کر بیٹھتے ہوئے) کہاں گئے تھے آپ ایسی سردی میں؟  
— کب سے انتظار کر رہی ہوں۔ کھانا ٹھنڈا پالا ہو گیا۔ (اکری  
سے اٹھ کر کھڑی ہو جاتی ہے)

پروفیسر: (زہی سے) منتہر کے میاں!

بیگم: (عقب سے) منتہر، سائیں: کیوں؟ (دایس ٹر کر کرسی پر بیٹھ جاتی  
ہے)

پروفیسر: بیچارہ بیمار ہے۔ شام کو مجھے اس کے بچے نے بتایا۔  
(بیٹھتا ہے)

بیگم: یہ نگوڑے چین سے نہیں بیٹھنے دیتے دم بھر کے لئے! اگر بیمار  
ہی تھا تو آپ کو اطلاع دینا کیا مزد تھا؟ ڈاکٹر کے پاس جاتا۔  
دیدوں ان کیوں کا مدوا زہ کھٹکتا۔

پروفیسر: غریب کے پاس چہ کہاں ڈاکٹر حکیم کے لئے!

بیگم: تو آپ سے پیسے مانگتے؟ آپ نے پیسے ہی دے دیئے تھے!

پروفیسر: مگر میرے پاس بھی نہ تھے۔ میرے پاس جو چیز ہیں  
سے زیادہ قیمتی تھی۔ وہ دے آیا۔

بیگم: (کچھ گھبرا کر) کیا چیز؟

پروفیسر: (بہمردی)!

بیگم! (مطمن ہو کر) جانتے ہیں زیرِ عجب کہ میاں سیدھے سامنے اللہ  
واسے ٹھہرے۔ خدا کسی کا روٹا ڈکے اور کوئی ملائے تو کالہی  
چھوڑ کے چلے آئیں گے۔ آپ کی کمزوری سے خوب فائدہ اٹھاتے  
ہیں یہ لوگ!

پروفیسر: وہ چیز جسے میں اپنی تنہا مقبولی سمجھتا ہوں، تم اس کو کمزوری کہتی  
جو؟ پروفیسر کا چھوڑا بھائی کمال جو میڈیکل کالج میں پڑھ رہا ہے  
پینٹ اور تین پینے داخل ہوتا ہے۔ قدرِ وسط درجہ کا ہے۔  
کمال: بھائی جان۔ میں کچھ کتنا چھوٹا منہ بڑی بات سمجھتا ہوں۔ لیکن اتنا  
کنے کی جرأت کروں گا کہ آپ اپنی شان اور مرتبے کا خیال تو رکھائیے!  
آپ ایک بڑی یونیورسٹی کے پروفیسر ہیں۔

پروفیسر: تان اور مرتبہ! یہ دونوں چھوٹے اور کھوٹے آدمیوں کے علاوہ  
ہیں جنہیں وہ اپنے مٹی کے بنے ہوئے سمجھوں کو بارش کی بوجھاڑوں  
سے بچانے کے لئے برساتی کی طرح ادب سے رہتے ہیں!

بیگم:۔ ہمارے جسم مٹی کے نہیں ہیں؟ (یہ کہتے ہوئے وہ اُدن اور سلایا  
اٹھا کر ہنسنے شروع کر دیتی ہے)

پروفیسر: ہیں! لیکن مذہب کی بنیاد پر کپے ہو چکے ہیں۔ انہیں  
دنیاوی آلام و مصائب کی مرسلہ و حارہ بادشیں بھی نہیں لگاسکتیں!  
— مجھے ننگو کی بیمار پڑوسی اور تھوڑی دیر کی تیمارداری سے  
اس وقت وہ طمانیت، وہ سکون اور وہ عرفان حاصل ہو سکتے جو  
عبادت سے حاصل ہوتا ہے! مجھے نی کی کوشش کرو! کمال ہی عبادت!  
بیگم: دیرِ مددہ، اندازِ راج، زکوٰۃ کے بعد پانچویں عبادت کمال سے  
آگئی؟

کمال: (نہایت خفیف طنز کے لہجے میں) میں تو آج تک اس قسم کے  
"اتوالِ مذہب کو فریم کر کے دیوار کی زینت بڑھانے۔ اور نوٹ بک  
کے صفحے بھرنے کا ایک ذریعہ سمجھتا رہا ہوں!

پروفیسر: یہ ہماری غوی ہے! کاش ہم حقیقیوں کو اتوالِ مذہب کا خطاب  
دے کر انہیں طاقوں پر سہانا چھوڑ دیں۔ انہیں اپنے دل کے گھر

میں بٹکانا سیکھیں! کاش.....

کمال: (جسے میری کے ساتھ بیچ میں بولتے ہوئے) دل کے گھر میں گھر کی  
نکروں سے ایک انجی بگڑ بھی خالی رہ گئی ہو۔

پروفیسر: کمال، دل کوئی گھرِ خدا نہیں۔ لاسکان اور لازمان ہے! خدا  
کی بنائی ہوئی پہلی ہی ہے کہ دل مٹی کے ایک چھوٹے سے جسم میں  
بند ہے۔ لیکن اتنا بڑا ہے کہ اس میں ساری کائنات سما سکتی ہے  
— وہ ایک سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں۔ ایک فضا

ہے جس کی کوئی حد نہیں۔ ایک آسمان ہے جس کا کوئی دائرہ نہیں!

(بیگم جلال اس دوران میں ایک جگہ سے کہ اُدن اور

سلایاں آدھے بنے ہوئے سوٹر کے ساتھ پھیٹ کر دکھ

دیتی ہیں اور بولتی ہیں)

بیگم: اب آپ کی باتیں میری سمجھ سے باہر ہوتی جا رہی ہیں — چلئے  
کھانا کھا لیجئے نا!

پروفیسر: (زہی سے) میں ذرا ٹھہر کر کھاؤں گا۔ بھوک نہیں!

کمال: ہندو ہم لوگوں کو وقت دے کہ ہم بھی اس دل کو دیکھ سکیں۔ اب تک  
تو میں دل کو گوشت کا چار انجی کا ٹکڑا ہی سمجھ سکا ہوں۔ فریاد بھی  
نے مجھے اتنا ہی بتایا ہے!

پروفیسر: میاں کمال آجے جو عباد اس فریادچی سے! آسمانی فریادچی کیا  
کہتی ہے، یہ بھی دیکھو! (اپنے خیال میں غور سے بولے) جب تم  
نارخ تسلیم ہو کر ایک ڈاکو بن جاؤ گے۔ جب تم خلیقِ خدا کی  
خدمت میں طعت آنے لگے گا اس وقت تم سمجھ جاؤ گے کہ دل کیا ہے!  
ابھی تم فریادچی کے شاگرد ہو۔ اُس وقت فریادچی تمہاری شاگرد ہوگی!

کمال: (دبلا ہوا) لیکن بھائی جان! آپ غوی تو کما کرتے ہیں کہ اپنے گھر  
اور کنبے کی خبر گیری پہلی عبادت ہے۔ جسے دوسرے لغتوں میں  
"اولِ خویش بعدہ درویش" بھی کہا جاتا ہے!

بیگم: (متوجہ ہو کر) اور کیا!

پروفیسر: اپنا کنبہ! کیا تم میرا بھائی نہیں دیکھتے؟ وہی نظر کر دیکھ کر

کیا سارے انسان ایک کتے کے افراد نہیں؟

کمال: بھائی جان! (کسی قدر ہلکا ہلکا ہے) میں، دوسروں سے سلوک کرتے وقت آپ کبھی کبھی یہ بھی سوچ دیا کیجئے کہ آپ کا ایک چھوٹا حسیاتی بھائی ہے جسے کالے کی فیس کے علاوہ بھی پیسے کی ضرورت پڑ سکتی ہے!

پروفیسر: ایسے تیرے! کمال میاں! میں نے کبھی تم کو خالی ہاتھ نہیں کیا ہے۔ سوائے اس وقت کے جب میرا ہاتھ خود خالی تھا۔۔۔ اگر تم نے خود مجھ سے اپنی ضرورت کے اظہار میں شرم دیا ہے کام دیا تو تم کو ویسا نہ چاہیے تھا!۔۔۔

کمال: ہی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ آپ کا ہاتھ خالی ہی کیوں ہو۔ آپ خدا کے فضل سے ڈیڑھ ہزار روپیہ ہینڈ پلے ہیں۔ اور چار افراد کا مختصر گھرانہ ہے۔۔۔

بیگم: کمال کے اس برلن غمرے پر خوش ہو کر اور کیا کہتا!۔۔۔

پروفیسر: پھر وہیں آگئے نا! مجھے اس ناچیز عبادت سے بھی باز رکھنا چاہیے کہ میں کا اللہ نے مجھے موقع دیا ہے!۔۔۔

کمال: (ذرا جرات اکٹھی کر کے) بھائی جان، کیا آپ کو یقین ہے کہ انور نسیم جیسا استاد اور محنت علی وغیرہ جن کی فیسیں آپ ہر ماہ اپنی بیب سے ادا کرتے ہیں، وہ سب اتنے ہی مسکین ہیں جتنے کہ نظر آتے ہیں؟۔۔۔ کیا آپ کو معلوم ہے کہ وہ اپنے والدین کے پیچھے ہوئے جیب خوار کر سنا اور تھپڑ کے کارخیز میں مرنے کرتے ہیں؟۔۔۔ کیا آپ کو یقین ہے کہ جو لوگ دودھ کو آپ سے اپنے لئے مکافوں کا کریڈٹ کر رہے جاتے ہیں وہ اپنی مختصر و نجومیوں کو جو میں نہیں دے رہے؟۔۔۔ جو لوگ آپ کی سخاوت سے علاج کرا کر شفا پاتے ہیں وہ اپنے بوسے کے بعد چوری اور اٹھائی گیری کے آبائی پیشوں میں پھر جی جان سے مشغول نہیں ہو جاتے؟۔۔۔ کیا آپ کو.....

پروفیسر: (بے بات لگتے ہوئے) جتنا ہوں، تم کیا کرنا چاہتے

ہو۔ یہ وہ آخری دلیل ہے جو تمہارے خیال میں مجھے متزلزل کر سکے گی۔

جس کے آگے مجھے ہتھیار ڈال ہی دینے پر میں گئے۔۔۔ لیکن سزا کمال! سلوک کرتے وقت مسلمان یہ بھول جاتا ہے کہ اس کے سلوک کا کوئی مفید نتیجہ بھی نکلے گا!۔۔۔ اس کی بے لوث نگاہیں صرف اتنا دیکھنا کافی سمجھتی ہیں کہ یہاں دکھ ہے، آنسو ہیں، انہاس ہے۔ اور اس کی ہمدردی کی آغوش داہم ہو جاتی ہے۔ جس طرح روتوں کے مریض کے لئے رات کے اندھیرے میں ہر چیز نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہے اسی طرح ہماری اندھی ہمدردی جہاں بھی غموں اور مصیبتوں کے اندھیرے سے دوچار ہوتی ہے تو باقی سب کچھ اس کی نظروں سے چھپ جاتا ہے! وہ "دینا" دینا نہیں جو حق ہے یا ممانعت کی امید میں ہو! وہ تو نقطہ "لینا" ہے!

بیگم: قرآن شریف مع ترجمہ اور ہشتی زبوں میں نے بھی پڑھا ہے۔ یہ میں بیواؤں اور مسکینوں کی مدد کا ہر جگہ حکم ہے۔ مگر یہ تو کہیں نہیں لکھا کہ لوگو! چروڑ کوڑوں اور جاویوں کی امداد کرو۔ ان کے لئے آنسو بہاؤ!۔۔۔

لاتے میں ملازم (شریف) گھبراہٹا ہوا، ہاتھ میں تھیلے داخل ہوتا ہے۔ یہ پراسے کوٹ اور سلوار میں لمبوس ہے سر پر گچھی باندھے ہے۔ اور حیرت زدہ بڑی مرغیوں، خوشی ڈاڑھی!

شریف: (اپنے ہونے) سرکار! میں بازار لینے ترکاری لیا تھا..... (بیگم اور کمال اس کے داخلے پر چونکتے ہیں، مگر اس کے لٹچلے پر نہیں دیتے ہیں!)

پروفیسر: ہاں کہو! خیر تو ہے، یہ گھبراہٹ کیوں؟

شریف: وہاں جس دکان پر بھی گیا، بس ایک ہی چرچا سنا!

کمال: (دکھائی سے) صاف صاف کہو۔ اختلا کیوں کرتے ہو۔

شریف: بچے بچے کی زبان پر یہی قصہ تھا کہ آج ایک بڑا خطرہ آگاہی شہر میں آپہنچا ہے!

بیگم: (دیکھ کر پشیمان ہو کر) یا اللہ میرا

شریف! انیس سال کی بلی کاٹ کر نکلا ہے۔ چٹا ہراد صاف اڑا  
موزی ہے۔ بڑا غلام! دم تو ہے ہی نہیں بخت کے دل میں۔  
سب شرمیل کھیل رہی ہوئی ہے۔ سب بکے ہوئے ہیں۔ لوگوں نے  
تیر شام ہی سے گھروں کی کھڑیاں بند کر لی شروع کر دی ہیں۔  
اندھ بچوں کو اندھا سیلا ہے! — میں بھاگا بھاگ خبر لینے  
آیا ہوں! —

بیگم: بیٹے سنئے!

پروفیسر اچھا! واقعی وہ اتنا خطرناک ہے؟ (اپنے خیال میں غور کر  
قیدی! اجرم! اجرم! کسب دیکھ لیتے ہیں۔ یہ کوئی نہیں دیکھتا کہ  
کون سی سڑک کتنی بس نے سے جرم کی منزل تک پہنچایا! —

بیگم: یا اللہ! تیری آسرا ہے! شریف! جاؤ، تینوں پروردگار والے  
کروں اور غسل خانے کے کواڑ بھی طرح بند کر دو۔  
شریف: (کچھ اور کھانے کی کوشش کرتے ہوئے) سرکار.....  
بیگم: (اپنے سلسلہ کلام کو جاری رکھتے ہوئے) پروفیسر جلال سے  
مخاطبہ کر! اور میں کہتی ہوں، یہ آپ کے دیوان خانے کا دروازہ  
بھی آخر کبھی بند ہو گیا نہیں؟ —

شریف: (دند سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے) جی بی بی جی! بس میں  
یہی کہنے جا رہا تھا۔ (غضب کی کوشش کرتے ہوئے) سرکار! ایسے  
ایسے مطلق روز توڑی آتے ہیں۔ بس آج آج کی بات ہے۔ آج  
تو اسے بند کر ہی دیکھئے! —

بیگم: یہ کہاں بند کرانے والے! یا اللہ تیری پناہ! میرے تو خیال  
ہی سے دھچکے کھڑے ہوتے ہیں۔ رات بھر کواڑ کھلے پڑے رہتے  
ہیں۔ خدا کوئی انگلی سے چھو دے اور چوٹ کھل جائیں۔ پروردگار  
معبود کہ اگر کوئی اللہ ملے اور اسی رات کو بھی دھک سے تو آتاؤ  
کے سوا یہ دوسرا جواب نہیں جانتے! "جاؤ" ایسا کبھی غلات  
تو نہ کیے کلام۔ پوچھا ہے کہ گھوڑا سوتے ہیں بھی منہ سے یہ نکلتا

کہ آجاؤ۔

شریف: ہاں سرکار۔ ویسے تو اللہ تمہارا ہے۔ اس کی حفظ امان ہے  
لیکن آدمی کو اپنی سی تو حفاظت کرنی چاہیے۔ توکل کرے مگر آؤٹ  
کو بھی باز دے! اور یہ ہزات پولیس والے! ان سے تو کوئی  
امید ہے نہیں۔ یہ تو دوست ہوتے ہیں ویسے ٹھکڑوں کے! اگر  
خدا ناخواستہ کی پناہ! کوئی ایسی ویسی بات پر گئی تو۔  
سرکار حکم دیں، میں ابھی خیر الدین نوہار کو اس کے مکان سے  
بلاؤں! ایک ہلٹ مین مخفی فٹ کر دے گا۔

بیگم: ہاں ہاں! تمہیک ہے اتم.....

پروفیسر: (رات کاٹ کر یہ مدعا زور میں سال سے کھلا ہوا ہے۔  
اس کو آج میں کس طرح بند کر سکتا ہوں؟ (تینوں پر ایک عجیب  
سی نظر ڈالتا ہے)

کمال: بجائی صاحب۔ ایک روایت کا تو ڈنا ہے شک بہت کا کام  
ہے لیکن جلتے ہوئے وقت اور ضرورتوں کا تقاضا بھی تو کوئی چیز ہے  
پروفیسر اچھا! میرے یہاں کون سی نقدی اور سونے چاندی کا ڈھیر  
پڑا ہے جس کے ٹٹ سبانے کا ڈھیر ہے۔ اور یہ مختصر فرنیچر  
چور کو پسند نہیں آئے گا۔

بیگم: یا اللہ تو بہ! اور میرے زبردست نہیں ہیں؟ —

پروفیسر: میں تو کب سے کہہ رہا ہوں کہ یہ پوجہ خدا کو اپنی گردن سے۔  
اس سونے چاندی کے حقدار اور لوگ ہیں۔ جن کے پیٹ کو اس دنیا  
کے جھوٹے "ان وانا" وودقت ٹکرا بھی نصیب نہیں پہنچنے دیتے!  
بیگم: (دند بھرے لہجے میں) بس ان سے میرے زبردست بھی نہیں دیکھے  
جاتے! (ٹھنڈی سانس بھر کر) اٹئے!

کمال: (دند بھرے چاندی کے چمچے اور پیٹیں ہیں۔ آپ کا چاندی کا خانوس  
ہے! آخر یہ تو آپ کی محبوب چیزیں ہیں؟

شریف: (دند سے سر ہلا کر) جی بی بی! سرکار! —

پروفیسر: (سوچتے ہوئے) ہاں، بے شک! (کمال) کمال! —



حرم کی بھی یادگار رہ گئی ہے۔ (خندنی سانس بھر رہا ہے)  
 شریف: دھوکہ کورستے پرانا دیکھ کر ماتمانہ لہجے میں، تو بلاؤں غیر  
 گوارہ کرنا؟

پروفیسر: اس کی باطنی مشین کو کہے، لیکن چاندی سے اتنی محبت بھی  
 نہیں! کہیں خطا کو ناپسند نہ ہو!۔۔۔

کمال: (دھمکیاں دینے کے ساتھ عجیب بات ہے آپ سے زیادہ چاندی  
 سے غفلت کی بعد والا کون ہو گا؟

پروفیسر: (غیر لکھن آباد میں) شریف! دروازہ اسی طرح کھلا رہے گا۔  
 حکیم اللہ: (دکھش کا دروازہ بند نہیں ہوا کرتا)۔۔۔ (یہی اور  
 کمال کی طرف متوجہ ہو کر ڈرتے ہر دم دگ ہیں بیک چور سے،  
 ایک ڈاکو سے ڈر گئے! (دنا چاہیے نہیں اپنے آپ سے سانس  
 "نفس" سے جہر دے زیادہ گرم اور بیٹری سے زیادہ غول  
 ہے! چہرہ صرف چاندی کے ٹکڑے سمیٹا ہے، لیکن نفس ہماری اس  
 چین لینا ہے۔ ڈاکو جسم پر وار کرتا ہے۔ نفس ہماری روح پر حملہ  
 کرتا ہے!۔۔۔۔۔

وہ تنے میں دیوہلن خانے کے دروازے پر دھنک رہی تھی  
 ہے۔ شدت کے ساتھ تینوں چوٹ تک کہ اودھ سے بے چین  
 ہو کہ دروازے کی طرف دیکھتے ہیں۔ بیگم جمال جھپٹ کر برابر لے  
 کوسے میں چل جاتی ہیں!

پروفیسر: (سب معمولی، بلورے اطمینان کے لہجے میں) آجاؤ!  
 [دروازہ خود سے کھلتا ہے اور میر نورما دھمکتا ہے۔ چہرے پر  
 خشونت۔ بیباکی بلکہ تشدد۔ ایک خنکی اور کرب لیکن اس کے  
 باوجود ایک مستندی اور بھیاں کس ہمت میں تو اس سا برقع  
 ڈھکا، گندے پر کپڑے کا بڑا سا قیلا، بھڑے اور بچے بچے  
 گونہ بوٹ میٹ، آستینوں پر پٹا بڑا کوٹ، بال بلبے ہوئے،  
 نادانی کسی حد تک طبعی ہوئی۔ نرم مہر کی روشنی میں وہ اور بھی  
 ہر ایک کی نظر پر پڑتی ہے!]

شریف: (اس کو دیکھتے ہی، جہاں اس پر لگایا گیا! (گھر اور پچھلے زمانہ  
 کی طرف نظر ڈالتا ہے، پھر پروفیسر کے ہوس پر۔ اس کو بدستور حیران  
 حلقوں دیکھ کر دیوانہ خانے ہی میں، لا کھڑا ہوا ایک طرف کو جا کھڑا  
 پڑتا ہے۔)

(کمال اسے دیکھتے ہی بے اختیار کچھ وحشت محسوس کرتا ہے اور  
 اپنی کرسی سے اظہار ہی حد پر اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ گویا اگر مرتے غائب  
 ہوا تو زنا ہی بھاگے گا۔ چہرے پر خوف اور عقارت کے بے چلے  
 اثرات سے ظاہر ہو رہا ہے کہ اس کی طبیعت بہت بدستور ہے۔  
 قیام اس کے کہ پروفیسر جمال خیر کے استقبال کے طور پر کچھ بولیں  
 یا کوئی اعتراض کر سکیں پھر اندر آتے ہی تندہی میں جوتا بڑھ دے  
 کر دیتا ہے۔)

ضمیر: خیردار، جس طرح بیٹھے ہو وہیں بیٹھے رہو! (شریف کے چہرے پر  
 پریشانی بڑھ جاتی ہے پروفیسر کے کسے کے لئے اب کھولتے ہیں لیکن متعین  
 نہیں ملتا، میں تنگ آچکا ہوں! تیرے کر کے آیا ہوں! (دہانہ ڈاکو اس  
 مرد بلند کرتے ہوئے) اس کے زور سے دل لگا! اب تک نامکمل  
 خدا، اسپینوز کا! ضمیر سب تنگ آجاتا ہے۔ نو بڑی بڑی طاقتیں  
 اس سے پناہ مانگتی ہیں۔ (شریف کے پاؤں، اظہار ہی طور پر لگنے  
 کے لئے اٹھتے ہیں، خیردار! کھڑے رہو! پھر میں پرٹ کھٹاؤں!  
 لوگوں کو مدد کے لئے بلاؤ گے؟ میں ضرور جانے دوں گا تیرے! (کمال  
 کو کھولتے ہوئے) اور پروفیسر سے مخاطب ہو کر) مجھے پڑھیں چاہیے!  
 اتنا ایندھن جو (پہنے پیٹ کی طرف اشارہ کر کے) "اس روز" کو  
 بھروسہ! الٹی! (خوشحال لگا ہوں سے دھمکتا ہے)  
 پروفیسر: (اپنی معمولی گفت اور نرمی سے) جانتا ہوں میرے بھائی! آؤ  
 ۔۔۔ اور آگ کے قریب بیٹھ جاؤ۔ تھکے ہوئے ہو۔ سردی سے  
 ٹھہر رہے ہو۔ آؤ! میں تمہارے لئے بھی کھانا رکھتا ہوں! (شریف  
 میرے ساتھ ایک جہان کے کھانے کا بھی ہندو مت کر رہے تھے  
 نورما چن رہا!۔۔۔ ضمیر سے جہاں کے سکون و اطمینان پر کسی قدر

میرے بھائی! تمہیں یہاں رکھ دینے کی رحمت کفریہ  
میں کھانا ملتا ہے!

ضمیمہ (دعائے سادہ) میں زیادہ ہمدردی نہیں چاہتا مجھے فوراً کھانا چاہیے  
میری آیتیں میں دن تین رات سے اپنے آپ کو کھا رہی ہوں! —  
تم سیر فورم دوں! تم بے گناہی کے ٹیکے دار! اس قدر اعلان پسند  
ہو کہ تم نے مجرم کے پٹ کو بھی فورم قرار دے دیا ہے۔ ادب  
نہیں اسے خالی رکھنے میں کامیاب ہی رہے ہو۔ لیکن اب میں  
ہر گھنٹہ کے لئے تیار ہوں! دیکھو اب مجھے کون ہوگا کھانا ہے! دیگر  
دعائی کے لئے ڈیڑھ اشاکر اٹھ کر اٹھتے تو تھے! نہاری ہی طرح سب لوگ  
پلے آتے بٹاتے ہیں کہ تو فطرت رکھو۔ فرض فرماؤ! لیکن جوں ہی  
انہیں ملو سہتی ہے کہ میں بیل سے چھڑاؤ ایک پرانا قیدی ہوں انکو  
وقت مجھے زندان کرنے کی کوشش شروع ہو جاتی ہے۔ جو کھانا میں  
فرض فرماتا ہوں! اتفاقاً وہ خود بخود غائب ہو جاتا ہے! انگشیروں میں  
میرے لئے ایک چنگاری باقی نہیں رہتی۔ سارے دروازے چھوڑ  
بند کر لیے جاتے ہیں! (غصہ اور طعنے کا پتہ ہے)

ہم یہ فیصلہ (رہنے کا معقولہ پار) میرے بھائی! اتنا معلوم ہونے کے بعد بھی  
یہ دروازہ انشاء اللہ تم پر بند نہ ہوگا! اطمینان سے بیٹھو!  
ضمیمہ کیا واقعی تم مجھے اپنا بھائی اور مہمان کہہ رہے ہو؟ تم مجھے دشمن کہتے  
کیوں نہیں؟ تم واقعی مجھے کھانا کھلاؤ تیار ہو؟ کیا یہ گھوڑے  
گھوڑی کی طرح نہیں؟ —

پرو فیسر نہیں! — آرام کرو۔ یہ گھر تنہا میرا ہے! اس سے زیادہ  
تمہارا ہے۔ اس کا اصل مالک وہ ہے! اس کا بھائی! میں نہیں۔

ضمیمہ! آج منزہ بیچے میں اقبال آسمان واہ تو آٹا شعل ہے کہ اُسے ہم  
زمین کے حقیر جانوروں پر ایک نظر ڈالنے کی بھی فرصت نہیں! وہ  
عجب کچھ دیکھتا ہے اور کچھ نہیں بولتا۔ نہیں نہیں! وہی سب کچھ کرنا  
ہے! — جب مجھے ایک بھوکا بیروہ اور اس کے قہیم بچوں  
کے لئے ہمدردی کہہ رہی تھیں سال قید کی سزا دی گئی تو آسمان واسے

کہو پرکٹ ہم آقا جبر آج تم اس کے ہم کی رحمت دے کر  
مجھے بلور ہے ہو! — جب میں قید تھا وہ میری بھوکے میں  
تھی! اور اس کے سات چنگی بھوکے سے جلد رہتے تھے تو میں  
آسمان واسے اپنے آسمان پر سے کون سے فرشتے اندکھنا  
محق و مسلمی بھیج دیا تھا! — رشتہ ایک نہیں! سب کچھ اس  
جانتے ہو، میں دہریہ ہوں! پکا دہریہ! تم لوگ جے پوجتے  
پھرتے ہو اس کا جو دی نہیں! — کھانا اب تک نہیں آیا!

پرو فیسر نہیں! کھانا وہ آگیا۔ (شریف کھانا لئے ہوئے کتاب اور  
پختہ کتاب) جانتے ہو میرے بھائی! دنیا میں ماری ٹافٹا دنیا  
اس کو نہ مانتے کی وجہ سے ہو رہی ہیں! — میرے دوست  
میں جانتا ہوں! نیت سال قید میں رہنے کے بعد تمہارے دل کی  
کیا حالت ہو چکی ہے! — انسان کے دشمن! مخالف نے  
تم کو خدا سے بیزار کر دیا ہے! — تم بے تصور ہو! ملی آیتیں خبر  
نہیں وہ ہر وقت تمہارے سامنے ہے! — اسی سے تم زندہ ہو  
وہ اگر تو قید دے گا تو تمہارے دل کو یہ طوفان قہم جاسٹے گا۔  
اور پھر تم حقیقت کو دیکھ لو گے۔

ضمیمہ! (تکلی ہے) میں اسی جیسے سے مر جانا بہتر سمجھتا ہوں!  
پرو فیسر! کمال ہے! کمال! تم اپنا ہرج نہ کرو۔ آسمان کی تیار جباری بھوکہ  
(کمال قیمت مجھے بوسے اٹھ کر مل دیتا ہے) — (ضمیمہ مخاطب  
ہو کر) میرے بھائی! جینا ہمیشہ مرنے سے زیادہ مشکل رہا ہے!  
— جینا! مسلسل خون کے گھونٹ پینا ہے! — لیکن آؤ! ہم تم  
مرد ہیں ہمیں یہ گھونٹ پینے ہی چاہئیں!

ضمیمہ! (دشمن اور گرفت ہے) یہ نصیحتیں الگ پانڈہ کر رکھو! مجھے  
نہیں چاہئیں یہی زندگی کو اس کی ہمدردی بھانک کر پانی کے ساتھ  
دیکھ چکا ہوں! اُسے اپنے اتفاق کے خوب صورت پردوں سے  
ڈھکنے کی کوشش نہ کرو! —

پرو فیسر! کچھ نام ہو کر نہیں میرے بھائی! میں تو پھر بھی نہیں

کر رہا ایک بات حق، جس سے نکل گئی سب سے صاف کر رہا۔  
 کھانا حاضر ہے!۔ میں کبھی نصیحت نہیں کرتا۔ خود اتنا بڑا کھانا گاہ  
 ہوں کہ کسی اور کھانا بگاڑ کر کھنے کی جرأت نہیں کر سکتا!  
 (دونوں اٹھتے ہیں۔ پروفیسر ساتھ دھو لے لگتا ہے۔ غیر  
 بغیر نقد دھوئے میرا کاش کرتا ہے۔ لیکن کھلے ہوئے دھو لے  
 کو دیکھ کر شاک جاتا ہے)

ضمیر! یہ دروازہ بند نہیں کیا؟ اگر کوئی آجائے۔۔۔۔۔ (بند کرنے  
 کے لئے پٹھنی کاٹش کرتا ہے۔)

پروفیسر! بند نہیں ہو سکتا۔ (ضمیر نے عدلی سے منہ ہٹا ہے)۔ اطمینان کرو۔  
 یہاں کوئی نہیں آئے گا جس سے تمیں نقصان پہنچے۔ (شریف، پروفیسر  
 اشارے سے دھوا اور پشت لے کر ضمیر کے پاس اس کے اٹھ دھو لے کے لئے جاتا  
 ہے۔ پروفیسر ڈرتے ڈرتے ضمیر کی انہماک سے دھو لے کر آتا ہے) ضمیر شریف!  
 مرحوم دالہ چاندی کے پیٹ اور بچے بھی دسترخوان پر آئے ہیں  
 — (ضمیر سے) کو یہ قیہ ہے اور یہ تو بیاں شاید تمہیں مرغوب  
 ہوں۔ (شریف دو بیٹھیں اور بچے لے کر آتا ہے) شریف،  
 روٹیاں گرم کر کر کے لاتے ہو۔ اور کھانے کے بعد جہان کے  
 لئے جگ میں دو دھوا! ضمیر اور شریف دونوں سے مخاطب ہو کر  
 ہمارا کہہ یہ وقت کہ تم میرے مکان میں آئے! (شریف تجب میں)۔  
 خدائی رحمت نازل ہوتی ہے اس گھر پر جہاں کھد کھے ہوئے دل اور  
 تکیے ہوئے جسم کو تمام نصیب جتنا ہے! (شریف جاتا ہے)۔  
 کھانو۔ خوب سیر ہو کر کھاؤ! یہ کھانا تمہارے پیٹ میں کچھ رہا ہے۔  
 لیکن میری بدعت کی بھوکٹ رہی ہے! (ضمیر ٹٹی سرگرمی سے  
 کھانے میں مشغول ہے۔ دیشانہ خنکامت کے ذرا لے نکل رہا ہے۔  
 کبھی کبھی نظر اٹھا کر پروفیسر کے چہرے کا جائزہ بھی لے لیتا ہے)  
 — شریف!

شریف! (دو ٹیٹے کھاتے ہوئے) جی جگ گاد!  
 پروفیسر! (پٹھنی سے) تمہارے فائوس دھو لے کر دینا شریف

پانزی کا فائوس لے کر آگیا ہے اور اس سے اُسے روشن کرتا ہے۔  
 ضمیر ایک لحظہ بھر کے لئے اسے بڑے غرور اور دلچسپی کے ساتھ دیکھتا  
 ہے اور پھر کھانے کھاتا ہے (شریف جاتا ہے)۔ زبے نصیب!  
 آج ایک ایسا بھائی میرا جہاں ہے جو ہڈیوں اور تکلف  
 کی بناوٹوں سے پاک ہے۔ جو صرف انسان ہے! —  
 (شریف مدد کر جگ اور ایک بگ لاکر بھٹتا ہے)۔

(کھانا کھا کچنے کے بعد ضمیر مدد کر جگ سے نہ لگا کر ہی  
 پی جاتا ہے۔ اور اس پر سیرنگی کا ایک جگا ساتھ چھا جاتا ہے  
 لیکن سختے اور بھوک کی آگ بجھنے کے بعد وہ کچھ بچنے اور سوچنے  
 پر بھی مائل ہوتا ہے۔ شریف پشت لاکر ہاتھ دھو لے کر پروفیسر  
 خود آکر ہاتھ دھو لے ہے)۔

پروفیسر! شریف! دیکھو! جہاں کے لئے جلد ستر کچھاؤ۔ وہ آرام کریں گے  
 ضمیر! (گرو ایک گفت کرنی زاد معلوم ہو گیا ہے) تم کچھ عجیب  
 ہو! تم نے مجھے اور دونوں کی طرح دھنکا دیا نہیں۔ جیل کے سپاہیوں  
 کی طرح مجھے گناہ کر نہیں پکارا — تم نے مجھ سے بھائی بھد  
 کر بات کی! (دہشتا ہے) بھائی! ابا! میں بھی کسی کا بھائی ہو  
 سکتا ہوں؟ — کیا تم کبھی جیل میں رہے ہو، جو مجھے بھائی  
 کہتے ہو؟ — نہیں، تم تو بڑے کمزور اور مسکین آدمی دکھائی  
 دیتے ہو — (دفنی میں سر ہلا کر) تم جیل میں نہیں رہے ہرگز  
 — تم شاید کسی دفتر میں نشی ہو گے؟ — تم کو تو  
 جج ہونا چاہیے تھا!

پروفیسر! نہیں۔ میں یہاں یونیورسٹی میں پروفیسر ہوں!  
 ضمیر! (تجب سے) اور اتنے غریب؟ —

پروفیسر! اتنا غریب! — اور میں اس فوری میں گمن ہوں۔  
 میں اس پاک انسان کا غلام ہوں جس نے اپنا سب کچھ غریبوں  
 کے لئے وقف کر دیا تھا۔ اور خود غریبوں کی زندگی بسر  
 کرتا تھا۔

مادیوں کی ہمت نے دالا  
معیشت میں غیروں کے کام آئے (حال)

جس نے ہمیں سونے چاندی کو ٹھکانا سکھایا۔ جس کی فیکری کے سلتے  
بلوٹا ہی چکے ہیں!۔ (غیر متوجہ ہو کر عجیب کھوٹے ہوشے  
سے انداز میں ان غنموں کو سنتا ہے۔ کچھ بھتا ہے اور کچھ نہیں بھی  
بھتا!)

ضمیر: دہریہ کہ تم واقعی عجیب انسان ہو۔ تم نے میرا نام بھی نہیں  
پوچھا۔ نہ مجھ سے میری سرگزشت دریافت کی۔

پروفیسر: دروازہ کسی سے نام نہیں پوچھتا!۔ یہ صرف اتنا  
پوچھتا ہے کہ تمیں کوئی غم، کوئی دکھ تو نہیں ہاگ رہے تو اذہ  
آباد!۔ اور پھر میں تو تارا نام جانتا تھا!

ضمیر: (حیرت سے) تم بھی!۔ کیسے؟

پروفیسر:۔۔۔ تارا نام "انسان" ہے!۔

ضمیر: وہ جو انسان تھا وہ تو مر چکا۔ ضمیر کب کا مر چکا! میں اب بظاہر  
ایک سیران ہوں۔۔۔ میں اب ہنر چار ہزار سو اٹھاسی

(۲۹۸۸) ہوں! ضمیر مر گیا!

پروفیسر: نہیں!۔ ضمیر کسی نہیں مڑتا۔ سو گیا ہے!

ضمیر: اب میں برسی کی دیندے جانا شکل ہے!

پروفیسر: سلطان کے لئے کچھ شکل نہیں۔۔۔ یاد رکھو!

ضمیر: مجھے تلہ دی باتوں سے خدا یاد آ رہا ہے!

پروفیسر: کاش میرے سارے تئیں اس پر ایمان ہو جائے! میرے دوست!

خدا کا فرد عمل ہی کی دردین سے نظر آ سکتا ہے۔۔۔ عمل کے بغیر

یہ چاشنی نہیں چکھتی جاسکتی!

ضمیر: (اپنے خیال سے چونک کر) عمل!۔۔۔ اہ! اور تم نے اردوں

کی طرح پڑھیں ہیں اور پڑھنے کی دھکی بھی نہیں دی!۔ کیا

وہ تمہیں تمہاں ہو یا کوئی فرشتہ مجھے خدا کی شان دکھانے

کے لئے نازل ہوا ہے!۔ اچھا میں تم کو پھر آنا مانا ہوں۔

پھر پرامن رہائی تو پڑھ کر دیکھو۔۔۔ اچھا میں خود بخود پڑھتا

ہوں۔۔۔ میں نے جیل میں پڑھنا بھی سیکھ لیا تھا۔۔۔ سوترا

"ضمیر خود دلہ جرائع احمد ساکن موضع شیر کوٹ ضلع کاغڑوہ۔

باد بار جیل سے فرار ہونے کے جہم میں سولہ سال قید رہا۔۔۔

تین سال کی سزا ملا کر کل انیس سال قید کیا جاتا ہے۔۔۔

نایت خطرناک انسان ہے! (پٹنے کے بعد پروفیسر کی طرف دیکھتا

ہے، یہ معلوم کرنے کے لئے کہ اس پر اس سرکاری قیاد کا کیا اثر

ہوا!۔)

پروفیسر: تم نے نام نہ زحمت کی! اسے پٹنے کی! مجھے اس سے کوئی

بحث نہیں کہ تم خطرناک ہو یا نہیں۔۔۔ یاد رکھنا، ہر شخص دوسروں

سے زیادہ خود اپنے لئے خطرناک ہو سکتا ہے!۔

ضمیر: سچ کہتے ہو۔ میں ہی اپنے لئے خطرناک ہوں!

پروفیسر: میں تو اتنا جانتا ہوں کہ اُس بے نیاز کے لئے بڑے بڑے

عابد زائد ترستے رہ جاتے ہیں اور ایک سیاہ کار جاپانی زندگی

بدلنے کا حزم کر چکا ہو یا یا یا اب ہو جاتا ہے!۔ اور باتوں

کیا جاتا ہے!

(دو خٹائی دالوسی سے) میرے لئے زمین و آسمان میں کیسی جگہ

نہیں! میں تم وہ پہلے انسان ہوں جس نے مجھ سے انسان کی طرح

حکوک کی ہے۔ ریت ہوا میں نیک عورت پر جس نے مجھے تہہ

دروازہ کھٹکھٹانے کے لئے کہا۔۔۔ میں آج ۲۶ میل

پیدل گشتا ہوں! میرے پاؤں سوچ گئے! سرائے ہوئے، کوٹیاں،

جھونپڑے۔ سب، مندر کوئی جگہ نہیں چھوڑی جہاں میں نے روٹی

اور پڑ رہنے کے لئے پناہ طلب کی ہو۔ جبکہ نہیں قیمت ہے

کہ! لیکن ہر جگہ ایک ہی جواب تھا۔ جیسے کسی گنبد میں ایک ہی

آواز گونج کر بار بار کہتی ہو۔۔۔ انسانوں سے بیزار ہو کر سب

میں نے ایک کھٹکے کے درجے میں پناہ لینا چاہی تو تھا بھی میرے

لئے انسان بن گیا۔ شاید اُس نے مجھ پر پناہ دینی پڑھ چکا تھا



کوٹ ۱۱ ————— کہ مجھ کی شکل نہیں! —————؟ ————— پر وہ خیر  
واپس آتا ہے)

پرو فیسر (خلوس اور دلجوئی کے لیے میں) اچھا آؤ میرے بھائی۔ تمدا  
بستر تیار ہے۔ اب تمہیں آرام کرنا چاہیے۔ مجھے افسوس ہے  
کہ میں نے اتنی دیر تاہیں کو کے تھاری نیند پر ڈاکہ ڈالا۔  
امید ہے کہ صاف کرو گے؛ (ضمیر حیرت سے اس کو دیکھتا  
ہے۔ اور کوشش کے باوجود کہہ نہیں پاتا۔) لیکن ایک  
لحہ کے اندر وہ ایک رنگ سا بدلتا ہے۔ جھللاتی ہوئی مدد شنی  
میں اس کا چہرہ دھندلے درشت اور بھیانک ہو جاتا ہے۔ وہ مجرم  
آدرا آنکھوں سے پرو فیسر جلال کو گھورتے ہوئے زرا ان کے گلا  
کی طرف جھک کر کہتا ہے!

ضمیر، تم مجھے اپنے اس قدر نزدیک سونے کی جگہ دے رہے ہو۔  
ابھی طرح سو رہا بھی تھا ہے؟ ————— تمہیں کیا معلوم کہ میں  
قاتل نہیں ہوں؟ —————

پرو فیسر! اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر میں اتنا نہیں سوچا  
کرتا! ————— یہ سب میں اُس "رائلٹی" سے آسمان کی طرف اشارہ  
کرتے ہوئے پر چھوڑتا ہوں! ————— وہی ہوتا ہے جو منظور  
خدا ہوتا ہے! ————— تلواریں گند اور پستول بند ہو جاتے  
ہیں جب وہ بچانا چاہتا ہے! ————— آؤ چلو۔ ————— آگے  
پرو فیسر! وہ اس کے پیچھے پیچھے ضمیر کی "خود متحرک" دوسرے حکمران  
کی طرف چلا جاتا ہے!

پر وہ

تیسرا منظر

پرو فیسر کا کمرہ خراب گاہ۔ اندھیرے میں ایک ہلکی سی دھم تھی  
نشانہ ہی ہے جس کی درجہ دشمنی میں بیک چنگ پر پرو فیسر جلال  
سو رہا ہے۔ اسی کے باہر میں ایک چھٹی تیز دھم ہے۔ اس سے

بٹ کر دوسرے چنگ پر ضمیر کی تیز مدد ہے۔ پرو فیسر کے  
چہرے پر سکون ہے اور ضمیر کے چہرے پر اب بھی ایک ہلکی سی کرب  
کی جھلک۔ دونوں چنگوں کے بیچ میں دیوار کے اندر گئی ہوئی لٹکائی  
کا ایک پٹ کھلا ہوا ہے۔ اور اندازے کے اندر کے چٹ چٹ چٹ  
کے دھڑکیٹ اور تپتے چمک رہے ہیں۔ ————— پٹارے کو اٹھوں  
کے پٹنے کی ہلکی سی آواز آتی ہے۔ اور کبھی پٹا کے سرسٹے کی  
آواز۔ ایک لمحے کے بعد باہر تھوڑے فاصلے پر چوکیلا کا غرو  
"جاگتے رہو۔ پریشیا" سنائی دیتا ہے۔ پھر خاموشی  
ضمیر ایک کرٹ مینا ہے۔ اس کے تھکے ہوئے چہرے پر ایک  
تکلیف کی لہر دوڑ جاتی ہے اور وہ آنکھیں کھول دیتا ہے۔ پھر  
اٹھ بیٹھتا ہے۔ کہیں درگشتہ گھر میں بات ہے۔ ایک لمحے  
بعد پھر چوکیلا کی آواز۔ "جاگتے رہو۔ پریشیا" ضمیر  
اس آواز پر کسی قدر چمک اٹھتا ہے۔ کتے کے بھونکنے کی آواز  
————— پھر آپ ہی آپ لڑتا ہے!

ضمیر! آؤ! کتنی لمبی رات ہے! تجھ کو پرانیس برس سونے کے بعد  
یہ نرم بستر ہی ایک عذاب ہے! (تنگان اُتارنے کے لئے  
جسم کو ایک انگرٹائی نا جنٹین دیتا ہے۔ اور آہستہ سے جمائی کے  
کرتا ہے۔ پھر اندھیرے میں ادھر اُدھر دیکھتا ہے۔ —————  
پرو فیسر کے پرسکون اندر جلال چہرے پر جم کر رہ جاتی ہے)  
سو رہا ہے۔ ————— پارسا افسانہ ————— کیسی معصوم، پاک نیند  
————— کیا یہ انسان ہے یہ بچہ؟ (آہستہ سے گروں پر کڑکھٹاتا  
نہیں! اور اگر ہے۔ ————— تو میں انسان نہیں! میں دنیا کا  
سب سے بڑا۔ سب سے خطرناک مجرم! ————— یہ میں کیا کر  
رہا ہوں؟ ————— کیا ضمیر پر پارسی کا بھوت سوار ہو گیا؟ (اٹھتا  
اپنا ڈٹا اٹھا کر منہ پھینچتے ہوئے) میں اس کدے تک اس پارسی  
سے بھروسہ کر کر پاش پاش کر دوں تو ————— دلہنتے ہوئے  
مک کر اُٹھی یہ نظر دو بار ڈالنے کے بعد اس کے منہ پر ہاتھ رکھتی ہے)

تیرا خیالی چہرہ میر سے اس جا پر ہاتھوں کو کھڑکتا ہے۔ میرا دل  
کیوں چاہتا ہے کہ تیرے ہاتھ جو ملوں؟ — اور نہ! کہ نہیں!!  
میر ہنس کر ہاتھوں! منت! — یہ بھی تو ایک انسان ہے  
— مٹی سے پیدا ہونے والا ایک کیرا۔ — اس گندی دنیا  
کی دلیل پیدا ہونا بجے اس نے کیا دے دیا ہے؟ (الہامی میں  
رکے ہوئے چاندی کے برتن دیکھتا ہے اور ذرا آگے جھک کر  
حریر کا لگا ہوا سے ان کو گھورتا ہے۔ — اٹھ کھڑا ہوتا ہے،  
ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ ایک نظر پھر پروفیسر پر ڈالتا ہے۔  
وہ سری برتنوں پر۔ اور پھر محل تمام اٹھا کر الہامی کی طرف بڑھتا ہے)  
چاندی کے برتن!! وہ دوسرے کم کے ہرگز نہیں! (جدا کا ایک  
غلیظ سا جھوٹا آواز ہے اور ضمیر کا سر پہ اختیار جھک جاتا ہے)  
ضمیر! تو دعا دے گا۔ اس شخص کے ساتھ! (راک دم  
ہنس کر) راہ! پھر دماغ خواب ہونے لگا! بس اسی بل پر  
ارادے کئے تھے جسے چوشہ؟ — انسانیت کو نقصان  
پہنچاؤں گا، فوج انسانی کو برباد کروں گا۔ . . کہاں گئے  
وہ ارادے؟ بس دیکھ لی تیری گہرائی ضمیر! منت ہے! کیا  
انہیں سالانہ تک نقد گمان کھڑی ہے بے وقوف! — برتن  
ہے۔ — آگے بڑھ! — — — — — دھڑیلوں کے سے آواز نکلتی ہے؟  
دانا کوٹ پٹنگ پر سے اٹھا کر کاندھے پر ڈالتا ہے۔ پھر تھلا اٹھا  
مضبوط قدموں سے آگے بڑھتا ہے۔ — گراں دیر سے میں  
کسی قدر بھگتا ہوں یہ کون مجھے دوکتا ہے بار بار؟!! — نہیں!  
نہیں!! (زور سے نفی میں سر ہلاتا ہے) یہ چاندی میری ہو کر  
رہے گی! (راتے میں میز سے ٹھوکر لگتی ہے۔ رگ جاتا ہے۔  
ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ پھر آگے بڑھتا ہے۔ اتنے میں باہر سے  
پھر کھیلنے کی آواز آتی ہے۔ "ہوشیار! — ہو ہو ہو!!"  
— وہ تن کر پھر صاف کھڑا ہوتا ہے۔ — ایک قدم  
بڑھتا ہے پھر آگے بڑھتا ہے۔ — اتنے میں بڑا دوازدہ

ہراسے متحرک ہو کر پڑتا ہے اور خامی کر خست آواز پیدا ہوتی  
ہے۔ ضمیر کے دو ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں، دل دھڑکنے لگتا  
ہے اور چہرے پر تکلیف اور جھنجھلاہٹ کی ہر دوڑ جاتی ہے۔  
وہ جھٹک کر پروفیسر کے چہرے پر نظر ڈالتا ہے، وہ بدستور  
بمواز سانس لیتے ہوئے مٹی خند سوراہا ہے۔ — ضمیر مطمئن ہو  
جاتا ہے اور آگے بڑھتا ہے۔ لیکن کچھ دیر بعد وہ بھی ہے۔  
جب وہ الہامی میں سے دوڑوں پٹیں اور چپے اٹھا کر تھیلے  
میں رکھنے والا ہوتا ہے اسی وقت پروفیسر کوٹ بڑھتا ہے۔ اور  
ضمیر کا ہاتھ ایک رگ جاتا ہے۔ وہ دھڑک کر ادھر دیکھتا ہے۔  
پھر اپنا کام ختم کر کے اپنے پٹنگ کی طرف واپس آتا ہے۔ اپنے  
جو تھیلے میں ڈالتا ہے اور تھیلے کو بھی کاندھے پر رکھ دیتا  
ہاتھ میں سے کھینچ کر رکھنے سے باہر کر دیتا ہے۔ پروفیسر پھر ایک  
کوٹ بڑھتا ہے اور لمبی سانس لیتا ہے۔ لیکن اس کی آنکھیں  
کھلتی!

پروہ آہستہ آہستہ گزرتا ہے۔

### چوتھا منظر

دفت، علی الصباح۔ پروفیسر کا موانہ نشست کا کمرہ۔ ایک  
طرف میز پر چاندی کا متعدد ان رکھا ہے پروفیسر بٹھا ہوا قرآن شریف  
پڑھ رہا ہے۔ اس کے چہرے سے رات کے واقعے کی کوئی علامت  
نظر نہیں آتی۔ اتنے میں ملازم شریف گھیرا ہوا داخل ہوتا ہے  
شریف: سرکار۔ سرکار! الہامی میں سے چاندی کے برتن غائب ہیں۔  
آپ کو کچھ معلوم ہے؟

پروفیسر: (اسی طینان کے ساتھ) میں معلوم کرنا ہی نہیں چاہتا۔

انہیں دیر سے پاس جتنے دن رہتا تھا رہ گئے!

شریف: ضرور ہی کم بخت لے گیا۔ وہ ڈاکو جسے آپ نے رات  
اپنے کمرے میں سلا یا تھا۔ اتنی میں نے آؤ بھگت کی کرباگ گیا

انہیں اس سال بھی شکلا — بھلا جو جیل میں بھی جہم کر نہ بیٹھ  
مکاوہ بیان کیا ٹھہرتا.....

پروفیسر اسے برا کیوں کہتے ہو۔ کیا وہ برتن ہمارے تھے؟  
اپنے آپ سے بات کرنے کے انداز میں انہیں! وہ غریب  
کا جتن تھا۔ حق بہ حق وارید اب مجھے کیا حق تھا کہ میں چاندی  
کو اس طرح اپنی اماری میں قید کر کے رکھوں؟ (شریف سے)  
شریف! آج تمام سینی کی بیٹشیں بازار سے لے آنا!

شریف: بت اچھا سرکار! — گوچھے بھی تو —

پروفیسر: مجھے اور کانٹے کے لینے بھی کھانا کھایا جا سکتا ہے! (شریف  
چلا جاتا ہے۔ اسنے میں ٹیکم جلال یہ گنگو سنٹی ہوئی منہ پھلائے  
داخل ہوتی ہیں)

ٹیکم: اہ! ایسے سوزیوں کی آؤ جگت کا یہی پھل ملتا ہے جس  
تو پہلے ہی کتنی تھی کہ آثار اچھے نہیں — جو نے گا وہی ہنسنے لگا  
خیریت ہوئی جو سنے نے شمدان پر ہند صاف نہیں کیا۔ یہ بھی  
لے جاتا تو ہم کیا کر لیتے! (پروفیسر ہار مسکرتا رہتا ہے، ٹیکم کچھ  
تلاش کرتی ہوئی نظر آتی ہیں کمال داخل ہوتا ہے)

کمال: بھائی صاحب، ایک۔ تھوڑی قسم کے آدمی نے گھر دیکھ لیا ہے۔  
آج برتن سے گیسپے کی کسی اور چیز پر ہند صاف کرے گا ایسے  
ایسے آدمی کا آزاد پھر ناشیک نہیں — وہ جہاں بھی جائے گا  
لوگوں کو ایذا پہنچائے گا — بہرا خیال ہے جس پر میں میں  
پورے کر دیتا ہوں!

پروفیسر: ایک دم سنجیدہ اور محنت ہو کر! ٹھہرو! کوئی ضرورت نہیں!  
سوائی کو مجرم آنا نقصان نہیں پہنچاتے تمنا سزا دینے والے۔  
کیا تم نے اتنا بے مغز سمجھتے ہو کہ میں مجرم کے علاج کے لئے وہی  
بازاری طریقہ استعمال کروں گا جسے "سزا" کہتے ہیں؟ نہیں  
کمال! دیکھ لینا، پولیس سے زیادہ سزا اس کو اس کا منیر  
مہے گا۔

کمال: دوپہر کی جھنجھلاہٹ کے ساتھ، دھند ہے کہ اس ٹھہم دھنگ کی  
دنیا میں آپ جیسے نیک دل انسان کی جگہ نہیں ہے —  
تو آپ برتنوں کے لئے صبر کر کے بیٹھ جائیں گے؟ (جھنجھلاہٹ میں)  
پروفیسر: ہاں! اس نے انیس سال صبر کیا تھا! میں اسے دوبارہ پھیلنے  
کے چکل میں بیس پھینکا چاہتا۔ میں اس میں ایک نئی زندگی کا سہارہ  
دیکھ چکا ہوں — یہ کروٹ بڑا نازک ہوتے ہے — اگر  
اس صحت پر طبیب کا ہند بال برابر چوک گیا تو مرین کی موت  
یقینی ہے! اگر اس وقت وہ پھر پھیل بیجا گیا تو دنیا کی کوئی طاقت  
اسے شیطان بن جانے سے نہ روک سکے گی۔ انسانیت کا یہ جو  
شرارہ کل چکا ہے، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بچھڑانے کا۔ اس کا  
لگن دیرری اور تھکائی گردن پر ہو گا! میں اس طرح انسانیت کا کلا  
نہیں گھونٹوں گا! ہرگز نہیں!!

(کمال جھنجھلا کر خاموش ہو جاتا ہے اور ایک سکڑا کھڑا رہ کر  
واپس چلا جاتا ہے۔ اسنے میں دودازے پر زور سے دھنگ ہوتی  
ہے)

پروفیسر: آہاؤ!

(تین سپاہی منیر کو گریبان سے اور بازوؤں سے کٹے ہوئے داخل  
ہوتے ہیں۔ وہ انپ رہا ہے پھر سے شرم اور نفرت  
دونوں پیدا ہیں۔ سپاہی سلام کرتے ہیں، پروفیسر آہستہ سے  
جواب دیتا ہے اور کچھ کہنے کے لئے منتظر ہے لیکن جین کانشیل  
اپنی رام کافی شروع کر دیتا ہے)

کانشیل: پروفیسر صاحب! یہ آدمی رات کو آپ کی بیٹشیں چرا کر گیا  
رہا تھا۔ مردود! ہم نے اسے پکڑ دیا تو پہلا یہ بیٹشیں مجھے پروفیسر  
صاحب نے دی ہیں۔ خیال کریں گا! مجھتا ہے ہم اس کی  
چاول میں آجائیں گے!

پروفیسر: (سپاہیوں پر ایک کڑی نگاہ ڈال کر) نہیں! یہ میرے دوست  
ہیں۔ انہوں نے رات میرے ساتھ دسترخوان پر شریک ہو کر



کمال۔۔۔ جی جوت، انفرادی کی ہے۔۔۔ تو میرے دوست! بلکہ خوشی ہے  
تم آگے خوش گنید۔

ایک سپاہی، امانت چران اور پیشانی پر کر لہر وغیرہ صاحب اشیاء  
کوئی غصہ بھی ہوئی ہے۔۔۔ یہ تو بڑا.....

پرو فیسرو! غلط فہمی ہوئی ہے! یہ پیشیں میں نے ہی ان کو دی تھیں۔  
(غیر کی طرف دیکھ کر) لیکن میرے دوست! میں نے تو تم کو  
یہ شخصان بھی دیا تھا تم اسے کیوں نہ لے گئے۔ (غیر مہوت  
اور ششہ پرو فیسرو دیکھتا رہا آہے۔) کوئی ڈر نہ ہو  
مایت ہے کہ تمہارے کام آجاتی (اتنے میں شریف بھی آکر کھڑا  
ہو جاتا ہے۔) (سپاہیوں سے) میرے بھائیو! ان کو چھوڑ دو۔  
(سپاہی غیر کرکچھڑ دیتے ہیں اور ایک طرف کھڑے ہو جاتے ہیں شریف  
چھوٹے ہیں) ادب اب تم جانتے ہو تمہاری تکلیف فرمائی کائنات بہت  
شکر ہے! (غیر کاٹ رہا ہے۔ سپاہی واپس مارچ کرتے ہیں۔)

پرو فیسرو (غیر سے) دشمن ہمارے قتل ہے وہ لے لیتا ہے۔ شریف  
تعب ہے! تم اور سرکرہ ضیق دیتا ہے اور انوس میں سر ملاتا  
ہے! جاؤ۔۔۔ خوش رہو۔ لیکن میرے بھائی اب کی دفعہ بے  
ادھر آؤ تو واپس کے لئے کھڑکی کا راستہ تلاش نہ کرنا۔

(دو دنوں کی طرف اشارہ کر کے) یہ بڑا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے  
(غیر کی یہ کیفیت ہے گویا غصہ آ رہا ہو۔ پرو فیسرو اس کے قریب آ  
جاتا ہے۔ شریف آہستہ آہستہ واپس اندر چلا جاتا ہے۔ پرو فیسرو  
غیر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے) دیکھو غیر! بھوننا نہیں۔  
تم نے وعدہ کیا ہے کہ اس اوچے کو ایمان اور نیکی کے دانتے

میں غصہ کرو گے (غیر کی نگاہ میں نہیں جاتا کہ اس نے کب دھڑکی  
تھا۔ اور وہ مہوت کھڑا ہے دیکھتا رہتا ہے۔ پرو فیسرو اس کا  
پیشہ پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے) میرے بھائی! خدا کی رحمت پر تم  
پر آج میں تم کو گرفت دے رہا ہوں.....

غیر (آہستہ سے، کرب آمیز لہجے میں)۔۔۔ اؤ خدا!  
(غیر کے چہرے پر تکلیف کے آثار دکھائی دیتے ہیں اور  
آند کا ایک قطرہ ٹپک کر شمع خان پر گر رہا ہے جو اس کے  
ہاتھ میں ہے)

پرو فیسرو (بڑی تیزی سے) میں وہ عورتی ہے میں کی بجائے تلاش تھی انتظار  
تھا! یہ وہ قطرہ ہے جس میں طوفانوں کی دنیا ہے! بار بار! بار بار!  
عجب ہے تیری قدرت! جڑا ہے تیرا راز! اسے زمین د  
آسمان! گواہ رہنا۔۔۔۔۔ غیر! میں نے تمہاری  
مدد کو واپس لے لیا۔۔۔۔۔ آج شیطان کی حکومت لگتی۔  
تم جہان کے دربار میں آئے! اندھیری رات مدد ہی  
صبح کا اجالا ہو گیا!

جھک جاؤ! اس ہستی کے سامنے جس نے انسانیت  
کی شمع اس زندگی کے بیابان میں روشنی کی!  
(غیر سر جھکا کر آنکھیں بند کر لیتا ہے۔ پرو فیسرو کے  
چہرے پر روحانی خوشی کی دھمک بھلی ہوئی ہے۔)

۔۔۔ پروہ گر جاتا ہے۔۔۔

کیونکہ جامِ پوری

## غزلیں

کیا پوچھتے ہو اہلِ عزمِ عشق کی روداد  
دلِ عشرِ صدناہِ لب تشنہٴ منسیرِ یاد  
نکادہ ہیں ابھی میں سے رسوماتِ ہمت  
ایسے بھی ہیں کچھ لوگ ترے شہر میں آباد  
تنہائی کی راتوں پر یہ اندوہِ جدائی  
مرحلے کے سامان ہیں سب اے دلِ ناشاد  
کل تک تھا جنہیں ناز تری خوشے کرم پر  
ہیں آج وہی نامی مسرتِ برباد  
اب یاد تجھے اہلِ وفا آئیں نہ آئیں  
لیکن ہے انہیں تیری وہ سوگندِ وفا یار  
محرم ہیں کیوں فیضِ بہاراں سے ابھی تک  
ہیں بھول چکے ہیں زاد تو کانٹے بھی چمنِ زاد  
آزاد و بیباک مرا شوقِ منسرا مال  
پابندِ حجاباتِ ترا عشقِ خدا داد  
اب مجرم ہے بیداد کو بیداد سمجھنا  
اب تاب کے ہے جو کرے شکوہٴ بیداد  
وہ رہ کے دھڑک اٹھتا ہے دلِ اہلِ چمن کا  
آتا ہے نین سے نظرِ حسناۃٴ حیات  
کیونکہ اسے وہی دلگشایہٴ شبِ درویش  
بدلی نہ ابھی تک روشِ خاطرِ برباد

سوطح سے ستائے جاتے ہیں  
پھر بھی ہم مسکرائے جاتے ہیں  
عصرِ حاضر کے آذروں کو مٹا  
بُت تو یوں بھی مٹائے جاتے ہیں  
کر کے تعمیرِ گلستان کی بات  
نت نئے گل کھلائے جاتے ہیں  
داؤں پر اس بساطِ دنیا میں  
اب تو انسان لگائے جاتے ہیں  
راہِ منزل تو یوں ہی گم تھی مگر  
نقشِ پا بھی مٹائے جاتے ہیں  
کیا چراغِ رو حیات کہیں  
آندھیوں سے بجھائے جاتے ہیں  
جو ترا نام لے رہے ہیں وہ  
دار پر آزمائے جاتے ہیں  
داستانِ زیست کی طویل سہی  
ہستہ جتہ سنائے جاتے ہیں  
آؤمی تب کہیں نکھرتے ہیں  
دہر، جب آزمائے جاتے ہیں

## انقصدیقی

جناسے، قید سے، وار و رین سے گزرے ہیں — عجم حیات کی ہر انجمن سے گزرے ہیں

شکستہ حال سمجھتی رہی جنہیں — دنیا — یقیں کا نور ٹٹاتے چمن سے گزرے ہیں

انہیں کے نقش قدم سے بہارِ فوجاگی — رو و فنا میں جو دیوانہ پن سے گزرے ہیں

ہم آج کا کل گیتی سزا دے کے بے — کسی کی زلف شکن در شکن سے گزرے ہیں

اندھیری رات قبائے بحر میں لاکھ چھپے — ہم اقباء فریب کیمن سے گزرے ہیں

ہمیں خوش آئی نہ افروز خزاں کی نگر گری — ہم آج محفل شعرو سخن سے گزرے ہیں

## کوثر نیازی

ہٹے تو ادک سے بھی شغل بارہ رکھتے ہیں — تڑے فقروہ اطوارِ سادہ رکھتے ہیں

یہ نذوق و شوق، یہ وارفتگی ہر ایک کو ہے — کہ ہم ہی ان سے محبت زیادہ رکھتے ہیں

خدا ہی ہے جو پہنچ پائیں اپنی منزل تک — یہ راہِ رو کہ جو زہیر نہ چادہ رکھتے ہیں

اوسر سے اُن کا اشارہ بھی ہے پئے الفت — ادھر سے ہم بھی کچھ ایسا ارادہ رکھتے ہیں

ہزار چوٹ لگے، لاکھ طنز ہو محو ش — جو اہل حشر ہیں وہ دل کشا رکھتے ہیں

# مواہطالعہ

فیہم صلاۃ

پاکستان جبریتاً ایک اسلامی ریاست  
PAKISTAN AS AN ISLAMIC STATE  
انگریزی زبان میں یہ کتاب امریکی پروفیسر ڈبلیو کینیٹ ہول، اسمتھ کی  
لکھی ہوئی ہے جو اس سے پہلے ماڈرن اسلام ان انڈیا لکھ کر متعارف  
ہوئی۔ مرکزی بحث اس ملک کے اسلامی ریاست بننے کے رجحان پر کی گئی ہے۔ پروفیسر صاحب سبب ذیل غیر مندرجہ نگار اور کسی قدر بلکہ  
برائے انعام کے ساتھ پیش فرماتے ہیں۔

— پاکستان کو وجود میں لانے والا اصلی محرک اسلامی جذبہ ہے اور اس سلسلے میں کسی مودودی اور کسی عثمانی کا فکری پارٹ کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔  
— پاکستانی باشندوں سے اگر پوچھا جائے کہ تم پاکستان کو کیسی ریاست بنانا چاہتے ہو تو ان کا متفقہ جواب ایک ہی ہوگا یعنی "اسلامی"۔  
اسلامی ریاست کی اصطلاح تقریباً سادہ ذہن میں جھٹکے کے برابر ہے۔

مسئلہ اسلامی ریاست کے مفہوم کا تصور و عندلہ اور مختلف نوعیتوں کا ہے۔ پہلے چھپوہ اکثر اوقات کوئی جواب نہیں ملا۔ جی وگوں سے  
جواب ملا تو یہی تیرہ سو برس قبل کے تصور سے ملے کہ ایک ایسا ماڈل تصور ملک پایا گی جو مغربی دین ستروں کے تصور سے کسی درجے پر بھی مختلف نہیں ہے۔  
— اسلامی فلسفہ ایک نظامِ ریاست اور ایک نظامِ تمدن ہے، چنانچہ اسلامی کیونڈرائی حضورؐ کی پیدائش یا اسلام کی دعوت کے آغاز  
کے لحاظ سے اس وقت سے شروع ہوتا ہے جب کہ مسلمانوں کی مینڈا کر برسرِ اقتدار ہو گئی۔ نیز اسلام کا قانونی پہلو بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اسلام اپنی مرکزی  
روح اور اپنی عملی رہائش کے لحاظ سے ایک عملی دین، ایک اجتماعی نظامِ اخلاقیات ہے اور جو اپنی تنظیم اور قانون کے سانچے میں ڈھل جاتی اخلاقیات  
رہنما ہے۔ یہ کہ جسے مسلمان کہتے ہیں اور اسلام ایک نظامِ تمدن ہے۔

— اسلام میں سیاسییت کے خلاف کلیسا جبریت، ایک منظم ادارے کے ناپید ہے۔ چنانچہ مغرب میں مذہبی گروہوں کی اختیار و آزادانہ  
دیانت اور کلیسا کی عیسائی کی بعد میں پیدا کی، لیکن مسلمان میں یہ چیز ریاست کو وجود میں لانے کی محرک ہوئی۔ پھر عیسائی کلیسا اپنے نظریات کے  
خلاف جہاد و نظام کے نیچے رہنے کے لئے راضی ہو جاتا ہے، مگر مسلمان گروہوں کا جو مسلمان بننا ان کو اس پر آمادہ کرنا ہے کہ وہ صرف ان سے  
بظاہر ہی حاصل کریں، بلکہ اسلامی نظام کو بڑا کریں یہ چیز پاکستان کو وجود میں لانے کا سبب بنی۔

— اسلامی ریاست کی تعریف محض یہ نہیں کہ اس میں مسلمان رہیں اور راج کریں، بلکہ وہ ایسی ریاست ہے جس کے اندر وہ مسلم جیتے  
جگہ جیتے رہیں اور ملحق کریں۔

ان تفصیلات کے ساتھ پروفیسر صاحب اپنی کتاب کی باقی بخشیں مرتب کرنے سے پہلے ایک بڑا ہی جدید مسئلہ پیدا فرماتے ہیں کہ پاکستان کو دو  
پیشتریں مسئلہ دیکھنا چاہیے جو یا ہم دیگر تمدنوں میں ہیں۔ ایک یہ کہ پاکستان، اسلامی ریاست ہے، دوسرے یہ کہ پاکستان کو اسلامی ریاست بنانا چاہیے

پاکستان کی بنیاد پر دو سرے آئیڈیل: پہلی حیثیت کی رو سے اسلامی ریاست کی تعریف یہ ہوگی کہ ایک ریاست جس کے حواصا ایک اسلامی ریاست کے معیار تک پہنچنے کے لئے سرگرم عمل ہیں۔ اس تعریف سے ہمیں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ یہ وہی بات ہے کہ جیسے مولانا مودودی نے شمسہ میں ریڈیائی مکالمہ میں یوں بیان فرمایا تھا کہ ہماری حکومت کو مطلوبہ اسلامی ریاست کا شمار کیا جاسکے۔ لیکن حیرت ہوئی کہ مصنف نے اسی تعریف کی روشنی میں خود اسی کے ہم خیال ملک و اسی — مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی — کو جہاں علامت بنا ڈالا ہے۔ پروفیسر صاحب جب یہ بات کہتے ہیں تو مولانا مودودی کے ٹھیکہ دل کی بات کہتے ہیں کہ کسی ریاست کے اسلامی ہونے کا پیمانہ یہ ہے کہ اس کے باشندے کسی درجے کی سرگرمی، شہر میں اور ذہانت کے ساتھ اسلامی آئیڈیل کو حاصل کرنے کے لئے کوشش کریں۔ لیکن میں سے مولانا مودودی کے خلاف کہیں پیدا کیا جاتا ہے حیرات ہے کہ مولانا مودودی مؤرخہ لکڑی آئیڈیل منہم میں پاکستان کو اسلامی ریاست نہیں پاتے تو اس کے نتیجے میں اول الذکر کسی عملی منہم میں بھی اس کے اسلامی ہونے کا انکار کر دیتے ہیں۔ ان کی نگاہ میں پاکستان میرے سے اسلامی ریاست نہیں ہے۔ اور اس لئے وہ اپنی فرسٹ کے سپاہیوں تک کی اخلاقی تائید کا مستحق نہیں۔ پروفیسر صاحب کی معلومات کا یہ عالم ہے کہ فراتے ہیں کہ بربر عام اس دعوے کی وجہ سے حکومت (SECTION) کے جرم کے تحت وہ جیل بھیجے گئے۔ پروفیسر صاحب مولانا کو بالآخر فتادہ قوم قرار دے کر دم لیتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ پاکستان اسلامی ریاست اس دن نہیں رہے گا جب کہ اس کے باشندے اسلام کے سوا کوئی دوسرا آئیڈیل اختیار کر لیں۔ لیکن آپ کو یہ معلوم نہیں کہ پاکستان کی حیثیت کے بارے میں قرارداد و مقاصد سے قبل اور اس کے بعد مولانا مودودی (لیکن باغی و بیعت جماعت اسلامی) نے کیا رائے قائم کی تھی؟ قرارداد و مقاصد سے قبل کھٹک یہ کیا گیا تھا (اور مجلس شوریٰ کی قرارداد کار یکارڈ موجود ہے) کہ پاکستان کی حیثیت معلق ہے کہ نہ کہ قوم کی طرف سے آئیڈیل کا دستور اعلان نہیں ہوا، ایسے عالم میں نہ اسے اسلامی قرار دیا جاسکتا ہے، نہ غیر اسلامی؛ لیکن قوم چونکہ اسلامی ریاست بنانے کا ارادہ رکھتی ہے لہذا توقع یہی ہے کہ یہ اسلامی ہوگا اور اسی وجہ سے اس کے ساتھ ہماری ساری لہجیاں وابستہ ہیں۔ قرارداد و مقاصد کے پاس ہوتے ہی اور اسلام کے آئیڈیل ہونے کا دستور اعلان ہونے ہی مجلس شوریٰ نے اعلان کر دیا تھا کہ اب یہ امر کی طور پر ایک اسلامی ریاست ہے اور اس کے حقوق وہی ہیں جو اسلامی ریاست کے ہوتے ہیں۔ یہ ورنہ شمسہ سے پہلی آدمی ہے اور آج پروفیسر صاحب اس کے برعکس ایک دوسری پوزیشن مولانا مودودی کے سرچسپک رہے ہیں۔

رہا حلف کا معاملہ، سو اس پہلو سے بھی پروفیسر صاحب نے عجیب خلاف واقعہ تحقیق پیش کی ہے۔ قطعہ یہ تھا کہ حکومت نے ملازمین سے موجودہ و مفصلی و دفاعی دن کہ پاکستان کی و دفاعی کا حلف لینا چاہا تھا، مولانا مودودی نے حلف کی اس نوعی قسم سے اظہار اختلاف کیا تھا۔ اس پوزیشن کو نہ جاننے پروفیسر صاحب نے کی ذرائع سے کھنکھنے کی کوشش کی ہے کہ وہ کہیں سے کہیں جا پہنچے۔

دوسرے باب میں میڈری اسلامی ریاست کی ماہیت پر گفتگو کی گئی ہے۔ مسئلہ کلام میں فرماتے ہیں کہ دستور کی تہذیب میں علماء کو کوئی اتھارٹی نہیں دی گئی بلکہ "پاکستان کے حکمرانوں نے ملک کو ایک جمہوریہ بنایا ہے۔" یہاں مولانا مودودی کی جمہوریت پسندی اور اس مسئلے میں ان کے مطالبہ و مسامحہ کو دیکھ کر کہہ سارا کر ڈیٹ "پاکستان کے حکمرانوں" کو دیا گیا ہے۔ آپ کی نگاہ میں مسلمانوں نے قیور کیس (یعنی مذہبی طبقہ کی حکومت) کے بجائے جمہوریت کو پسند کیا ہے اور وہ جمہوریت کے راستے اسلامی ریاست بنانے کا حرم رکھتے ہیں۔ اس مسئلے میں مصنف نے اسلامی جمہوریت کو مغربی جمہوریت سے فیر کھنکھنے کے لئے بھی انگلی کی ہے۔

ایک بحث اسلام کے قدیمی فتاویٰ پر مبنی ہے۔ اس ضمن میں پروفیسر صاحب جیسے تعجب کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ بعض علماء بھی اب

تین طرح کے ہیں۔ چنانچہ مولانا مودودی کے مقالہ "اسلامی قانون" میں سے ایک عبارت درج کر دی ہے۔ "اسلامی مصنف کے سامنے دو ہی کاغذات اسی مقام سے کیجئے۔ بجائے اس کے کہ وہ اس عبارت کو پیش کر کے جماعت اسلامی یا مولانا مودودی کی فکر کو کامیاب انداز میں سامنے لائے کہ یہ لوگ صحیح انداز سے سوچ رہے ہیں، نتیجہ نکالتے ہیں کہ یہ تو قانون طبقہ سے اثر کیا گیا ہے۔ انوس ہے کہ یہ تعصب اور کج فہمی میں لکھ رہا ہے۔

پھر فرمایا ہے کہ بعض لوگوں کا مطلب اسلامی دستور سے اسلامی قوانین کا نفاذ ہے۔ اس سلسلے میں ہمارے چار نکاتی مطالبے کا حامل دیا گیا ہے۔ انوس کہ مصنف کو یہ پھر معلوم نہ ہو سکا کہ ہمارے ہاں کے لٹیکچر اور تقاریر میں شروع سے دستور اور قانون کا فرق کیا ہوتا تھا کیا ہے۔ اس موقع پر انتظامیہ کے ایک ممتاز رکن کا تحریری جواباً طرز دیا گیا ہے کہ پاکستان کا قانون لازماً شریعت ہی کو بنیاد دینا معقول پاکستان کا کوئی معاہدہ نہیں رہتا۔ اس کے بعد اسلامی قانون کے بارے میں مختلف رجحانات کا جائزہ دیکھ کر دیکھا گیا ہے۔

آخری باب میں بحث کا محور مصنف کا یہ جملہ ہے کہ "ایک میاباری اسلامی ریاست وہ ہے جسے مسلمان اپنی ریاست سمجھیں جس وہ مسلمانوں کی پاکستان کا ذمہ داری پرنے کی کوشش کرتا ہے اور زیادہ تر سرکاری اکابر کے احوال بغیر نام لئے درج کر کے اس پر بحث کرتے ہیں۔ اس باب میں ہمارے مکران طبعی کا ذکر ہوا ہے حایانہ انداز سے منعکس کر دیا ہے۔ ایک عنصر کا تعارف یوں کر دیا گیا ہے کہ لوگ مسلمان ہوتے ہوئے اسلامی ریاست کے تصور سے اختلاف رکھتے ہیں۔ ان میں سے ایک کا ارشاد یہ ہے کہ "پانچویں صدی میں پاکستان ترکی کی طرح ایک مغربیت زدہ، غیر فاضلی جمہوری ریاست بن جائے گا۔ مذہب زدگی کا جذبہ جس سے پاکستان بنا تھا کا فروغ ہوا والا ہے۔ یہ صرف مذہب زدگی تھی جو ہماری زندگی کی ریڑھ کی ہڈی ہے، لیکن یہ ایک مذہبی تحریک برگر نہیں تھی۔ میں پسندوں گا کہ ایک کمال اتار کر اسے اور ایک جدید غیر مذہبی ریاست کی بنیاد رکھے۔ یہی بعض دوسرے لوگ بھی چاہتے ہیں۔ لیکن شکل ہی سے یہ وقوع پذیر ہو سکتی ہے۔ تصور کبھی یورپ میں تباہ کن ثابت ہوئی اور یہاں بھی وہ تباہ کن ثابت ہو کر رہے گی۔"۔۔۔۔۔۔۔۔

دوسرا ذاتی رجحان یہ ہے کہ ریاست اور مذہب کا انتطاع قطعی طور پر ضروری ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ میں حکومت کے لئے کسی مسئلہ کی فراہمی کو قطعی غیر ممکن سمجھتا ہوں جس کے ذریعے ایک طرف جدید تقاضوں کو پورا کیا جاسکے اور دوسری طرف اس کو اس اصولوں سے مطابقت دی جاسکے۔ لوگ مجھے یہ بات برسرِ عام نہیں کہنے دیں گے۔ وہ تو خلافت راشدہ کو نمود قرار دینے پر ہی زور دیتے ہیں اور اس پر ہی زور دینے لگے کہ اس عہد میں سیاسی جمہوریت ہی کارفرما تھی۔ یہ خلافت راشدہ اور جدید ریاست کے ٹھنڈے پانی کا نتیجہ ہے۔ وزارت کے کچھ لوگ اس حقیقت سے آگاہ ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ اس پر زبان نہ کھولو تم اس طرح اختلاف ابھارو گے۔ آہستہ آہستہ ایک جمہوری حکومت بناتے ہوئے آگے بڑھتے جاؤ۔

ایک اور نمایاں رسی کے الفاظ انجیل پر نام کے بغیر مصنف نے نقل کئے ہیں۔ ان کا نشانہ ہے کہ لوگوں سے بات منوانے کے دو ہیں، ایک یہ کہ حکمران حضرات اسے کوہنہ کرنا کیا ہے اور پھر اسے جبراً عوام پر شوش دیں۔ دوسرا یہ کہ ان پر اعتماد کا اظہار کیا خود ان کو کس حدت کے اپنی مرضی سے قول کرنے کا موقع دیں۔ پہلی صورت میں عوام کی شامندی کا حصول مشکل ہے، لیکن دوسرا میں اگرچہ تھوڑے دیر میں نکلیں گے مگر آہستہ آہستہ لوگوں کو ٹھنڈے پانی کا شہنشاہ ہے۔ اب نیچے "قطعی اور زور دار مداخلت موجود ہے کہ چھوٹی قومیں سے بڑی مداخلت نہ جائے۔ ہم یہ خطرو (Risk) اگیزہ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔ ہم جس چیز کی توقع رکھتے ہیں وہ



یہ ہے کہ مؤلف نے عمدہ فہم سے کام لیا ہے، اور وہ ضروری ڈیٹا کو مداح اور مداحہ کی طرف سے دی گئی معلومات پر مبنی ہے۔  
 متعدد مقامات پر ایسے ہی مسائل آئے ہیں جنہیں کتب پر ہی کہیں نہیں مل سکتے تھے۔ یہ مسائل کے مبنی پتہ اور محل روگے ہیں یا روگے کا نام  
 گونے میں پتہ اور گلابی قائم نہیں کیا۔ انہوں نے کہ تفصیلی تبصرہ کا موقع نہیں۔ ایک کمی یہ محسوس ہوئی کہ مؤلف کی نگاہ اسلامی و عیسائی  
 کے تعلق روگے والے تازہ ترین اردو لٹریچر پر نہیں ہے، اور یہ واضح ہے کہ یہ موضوع انہوں نے ہاں اسٹوڈیو کی کام شروع ہے۔ بہر حال ہندی  
 دانے ہے کہ اس کتاب کو پڑھنا اور پڑھا جانا اس کام اور پاکستانی کے حق میں ڈیڑھ سو روپے کا فائدہ ہے گا۔  
 قیمت بولہ محمد پے۔ اور نیٹیلیا، ۸۔ میلوڈ روڈ لاہور کے شائع ہوئی ہے۔

## جیل خانہ

سید نفی علی ہمارے قلمزم رفیقِ راہ کو تادریانی مسئلہ کا پیشتر جاننے کے جرم میں نو سال قید با مشقت کی سزا دی گئی تھی جس میں قید خانے کے صبح کی خفیہ رپورٹ پر تخفیف عمل میں آگئی۔ اس دہانے میں سید صاحب موصوف نے جہاں بان اور موت جٹنے کی مشقت کی ہے وہاں جیل خانہ کی پُر اسرار زندگی کے حقائق کا گہرا مطالعہ بھی کیا ہے۔ ایک قیدی نے قیدیوں میں وہ کہ قیدیوں کے حالات اور مسائل کا مطالعہ کیا اور اب اس کا حاصل مطالعہ ایک نعت کی ترتیب میں ہمارے سامنے ہے۔ اس نعت میں حدودِ نبوی کی ترتیب سے جیل کی معلومات درج کیے ان کے مفہوم اور ان سے متعلقہ معلومات کو بڑی محنت سے پیش کیا ہے۔ اس نعت کو پڑھ کر آپ آزادی کی حالت میں جیل کی یادیں کے اندر کی دوزخ کی برسرِ کھٹے ہیں۔

قیمت تین روپے۔ گوشتِ ادب چوک انارکلی لاہور نے پڑھنے میں طاعت نے اسے شائع کیا ہے۔

مکمل

دایک اہم اعتقاد

مکتوب بچہ دہی احمد گیلانی صاحب نے مشرقی پاکستان کے حالات کو جو جائزہ لیا تھا وہ ایک اصطلاح پسندانہ جذبہ پر مبنی تھا۔ افسوس کہ زور ہی ضرور دیا کہ گیلانی صاحب نے انسانی صلوات کی نیلوار پر اپنی آراء قائم کیں اور پھر خود اپنے بچہ ایک محدود نہ رکھیں بلکہ اشاعت کے لئے دے دیں۔ اس کزوری کی وجہ سے جاہلین بالخصوص ہمارے لوگ شکایت پیدا ہوتی اور ہم سمجھتے ہیں کہ ان کی یہ شکایت بجا ہے۔ اس سلسلے میں احمد صاحب سے زیادہ ذمہ داری ہم پر عائد ہوئی ہے کیونکہ مکتوب ہمارے ذریعہ شائع ہوا اس ذمہ داری کے پیش نظر ہم ان تمام لوگوں سے حضرت چاہتے ہیں جنہیں اس مکتوب کے کسی حصے سے کوئی شکایت پہونچتی ہو۔



● دین میں کے غیر ملت اسلامیہ کی ترقی نہیں کر سکی۔  
 ● انسانیت نے مذہب کے چھوڑ کر ہمیشہ شریکین کھائی ہیں۔  
 ● خود مغرب اپنی تہذیب المار کے تباہی کی ہولناکی سے  
 رزاں ہے۔

— دولت کی فلاح اسلام کی پیدوی میں سمجھتا ہے

● بہت کم لوگوں اور بے حوصلوں کا مشاہدہ ہے۔  
 ● انکوئی کتاب جس پر پکار کی دیکھ کر ہی ہے۔  
 ● سارے کے سارے ہندوستان اور تمام اس قافلہ میں کہ نہیں  
 نشیا جاتے۔

— دولت کی فلاح مغربی تہذیب المار میں سمجھتا ہے۔

ہماری فلاح المار میں ہے یا مذہب میں ؟

محض مٹا اور مذہبی حکومت کو بدنام کر کے حق کو مٹا دیا نہیں جا سکتا !  
 اسلام کیسی حکومت پیش کرتا ہے ؟  
 مذہبی حکومت کیا ہوتی ہے ؟  
 اسلام اور مذہبی حکومت میں کیا فرق ہے ؟  
 اسلام کیوں تمام مذاہب مذہبی حکومت پیش نہیں کرتا ؟  
 ملوے ملک میں اس وقت اسلام اور المار میں جو جنگ لڑی جا رہی ہے اس کی ذمیت  
 کو سمجھنے کے لئے مطالعہ ضروری ہے۔

# اسلام اور تھیا کریسی

مفت محمد امجد علی عثمانی ایم اے  
 صفحات ۱۵۸ قیمت ۲ روپے  
 مکتبہ چراغِ راہ کراچی ہذا  
 شطبہ: بیرون روٹ نمبر ۱۰ - ۱۱

کھڑا ہوا ایک کوئی دھڑکی۔ اس محنت و محنت سے کیا فواید؟  
 بل لگتا ہے۔ میں طرف و تمامیت اسے اہدات دے؟ (دھڑکیں)  
 کیا زندگی کی اس مادی کشش اور پیاد میں انسان کی حیثیت محض ایک آؤ کار کی ہے؟ کیا وہ  
 دوسرے مطلق کے ہاتھوں میں محض ایک کٹہر ہے؟ (دھڑکیں)  
 کیا انسانی محض حالات کی پیاد ہے۔ اور ان حالات کو جاننے میں اصل اور فیصلہ کرتی  
 ماضی ہے؟ (دھڑکیں)

یا  
 انسان خدا کا نائب اور خلیفہ ہے۔ جتنی چیزیں اس کے زیرِ حکم ہیں ان پر اپنے آقا کا امین  
 ہے۔ یہ دنیا ایک آؤ مائش گاہ ہے۔ اس کی کامیابی کا راز اس میں اپنے پیدا کرنے والے  
 کی مرضی پیدا کرنے پر ہے۔

یہ دورِ حاضر کے اہم مسائل ہیں؟

ان کا حل

پروفیسر عبد الحمید صدیقی ہیں

کی کتاب

اسلام کا فلسفہ تاریخ

سید طاہر طاہر

مکتبہ جو علیغ راہ کراچی

طبع و اشاعت: ۱۹۷۰ء

حرک اسلامی کا شروع ہوا تھا۔ یہ ایک نادر واقعہ کہ یہی بات شریعت اسلامی  
 کے لئے ایک نیا باب کھلی اور گائیڈ بن گئی۔ جو اس کے لئے قوت ہے وقت میں حرک کا  
 پیدا نقشہ پیش کر دے

## استدگیلانی

تحریر اسلامی کے کا وکھنوب کی انہی مشکلات کو سامنے رکھ  
 کو پورے لٹرچر کا ایک مانتھن تیار کیا ہے۔ اسے پڑھ کر پوری تحریر  
 کو جاننے اور اس کے لٹرچر کو پڑھنے کا اشتیاق بھی پیدا ہوتا ہے  
 سمندر کوڑے میں © دریا حباب میں

# حرک اسلامی

اپنے لٹرچر کے اٹھنے میں

موتہ۔ استدگیلانی

قیمت۔ ایک روپیہ آٹھ آنے

سندھ طبع

مکتبہ عربیہ گراہ

ایم جی کپیٹ

پتہ: لاہور

ذہنی زلزلے  
دانش اور کامیابی  
قیمت صدیقی  
۶/۲ روپیہ

شعله خیال  
محمود کلام  
نیم صدق  
۳/۴



# ہماری کتابیں

سج آ رہی ہے  
(پرو وادو)  
مفتی اعظم اسلامی پاکستان  
-۱۶-

فریب نظر  
الانیم ایم-کے  
۳/۱۲

اقسام القرآن  
ابن حسن املاهی  
۱/۸

دیار عرب میں  
مسعود عالم بخاری  
۳۱/۸

فقہی اختلافات کا حل  
امین احسن اسلامی

مکتبہ چتر گڑھ سکرچی نمبر ۱  
 قلعہ حیدر آباد لاہور

ماہر القادسیؒ کے سفر حجاز کے تاثرات

# کاروان حجاز

کتاب پڑھتے ہوئے آپ محسوس کریں گے جیسے آپ خود  
بیت اللہ کا طواف کر رہے ہیں اور رؤفہ رسولؐ پر حاضر ہیں

شعر و آداب جوش بیان (اوی قوت مشاہد)

## کا خوشگوار امتزاج

خدا اور رسولؐ کی محبت ہر مفسر میں بہکتی ہے !

کتاب ناول سے زیادہ دلچسپ اور لالہ و گل سے زیادہ رنگین و پاکیزہ

سفر نامہ نہیں۔ دین دانش کا منشور۔ دینی دلوں کو پیام بیداری

”کاروان حجاز“، اور ماہر القادسیؒ جیسے ادیب و شاعر ! آپ کے دل کی دھڑکن

گگنائیں گی اور آپ کی آنکھوں سے خدا اور رسولؐ کی محبت کے آنسو رواں ہونگے  
خوبصورت سرورق دیدہ زیب کتابت و طباعت

قیمت مجلد چار روپے (علاوہ محصول ڈاک)

مکتبہ فکاران کیمبل سٹریٹ کراچی

## ایک ضروری کنڈاریشن

اس ماہ سے خریداروں کے خریداری نمبروں میں کچھ تبدیلی ہوئی ہے خریداری نمبر  
چنے کی چٹ پر نام کے ساتھ تحریر ہے۔ خریدار حضرات سے گزارش ہے کہ خط و کتابت  
کرتے وقت اپنا خریداری نمبر ضرور تحریر کریں۔ یہ تحریر کیلئے خریداری نمبر بہت اہمیت رکھتا ہے  
بغیر خریداری نمبر کے کوئی آرڈر ناممکن ہے

صرف بیمار، لمزور، نحیف بچوں کیلئے

اکسیر ثابت نہیں ہوا

بلکہ

# ایسین گلوکوز واکٹر

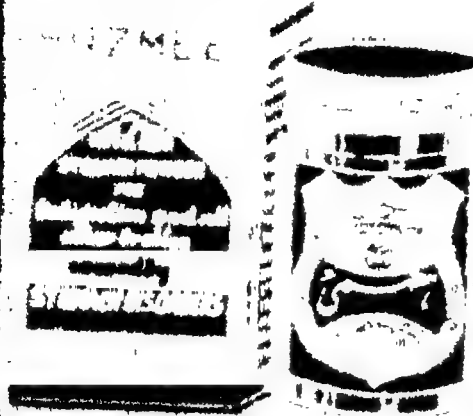
تندرست بچوں کو بھی موٹا تازہ بنانے میں

سب سے بہتر ثابت ہوا ہے

ہر اچھے انگریزی دوا فروش سے

ایک روپیہ چار آنے میں خریدیے

الحی زینہ سعدہ من مرثیوں وگرچہ دیکھو ونبیہ باشد  
بجلی لا کی خرابیوں کو نظر انداز نہ کیجئے  
ہمیں معدہ کی خرابیاں آپ کو نظر انداز نہ کریں



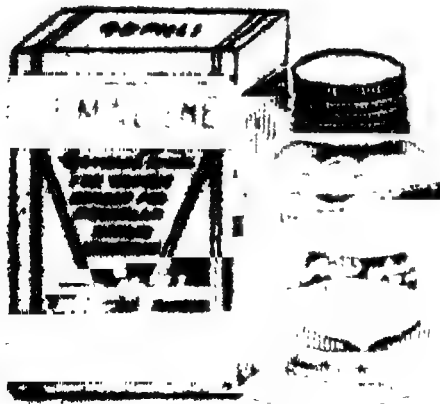
## ح. ک. بیسمی

ایک بہترین سفوف معدہ ہے جو فعل ہضم کو  
فقدانی طور پر کام کرنے میں مدد دیتا ہے۔ اور معدہ کو ہر خرابی  
سے محفوظ رکھتا ہے۔ حقیقاً ما تقدم علاج سے بہتر ہے۔ اس لئے

ہاضمی کا استعمال کیجئے

ناکہ آپ کا معدہ ہر خرابی سے محفوظ رہے، فرد اور عورتوں کیلئے یکساں مفید ہے۔  
قیمت: فی شیشی ایک روپیہ آٹھ آنے

## فیمیلین نسائی خاص



یہ گولیاں عورتوں کی جلد پر شدید شکایتوں کو دور کرنے  
کا اکیس ہیں۔ سیلان ماہواری کی بے قاعدگی اور اس قسم  
ماہواری زائنا شکایتوں سے پیدا شدہ جلد نقص کو دور  
رہنے میں لاثانی ہیں۔

اس وقت اس حمل کو مندوبی  
ہاگزیا عورتوں کے لئے جزیل مانگ ہے جس کا ستور  
استعمال

عورتوں کے نظام عصبی کو درست کرتا ہے  
نہ عورتوں کو استغیاض کی بار بار شکایت ہوتی ہو انکی  
کیلئے بہت مفید ہے

قیمت مکمل کوکرسن چالیس گولی بڑے بینا یوم تین روپیہ چھ آنے

# دماغ افزوز

دل دماغ اور اعصابی کمزوری کا بہترین مقوی، فرحت نشاط  
قوت عافیتیں ترقی اور خون کی کمی کے ازالہ کیلئے جیٹے الاثر مستقل فائدہ بخش دوا

قیمت:۔ فل کورس ایک ماہ بین روپے نصف کورس دس روپے  
تیار کنندہ: اشرف میڈیکل اینڈ لیبارٹریز، لاہور

## موسم گرمائیں قوت کا کورس

موسم گرمائیں قوت کی ادویات ناقابل برداشت ہوتی ہیں لیکن یہ کورس خون میں حدت اور گرمی کے بغیر صحت کو طاقت اور قوت  
بہم پہنچاتا ہے۔

لیکچر جواہر والا بہترین مقوی۔ مفرح مادہ حیات کی افزائش اور خون کی کمی کو دور کرنے میں بچہ کامیاب

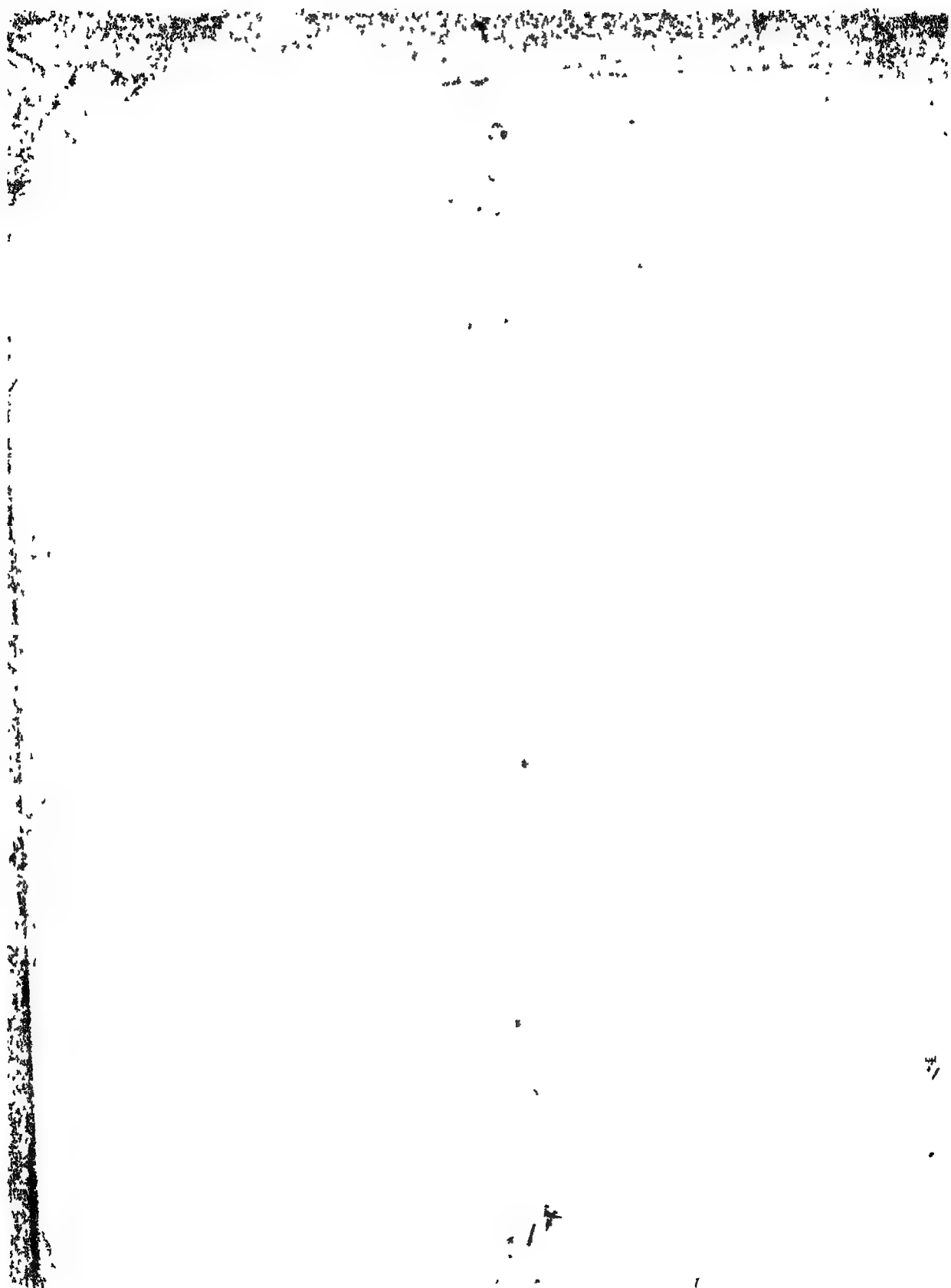
مانع اعظم ہر اسم آہنی مادہ حیات کی رقت اور حدت کو کم کر کے طبی اعتدال اور طاقت کیلئے موزع ہے۔ ہر قسم کی سنسٹیس  
ادویات سے پاک اور اعصابی ترسہ کیلئے طاقت بخش ہے۔ ۳۰ خوراک ۱۰/-

طیلسے شہاب خاص الخاص ہر قسم کے بچان اور تیزی کے بغیر تمام بدن خواروں کے ازالہ کے لئے کامیاب ہے۔  
ایک ماہ ۱۰/-

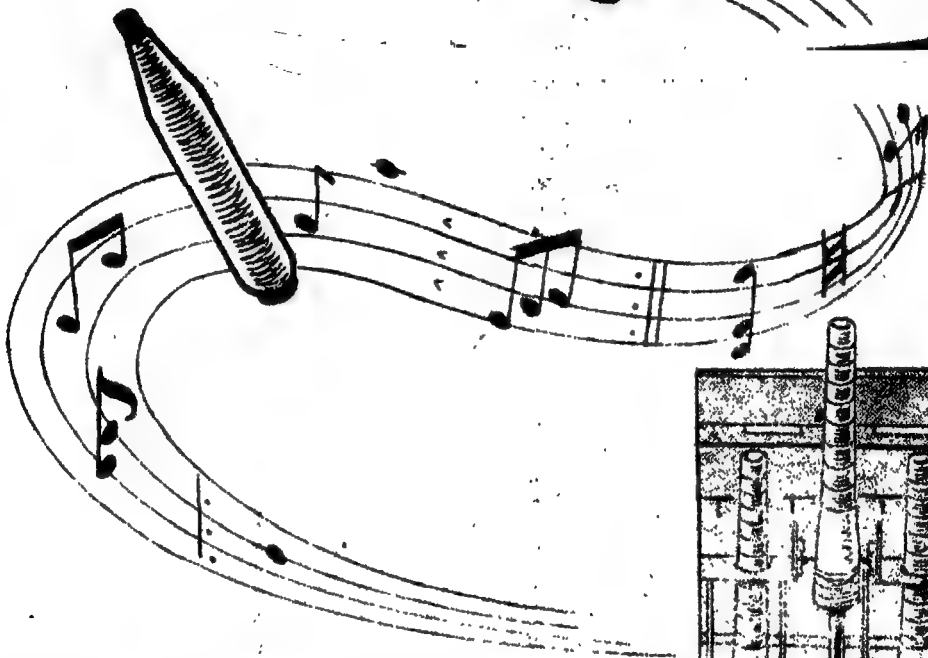
بچوں اور عورتوں کے فل کورس پر حصہ لاک صحت۔ نصف کورس ۲۱/۰۰ حصہ لاک۔ راجہ شام سنگھ صاحب لاہور

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز، لاہور

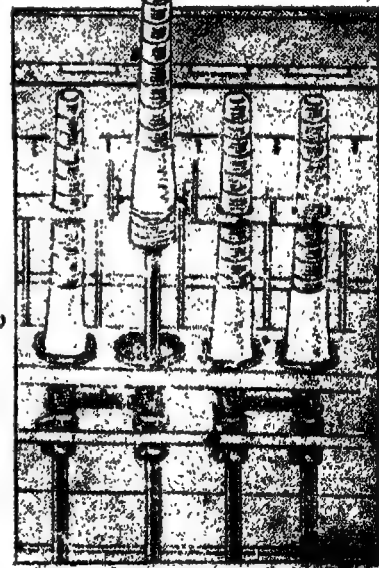




مشین کا



”ترقی کی شاہراہ پر قدم بڑھائے چلو“ یہ ہے وہ نغمہ جو مشینوں  
سے نکل رہا ہے پارچہ بانی کی صنعت میں ہماری ترقی اطمینان بخش ہے  
لیکن ابھی بہت کچھ کرنے کی گنجائش ہماری کوششیں جاری ہیں اور  
وہ دن یقیناً دور نہیں جب ہماری ترقی کی رفتار سے بے نیاز ہو جائیں گے



باوانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

مکمل شدہ احمد برادرین المیلہ لٹریچر پبلیکیشنز میکلوڈ روڈ کراچی

# پیش قدمی



جون ۱۹۵۵ء

مرتبہ  
نعیم صدیقی



کتاب خانہ جامعہ اسلامیہ دہلی

13 JUN 1955

ادب میں اسلامی تہذیب کا سربدار

جون ۱۹۵۵ء



مندجات

چل سوار

ہدایت: نعیم ضدقہ  
۱۲ - شاہ جمال - لاہور

- سورج بچار  
مطلع البدیع! نعیم صدیقی ۲  
تعمیری ادب کی فکری اساس فردوس احمد ۸  
عالمی معاشرہ پیامی انظلی ۱۷  
ایک خط ابوالاعلیٰ مودودی ۲۴  
الغنی الخلیفہ جان قیصر قسری ۲۵  
یہ تصویریں ہیں تیری ادارہ ۳۶  
قندو نمک ادارہ ۳۳  
ہر کچھ سوچیں ادارہ ۲۵  
استفسارات نعیم صدیقی ۳۶  
پیغام آباد شاہ پوری ۴۱  
غزل کوثر نیازی ۴۴  
غزل ترکی تراکانی ۴۵  
مری کے پرائڈل ادیبوں میں محمد حسن لنگی ۴۶  
مواد مطالعہ ادارہ ۴۹

جلد ۸  
شمارہ ۸

پیشانی پرچہ ۱۸  
نام چندہ پانچ روپے

فقرانہ چل سوار "کراچی نمبر"

# طلع البدر علینا!

## نسیم میچے

پچھلے مہینے اپریل کا سب سے بڑا اور سب سے بڑا حکمت پرست ایجنڈا مودودی کی رمانی ہے

مودینا مودودی کو ایک سجدہ انعام کا پھلٹ کھینے کے جرم میں پھانسی کی سزا سنانے والوں نے حاصل اپنے جس غلبے کا اظہار موصوت پر کیا وہ تھا کہ ہم تجھے زندہ و یکجنا نہیں چاہتے۔ چودے عالم اسلام کو لڑنا ہیچہ دلے اس حادثہ پر کشش حق و باطل کی تاریخ کو گریہ آواز میں کہہ رہی تھی۔ اُن یقولون و جلا اُن یقولون لہ اللہ۔ ایک شخص کو بعض اس لئے دار پر کھینچے ہو کہ وہ تمہیں یاد دلاتا ہے کہ تم مسلمان ہو۔ وہ تمہیں تلقین کرتا ہے کہ جب تم مسلمان ہو تو اسلام پر عمل کا رندہ ہو اور تضاد اور منافقت کا رویہ چھوڑ دو، وہ تمہیں سمجھاتا ہے کہ اپنی اجتماعی زندگی کی تعمیر نو کتاب و سنت کے اصولوں پر کرنے کے لئے اٹھ کھڑے ہو، وہ تمہیں دعوت و قیابہ کی کلی نظام کو اسلامی دستور پر استوار کرو، وہ تمہیں متنبہ کرتا ہے کہ اپنی آزادوں کو مالکیر شہنشاہی طاقتوں کے متکارادہ شکنڈوں سے محفوظ رکھو، وہ تمہیں کبھی محبت بھرے امداد سے اور کبھی دشمنی سے انفرادی اخلاق اور فنی گیر گیر کو سناڑنے کی نصیحت کرتا ہے! اُس نے تمہیں ایک آئینہ یا جو بھی دی، اُس نے تمہیں ایک گر ان بائیں بچھڑا، اُس نے تمہیں القرآن، عیساکار نامہ تمہارے سامنے پیش کیا، اُس نے تمہارے ملک کو ایک تنظیمی طاقت دی۔ اُس نے تاریخ کو ایک اصولی تقریر سے حال مال کیا: اب کیا وہ شخص کا حلیہ ہی تھا کہ ایک فوجی حداثت بخانی جاتی اور اندھا دھند اس حداثت کے ذریعہ موت کی سزا دی جاتی؟

تقریریں نہ بونی کہ مودینا مودودی کو موت کی سزا سنانے والی طاقت اس کائنات اور حیات انسانی کے دائرے میں آخری طاقت نہ تھی بلکہ اس سے اوپر ایک خدا۔ جیتا جاگتا، دیکھتا سنتا، اُلوہ سے اور نیچے کرتا اور اپنے اُلوہوں اور نیچوں کو کسی کی مزاحمت کے بغیر مانتا جو موجود تھا! تم نے کہا کہ مودودی کو مرنا چاہیئے، لیکن خدا نے کہا کہ نہیں وہ زندہ رہے گا اور دیکھو کہ وہ تمہارے سامنے زندگی کی جیگ مانگنے کے لئے رحم کی درخواست دادا میں پیٹھ کے بغیر زخمی! اب تم نے دوسری ضد شروع کی کہ اگر مودودی کو خدا زندہ ہی رکھنا چاہتا ہے تو ہم اسے دعوت حق کا کام کرنے کے لئے آزاد بہر حال نہیں چھوڑیں گے۔ چودہ سال تک اُس کی پوری بقید عمر تک نہیں چھوڑیں گے! اذنان کے سلسلہ اصولوں نے قہر ادا میں پھر کر تم کو قہر و لائی کر تم نے دامن جھٹک لیا، جہودی اپریٹ نے بار بار تمہیں نوکارت کر تم نے اسے ہم ٹھکرا دیا، انکی ہڈی کے سامنے اسل کا ایک راستہ کھلا تھا مودودی نے اس پر تم نے انڈ منی ایکٹ کاموں و ذوقی تالو ڈال دیا، اسے عام مطالبہ اور فخر مارے لے کر نہاؤ سے دروازے کھٹکھٹاتی رہی مگر تم نے اسے دھکے دے دے کر ٹوڑا دیا! — مگر پھر خدا کی کرشمہ سلازیں آڑ سے آئیں اور پودہ برس کی مدت میں برس میں بدل گئی!

ایک بار میرے اُلوہ اُنھی کو مودینا مودودی کو مار کر دیا جیسے مگر ہمیں یہ ضد رہی کہ اب اس میں برس کی مدت کا ایک ایک دن گیم کر لیا اگر انا ہے۔ — اللہ تعالیٰ کی غیرت ایک بار بھی بکشت میں آئی اور تمہارے دیکھتے دیکھتے ملتان چل کے بعد اُسے غیر متوقع طور پر ایک

مولانا مودودی کی رہائی پر ملتان جیل کے دوران سے لے کر گھر کو واپس آنے میں قدم رکھنے تک جا جا جس اخلاص و محبت سے مختلف مقامات پر موصوف کا استقبال کیا ہے اور خصوصاً لاہور کے ریڈیو اسٹیشن پر ان خود بھی موصوف کے لیے مجرم نے جن جذبات کے پھول مولدینا پر نچھاور کئے ہیں وہ بڑی گہری معنویت رکھتے ہیں۔ بغیر کسی تعصب کے عوام نے وہ حقیقت اپنے بڑوں پر بات واضح کر دی ہے کہ ہر شخص کو تمیز چاہی اور چودہ برس کی قید کا سزاوار گردانا خاتم اسے آٹھوں پر بٹھاتے اور اپنے دونوں میں جگہ دیتے ہیں! تم نے مجرم گردانا وہ ہمارا محبوب ہے! تم نے جیسے ملک کا دشمن قرار دیا ملک اسے اپنا دشمن اور نیر خواہ سمجھتا ہے!

مولانا مودودی نے پچاسی کی کوٹھڑی اور چیل کی سلاخوں میں پچیس ماہ جس بلندی کو وار کا ثبوت دے کر گزارا ہے، اس کی وجہ سے اس کی شخصیت ایک نیا فلاح اور نئی قوت سے کراں مراحل اتلا سے واپس لوٹی ہے۔ ابتلا نے مودودی کو کمرہ نہیں کیا، ابتلا نے اسے پہلے سے زیادہ قوی اور مضبوط کر دیا ہے۔ اس پچیس ماہ کی ایک ایک گھڑی پاکستان اور عالم اسلام کے کروڑوں مسلمانوں کے سینوں میں نشر ہوئی، کہ کتنی ترقی ہے اور حوام الناس کی ہمدردیاں مولانا مودودی کی نظروں میں شان سے دالبتہ رہی ہیں۔

اور گزشتہ چند ماہ سے جو خبرانی حالات پاکستان کو اپنی پیٹ میں سٹپے ہوئے ہیں ان میں گہرے جوئے عوام نے مریٹاں سمود دی کی رہی ہیں۔ ہر پہلی مرتبہ ایک نیا سہارا محسوس کیا ہے اور اپنا خاندنی امیدوں کو کوٹ لیتے پاتا ہے۔ یہ امر واقعہ ہے کہ اسلامی دستور کی ترویج و تعمید و تدوین کی بحالی اور اصلاح و تعمیر کی کسی حرکت کے نمودار اب سادہ کی سادہ امیدیں صرف مودودی کی شخصیت اور تحریک سے وابستہ ہو گئی ہیں۔ مختلف خوش آئند جوبانوں بولنے والی جتنی طاقتیں ملک میں موجود ہیں ان کی یا تو آزمائش مکمل ہو چکی ہے اور زیادہ استحقاق کے خیر مراحل سے گزر رہے ہیں اور اب ان کی جویوں میں کسی کے لئے قوم کے دل میں حسین بن ناگشتش باقی نہیں ہے۔ اب ایک ہی کثیر حق باقی ہے جس کے گرد ملک کے مختلف منا مرجع ہو سکتے ہیں، جو دلوں کو حرکت دلا سکتا ہے اور عمل کو پیدا کر سکتا ہے، اور وہ وہی ہے جسے گزشتہ پچیس برس سے مودودی پیش کر رہا ہے۔

ہم اپنے راجماؤں، اپنے اکابر، اپنے حکمرانوں اور اپنے ذہین لوگوں سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ کچھ دیر کے لئے ذاتی، کردہی اور بدعاتی تعصبات کو الگ رکھ کر سوچیں کہ آیا مودودی کے دماغ، اس کے نظریات، اس کی دعوت اور اس کے کردار کا ساقی ہی ہے کہ آپ ساری عمر جائز و ناجائز ہر طریق سے اس پر ظلم ڈھاتے رہیں۔ اور کیا ظلم و محاکمہ کسی صاحبِ دعوت کی دعوت کا دور پہلے ہی توڑا جاسکا ہے؟ مودودی آپ کے ملک کا ایک آدمی ہے، آپ کی قوم کا ایک فرد ہے، آپ کے دین کا ایک پیرو ہے۔ وہ ایک علمی و فکری مقام رکھتا ہے، وہ علمی صلاحیتیں رکھتا ہے، وہ تعمیری اور تنظیمی کام کر رہا ہے۔ آخراًپ لوگوں میں اور اس میں غیریت کی سنگینی برآ رہی ہیں کہاں سے آنکڑی ہوئی۔ آپ قوم کے مفاد کے لئے سوچتے ہیں تو اسے بھی حق ہے کہ وہ اپنے دُشمن پر سہجے، آپ کوئی نظریہ نہ لکھتے ہیں تو اسے بھی حق ہے کہ کوئی خاص نظریہ نہ لکھے، آپ کسی تہذیب اور کسی گھر کو پسند کرتے ہیں تو اسے بھی حق ہے کہ وہ کسی تہذیب اور کسی گھر کو پسند کرے، یہ اختلافات لکھنے بھی بڑے پیمانے کے ہوں، ان کی وجہ سے تعصب کی سب سے کمزور خریعتوں کے درمیان گھر ٹری نہیں دیکھتی۔ تعصب نہ ذاتی، نہ کردہی، نہ مفاد پرستی کا نتیجہ ہوتا ہے۔ پھر کیا آپ اس ہلے سے دور ماں سے نجات پالنے کی کوشش کریں گے؟۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خدا کرے کہ مریٹا کا اپن کامیاب رہے اور معروف باعزت محمد پروری ہوں اور آپ کی ماریٹا مستقل رہائی میں بدل جائے مگر اس پر آشوب دور میں اپنے نگر و عمل سے آپ اپنے حصے کا تادیبی پادشہ کھن کر دیا کریں جس کے نتیجے میں یہاں جمہوری فضا قائم ہو اور اس میں اسلامی دستور اپنی گونا گوں برکات کے ساتھ نافذ ہو سکے !

## عام لوگوں کو کیا ملے؟

پاکستانی عوام اس وقت ایک ٹیپ ذہنی کیفیت سے گزر رہے ہیں !

گورنروں اور اعلیٰ انجمنہ کچھ مقدار اجتماعی واپس رکھتا ہے، اس کی قومی احتیاجیں اور اس کے کچھ فی ولسے میں اس کے احتیاج اور اس کی تاریخ کے کچھ تقاضے ہیں، اس کی کچھ سیاسی حاجات اور اس کے کچھ معاشی مطلوبات ہیں اور انہی چیزوں کے بل پر یہ گورنروں اور اعلیٰ تہذیب کے کچھ تقاضے ہیں اور انہی چیزوں کی تحریک کے زیر اثر وہ زندہ رہنا چاہتے ہیں۔ لیکن گذشتہ سات برس ان کی ملی خواہشات و ضروریات کے لحاظ سے ان کا کچھ بھی تو نہ بنا، ان کے پتے کچھ بھی تو نہ پڑا، ان کی حسرتوں کے کچھ بھی کانٹے تو نہ نکلا !

یہ کمزوروں کا انجمنہ مبہم طور پر نہیں، سات سات نقطوں میں اسلامی امور پر استوار ہونے والا نظام ملتا ہے یہ عزت کی روٹی کا طلب گار ہے، یہ اپنے خیر و برکتوں کو سرمایہ داروں اور جاگیرداروں کے ظلم سے نجات دلانے کے لئے بے چین ہے، یہ ایک فرد کے پر سے کچھ بے شہری حقوق کا خرواں ہے، یہ بین الاقوامی فضا میں اپنا شمار اور اپنی ساکھ کو چاہتا ہے، یہ اپنے دیس کے گم ہونے ایک بازو کشمیر۔ کشمیر کے لئے عالم اضطراب سے گزر رہا ہے، ملک کی حکمرانی طاقت نے مسلم لیگ نے، کسی بڑے سے بڑے عہدے دار اور عوام کے کسی اونچے سے اونچے ہڈکا ہونے قوم کی ان اسگوں میں سے کسی کو کس حد تک پورا کر دکھایا، اگرچہ ملکی اجتماعی زندگی کے طلب ہیں یہ سارے کے سارے کانٹے اسی طرح چبھتے رہیں اور کوئی ناخن ان میں سے کسی کو بھی نکالنے کا فرض ادا نہ کر سکے تو اور ہزار ہا کانٹے بچے رہیں، لاکھ جوتوں پر تے رہیں، طرح طرح کے کارنامے انجام دیئے جاتے رہیں، برس بڑے مسائل حل ہو جائیں، پاکستان کے عام آدمی کو اس سے کیا دل چاہی ہوگی۔

گورنر جنرل نے ۲۴ اکتوبر کو دستور یہ توڑ دی، بہت بڑا کارنامہ تھا، لیکن اس کارنامے سے قوم کی مذکورہ بالا ضروریات میں سے کون سی پوری ہو گئی اور عام لوگ کس ایک مسئلے سے بے نگر ہو گئے کہ کم سے کم اضطراب کا ایک کانٹا تو نکلا !

وزارت جمل گئی، ایسے ایسے لوگ مفادت پر آگئے جس کے بارے میں کوئی اسس کا تصور نہیں کر سکتا تھا، پھر جنرل ایوب نے فرحی کان کے ساتھ ساتھ دوسرا قدم سیاست کے دائرے میں دیکھا کہ براہِ عظم ہند کی تاریخ میں پہلی مرتبہ ایک نئی پوزیشن پیدا کرنی۔ کتنا یادگاری واقعہ ہے لیکن اس واقعہ نے ہماری کسی فردی فردت کو چھوڑ کر دکھایا !

مندرجہ ذیل گورنر نے فیصلہ دیا کہ گورنر جنرل کو دستور یہ توڑنے کا اختیار نہیں تھا۔ فیڈرل کورٹ نے ایک نیا انقلاب انگیز حرکت نکال دیا کہ گورنر جنرل کی منظور شدہ دستور یہ کچھ ہر ذہنی اور دستور کی فیصلے پر ضروری ہے۔ فیڈرل کورٹ نے ایک دوسرے فیصلے میں ایک اور پہلو جا کر کر دیا کہ گورنر جنرل کو کسی طرح کے دستور کی تفسیر و تبدل کا اختیار حاصل نہیں ہے۔ اب آخر میں مشورہ کے طور پر مانے دیتے ہوئے معاملے کا ایک تفسیر اپلو نمایاں کر دیا ہے کہ گورنر جنرل دستور یہ و مقتضی کو توڑنے اور جانے کا اختیار رکھتے ہیں۔





اکریت ہی اس کے لئے سرمایہ تسکین ہو سکتی ہے۔ پھر ان دونوں گتہ باجی تصادم اور کچاڑنے دینا کو میں طرح تک قریب جنگ کے خطرے کی تحریک میں سے دیکھ رہا ہوں اور پیکٹ سے اور سائنشی کا وہ دینوں سے دنیا بھر کی سیاسی آب و ہوا کو جس طرح گتہ کر رکھا ہے اس سے بھی مجھے ہی طور پر کر رہی کی ساری آبادی میں کرتے رہے۔ لیکن میں ایک قریب شے کی ٹانگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اگرچہ وہ عیسوی تھے جس کا خلا دنیا کی تاریخ میں پایا جاتا ہے سوائے ایک ترازوی نظریہ و نظام کے اور کچھ نہیں ہو سکتی اور جب وہ نظریہ و نظام کچھ طاقتور کو ابھار لائے گا تو ان کے تصادم سے انہوں نے ایک نئی بین الاقوامی حقیقت نمودار ہو کے رہے گی۔ ظاہر ہے کہ یہ امر میں صرف اسلامی نظریہ و نظام سے وابستگی ہو سکتی ہیں، لیکن انہوں نے ابھی تک کسی مسلمان قوم یا ملک کو یہ سہولت حاصل نہیں ہوئی کہ وہ اسلامی نظریہ کا علمبردار بن سکے اعلیٰ اور عالم اسلام اور عالم مشرق میں ایک نئی روح چھوٹے اور کسی عیسوی بین الاقوامی طاقت کو سامنے لانے کے لئے وہ لیدر بنے اور زمانہ کسی کے انتظار میں کھڑا نہیں رہتا اسے اپنے تاقے میں کسی نہ کسی اصول صورت میں پودے کرنے ہوتے ہیں۔ سو اب زمانے نے انفریشیائی اقوام کی نظمیں ہیٹ کی زندگی دی ہے۔ مسلمان اقوام انشاء اللہ میں بھی اسی طرح پیچھے پیچھے چلیں گی جیسے وہ کسی بھی دوسری بین الاقوامی تنظیم میں تھے ہوتے چلتے۔

اس کا ایک محرک یہ بھی ہوا کہ ایشیا کے کمرہ نشانوں، محروموں اور میدانوں میں وہ بد نظیب قریب لپٹی ہیں جو قریب سے اپنی طرح کی کٹی ہوئی لپٹی ہیں اور اب تک سبب کہ وہ آزادی حاصل کر کے اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی کوششوں میں مصروف ہیں بڑی طاقتوں کے دھڑلے ان قریب کو خامی معاہدوں، امدادی سکیموں اور بین الاقوامی دھڑلوں اور بلاکوں کی تنظیموں کے ذریعے اُنہ جنگ میں استعماں کرنے کے لئے اپنی اپنی طرف کھینچ رہے ہیں۔ ان حالات نے بالکل بجا طور پر یہ رد عمل انفریشیائی اقوام میں پیدا کر دیا ہے کہ کیوں نہ وہ خود ایک آزاد اور غیر جانبدار اور دھڑلے اور بلاک میں منظم ہو جائیں جو نہ روس کا اندرونی بودا سر ہو نہ شیدائی مائیں اپنی قریب قریب اور آزادی کو دونوں بلاؤں سے بچانے کا بندہ بھی ان کا فرنس کے محرکات میں شامل ہے۔

یہ کانفرنس مافری اور آسی اور کامدائی کے لحاظ سے خاصی کامیاب ثابت ہوئی ہے لیکن اگر معاملہ کا گہرا تجربہ کیا جائے تو یہ سب غریب جہت آموزہ پہلو اس کی رد واد میں مخفی شے ہیں۔

مثلاً یہ دیکھئے کہ کانفرنس مائیں الاقوامی ہیٹ بھی ہر اس کی طرح "امن" کے مقصد کو اپنا خود بخود دھن بنا رہی ہے، لیکن یہ بھی کانفرنس اس کے لئے خوش غنائات امداد و موٹے طے کرنے سے زائد اور کچھ نہیں کر سکی۔ خود ان انفریشیائی اقوام کے مائیں جتنے امن سوز و حوجہ اختلاف موجود ہیں وہ اپنی جگہ جن کے توں اٹل ہیں، کوئی اپنے مفاد کا نقصان کسی بڑے سے بڑے اصول کی خاطر گوارا کرنے پر تیار نہیں اور اس کے موثر پر تدبیر ہوتی ہیں، شکست مرتب ہوتے ہیں نیز وہ ہوشیار ہیں جو جانتے ہیں اور پھر ہر ساری کارکنان پریس میں خوب شائع ہو جاتا ہے؟ حالانکہ جب تک آپ انسان کو بھل دینے کے لئے مناسب اصول نہیں ہم پہنچاتے، سارے کوڑا ہونے کے لئے ایک دین خیر و علاج نہیں دیتا کہ دیتے اور جب تک اس کی طرف تامل کے ذریعے دولت نہیں دیتے آپ کے اس کے سارے دھن ہے کار میں بلکہ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی وقت محرکات جنگ کی معنی آگ پر تیل کا کام دے جائیں۔

اس کا ایک اہم پہلو یہ تھا کہ خود یہ کانفرنس بھی زیر زمین کام کر رہی تھی اور اس کی رجحانات کا اکھاڑا بنی ہوئی تھی۔ انٹر کی اور انٹر کیوں کے ہم رد و خاک اس تنظیم کو گہرا دے ہی میں بلکہ سے مناسب سے سرخ مزاج سے دینا چاہتے تھے اور ان کی خواہش یہ تھی

اس کا مذکور مغربی طاقتوں کے خلاف ہو جائے۔ لیکن مغربی طاقتیں بہت صوفی ہوئی تھیں، انہوں نے اپنی ڈوریوں ہالے میں کوئی سر نہیں اٹھا رکھی اور ان کے حق میں خاص خاص لوگ بہترین پارٹی ادا کر گئے۔ اب نہ صرف اس کا مزاج مغربی طاقتوں کے خلاف نہیں ہے بلکہ ان کے کچھ قریبی میں چلا گیا ہے۔

اسی سلسلے میں اس کا ایک اور پہلو بڑا اہم اور قابل ملاحظہ ہے۔ تقسیم ہند کے فوراً ہی بعد پنڈت نہرو کی یہ خواہش نمایاں ہو کر سامنے آگئی تھی کہ ایک دین بھادت کو ایشیائی قیادت پر آنا ہے۔ اس منصوبہ پر کام کر کے کرتے کرتے سات برس بعد باکر پٹ ونگ انفرنس نے اس خواہش کے پورا ہونے کا پہلا زریں موقع پیدا کیا۔ چنانچہ پنڈت جی اے اے میں اپنی طرف سے یہ پارٹی ادا کرنے کی جادہ کر کے گئے تھے اور اپنے ساری ایکٹنگ اس کے مطابق کرنے میں بڑی محنت صرف کی۔ پنڈت جی کی ایٹھائی قیادت کا معاملہ کوئی پھول پھین نہ تھا، یہ بھی مغربی اور اشتراکی طاقتوں کی رشتہ کشی پر اثر انداز ہونے والا ایک اہم مسئلہ تھا۔ امریکہ جیسے بڑے پنڈت نہرو کی ہمیشہ زبرداریاں کی ہیں اور ان کو ادھر نچا اٹھانے میں خاصہ دیا ہے اور جو بھادت کر کوئی جوابی فائدہ حاصل کئے بغیر دوسری جادہ ای ڈاڈی اڈاڈ سے رہا ہے آخر یہ کیسے گوارا کرنا کہ دنیا کی بسا طرہ ایک ایسا بڑا چہرہ پیدا ہونے دے جس کے بارے میں اتنا ترہیقہ ہی ہے کہ وہ محض انت کے ہاتھوں میں کام کر جائے، وہ نہ کم از کم یہ تو قطعی ہے کہ امریکہ کے کام نہ آئے۔ اصل میں پنڈت جی کی ایک بڑا کامیابانت کا شہر ہے۔ آپ تیسری طاقت کی بے شہرہ حاصل کئے کہ چھروفوں طاقتوں کے درمیان ایک ایسی پوزیشن اختیار کرنا چاہتے ہیں کہ جس سے وہ یہ دونوں طرف سے خوب خراب فائدہ اٹھائیں اور تاہیں کسی کے بھی نہ آئیں۔ یہ بات بجائے خود قابل تفریق ہے کہ ایک آزاد سلطنت کی فصل اور ذہین حکمران طاقت کو سوچنا اس طرح چاہیے۔ لیکن بہت سی خواہشیں اور اسکیمیں ایسی ہوتی ہیں کہ جو زندگی میں ہو سنا کیسیا بات ہیں۔ — تقدیر کی مزامتوں سے ٹھکرا کر پاش پاش ہو جاتی ہیں۔ وہ جس بلاک پنڈت نہرو کی قیادت کر رہا کر سکتا تھا، ہوا امریکہ انفریشائی ممالک کے اس دائرے میں ایک خود مہر قیادت کا ظہور کیسے گوارا کر سکتا ہے۔ جس دائرے میں اس نے ڈاڈی کی فصل رکھی ہے اور جس میں وہ دماغی عابدوں کی بیوں کے منہ چھڑھنے کا انتقاد کر رہا ہے۔ پنڈت نہرو کا یہ ایٹھائی قیادت کا خواب بالکل چٹکیاں اٹھنے میں مدد ہم برہم ہو گیا۔ اس پر پنڈت جی کا رد عمل بڑا تلخ تھا۔ لیکن کوئی تہی احساس واقعات کی ڈو کو پٹ نہیں سکتی۔

اس کا نفرنس میں ایک پارٹی ہمارے وزیراعظم کا بھی ہے۔ سلسلے کے پارٹی بڑا اہم، بڑا نمایاں، بڑا تاریخی قسم لگے۔ کچھ ہیں کہ وہ کانفرنس میں مسئلہ کشمیر کے حل کی نیر ڈال آئے ہیں۔ مگر ہمارے وزیراعظم ہوں، یا ہمارے بزرگایں ملک دولت، آخر ان کا کون سا پارٹی اہم نیمرفایاں یا غیر تارہی تم کا ہوتا ہے۔ یہ جو کچھ کہتے ہیں دنیا بھر سے فرالادہ متنازع اقدام ہی کرتے ہیں۔

لوگ اپنے اپنے مسائل اور اپنی اپنی نیر ڈاڈی جی بند ونگ کا نفرنس میں لگے تھے۔ مگر اہ! کون ان کو سمجھا کہ مسائل کانفرنس انفریوں کہنے سے کبھی حل نہیں ہوا کرتے، عزم مغل سے حل ہوتے ہیں۔ یہ کانفرنسیں درحقیقت ہیں الا فواجی کلب اور رتہ خانے

# تعمیری ادب کی فکری اساس

فروغ احمد بنائے عکس

۱۹۵۰ء کا کچھ ہوا یہ مقالہ کئی بار ڈھنگ کی ادبی نشستوں میں ادب ہلا خمد مرکت  
بورڈ ڈال ڈھاکہ کے ایک ادبی اجتماع عام میں پڑھا گیا۔ لیکن مسودہ صاف نہ  
ہونے کے سبب اشاعت سے محروم رہا (ف)

فرد، گریز، ماورائیت، قوتی، رجعت، تخریب، تعبیر، عوام دہشتی، عوام دشمنی، زندگی، زندگی کی تقدیر،  
عرائی ادب، ادب برائے زندگی وغیرہ نعروں سے اُس وقت تک فریب کا بازار گرم رہے گا جب تک ”زندگی“ کا ایک واضح تصور ذہن نشین  
نہ ہو جائے میرے نزدیک تو ادب برائے ادب، ادب ادب برائے زندگی کا امتیاز ہی سرے سے درست نہیں ”ادب برائے ادب“ قطعی حال  
ہے۔ خواہ آپ چاہیں یا نہ چاہیں! آپ کے ادبی پاسے آپ کی کشت و جدو کے حاصل ہوتے ہیں۔ مادہ کسی نہ کسی حد پر زندگی ہی کی ترجمانی کرتے ہیں ادب  
تو غلام میں پیدا ہوتا ہے نہ لاشے کے تھاغول کو پروا کتا ہے۔ ادب، خواہ جیسے کچھ بھی ہو، پیدا وہ ہر حال زندگی ہی کی زمین سے جتنا ہے اور اپنی مخصوص  
معاشرت کو نشتر و نغا دیں۔ ادب کی دو گونہ اقسام کے درمیان خطا فاصل کھینچنا تو کئی جہی بات نہیں۔ اصل میں زندگی کی دو گونہ افواج کے درمیان  
خطا فاصل کھینچنے کی ضرورت ہے کون ادب ترقی پسند ہے اور کون نہیں؟ کس ادب کو ہم ادب برائے حیات تسلیم کریں اور کس کو نہیں؟ افادی ادب کیا ہے  
اور فزائی ادب کیا ہے؟ یہ سلسلہ وقت تک طے نہ ہو سکے گا۔ جب تک زندگی کا کوئی واضح تصور سامنے نہ ہو جب تک زندگی کی ایک واضح تعبیر نہ ہو  
آجملہ ”نہ ہو جائے“ الفاظ ادب نعروں سے مکر و فریب کا بازار گرم رہے گا۔ ہمارے ہی عیبر وہ سروں کے لئے تخریب اور دوسروں کی تعیہ ہمارے لئے تخریب  
ہوگی۔ تاہم زندگی کے کسی ایک تصور پر سب متفق ہو جائیں۔

سوال یہ ہے کہ زندگی کا صحیح تصور کونسا ہے؟ اگر منطقی مناظر اور افشا پر واری کی جہل جلیوں سے نکل کر فطری طور فکر کے مطابق اس  
سوال کا جواب حاصل کرنے کی کوشش کریں تو یہ مسئلہ بہت آسانی سے حل ہو سکتا ہے آپ ادب برائے زندگی کے ادما کو تھوڑا دیر کے بٹھائیں۔ ادب زندگی  
کے لئے ہے۔ تو زندگی کس لئے ہے؟ اس سچ پر سوچنے سے ہم منزل مقصد کی طرف گامزن ہو سکتے ہیں درجہ جھٹکتے ہوئے کے سوا کچھ حاصل نہیں۔ اگر غرض  
برائے سفر برائے منزل نہ ہو تو آدمی کے علاوہ اور کیا ہے۔

زندگی کس لئے ہے؟ ممکن ہے اس سوال پر فوراً سے باہر انطباعی کہہ کر اسے نظر انداز کر دیا جائے اور پھر ادا میت پر حملہ کر کے زندگی  
کی طرف ”حقائق“ سے غیر متعلق قرار دے دیا جائے۔ یہ سوال ہر حال ذہنوں میں موجود ہے دنیا کو تخریب و خطر و خطر ہی خطہ پر اس سوال کے جواب کی طلب



مادہیت پر ہزاروں اور فی حقیقتی قرآن میں جب ہمارا دعوہ ہے کہ ہم زندگی کے تمام امور میں دنیا کی حالت کے سامنے نہ کہ خدا کا لہجہ  
 فرما رہے ہیں۔ ماننے والے قرآن سے ناواقفین کہہ سکتے ہیں کہ اس کی تحقیق کریں کہ ہم کس حد تک دنیا کی حالت کے قائل ہیں اور ہدایت مانگ رہے ہیں انقلاب ہمارا  
 نہیں کر سکتی۔ یہ ہدایت زندگی کی کیفیت کو ظاہر کرتی ہے۔ یہ مادہ اور روح کی ثنویت (Dualism) سے پیدا ہوئی ہے۔ جسم  
 کا ترک اور روح پر ایک خاص زادیہ سے اس طرح احساس قدر و قدر و انساں جسم پر مکمل نظر انداز ہو جائے۔ تقسیم و تفریق کا وہ مدیہ ہے جو زندگی  
 کی کیفیت کو ہم پر ہم کہتا ہے۔ ہذا ہدایت زندگی کی نفی ہے۔ اور جب ہم یہ کہتے ہیں کہ زندگی صرف عبادت ہے۔ قاس کا مطلب یہ نہیں ہوتا  
 کہ ہم تصوف کا کرتی گتہ بیان کر سکتے ہیں۔ بلکہ اس کا یہ احساس اور شیخ صاحب یہ ہوتا ہے کہ زندگی کے تمام شعبوں میں ہم صرف مذہب کا ناسبت کی  
 ہدایات کے پابندیں اور نفس، سماج، طاقتور زمانہ، غرض یہ کہ کسی کے غلام نہیں۔ بغاوت، انقلاب، ..... انقلاب اور آزادی تو  
 اس زندگی کے لازمی ثمرات ہیں۔ یہ وہ بغاوت، انقلاب، اور آزادی، جس پر ایک جلات ارضی کا سزاوارتہ دیکھا کر انشائیہ نسل اور  
 آمریت کو گرا بنا دیتی ہے۔ اسلامی نظام کسی عہدیہ سے گزرتا ہے۔ یہ نظام تھا اور قرون تک قائم رہا۔ اس کے برخلاف آج کو جو بد حال ہے  
 بحران دنیا فوس اور سامعین سے بحر متنگ کر دوں انسانوں کی خونریزی کے بعد بھی پرتو داری آمریت، اپنے وسیع و عریض تجربہ گاہ کے کسی گتہ  
 میں انسان کی حیرانیت کو ہر روز نگہ کر سکتی، زیادہ سے زیادہ یہی خواہ ہے کہ انفرادی مفاد پرستی اور جفاقی تصادم سے اپنی شکل بدل لی ہے۔ اور زیادہ  
 دیکھنا چاہئے کہ بین الاقوامی مفاد پرستی اور بین الاقوامی نظام کی بالکل طاقت خیروں نے جنم لیا ہے۔ شاید جو بری لم کی آئینہ ہر ناک تباہ کاری  
 کے بعد ہی تاریخ کا خاتمہ ہو سکے گا۔ اس کے بعد وہ غالبہ انسانیت "طاقت پرستی کی جہازت سے دنیا کے فرد معدی کو دیا دینا ہمارا ہے۔

اسلامی نظام اس دواں دواں تاریخ کے ایک دور میں پیدا ہوا۔ امتداد کے ایک ایک پہلو میں عظیم دواں دواں پہلو پائیاں نہیں ہے تو اس  
 کے بطن سے بار بار اسلامی نظام کی فوہر تشکیل عہد کے ارباب پر پیدا ہوتے ہیں گئے مشین اور جہازت کا ناظر آج کا فوہر نظام کا وہ قدر  
 لود ہے جس کے اندر مکمل تخریب کا رجحان خود نما ہوا ہے۔ مشین پر اسلام کے مسئلہ سے نظام اسلام کی تشکیل جدید کا ایک عظیم اعلان وعدہ  
 شروع ہو گا۔ انسانی ملکیت کے ملوں کو کھلا کر ہی خدا کی زمین پر زندگی کا گناہہ کا پتہ ہو گا تو میرے سیکھے اس انقلاب کے نئے مادی قوت  
 بلکہ شک نہ رہی ہے۔ اندازہ کہ مشین اس عہد میں مادی قوت کا سب سے بڑا منبع ہے تو ہم اس پر تاثر ہونے لگے ہیں۔ گتے اب یہی مکمل پھول  
 سے دیکھا ہے کہ ایک عظیم اعلان ملکیت دستی میں اور سبوتا کے بغیر بعض اسلام کے کھلے نعروں اور مسلم عوام کی تہلکہ انگیز مخالفت کی بدولت  
 قائم ہو گئی ہے۔ یہ ملکیت ہمارا ایک مستحب قیادت مسئلہ ہے لیکن یہ بعد نہیں کہ وہی مسلم عوام انقلاب کی ناطہ ایک بار پر پرتہ پر جہازت  
 جب ایک ملکیت میں اسلامی انقلاب ہمارا جگہ جس کے مواقع ہے شمار میں اور مشین کی قوت ہمارے دھڑکی ہوگی، فوہر دھڑکی کی بدولت  
 آج کا فوہر نظام میں جاری ہے۔ کل اسلامی نظام میں خود بخود ختم ہو جائے گی۔ ہم مشین کے متکرم نہیں۔ ہم اسے اپنے ساتھ لے کر آگے بڑھیں گے۔  
 اور اسلام کی طرف آگے بڑھیں گے۔ کیونکہ اسلام بھی نہیں ہم سے آگے ادبوت آگے ہے۔ اسلام جو یہ سوال ہے ان اکھبر کہ دیکھا آج  
 ہے۔ جو جدید زمانہ (SERIAL TIME) کے علم میں آ رہی ہیں۔ ہمارے نزدیک زمانہ ایک عہد میں خالص ہے اور ماضی، حال اور  
 مستقبل کے اضافی واقعاتی واقعات سے بالاتر ہے۔

زمانہ ایک حیات ایک گزشتہ بھی ایک  
 دہائی کم نظری قلعہ جدید قدیم!

یہی سب سے پہلی بات ہے کہ اسلام بہت آگے دھکیلا گیا ہے۔ اسلام خدا ہی پرست ہے۔ اسلام کی طرف آگے بڑھنا چاہتے ہیں۔  
ہم جدید دنیا (S & R 1872) کے حکم کو اس طرح لکھتے ہیں :-

تندوبسک میرے گھر کے نسل کی ہے  
عشقِ خود کیل ہے، میل کو دیتا ہے تاکہ

یہ نہ کوئی تصرف کا گتہ ہے نہ حرکت نہ گھر کی عیسائی افاضیت (Paganism & Polytheism) کا سہلہ بلکہ خلافتِ اسلام کی اطلاق کی فعالیت کا گتہ ہے۔ جس کا غور ہمارے اپنے گھر پر موقوف ہے۔

ہم بات بات پر ترقی کا راگ نہیں ادا کرتے۔ لیکن ہمارے نزدیک اسلام ترقی ہی کا مترادف ہے۔ جب ہم اسلام کو ترقی کا مترادف کہتے ہیں تو اناشاید انہی کے قطع نظر پر سے احساسِ ذمہ داری کے تحت ایسا کہتے ہیں۔ کیونکہ ہم تندوبسک میرے گھر کے ساتھ اپنے واسطے طبرہ دارانِ دنیا کی "ترقی" کا سہل اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ یہاں ترقی پسند ادب کی بحرانی قریب کا جائزہ لینا ہمیں سب سے خالی نہیں۔

جدید بحرانی ادب جدید بحرانی فکر کی پیداوار ہے۔ اور بحرانی فکر کی تین زندگی کا حیوانی اندیشہ کا غور ہے۔ نظریہ ارتقاء اور تاریخ کی جدیداتی تعبیر سے زندگی کا بر تصور حاصل ہوا ہے۔ وہ نتیجہ ہے۔ یہ وہی ہے کہ اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اس قدر حادی ہوئی ہے کہ اس کی میکائینیت نے دلوں کے سر پہ بھنے واسطے دماغ کو بھی میکائی امانگا نو گرو بنادیا ہے۔ زندگی انعام و عطا کا کی مثال ملے کتنی جتنی آگے بڑھ رہی ہے اس طرح اگر خدا اس کی اپنی کوشش کو کوئی دخل نہیں بلکہ خارجی حرکات کی اندھی میکائی جبریت اسے آگے دھکیل رہی ہے۔ یہ وہی ہے کہ اس کے تصور حیات اور تصورِ تاریخ کا پھر جب میں سوچتا ہوں کہ لامارک کا نظریہ ارتقاء اور یسپ میں کیوں مقبول نہیں ہوا اور ٹاڈن کو اتنی مقبولیت کیوں نصیب ہوئی تو یہ یسپ کی میکائی ذہنیت اس گھر کو بچھا دیتی ہے۔ لامارک (Lamarck) اپنے گھر میں نیم اچھی تھا۔ کیونکہ اس کا اندازہ فکر نیم میکائی تھا۔ اس نے کوشش و سعی کا ذکر کہے بغیر شعری طور پر خارجی حرکات کی اندھی میکائی جبریت کی تردید کر ڈالی۔ یہ یسپ کے ذہن پر مشین اس قدر حادی تھی کہ لامارک (Lamarck) کی بات اس کی بھی نہیں آئی بلکہ اس کی تلاش کے دیگر حکمیں و سبب میکائی سانچے میں ڈھلے ہوئے۔

فرہنگِ ہڈیا (SCHOPENHAUER) نپٹھے (NIETZCHE) نیٹل (HEGEL)

مارکس (MARK) اور برگسون (BERGSON) سبوں کا یہی حال رہا۔ شوہنہاؤیر، نپٹھے اور مارکس کے سر پر شعلے نے ظاہر حیات کے جبری اندیشہ کی انتقاد کو محض بیان کرنے ہی پر اکتفا کیا تھا۔ لیکن ان تینوں نے برہم خدا انسان کی زندگی کی نشاندہی کی تھی۔ جبر سے نجات دہانے کی تمہیریں "سچ میں فلاسفہ ارتقا" کے نظریات کو جب بحرانی اندیشہ سماجی مفکرین نے افادی حیثیت دی تو یہ ذہن ہم ظہور پائی۔ نپٹھے اور مارکس کو فرنگی یاسیت کے گھر میں منظر ہر گھٹا ہوا۔ فرنگی یاسیت فرنگی میکائینیت کا لازمی نتیجہ ہے۔ اور شوہنہاؤیر، نپٹھے اور مارکس اس عمل کی پیداوار ہیں۔ ان میں صرف اول ذکر شوہنہاؤیر کا کام رہا۔ لیکن اسی کے مشن کو بغیر ڈونٹس پر کیا اثر رہا۔ شوہنہاؤیر کی راہ سے نہ ہی نپٹھے اور مارکس کی راہ سے خود کشی پر تامل نہ ہوا۔ یہ شوہنہاؤیر اس نے کلام رکھ کر اس کا طریقہ طبعی براہ راست اپنا حقِ غریبیت سے مستعار تھا۔ یسپ انیمل کی فکر اور نپٹھے مارکس کے لئے تیار نہیں۔ اسے قیامی شراب تیز و تند چاہئے جس کے غش میں وہ ایک دھن سے نہ دھن کرتے کرتے تنک جائے اور پھر گر کر جان دے دے۔ شوہنہاؤیر کا طریقہ "خات" اس کے دلوں کے مزاج کے موافق تھا۔ اس کی تاکامی کی تلافی نپٹھے اور مارکس نے کدی۔ جب میں نپٹھے اور مارکس کو یاسین (Schopenhauer) قرار دیتا ہوں تو

یہی سب سے پہلی بات ہے کہ اسلام بہت آگے دھکیلا گیا ہے۔ اسلام خدا ہی پرست ہے۔ اسلام کی طرف آگے بڑھنا چاہتے ہیں۔





۷۰۔ حکم اور جنس جیسا نیست کی مستقل قادی ہیں۔ ہنایہ و نفی مرکز ایک در سو سے اس قدر قریب ہی کہ وہ نفی کے گنگے جیسے جیہیت  
ساختہ محیط ایک در سو سے تقریباً منطق معلوم ہوتے ہیں

S = stomach

تصورِ حیات کی صورت ہی سنہ زندگی کی ناقابلِ تیسیم اکائی کو کسوں میں تقسیم کیا۔ اور جب باطن کا مستقل طبع نہ خداوند "اند قہر" کے حقوق کو بظاہر  
 مٹاؤں دو مخالفوں میں بٹ کر گیا۔ "دین" "اند دنیا" کی تفریق اور سیاست "اند مذہب" کی تقسیم کا عمل ریل پڑا۔ پھر تو قدم قدم پر تصادم "اند تقاضا"  
 مدام "اند بحران" "تصادم" "اند بحران" ————— پر یکایک فیضانِ پاکر (VICIOUS CIRCLE) میں گیا جسکی گردش کی تضحیل ہی نہیں  
 اس تصادم "اند بحران" کو بچنے کے لئے جدید حکمرانوں نے تیزبینی کے تابعی حوال پر ایک سنگھ و غلامانہ ذلت لٹا کر اپنی جہ اور اصلاح دین کی  
 ترکیب سننے پانی استعداد کے "مدحہ مدخل" کے طبع پر انفرادی آزادی کی نگاہ کو ہرادی اور پرپیس کی ایک دہلے جدید رجحان "اند تصور" (Faded  
 Idea) نظر آ کر گیا۔ انتقاب فزوس کے متحرکوں کو بنی بنائی زمین پر لڑائی انداز گیندی مفسرین "محبیت" "اند غلامانہ ذلت" (Slave  
 Love) دھڑو کی شرمس "دنیائے جبر" میں پل پل ہوتی رہا حیات میں ہدیہ شان و شوکت سے لگ گئیں۔ اس وقت تک "اسمانی باپ"

جوش و ترقی کی تحریک اور بھارتیہ تحریک کے ایجاد و دونوں ایک ہی ملک اور تقریباً ایک ہی زمانہ کے واقعات ہیں، پس

کیا ایک چار دیواری میں جوں پر چکا تھا۔ اور یہ کہ ان کے عقائد "Atheism" اور "Deism" کی پہلی وضاحت حاصل ہو چکی تھی۔ اس طرح ریاست کا ہر فری مذہب کے معاملے میں آزاد امتیازیت کی راہ گاہ میں سرگرم ہو گیا۔ یہ اولین مذہبی ترین عقائد جس نے زندگی کے ہر شعبہ میں تضاد اور لازماً تضاد کو جنم دیا۔ ذہن آزاد ہو چکا تھا۔ "مفکین" کا ایک نانا جنم دیا اور ہر مکتبہ (Liberation) بن کر سامنے آیا۔ آزاد خی فکر دانے کا یہ حال کہ ہر کلمہ دوسری فکر سے تضاد۔ ایک سے ایک مختلف اور ایک سے ایک پیوند پر مشتمل لیکن یکساں میکانیکی طرز استدلال کے ساتھ اقلیت کا جنم نہیں ہوا۔

یہ عجیب تاریخ کا عجیب و غریب اتفاق ہے کہ ہر کلمہ جو اس نئی انقلابی روشنی کی روش کے ساتھ بڑا حریت مضامین کے ساتھ طبعی و سماجی کی ترقی میں جو تک ترین تضاد و غریب کا پیش غیر صاف نظر آتا تھا لیکن مفکین میں سے کسی مفکر نے وہ بالکل غریب یا نہیں کی جو ہر ایک متقبل کی جھلک دکھا کر تضاد مضامین کے برقی کر سکتی ہے۔ مفادات نکراتے ہیں اصل تضاد جو ہے۔ مگر ٹھٹھا ہٹ اور دھماکے بٹھاتے گئے۔ بقول کئے انگریز مشینوں کے دھڑکنے سے سیر پھل "ہو گیا"۔ دنیا کے سائنس برہمن فساد و غریب کی بیٹھ میں آ گئے۔ یہ علم و معارف و حکمت اپنے اس نقطہ پر پہنچا کہ مشین کا موجد انسان، و مفاد کا اندھا انسان، ان مشین کا آقا بننے کی بجائے مشین کا بند بن گیا۔ یہ تھا اہم حریت زندہ جنوں (LIBERAL PANATIC) کا ہر کلمہ۔

آج مشین کا بند عہد سکون کا شہ فی ہے۔ آپ بجات اسے نہیں بڑا، مثلاً نرالی پنٹام غلط کرنا ہے۔ مگر انگوں جیانی مفرجات کے مجموعہ مرکب سے پیش جہاں کا دعاء "حاصل کرنا چاہتا ہے لیکن اس کے یہ جسم" "تھانے خام" سے زیادہ کہ نہیں۔ اس کی حسی روح کا کس اس کے نت سننے ڈینا نہیں اور نہ ہر جانیاتی کا بعد میں بھی نظر آتا ہے۔ لیکن کم شدہ حقیقت کا کہیں سراغ نہیں ملتا۔ اس لئے کہ مذہب میرانیت سے آگے غایب کہہ سوجھنے کے لئے تیار نہیں۔

یہ سوجھ کر پہا گشت بدخل ہیں کہ حریت و آزادی اختیار دارانہ، سچی دیکھا ماہد اتمام ترقی کا دھڑا چید انسان کس طرح تیار ہو جائے۔ میکانیکی حریت کے آگے سرگرمی ہے۔ اس بات کا ثبوت نہیں کہ اس وقت ہر حال زندگی کا سامنا ہے۔ اگر کوئی نہ تو کو ٹھکرا دے تو اسے باقوت گمان کانی چلے گی۔ خدا کی سادگی سے آزاد ہو کر آفاق میں گم ہونا چھین ہے۔ حالانکہ توحید کی یہ پکار کہ گم اس میں ہیں آفاق۔ بہت سی دھبہ کا سے دو گردانی کا یہ قدی غدا ہے کہ بہت سے نئے نئے معبود کو مسلط مدتی ہے۔

ابن آدم اپنی ہی دنیا فتنہ کردہ توں کی فہرانی کے آگے اٹھ اٹھ کر ہے اور اپنے ہی تجربات کے ہلاکت خیز نتائج سے لرزہ۔ برنامہ ہے۔

موجودہ نظام سیر کے اس قید خانہ سے خطاب ہے جہاں آج ہیں کئی برس۔ "کی اس پکار ہے ایک کہنے کے لئے تیار رہنا چاہئے کہ اسے کل کے سابقہ ہیئت سے رب بہترین یا خدا کے واجب القہار!" لیکن کیا ابھی ہم محض انتظار فرمائیں کہ گروہی اور قدر پر قدر دوسرے ایک آنے والے کی راہ نکلتے ہیں کہ وہاں کہیں نظر آئے تو ہمارے خدا اٹھنے سے رہے۔

دیکھیں گے کہ جدید بحرانِ ادب انسان کی دہریہ فکری اور غیر عقلی رویہ پر تفصیل نگاہ رکھیں اور اسلام کے تصور حیات کو اس کی نصف یا اسیسٹنٹ نظر سے قطع نظر سرسالی تک اندر کی تعبیر کے ساتھ خوش اسلوبی سے دنیا کے سامنے پیش کریں۔ ادب اگر مٹن اور ہمارا کام ہے تو ہم بنیادی انسانی فطرت سے قطعی باہر نہیں ہیں کہ جن کو پیش کیا جائے اور دنیا اسے نہ مانے! اگر ہم یقین ہے کہ انتشار اور غریب سے نکل آئے ہوئے انسان کو فطری طور پر جس شے کی تلاش ہے وہ آگ با فضل نہیں تو با حقوت ایک دائمی حقیقت کی حیثیت سے دنیا میں موجود ہے اور ہم خدا اس سے ملے خبریں۔ تو ہم نادان ہیں اور دنیا کو اس سے ملے خبر رکھنے کے مجرم ہیں!

زندگی کے اسلامی تصور میں سالمیت اور وحدت تعمیر کا مقصد پرورشیدہ سے ہم زندگی کو ناقابل تقسیم وحدت سمجھتے ہیں۔ ہم بعض احمد بن دینداری "اور بعض میں دنیا داری" کے دو متضاد رویوں کو اختیار کر کے زندگی کو اندھنی تغاوت اور تضاد میں گنڈ نہیں کر سکتے۔ صرف ایک طاقت کی پابند اور دوسری تمام اطاعتوں سے کلیتہً آزاد زندگی کو ہم دائمی سلامتی کا موجب تصور کرتے ہیں۔ اندھنی تغاوت اور تضاد شہب جاتی و غداقی تضاد کا خاتمہ صرف اسی طرح ممکن ہے۔ صرف اسی طرح یہ ممکن ہے کہ انسانی زندگی کا نظم کائناتی نظم سے ہم آہنگ ہونے کے بعد کائنات کے واضح اشارات پر چل کر ہی ہم معامن و سلامتی پاسکے ہیں جو پوری کائنات کے نظم کے اندھجاری و ماری ہے۔

اب سائنسی تجربات نے انسان کو وہ شعور دے دیا ہے کہ وہ بلا حیل و چراغ حقیقت پر ایمان لے آئے کہ کائنات میں انسانیت کے پر امن ارتقا اور دائمی فلاح کے لئے مدبر کائنات کے واضح اشارات و روایات و قیادت اور زندگی کے ہر شعبہ کے لئے ان واضح اشارات اور معائنات ایک مکمل اور دائمی نمونہ عمل کا حاصل ہونا ضروری ہے۔

اس سیدے سادے قادیانہ کا تجزیہ کیا جائے تو اسے چار مستقل فارمولوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

- ۱۔ کائنات - زمانے کے کسی ایک نقطہ پر وجود میں آئی ہے۔ ایک آئین و تدبیر ہے۔ جو اس کے نظم و ضبط کا باعث ہے۔ یہ اسی آئین و تدبیر کے تحت قائم ہو سکتی ہے۔ اور شاہدات بتلائے ہیں کہ عاقبت کائنات یقینی ہے۔
- ۲۔ مدبر کائنات - انسان کو بھی اس سے پر امن نظام زندگی کے مضامین و تدبیر کا ایک ضابطہ دیا ہے۔ جو اسے آسان ترین اور مفید ترین واسطہ سے ملا ہے۔

۳۔ نمونہ عمل - نوع انسان کے ساتھ مدبر کائنات کے دئے ہوئے ضابطہ حیات کا عملی مظاہرہ (demonstration) جو انسان کے لئے محبوب ترین آسان ترین، مفید ترین اور دائمی افادیت کا حامل ہوا اسی وقت ممکن ہے جب خود ایک انسان ہی کو پرستھب دیا گیا ہو۔

۴۔ شرف انسانیت - صرف اس پر موقوف ہے کہ انسان ہمیشہ زندگی گزارے جو عاقبت کائنات تک اس کی فلاح کی ضمانت ہو اس تصور میں ہی زندگی و تدبیر کی ضمانت ہے جس کے بغیر زندگی محض حیرانیت ہے۔

اس اپنے معروضات کو ہم کرنے سے پہلے اس بنیادی نکتہ پر غور فرمادینا چاہتا ہوں کہ ذمہ دار محتاط اور جواب دہ زندگی کا تصور انسانیت خود کتنا ہے؟ دیگر غیر ذمہ دار اور غیر جواب دہ حیرانی زندگی کا "تعالیٰ" یا "عبدی" تصور؟ کوئی بتلائے کہ بلا استثناء دنیا کی ہر چیز خود تین گنس کے آگے مجاہدہ ہی؟ دنیا کی راستہ نامہ (WORLD ORINION) تو ایک فریب ہے جس کے ساتھ کسی توحیدی و مابعدی نظریہ نہیں ہے۔ اس صدی کی ابتدا سے اب تک کی تاریخ شاہد ہے کہ دنیا میں کسی بین الاقوامی توحیدی ادارہ کا قیام محال ہے کیونکہ

انسانی حقیقی "کے عالم قریب شعور کے علی الرغم تشاور و مشاور کے متعلق کوئی اندازہ ہی نہیں دے سکتے ہیں۔ جو اس کے تاریخی و جغرافیائی پس منظر پر مبنی ہے۔ اگر ہماری ویرا پر ہی کا تصور جو وہ ذہنوں میں داخل کر کے اپنے مابقتہ کائنات یا افسانہ کی اس کی انسانی کائنات کی تصویر بنا کر ایک کائناتی حقیقت ثابت کیا جائے تو ناموس انسانیت کے نقطہ کی بہت بڑی ضمانت ملے گی۔ اس کے بغیر وہ سوچ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ انسان کو انسان بنانے کے لیے "فردوس کی بنیاد" ہے۔ انسان کی حیوانیت کو کم کر کے ایک انسان بنا سکتا ہے۔

وقت آگیا کہ اسلام کے انسانی اندیشہ کی تصویرنگاری کی محکم فکری اساس پر ادب کی ایک جدوجہد و تحریک انسانی بنانے میں ہماری سے صرف نظر نہیں کر سکتے کہ اسی ایک تحریک یا تحریک ہے جسے زیادہ سے زیادہ صحیح و مطلوب ملک پہنچا کر ان کا فرض ہے کہ اپنی روحانی اخلاقیات ہے کہ وہ ادبی تحریک و داخل ایک چرچا و اسلامی انقلاب کی تحریک ہے فکری غذا حاصل کرتی ہوئی تیزی سے آگے بڑھ رہی ہے۔

جانبی اور اتحادی ادب کی تین حیوانی زندگی کا جو تحریری تصور اپنے کچھ حکما و راہبہ اس کا قرعہ اسلامی ادب کی یہ تحریک ہی کر سکتی ہے جب "ایک خطا، ایک نظام، ایک انسان" کی حقیقت ایک زندہ حقیقت بن جانے کی تو اس جدید انقلاب کا ادب صحیح معنوں میں بنانے لنگھتا بن چکا ہوگا۔ تمام انسان دوست اور میل کی متفقہ جدوجہد اسی دنیا کے لئے ہوئی چاہئے جب انسانی جاگیریت کے طریقے سے اسلام کا اس پروردگار انسانیت پرورد نظام کو مزید ابھر سکے۔ یہ رجعت و ترقی اور جدید و قدیم کی بحث کا وقت نہیں۔ کام کرنے کا وقت ہے۔

ننانو ایک احیاء ایک کائنات بھی ایک  
دلیل کہ فکری شعور جدید ہم

تیسری قسط

## عالمی معاشرہ

مترجمہ: پیامی اعظمی

اسلام غیر مذہب والوں کے ساتھ انسانی فرائض اور سچے انسانی کے ساتھ پیش آتا ہے۔ اس خصوصیت کی بنا پر اور پھر اس لئے بھی کہ وہ ایک عالمی نظام کا حامل ہے۔ غیر مذہب والوں سے اپنا رشتہ اس وقت تک نہیں کاٹتا جب تک کہ وہ اسلام کے ساتھ برسرِ پیکار نہ ہوں، دعوت و تبلیغ کی راہ میں سنگسار نہ ہوں، زمین کو شرفِ نساؤ کی آگ سے جلا کر خاکستر نہ کر رہے ہوں، کمزوریوں اور بے کسوں پر ان کے ظلم کی کچی نہ چلتی ہو۔ بلکہ اس کے برعکس وہ اپنے محیطہ اقتدار میں شامل ہونے والوں کا عرصہ حیات وسیع کرتا ہے اور جو لوگ اس کے اقتدار سے باہر ہوتے ہیں ان کے ساتھ غیر مصلحت کے اندر عالمی تعاون کا ہاتھ بڑھاتا ہے۔ بہتر ہوگا کہ ہم اس مقام پر اسلامی معاشرے اور مذکورہ بالا دونوں قسم کے غیر اسلامی طبقوں کے درمیان پیدا ہونے والے تعلق و روابط کی نوعیت واضح کر دیں۔

جو لوگ اسلامی اقتدار کے تحت برسرِ اسلام سے بے تعلق ہو کر داخل ہوتے ہیں انہیں فوجی کہا جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اسلام ان کی بہت و نصرت کا ذمہ دار ہے، تمام خارجی محلوں سے انہیں بچائے گا۔ ان کی جان و مال اور عقیدہ و مذہب کی حفاظت کا مناسبت ہوگا، ان کی جہاد ہوگی۔ وہ تنہا جہاد کی دیکھ بھال کرے گا، اور ان محاذوں میں دکر نہیں اجتماعی اور اقتصادی ترقی کا مرکز بنے گا جن میں نظامِ معاشرہ کا کوئی حصہ فساد کا شکار نہ ہو اور نہ ہی اخلاقی تدریس و ترویج ہو تو نظر آئیں۔

یہ تمام چیزیں اس جزیہ کے مقابلہ میں ہیں جو اسلامی حکومت ان سے وصول کرے گی۔

مظاہرہ کی تشریح بھی ضروری ہے کیوں کہ اس کی حقیقت سے ناواقفیت یا اس ماہ سے اسلام پر حملے کرنے کے ناپاک منصوبہ بننے اس حقیقت پر غلط فہمیوں کے تو پر تڑپے ڈال سکے ہیں

اسلام نے ہر مسلمان پر اس کی بارگاہِ فطریہ کی ملکیت یا اس سے زیادہ میں زکوٰۃ فرض کر دی ہے۔ یہ اس کے مال کا ٹیکس ہے اسی طرح اس نے اسلامی فکر کی حفاظت اور ظلم و جور کو دنیا سے مٹانے کے لئے ہر قادرِ مسلمان پر فریضہ جہاد عائد کیا ہے یہ ان کے خون کا ٹیکس ہے۔ لیکن فریضہ زکوٰۃ فریضہ جہاد، مال و جان کا ٹیکس ہونے کے ساتھ دونوں اسلامی عبادت کی فرست میں بھی شامل ہیں اس لئے ذمیوں کو اس سے بری رکھا گیا کیونکہ ان کا عقیدہ وہ نہیں ہے جو ان عبادتوں کو ایک انسان کے اوپر فرض کرتا ہے۔ اس لئے جان و مال کے ٹیکس کے عوض ذمیوں پر جزیہ عائد کیا گیا۔ یہ محض ایک مالی فریضہ ہے جس کے اندر غلامی کا کوئی شائبہ تک نہیں

علاوہ برائیاں یہ بات بھی قابلِ ملاحظہ ہے کہ زکوٰۃ مسلمان مرد و عورت حتیٰ کہ بچوں کے مال میں بھی دیکھی گئی ہے لیکن جزیہ عورتوں اور بچوں کو بھی عورتوں و بچوں پر عائد کیا گیا ہے اور یہ بھی عموماً صرف تین طرح کے میں عورت و بچہ کہ زکوٰۃ بقدرِ عورت و عورت پر عمتی جاتی ہے۔

جزیہ سال میں خوشحال طبقے سے ۸ درم ۱۶ (۱۶ درہم) کی کس، ۱۴ درم (۱۴ درہم) کی کس متوسط طبقہ سے اور ۱۴ درم (۱۴ درہم) منصفیت

حرف کا پیشہ اختیار کرنے والوں سے وصول کیا جاتا تھا۔ پابجوں اور اندھوں پر سے جو کام ذکر سکین جزیرہ صاف تھا۔ اسی طرح مجبوروں کے اندر جتنے دے عبادت گزارانہ اہل صوابت اگر صاحب مال و جائیداد نہ ہوں جزیرہ سے ہی رکے گئے ہیں۔

غور کیجئے اسلامی اقتدار کے تحت وہ کہ ایک ذمی نہ صرف یہ کہ خارجی اور داخلی تحفظات کا معنی قرار پاتا ہے بلکہ اگر وہ معذور ہو تو اسلام اپنے اجتماعی نظام کفالت سے اس کی مدد بھی کرتا ہے۔ خواہ یہ معذور ہیں بچے ہوں، مریض ہوں، عاجز و دراندہ ہوں یا بوڑھے ہوں، دینی و مذہب کا لحاظ کے بغیر ہر شخص کی ضرورتوں کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ تاریخ اسلامی کے صفحات اس کے گواہ اور شاہد ہیں۔

میدان حضرت عمرؓ نے ایک بوڑھے نابینا شخص کو ایک دروازہ پر عیبک لٹکتے ہوئے دیکھا۔ پوچھنے کے بعد معلوم ہوا کہ یہودی ہے۔ آپ نے فرمایا عیبک کیوں لٹکتا ہے؟ اس نے کہا معذرت کو پوری کرنے کے لئے اور اس نے کہ جزیرہ کی رقم ادا کر سکوں سنا ہے اس کا ہاتھ بچھا اور مکان پر لٹکتے اور اس وقت کچھ نہ نقد اپنے پاس سے دے کر بیت المال کے خازن کے یہاں کھڑا بیجا۔ اس کی اداس جیسے ادوں کی رعایت کرو۔ خدا کی قسم انصاف کی بات نہیں کہ ہم اس کی جوانی کی کافی کھائیں اور بڑھاپے میں بچہ پڑویں۔ انا الصداقات للفقراء والمساکین۔ مدتے فیروں اور مسکینوں کے پیش۔ یہ بوڑھا مساکین یہودی کی صف میں ہے۔

دشمنی کے راستے میں جب آپؐ منہ پند کو زور دیا تو حکم نافذ فرمایا کہ صدقات کی رقم میں ان کو حقدار بھیجائے اور ان کا روزیہ مقرر کر دیا جائے۔ جہاد فاروقی کے یہ اور اسی قسم کے اور بہت سے واقعات اسلام کا لائق افسانیت کی اعلیٰ سطح پر نمایاں کرتے ہیں سوچئے اجتماعی کفالت کو ایک انسانی حق قرار دیا جاتا ہے جس کا دین و ملت اور عقیدہ و مذہب سے کوئی تعلق نہیں۔

اسی طرح کے اور بہت سے حوادث و واقعات تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہیں اور یہ تو ایک زبردست تاریخی حقیقت ہے کہ مسلمانوں نے اپنے کی رقم کے کراس بنا پر اسے واپس کر دیا کہ انہوں نے حفاظت کی جس خدمت کو انجام دینے کا وعدہ کیا تھا اس کے قابل نہ رہے تھے۔ حضرت ابو عبیدہؓ نے اپنے اہل شام کو ان کے جزیرہ کی رقم من قبضہ کر لی تھی جب انہیں معلوم ہوا کہ وہیں نے ان کا مقابلہ کرنے کے لئے صف آرائی کی ہے چنانچہ آپؐ نے اپنے اُن شہروں کے امراء سے کہا کہ تم بھیجا جاؤ وہیں کے ساتھ مکمل مسلح و صلاحیت کی بات چیت ہو گئی تھی کہ وہ جزیرہ کی رقم کو واپس کر دیں اور یہ کہیں کہ ہم تمہارا مال واپس کر رہے ہیں کیوں کہ ہمیں پتہ چلا ہے کہ وہیں نے ہمارے خلاف شکر کشی کی شان رکھی ہے اور تم نے ہم سے اپنی حفاظت کا ذمہ لیا ہے اور ہم بروقت اس خدمت کی انجام دہی سے معذرتیں اگر اترنے ہمیں مجتہد اور غالب بنایا تو ہمارے وعدہ تمہارے درمیان کئے ہوئے صلح نامہ کی سابق شرطیں باقی رہیں گی۔ دنیا کی کوئی دوسری حکومت اس قسم کی اعلیٰ اور روشن مثال پیش نہیں کر سکتی۔

قرآن کی اس تینت کریم پر بھی خود کوکتے چھٹے جسے دشمنان اسلام، اسلام دشمنی میں اس کے خلاف دلیل و حجت قائم کرنے کے لئے بڑھم غرضیں ایک زبردست اور بھرپور وار مجھ رہے ہیں۔

وہ آیت یہ ہے ”اہل کتاب میں سے ان لوگوں سے متعلقہ کرو جو اللہ و دیوم آخر پر ایمانی نہیں رکھتے اور نہ ہی اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے حرام کی ہوتی چیزوں کو حرام تصور کرتے ہیں اور نہ ہی دین حق کو اپناتے ہیں حتیٰ کہ وہ خود اپنے اہل حقوں سے براطاعت غم کر کے جزیرہ ادا کریں۔“ (احزابہ ۸۱) اصل میں یہاں جن لوگوں سے جنگ کرنے کی جا رہی ہے وہ اہل کتاب میں سے وہ لوگ ہیں جن کی روش ”الذین لا یؤمنون باللہ ولا

نہ جزیرہ کی مقدار ان کے ملکین ضرور نہیں۔ بلکہ صرف یہ ہے کہ اسلام سے اعتدالی اختلاف رکھنے والے لوگ ہیں، اسلامی ریاست کا سایہ طاقت حاصل کر سکتے ہیں۔ بھر پور وہ حکومتیں و جماعتیں ادا کریں جو اللہ کی اطاعت کریں۔ تو ان کی حکومت اور رعایا کا حق اسی، صلی پر قائم ہوتا ہے، پہلے ہی پیشہ ساسی پر ہوتا تھا جو یہ کہ کوئی امانت آئین کے مجھے تسلیم نہ کرے۔ میں خود شہر بھرتی ہے۔ چارہ راہ۔

ہا یوم اتخذوا لیہم حرم اللہ ورسولہ و اولیہ رینون دین الحق کہہ کر ظاہر کی گئی ہے۔ اس تعصاف کے ساتھ ایسے لوگ یقیناً اور سہا کار نہیں مگر یہ انہیں ہ اعتبار۔ مکان اہل کتاب میں شمار کیا گیا ہے۔ جو شخص اللہ اور عقیدہ آخرت کو تسلیم نہیں کرتا اسے یہودی یا عیسوی یا کسی دین مادی کا پیرو کیوں کہ کہا جاسکتا ہے اس طرز کے لوگوں سے جنگ و قتال کرنا درحقیقت کفرین اور سرکش لوگوں سے جنگ کرنے کے مترادف ہے پس اسلام کے دستور صلح و جنگ کے مطابق جب ان کی جانب سے کسی قسم کا احتل یا ظلم دے انصافی کی روش محسوس کی جائے گی جنگ کا اعلان کر دیا جائے گا اس کے باوجود آیت مذکورہ بالا میں جزیرہ فرہن کرنے کا مقصد بالکل واضح ہے اور وہ یہ ہے کہ جو یہ دراصل فریق مخالف کی طرف سے صلح و مسالحت تسلیم و رضا ترک تعلیم و اعتقاد کا اور دعوت و اصلاح و تبلیغ کی راہ میں حائل نہ ہونے کا ایک اعلان ہے۔ واضح رہے کہ جو یہ کے عیسوی کی صورت اور نوعیت قطعاً وہ نہیں ہے۔ جسے معاذ بن اسلام اسلامی عدالت کو تسلیم اور بدنام کرنے کے لئے دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ ہمیں یہ بات بھی گوارا نہیں کہ اس ٹیکس اور اس جنگی ٹیکس کے اندر کوئی موازنہ کیا جائے جو بیسویں صدی کا غالب، فتنہ فتنہ شکست خوردہ فریق پر عائد کرتا ہے بلکہ ہم اس موازنہ کو کبھی بھی جائز تصور نہیں کرتے۔ مغربی نظام ہائے حکمرانی جہاں نے کوئی دلیل و برکت نہیں ہیں۔ بیسویں صدی کی اس دنیا میں جو کچھ قوانین و اصول بنتے ہیں ان سے اسلامی احکام و قوانین اور تصرفات کی معقولیت اور ان کے قابل عمل ہونے کا ثبوت دینا صحیح نہیں ہے۔ چہ نسبت خاک مارا عالم پاک۔

معاصرین میں سے جو لوگ اسلام کے بعض احکامات و تصرفات کی معقولیت کو باس طور ثابت کرنے کی کوشش کرنا چاہتے ہیں کہ انہی قوانین کو موجودہ صدی میں بھی قابل عمل سمجھا جاوے۔ اسے وہ لوگ دراصل مغربی نظام ہائے زندگی کے سامنے ایک شعوری نہایت اور علمی شکست کا اعتراف کر رہے ہیں۔ اس کوشش کو یہ حضرات اسلام کے حرم میں ایک بڑی دست جمت اور شد تصور کرتے ہیں حالانکہ اسلام ان دلائل سے کہیں زیادہ بلند و بالا ہے۔ اسلام اپنے مزاج کی رخصت اور اپنے اصول و قوانین کی بالاترستی کے عقلی، تاریخی اور علمی دلائل و شواہد کے مقابلہ میں موجودہ دنیا کی ہر ذیل و قاطع سے بے نیاز ہے۔ کہاں اسلام! کہاں موجودہ زمانہ کا چال چلیں اور رنگ و رنگ! زمین آسمان کا فرق ہے۔

جس طرح اسلام بیسویں صدی پر غریب عائد کرتے ہوئے انہیں مسلمانوں کی کسی عبادت، روزہ، نماز، زکوٰۃ، جہاد وغیرہ کا مکلف نہیں ٹھہراتا۔ اسی طرح اسلامی سوسائٹی کے اندر ان کے اقتصادی و معاشی مسائل و ذرائع کو بھی برقرار رکھتا ہے۔ چنانچہ ان کے لئے ان احوال اور لوگوں کے بین دین کو جائز ٹھہراتا ہے جو کسی وقت مسلمانوں کے لئے کسی طرح جائز اور مباح نہیں ہوتے۔ مثلاً اسلام مسلمانوں کو اس بات کی بھی اجازت نہیں دیتا کہ وہ شراب اور خمر کی تجارت کریں یا کھائیں یا ملکیت میں رکھیں۔ چنانچہ اگر ایسا کوئی کرتا ہے تو اسلامی حکومت ان چیزوں کو الی تصور نہیں کرتی۔ اگر انہیں لوٹ لیا جائے یا انہیں چوری کر لیا جائے یا انہیں غصب کر لیا جائے تو اسلامی نہایت لڑنے اور غصہ کرنے کی ہرمانہ دے گی۔ یا اگر یہ چیزیں کسی کے یہاں بطور مانت کے رکھی جائیں اور اس سے اللہ سے منافع ہو جائیں تو اس پر کسی قسم کا کوئی تاوان یا پانہ بھی پڑ جائے گا۔ لیکن ذیوں کے لئے ان چیزوں کا کھانا ان کی تجارت اور انہیں ملکیت میں رکھنا، کھانا، پینا سب جائز ہے۔ اگر جائز ہے۔ اگرچہ وہی ہو جائیں یا ضمانت دار کے ہاتھوں سے ہلاک ہو جائیں تو اس پر مناسب کارروائی بھی مل لائی جائے گی۔ کیوں کہ یہ چیزیں دینی کے ایک مباح کی حیثیت میں ہیں۔

یہ ایک ایسا شعور اور ایک ایسی فکر ہے جو ہر قسم کے تعصب حتیٰ کہ دینی عنصیت سے بھی پاک اور منزہ ہے۔ اگر یہ کہا جائے تو جسے جانے ہوگا کہ یہ افق اسلامی کی وہ بلندی حدود نیست ہے جہاں تک کوئی فکر اور نظریہ حیات پہنچ نہ سکا اور نہ پہنچ سکے گا۔ اس بحث کو

ایک یورپین میسائی مصنف کی تصنیف "الدعوة الى الاسلام" سے چند جملوں کو پیش کر کے ہم ختم کر دیتا جاتے ہیں۔ اس کتاب کے صفحہ ۴۴ پر ہے۔  
 "مسئلہ یہی ہے جب دمشق کے باشندوں نے عربوں کے ساتھ ایک عہدہ مثال قائم کیا اور انہوں نے لوٹ سے غنیمت سمجھ کر اور عہدہ طلب  
 عہدہ چھان حاصل کئے تو شام کے اور باقی تازہ شہروں نے اس مثال کے اتباع میں تساہلی سے کام لیا۔ جس۔ نہی اور بعض دوسرے شہروں نے  
 معاہدے کئے اور عربوں کی ماتحتی قبول کی۔ انہی شرائط کے ساتھ بطریق بیت المقدس نے شہر کو مسلمانوں کے حوالہ کیا۔ دین سے باغی ہنشاہ قیصر  
 کے خوف سے کہ کہیں وہ اپنے دین کے اتباع پر مجبور نہ کرے اور مسلمانوں کے اس وعدہ کو دیکھ کر جس کی رو سے شہر کے ہر شہری کو مذہبی آزادی  
 حاصل ہوتی تھی وہ یوں نے مدعا کی حکومت یا کسی بھی سلطنت کے مقابل میں مسلمانوں کو غنیمت سمجھا۔ علاوہ ازیں اس وقت کی ویشٹائیگریوں  
 کے زمانہ میں عرب قاتلین کا ضبط و قتل اور دم ایسا تھا جس نے لوگوں میں مسلمانوں کا وقار پیدا کر دیا۔"

"باز شام کی حکومت کے صوبہ جات میں جن کو مسلمانوں کی زبردست قوت نے جلد سر کر دیا تھا عیسائیوں کو اس نظر سے کہ وہ بطوری اور عیسائی  
 عقائد کے پابند تھے اسلامی جدید سلطنت میں ایسی مذہبی آزادی حاصل ہوئی کہ جس کا صدیوں پہلے تجربہ نہ ہوا تھا۔ انہیں کھلے بندوں اور عیسائی  
 کہ بنی کسی رکاوٹ کے اپنے دینی غبار کو انجام دیں۔ صرف چند قیدیوں ان پر ضرور لگائی گئی تھیں جن کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہ تھا کہ متضاد  
 مذاہب کے پیروں میں کسی قسم کی نزاع پیدا ہو تو اس کا جلد افسر دوا ہو جائے یا مذہبی نشانات کی عام نمائش سے جو اسلامی شہر کو ٹھیس پہنچاتی  
 تھی، کوئی نقصان نہ پہنچا جائے۔ مادہ چوں کہ مذہبی اسلامی حکومت کا ایک شہری ہوتا ہے اس لئے حکومت پر اس کے جان و مال اور عقیدہ و  
 خیال کی حفاظت۔ اور نگرانی کا فرض مائد ہوتا ہے۔"

اسلام ہلکا دھوکے خوں ہی کا نقطہ عائد نہیں ہوتا جیسا کہ نص ہے: "من قتل معاہداً لم یروح رائحة الجنة" یعنی جو کسی  
 معاہدہ کو قتل کرے گا وہ جنت کی بو نہ پائے گا۔ اور نہ ہی معنی ان کے اموال اور حریت کا ضامن ہوتا ہے جیسا کہ ارشاد نبوت ہے: "من  
 خلف بعد هذا او خلفه فوق طاقته فانما یجیب الخراج" یعنی جو کسی معاہدہ پر ظلم کرے گا یا اسے تکلیف مالا یطاق دے گا تو میں  
 اس کے خلاف جہت بنوں گا۔ بلکہ ان کے ساتھ کامل فراخ دلی اور ہندہ پیشانی کے ساتھ پیش آتا ہے۔ ان کے لئے ایک محرم اور باعزت شہر  
 بن کر رہنے کے مواقع فراہم کرتا ہے۔ ان کے اور مسلمانوں کے درمیان محبت و دوستی، الفت و ایست اور اجتماعی مکمل و تعاون کے رشتے قائم  
 کرتا ہے۔ چنانچہ اسلام نہ تو انہیں خصوصی امور کی انجام دہی کا مکلف ٹھہراتا ہے اور نہ ہی انہیں کسی خاص محلہ میں آباد کر کے مسلمانوں کے ساتھ  
 ان کے میل جول اور اختلاط کو ختم کر دیتا ہے جیسا کہ امریکہ اور جنوبی افریقہ میں سیاہ (سفید) کے درمیان زبردست خلیج حائل کر دی گئی ہے۔

اسلامی حکومت کے اندر وہ کہ ایک ذمی اپنا رشتہ الفت قائم رکھنے کا جواز ہوتا ہے۔ ایک خالص اور بے آمیز اجتماعی نظام کے اندر  
 رہ کر پرامن اور پرکون زندگی اسے میسر ہوتی ہے۔ وہ مسلمانوں کی حریت قبول کرتے ہیں اور مسلمان ان کی حریت کو خوشی خوشی قبول کر لیتے ہیں اور ان کے  
 ان کے درمیان وہ تعلیق اجتماعی رشتہ قائم ہوتا ہے جس کا اس آیت کریمہ سے پتہ چلتا ہے:

اليوم احل لكم الطيبات و حل عام الذیین اذوا کفالتہ  
 ارج طیبات تہا سے لئے حلال کر دی گئیں اسباب کتاب کا تھا ہے  
 حل لکم و طعامکم حل لکم  
 لئے حلال ہے اور تہا رکھا ان کے لئے حلال ہے

لہذا یہ پوری جیسا فی مصنف مشرانہ ہیں اور وہ کتاب ان کی خبر "آفاق تصنیف" (PREACHING OF ISLAM) ہے۔ جس کا ترجمہ  
 ابراہیم حسن نے عربی زبان میں "الدعوة الى الاسلام" کے نام سے ہی کیا ہے۔



جس پر یہ کہ اس شخص میں چند رسالت کا وہ واقعہ ذکر کر دیں جو ان جذبات کا آئینہ دار ہے جو انہوں نے مسلمانوں کے دلوں میں شعلہ زن ہوتے ہیں  
ہاں بن جہاد سے روایت ہے کہ ہمارے پاس سے ایک جنازہ گزرا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہو گئے اور ہم بھی۔ ہم نے کہا یا رسول  
اللہ یہ تو ایک یہودی کا جنازہ ہے؟ فرمایا میکا وہ ذی ریح نہ تھا؟ جب تم جنازہ دیکھو تو کھڑے ہو جائیو (بخاری)

بے قصبی اور مذہبی آزادی دینے کا قانون جو ساتویں صدی کی تاریخ میں نہایت واضح ہے ان صدیوں سے پایہ ثبوت کو پہنچتا ہے جس کو  
اہل اسلام نے مقبوضہ ملکوں کے لئے منظور کیا تھا۔ جس میں جان و مال کی حفاظت اور دینی عقائد کی مکمل آزادی، اطاعت اور جزیہ کے مقابلہ میں قبول  
کی کتاب مذکورہ کے صفحہ ۵ میں درج ہے:-

بعض لوگ ہمارے دل میں یہ خیال پیدا کرتے ہیں کہ جزیہ عیسائیوں پر اس جرم کی سزا میں تھا کہ انہوں نے اسلام قبول  
کرنے سے انکار کیا تھا۔ لیکن یہ قطعاً صحیح نہیں ہے۔ جہاں اور سارے ذی اپنے مذہب کے باعث عسکری خدمات کیلئے  
جو کہ جزیہ دیتے تھے اسی طرح عیسائیوں کو بھی اپنی حفاظت کے عوض میں جس کا انتظام اسلامی سپاہ کرتی تھی جزیہ دینا ضروری  
تھا۔ جب اہل حیرہ نے جزیہ کی مقرر کی ہوئی رقم ادا کی تو انہوں نے صلحت کے ساتھ بیان دیا کہ جزیہ کی یہ رقم بعض اس  
اداکار ہی ہے کہ مسلمان اور ان کا امیر ہماری حفاظت کرے گا خواہ ہمیں پریشان کرنے والے سلطان ہوں یا غیر مسلم۔  
اسی طرح جب حیرہ کے پڑوسی شہروں کے باشندوں سے حضرت خاندان نے معاہدہ کیا تو لکھا: اگر ہم تمہاری حفاظت کریں تو جزیہ دینا  
ورنہ نہیں۔

حضرت امیر مومنین کا واقعہ ہے ہم اس سے قبل کہہ چکے ہیں، نقل کرنے کے بعد مصنف مذکور رقمطراز ہیں:-

جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے جزیہ کی یہ رقم قادیان و مدینہ پر عسکری خدمات سے استثنیٰ کے عوض میں جو مسلمان ہونے کی  
صورت میں لازمی تھیں عاید کی گئی تھی۔ یہ تاہم یہ حقیقت نہایت واضح ہے کہ جب کوئی عیسائی گروہ اسلامی جہت میں داخل  
ہوتا تھا تو اسے جزیہ سے بری کر دیا جاتا۔ چنانچہ قبیلہ جہلم کے ساتھ جو عیسائی قبیلہ تھا اور انطاکیہ کے متعلق آباد تھا ایسا  
ہی واقعہ پیش آیا۔ جہلم وادوں نے مسلمانوں کی طرف صلح کے لئے ہاتھ بڑھائے اور عہد کیا کہ وہ ہمیشہ ان کے معاون  
ریں گے اور اس شرط پر اسلامی سرکوں میں ان کے شریک کار رہیں گے کہ ان سے جزیہ نہ وصول کیا جائے گا اور مال فقیریت  
میں انہیں بھی مقدار شہر پایا جائے گا۔ مسئلہ میں جب اسلامی فتوحات کا یہ سلاب شمالی فارس کی طرف بڑھا تو اس قسم  
کا معاہدہ ان ملکوں کی سرحد پر پہنچنے والے ایک قبیلہ کے ساتھ بھی ہوا اور انہیں عسکری خدمات کے معاوضہ میں جزیہ سے  
معاف رکھا گیا۔

جیسا کہ مصنف جو مشہور تاریخوں میں سے اس قسم کی مثالیں پیش کرتے ہوئے ایک جگہ تحریر کرتا ہے:-

اس کے برعکس مصری لاشنگاروں کو مسلمان ہونے کے لئے باوجود جب فوجی خدمات سے بری رکھا گیا تو ان پر اسی طرح  
کا حصول (فوجی بدل) لگا دیا گیا جیسا کہ عیسائیوں پر لگایا گیا تھا۔

ان واقعات و حوادث سے قطعی طور پر جزیہ کی وہ صحیح شکل سامنے آتی ہے جسے ہم اس سے قبل پیش کر چکے ہیں۔ ان شواہد سے ان تمام باطل  
حضرات کی قیادت بھی ہر جاتی ہے جو معاندین اسلام اسلامی اقتدار کے زیر اثر رہنے والے فیر ذہاب کے پیروں کے ساتھ اسلامی تعلقات و روابط

نہی، اگر کم صلہ اللہ علیہ وسلم نے ہمت سارے معاہدے کئے اور ان معاہدوں کے اندر خود کفار ایک فرقہ کی حیثیت سے بھی ہے، لیکن اب تاویج مغللوں ہے کہ آپ نے ان معاہدوں کے پاس و احترام کا حق ادا کیا۔ آپ نے کسی معاہدے کے توڑنے کا اعلان اس وقت تک نہیں کیا جب تک کہ فرقہ ثانی اس پر قائم رہا۔ معاہدات اور معاہدات کی انتہائی پاسداری ادا ان کا احترام کرنے کے باب میں فیصلہ کن نصوص قرآنیہ وارد ہیں۔ اس مسئلہ کی اہمیت کا تقاضہ ہے کہ یہاں ہم کچھ ویڈیو شہرہ کو غور کرتے چلیں

وہیں کے بارے میں تم سے جو لوگ جنگ نہ کریں اور تم کو تمنا ہے گھر لڑا  
سے نہ نکالیں اور تمہیں نہیں روکا کہ ان کے ساتھ زمین تعلقات  
رکھو اور مدد والے انصاف سے پیش آؤ۔ اللہ انصاف پسند کرتا  
ہے۔ اللہ ان لوگوں سے دو سزا تعلقات قائم کرنے سے نہیں دیتا  
جے جو دین کے بارے میں تم سے آمادہ پیکار رہے، تم کو گھر سے بجھے۔  
اور تمنا ہے اخراج کی خاطر کوششیں کیں۔ جو ان سے دوستی کریں گے

وہینما کہما اللہ ممن الذین لم یقاتلوکم فی الدین ولم  
یخرجوکم من ديارکم ان تبروہم و تقسطوا الیہم ان اللہ  
یحب المقتسلین انما ینفکما اللہ ممن الذین قاتلوکم  
فی الدین و اخرجوکم من ديارکم و ظاہروا علی اخری حکم  
ان ترہوہم ومن ترہوہم فاولئک ہم الظالمون۔  
(الممتد ۹۰۸)

غیروں کے ساتھ اسی دستور و قانون کے تحت اسلام کا رویہ اور سلوک ہو گا۔

عسی اللہ ان بیچل بیکنکم المودۃ دینی اللہ بین عادیتمہ  
 مردۃ واللہ قادیرو اللہ غفور رحیم۔ (المختصنا ۷)  
 وہ بیان کر رہا کرتے کہ ہمارے میں کثرت آیتیں وارد ہیں جن میں سے چند کا تذکرہ کر دینا کافی ہو گا۔

اور قرآن بعد اللہ اذا ما هدیتہم ورتقا فوضوا الایمان  
بعد تو کید ہا وجعلتم اللہ ہدیتہم کیلک ان اللہ

ہوتم کہتے ہوا اللہ سے جانتا ہے۔ اس محنت کی مانند ہونا جس نے  
اپنی دلی کو بٹ کر مضبوط کرنے کے بعد تازہ کر دیا۔ اپنی تسوں کو اپنے  
اندھ موجب مناسبت تھے جو محض اس بنا پر کہ ایک گروہ دوسرے گروہ  
سے بڑھ جائے۔

یصلہ ما تخلقون ولا تگوزا کالقی تقصص غزلہا  
من بعد قوتہ الکاشا تقصصون ایمانکم وخلقہم  
ان تقصصون امتہ ارباب امتہ۔

یہاں ایثار و جہد کی کتنی پر زور انداز میں تنبیہ دی گئی ہے۔ دھوکہ بازی اور موجب فساد چیزوں کو منسوخ قرار دے دیا گیا ہے۔ مصلحت حکومت کا جو حذر  
دور حاضر کے دھوکہ باز اور دبیخ گو اباب سیاست میں کرتے ہیں اس کا اسلام سرے سے قائل نہیں ہے اور وہ کسی حال میں دھوکہ دیکھ کر جہد کے  
اندھ فساد بخیزی یا معاہدہ شکنی کے لئے مصلحت حکومت کو دہرہ ہزار قرار نہیں دیتا۔ حتیٰ کہ اس وقت بھی ان چیزوں کو وہ اختیار کرنے کے لئے تیار نہیں ہے  
جب کہ خود مظلوم مسلمان اپنے مسلمان بھائیوں کو درد اور نفرت کے لئے پکاریں۔ جب دشمنوں کی طرف سے جہد شکنی کی ابتدا ہوگی تو اس طرف سے بھی  
اس کا اعلان کر دیا جائے گا۔

وان استنصرکم فی الدین فلیکم النص لادعی قوم بیدکم و بینہم میثاق  
اگر وہ دین کی مسلمان دین کے بارے میں تم سے نصرت طلب کریں تو تم پر تعاون  
فرمنا ہے اگر ان لوگوں کے خلاف نہیں بن کے درمیان اور تمہارے درمیان جہاد فرمنا ہے۔  
اس جگہ ایثار و جہد کی ایک ایسی تعلیم ہے جس کی تعریف اور توصیف کے لئے الفاظ کے ذریعے ناکافی ہیں۔ یہ خود اصول و مبادی اور نظریات ہی نہیں  
ہیں بلکہ مسلمانوں کی زندگی اور ان کے بین الاقوامی تعلقات کے اندر ان نظریات کی عملی شہادتیں موجود ہیں۔ تاریخ اسلامی کے صفحات پر اس کی بکثرت  
شائیں بکھری پڑی ہیں۔ چند ملاحظہ ہوں۔

حذیفہ بن یمان کا بیان ہے کہ میں معرکہ بدر میں شریک نہیں ہوا اس کی وجہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھی کہ میں اور ابو جہل جب مکہ سے  
نکلے تو کفار قریش نے ہمیں گرفتار کر لیا اور پوچھا کیا تم محمد کے یہاں جا رہے ہو؟ ہم نے کہا نہیں ہم صرف مدینہ کا قصد رکھتے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے ہم  
سے جہد و بیان کیا کہ ہم یہ نہ جائیں گے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے مل کر ان کے خلاف جنگ نہ کریں گے۔ ہم رسول اکرم کے پاس آئے اور تمام واقعہ کی خبر دی  
دیا تو ٹوٹ جاؤ ہم ان کے جہد و بیان کا پاس کریں گے اللہ ہمارا حامی و مددگار ہے۔

رسول اللہ کے غلام ابورافع فرماتے ہیں قریش نے مجھے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بھیجا۔ جب میں نے آپ کو دیکھا تو میرے دل میں  
اسلام کی رحمت پیدا ہو گئی اور میں نے کہا یا رسول اللہ! میں اب واپس نہ جاؤں گا۔ فرمایا نہ میں جہد شکنی کا جرم نہ کروں گا، تم اس وقت وہاں  
جاؤ پھر اگر تم اپنے امادے پر جے رہے ہو تو واپس آ جانا۔

ہیمل بن عمرو جس وقت صلح حدیبیہ کے موقع پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے گفتگو کر رہے تھے اور صلح نامہ پر دستخط ہو رہے تھے، اسی اثنا میں ان کے  
لڑکے ابوجندل بیڑیاں گھسٹتے ہوئے آئے۔ ہیمل نے جب دیکھا تو اپنے لڑکے کا گریباں پکڑ کر کہا "اے محمد! ہماری تمہاری شرط لازم ہو گئی۔ یعنی  
اس کے لئے ہے جو کہ کہنا اور سننا تھا ہو گیا۔" آپ نے فرمایا "ٹھیک ہے۔" یہ سن کر ابوجندل نے فرمایا "مشرکین کی طرف دوبارہ  
ٹوٹا دیا جاؤں گا جہاں وہ دین سے برگشتہ کرے گے۔" نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "یہ سن کر ابوجندل کی دل کی کچھل دینے والی کپسری بچاؤ کی اور عاجزی نے کہ  
کام نہ دیا۔ اسامہ وہ قراداد و شروط سے مطابق واپس کر دیئے گئے۔

(باقی - باقی)

میدان اعلیٰ موڈوی اور علامہ قسبال مرحوم

# موڈوی صاحب کا ایک غیر مطلوبہ خط

میرے ایک نیاز مند کے نام

محترمی و مکرمی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آپ کا عنایت نامہ نمبر ۲۲ مارچ وصول ہوا۔ مدیکم الفرمیتی کے سبب سے جلدی جواب نہ دے سکا  
ڈاکٹر اقبال مرحوم سے میرے ذاتی تعلقات کچھ بہت زیادہ وسیع تر نہ تھے البتہ قلبی حیثیت سے گہرے ضرور تھے۔  
میں جب حیدرآباد سے وصال تبرہان القرآن نکلا کرتا تھا اس زمانہ میں مجھے خبر تک نہ تھی کہ ڈاکٹر صاحب مجھ سے واقف ہیں، مگر بعد  
میں معلوم ہوا کہ وہ برابر اس رسالہ کو منگوا کر میرے مضامین مہر سپی کے ساتھ پڑھوا کر سنتے رہتے تھے مجھے پہلی مرتبہ ان کی مہر سپی کا علم  
اس وقت ہوا جب ۱۹۳۷ء کے آغاز میں ان کا عنایت نامہ مجھے ملا جس میں انہوں نے اس خواہش کا اظہار فرمایا تھا کہ میں حیدرآباد  
چھوڑ کر پنجاب چلا آؤں اور اسلام آباد میں رہ کر فقہ اسلامی کی تدوین جدید میں ان کے ساتھ تعاون کر دوں۔ اس کے بعد کچھ مراسلات شروع  
ہوئی اور ۲۲ء کے آخر میں میں لاہور آ کر دعوت میں مرتبہ ان سے ملا۔ ان ملاقاتوں میں ایسا محسوس ہوا کہ جیسے میری امداد کی بہت چلتی  
واقفیت سے اہم ایک دوسرے کے دل سے بہت قریب ہیں یہاں میرے امداد کے درمیان یہ بات طے ہو گئی کہ میں پنجاب  
منتقل ہو جاؤں اور پٹھان کوٹ کے قریب اس وقف کی عمارت میں جس کا نام ہم نے بالاتفاق "دام الاسلام" تجویز کیا تھا،  
ایک ادارہ قائم کر دوں جہاں دینی تحقیقات اور تربیت کا کام کیا جاسکے، انہوں نے مجھ سے وعدہ فرمایا کہ میرے دلوں منتقل ہونے  
کے بعد وہ بھی ہر سالی چند بیٹے دلوں اگر قیام فرمایا کریں گے چنانچہ اس قرارداد کے مطابق میں نے حیدرآباد جا کر ہجرت کی تیاریاں  
شروع کر دیں اور ۲۳ مارچ ۱۹۳۸ء میں نقل مقام کر کے دارالاسلام پہنچ گیا۔ مگر افسوس کہ وہ مرحوم کی زندگی کے آخری ایام تھے۔  
دوسرے ہی مہینہ ان کا انتقال ہو گیا اور میں اس کام کے لئے تنہا رہ گیا جسے ان کے ساتھ مل کر کرنا چاہتا تھا۔

بس یہ میرے امداد کے تعلقات کی نھر داستان ہے۔ رحم اللہ علیہ

شکریہ  
۳۰ مارچ ۱۹۳۸ء

لکھنؤ، ۲۰ مارچ ۱۹۳۸ء

اپنے دوست

# اکھونی اٹھے بے چان

قیصر قمری

چند ہری کی چمکری نی بی کنول کا عرف ایک پھل ساٹھائے کھڑا تھا۔ مابعد نے لڑی بھالی ہاتھ کو دس کنا۔ سے پر ڈال دی اور ٹکڑے ادھر چھوڑ کر پانی میں تار گیا۔ پھکری نی بی بانی کم تھا ادھیہ ٹیڑھا وہ تھی۔ اس کو پھریں دم جاتے وقت ایسا سطریم جھٹکا کہ پیر بھلیوں کے کسی غل پر پڑ گیا ہے اور ہر دم پر شری ہوئی پھلیوں کی ہوکا ایکسٹیکٹ بھی پانی کی سطح سے اُٹھ رہا تھا۔ لیکن مابعد کس بریں کوئی بیگانہ بن محسوس نہیں تھا تھا۔ اور تہہ کی چکنی سطح پر وہ اتنی باہر پھل چکا تھا۔ کہ اب اس کو پیر جاتے وقت بھی اپنا توازن قائم رکھتے تھے۔

بالآخر وہ کنول کے قریب پہنچی گیا پانی عرف اس کی کڑک اڑا تھا اس کے قدموں نے پانی میں جوہریں پیدا کی تھیں وہ پھل کو ہستہ آہستہ ہستہ سے دے رہی تھیں۔ مابعد نے جانا اتھ ہلکے انداز میں پیدا کو بی کنول کا پھل ایک بار پانی میں ڈوبا اور پھر باہر نکل آیا۔ مابعد کے چہرہ پر مسکراہٹ پیدا ہوئی۔ اس نے اپنا منہ کسی تھنڈی شہکار سے ہوتے کہا۔ تم بھی یہاں اکیلے تھے۔ بے نا؟

ایک ہندو کسی طرف سے بہن میں کتا ہوا آیا اور پھل سے دور دور ہوا میں چکر لگانے لگا مابعد نے اسے دیکھا اور کنول کو چہرہ کر اس کی طرف دھڑا۔ ہندو ایک ہی پر داز میں اس سے کافی دور چلا گیا اور حملے کی ایک بیل سے ذرا اوپر ہوا جس ایک جگہ قائم ہو گیا۔ لیکن اس کے پدوں کی آواز اب بھی مابعد کے کان تک پہنچی۔ ہی تھی۔ مابعد پھل کی طرف واپس مڑا اور اس سے بولا۔ تھنڈے دوست کا گیت سن رہے ہو؟

پھل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پانی کی ہریں اب سے ہلکے سے بھی نہیں دے رہی تھیں۔

اپنا تک مابعد نے گھوم کر اپنی پشت کی طرف دیکھا۔ ہندو سے کی بہن میں سے پرے ایک دو مراگیت بھی اُسے سنائی دے گیا تھا۔ بلکہ اختیار وہ چمکری کے دوسرے کنارے کی طرف بڑھا۔ وہ سب سے گھر سے پر چھوڑ کر دو گھر کا حمان بٹھا کر کسی اندھیری کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور کسی اور طرف جلا تھا اس نے ابھی کی طرف نہیں دیکھا۔ نہ ہی کچھ کہا۔ لیکن اس کے گیت کی زبان کو مابعد اچھی طرح سمجھتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ گیت رحمان کے دل سے نکل رہا ہے اس کی نظریں کسی اور طرف ہی کیوں نہ لگی ہوں۔ کچھ اٹھتے پروردہ کھانی اکھڑتے تھے۔ وہ یقیناً اسے اپنے پاس بلانا چاہتا تھا۔ وہ یقیناً اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں دینا چاہتا تھا۔

دونوں کی ایک دوسرے کے ہاتھ کی ضرورت تھی۔

مابعد تالاب سے نکلے اور رماں کے سامنے جا کھڑا ہوا لیکن اس کے منہ سے کوئی بات نہیں نکل سکی۔ اس کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ "ابعد" رحمان نے کہا۔ اور پھر فوراً ہی ادھر اور دھر دیکھنے لگا۔ چمکری کے اس طرف صرف اس کا پنا لکڑی کا ایک مکان تھا۔ اور اس کا دروازہ بھی اس وقت تھا لیکن چمکری کے اس پار پورا گاؤں آباد تھا۔ اُسے اس کی گھلیں جی سنسان پڑی تھیں۔ زمین کی پتھر والے دکانوں کے سامنے بھی کوئی گاہک کھڑا نظر نہیں آ رہا تھا۔ گانوں کے زیادہ تر لوگ ترک نہ ہو سکا۔ رگنڈر پور کے پتھر میں گئے۔ جوئے تھے۔ بس وہ چار آدمی سب کے سب زمین پر بٹھ گئے۔ ان پر نظر پڑتے ہی ایک بار پھر رحمان نے مابعد کی طرف دیکھا۔ مابعد کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دو قطرے نکل کر آہستہ

وہاں صفین آئیں گے کہ دیکھا۔ اس میں کچھ جہتے نہ کہ دیکھا، اور پھر وہ کلاں کی طرف چلے گئے۔ اس کی سہولت، اور ایک اور قافلہ جو کچھ ہوا  
سے معلوم ہوتا تھا۔ جیسے وہ صرف وہاں تھا، اور پھر اس کی طرف آئے۔ لیکن وہاں نہیں۔ تو پھر اسے اپنے حواریوں کے ساتھ ساتھ چلے گئے، اور  
داخل ہوئے جہتے دیکھا۔

ماہر کا بھی طرح و تھا کہ راج سے کچھ سال پہلے جب ان کا خاڑی میں پر پہنچا تھا۔ تو اس وقت یہ لوگ انہیں ڈھاکہ شہر سے نکلے اور بیڑا و سطھ  
ڈھاکہ اس وقت اس کے باپ کو اس کی فضیلت و تعلیم کی شان و اہل عروس انہیں جوئی تھی جیسے کہ اب ادھکے دن سے عروس ہونے لگی تھی۔ اس لئے  
اس نے چھوٹی کی کثرت کا شکر کیا تھا۔ نہ کہ انہیں اس چھوٹی کی وجہ سے اسے کئی باتوں سے نیکو نہیں آ رہی تھی اس وقت اس نے یہاں کی کپاڑی کو  
دیکھ کر اچھل ا اور ہنس دیا۔ یہیں پہنچا تھا۔ کہ وہ سب دھڑلے ہوئے ان کی مدد کرتے تھے۔ انہیں نے اپنے ہاتھ سے اس کا سامان ڈھکی سے اٹھا رکھا۔  
اپنے ہاتھ سے انہیں نے اس کے لئے ٹھیک کا ایک مکان بنا لیا تھا۔ اس سے اس پر سون کی چھت ڈالی تھی۔ اس کا باپ اس وقت ان سب کے برابر اپنے  
جائے کے سامنے رہتا تھا۔ وہ گھر اس وقت اس کے زبان کو آٹھ کی طرح آسانی کے ساتھ نہیں بول سکتے تھے۔ لیکن ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے  
تھے۔ اس لئے اسے اپنے گھر سے نکال کر اپنی زبان میں تسلیاں دے رہے تھے جیسے وہ سب اس کے خاندان کے آدمی ہیں۔ جیسے کسی بزرگ کی نصیحت  
ہو۔ تو وہ ان سب پر ہنسا جو

ابہر کس گاؤں کا نقشباب بالکل یاد نہیں تھا۔ جہاں سے یہاں آیا تھا۔ اس کے باپ نے بتایا تھا کہ وہاں بسکھن کڑی کے نہیں ہوتے تھے۔  
نیشنل کے ہوتے تھے۔ وہاں کسانوں کے مکانوں کے ساتھ چھائی کی چھٹی چھٹی دیواریں اور چٹکریاں نہیں ہوتی تھیں۔ ان کے کھانوں میں کھانوں  
کے بار ہوتی تھیں۔ ان گائیں اور بھی ہوتی تھیں۔ یہ سب باتیں ابہر نے اپنے باپ سے ہی سنی تھیں۔ لیکن اس گاؤں کو یکے کے اشتیاق  
اس کے دل میں کبھی نہ آئی۔ یہاں اسے کسی گاؤں سے محبت تھی۔ — وہاں کبھی کبھی اسے چہرے یاد آتے تھے۔ جیسے کہ ان کے

اس پر جب بیل گاڑی، ریل گاڑی، گشتی، اور بس کے ایک طویل سفر کے بعد وہ پہلے ڈھلکا اور پھر اس گاڑوں پر ملا میں پہنچے تھے۔  
 قہرچی اسے اس رشتہ میں اپنی غمی سی بہن، پیاری سی ماں، اور دیکھ دہادی دادا کا چہرہ دیکھیں مگر ان کا نہیں دیا تھا۔ بلکہ صرف ایک ہفتان کے ماقہ  
 وہ اس کی کچھ بھی شک نہ کر سکتا تھا کہ یہ لکھنؤ کے اس علاقہ کی ٹری منڈی تھی۔ اس طرح اس کی بے صحتی قائم کرنے میں کافی فحش کی امید تھی۔  
 اچھا لاکھنؤ کی بہت قہرچی اور غریب تھی۔ یہاں والے صبح کو باسی ہمارے دل کی کڑی سی گندہ لگا کر بیٹھے تھے اور اپنی بہن پر شک نہ کر سکتے تھے بلکہ کہہ دیتے  
 تھے۔ وہ گاڑوں سے دو ٹک اور ریل گاڑی میں بھی اتفاق سے ہی خرید سکتے تھے۔ لیکن ان میں ایک غلام اور دو مرد جو تھاکر صاحب کا باپ اپنے بانی کے  
 بستر پر کھڑے سفر بھی اس کے ساتھ لکھنؤ پر رہا تھا۔ یہاں بھی نہیں تھا۔ اور بس قہرچی کے جوت کے بدل میں فحش کی شہیت سے لازم ہو گیا تھا۔  
 ماں ماموں کے بار اور بہت سے مہاجر کے دل سے اپنی ماں بہن اور دہادی دادا کی یاد بھی جھلٹاتی تھی۔

لیکن اسباب سے کوئی بھی یاد نہیں کر رہا تھا۔ ابھی سو دن پہلے چور حری نے زمان کو اس کے قریب کھڑا کیا تھا۔ قمر اسے لے کر ہوا گھر گیا۔ جس سے اگلے دن جب اس نے اور کنگلی سے بات کرنا چاہی تو، توکل، اسے حکام کے کہنا کہ گنگلی کا بیٹا جانی نہیں دے گا۔ حالانکہ گنگلی گھوڑے آ رہا تھا۔ اداکاروں و فلموں کے نہ جانے کیا کیا کھانا پیتا تھا۔ گنگلی کی نواز تیز نہیں، اس کتاب اپنی گنگلی کی قسمیں اس نے اپنی باتیں لگ کر ہی کر رہے تھے۔ اس سے پہلے کتنی میں بیٹے کی گنگلی کے پاس سے وہیں کی کوئی نرانی خن اسے نہیں دے ہی نہ دے گا۔ کیا گیا۔ اب اس کے جیسے اتفاق سے پہچان خاص کا باپ ہی موجود تھا۔ ان افسانوں میں کے کسی کھانے کوئی اس بات کہہ دی تو کہ گنگلی کا باپ نہیں تھا۔ چوگیا تھا۔ میرے گھر تھا کہ آج بھر شہر کے جو ہم نے کہا کہ کوئی تو نہیں دے گا۔ جو ہم پہلی تہذیبی طرح غریب ہیں۔ ہم نے قمر سے یہ نہیں اسے داغ





اس کے آگے آئے اور اپنے گھر کے منگیا۔ اس کے سر پر ایک چمچ کر لیا۔ "دشمن شہا" انہوں نے کہا۔ "یہ بات ہم چھوڑ جائیں گے۔"  
 میں نہیں پاؤں گا۔" اس نے ایک بڑی سی کڑی اور ایک بستر پر گر کر بیٹھا۔ یہ بستر اس کے قریب ہے جسے وہ سر پر  
 بٹائی اسب اس کھڑا کر کے تھے۔

تھوڑی دیر تک اس کے باپ اسے جانیں کہ سرگرمی ہوئی رہی۔ پھر اس کو کچھ دوا نہ لگ گیا اس کی بھری سے باہر کی طرف جھانکے لگا۔  
 کچھ دیر بعد اس نے باجہ کے باپ کو بھی اشارہ سے دیکھ دیا۔ ایک منٹ تک وہ دونوں دیکھ کر کھڑے رہے۔ اور جھانکے رہے۔ پھر ایک۔ اور  
 جگہ کا انداز لگئے۔ باجہ کے باپ نے چارپائی کے نیچے سے دو چھوٹے چھوٹے بانس کیپے اور ہندو سے جوئے ساوان کے قریب لگے۔ وہ دن  
 پھر شک ہوئی اور کسی نے آواز نہ لگایا۔

"خج جی"

باجہ کا باپ اپنی جگہ بیٹھا تھا۔ زمین کو گھورتا رہا اور چالنے پاس کے ایک سو سے پرانا سیدھا حالہ کے لیا۔ باجہ ہم کرنا چاہے باپ کے  
 پیچھے جا کھڑا تھا۔

"دوانہ کھڑا شیخ جی۔ میں ہوں چو دھری"

دونوں بھائیوں نے ایک دو سرے کی طرف دیکھا۔ پھر باجہ کو جی آہستہ سے بلانے لگے۔ آدھی ان لوگوں کے ساتھ کھڑے ہوئے۔  
 "کہیں باہر آتے ہیں" باجہ کے باپ نے بھی اتنی ہی آہستہ آواز میں کہا۔

"یہاں کے رہنے والے نہیں ہیں"

"نہیں ہاں"

دوا نہ کھڑا دل آچا نہ لہر جا

باجہ کے باپ نے اسے دگا اور خود دوا نہ کی طرف بڑھ گیا۔ "کن ہے" اس نے اس طرح کہا گیا ابھی ابھی اس نے دوا نہ کی  
 دنگ سنی ہے۔

"میں کھل چو دھری"

باجہ کے باپ نے دوا نہ کھولی دیا۔ اور باہر چلا گیا۔ کچھ دیر تک خاموش رہی۔ صرف کچھ کھار کسی کے اندر سے بولنے کی آواز آ جاتی تھی  
 باجہ اس کا بچا ایک دو سرے سے کی طرف سے منہ سے بیٹھے تھے لیکن وہ لوگوں کے کان دوا نہ کی آہٹ پر لگے ہوئے تھے۔ اور دونوں کے  
 دماغ میں ایک ہی خیال بر اجڑا تھا۔ باہر کتنے آدمی ہیں! کیا چاہتے ہیں؟  
 کچھ دیر بعد باجہ اپنی جگہ سے اٹھا اور سب سے قدامت دوا نہ کی طرف چلا لگا۔

"مت جائ" اس کے چچا نے چپکے سے اسے ڈانٹا۔

باجہ ٹک گیا۔ اس میں اسی وقت دوا نہ کھل گیا۔ باجہ کا باپ تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا اور سنا۔ وہ انتہائی محنت میں تھا۔ آتے ہی اس  
 نے کہا: "میری ٹیپ کہاں ہے؟"

"ٹپ؟" باجہ نے چچا اس کے بھر میں حیرت کم تھی اور اظہار۔ زیادہ تھا۔ بانس کے سر سے پر اس کے تکی گردن خود چڑ

محبوبہ بیگم تھی۔

”بیگم! تاہم کے باپ نے اپنے بھائی اس کے لئے ایک طرف کوئی دھڑ بھڑا کر دیا۔ مسجد میں جیسے جیسے ہے۔“  
”اے آپ ہمارے ہیں! بھائی نے فرمایا۔“  
”ہاں۔“

ماجد سکھ گیا کہ کوئی جواب بن نہیں پڑا۔ بائیں کے سرے پر اس کی گرفت ڈھیل ہو گئی۔ ماہد وہ نہ کہ اپنے باپ کے سر پر سے لپٹ گیا۔ جس باپ کو نہیں جانے وہں گا آ!۔ وہ آپ کو بھی نئی طرح نہ ڈھکیں گے۔ میں کی کہتا ہوں با آپ ڈھا کر پھنے۔ میں سچ نہیں کہوں گا کی کہتا ہوں۔“

”تو نہیں بیٹا وہ بچے کہ نہیں کہیں گے۔ وہ خود بچہ ہلانے آئے تھے۔“

”مگر سوچئے تو سہی۔۔۔۔۔“ ماجد سکھ جانے کہ کہنے کی کوشش کی۔

”میں نہیں جانے دوں گا۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ ماجد چلایا تو۔ آپ کو بھی مار ڈالیں گے۔“

”مسجد میں کوئی کسی کو نہیں مارے گا۔“ اس کے باپ نے کہا اور اس کی بیٹی تھپکتے لگا اس کے اپنے سر پر ہر پر سکھا ہوتی تھی۔

”نہ! انہی فرصت سے زیادہ جو سر کر رہے ہیں۔“ ماجد سکھ جانے کہ کہتا ہے اس کے لیے میں اب اضطراب نہیں تھا۔

”تم بچے نہیں۔“ ماجد کے باپ نے بھڑایا۔ وہ ابھی جوان کے ساتھ تھے تا۔ فلندہ میں آج ابھی کی تقریر تھی۔ ہر دھری صاحب کہتے ہیں کہ ان کی تقریر میں بڑا کھانا ہے۔ فلندہ میں انہوں نے وگوں کو گریہ کا مطلب سمجھایا تھا۔ وہ یہاں کی مسجد میں ملت اور سلطنت پر تقریر کریں گے۔ کیا تھا اسے خیال سے میں اس ملت میں شامل نہیں ہوں۔ فلندہ میں ان کی فرصت وگوں کے دوں پر پورے کے لئے ضرور نہیں تھا سکتی تا۔ آڈیا پر چل کر دیکھ لو کہ کتنے وگ ان جلسہ میں وگوں سے کھڑے ہیں۔

ماجد کا باپ اب چلا گیا پرچا کہ وہ تک خالی خالی نظروں سے گزرتے ہوئے مسلمانہ کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر ماہد اڑا۔ ”مگر کہہ دو کیا میں نے بہت ندم سے تمہارے حمانہ دیا تھا۔“

”نہیں۔“ ماہد نے اُس سے کہا اور چلے باکل زندہ ایک ٹکڑی کر دیا۔

کافی دیر تک وہ فوں اس طرح بیٹھے سوچے چوس کر چھوڑ کر مسلمانہ تک گیا اور باپ کی طرف جھانکنے لگا تاہی اس کے قریب اگر کھڑا ہو گیا ہا پر ایک پریشانی لگی کہ مسلمانہ کوئی شخص موجود نہیں تھا۔ لنگری اپنا چہرہ اٹکاتے کھڑا تھا۔ اور مسجد کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مسجد کے علاوہ اس کی طرف سے کوئی آواز نہیں آ رہی تھی مسجد میں کوئی شخص ہلے نہ تھا۔ پھر یہ وہ نہ ہو گیا۔ اور مسجد سے اذان کی صدا بلند ہوئی۔ ماجد سکھ جانے اس سے بچا۔ اگر نہیں دیکھتا۔ نہ گئے قرین میں نماز مسجد میں جا کر پڑھوں۔“

ماجد نے اہانت، دے دی۔ اسے حقیقی ڈر نہیں لگے تھا

مغرب کی نمانہ کہ مسجد میں باپ اور چچا مسجد سے باہر نہیں چھوڑے کسی کے تقریر کرنے کی باتاں باپ پر نہ تھی تھی۔

انہی پر جیسے ہی چلا گیا کسی شبہ کا چھاننا اس پر نہ لگا تا۔ ماجد کے مکان کے اندر لگی لگی خانہ خالی ہو گئی۔ اور تیس دن تک اسے بھر

اکھنی اُٹھے بے جان  
آدھو آدھ چھپاتے  
کاپچے اٹھے بڑے  
ہاتھ کافی اکھراتے  
جاننا بھی اُجھلا ہے  
آدھا اُٹھلا ہے اور آدھا نہ چلا  
میرے نزدیک آؤ  
پتا ادا میرے ہاتھ پر لگا دو۔

”تم میری گود میں اللہ چلو گے۔“ چودھری نے اس کے حلق سے کہا اس نے اپنے گود میں اٹھایا

پیش کرتا ہے۔ جو میرا کہنا ہی کرشن اور نفسانی حل کا کوئی دخل نہیں ہوتا اور اس کی ذمیت ہر ایک فریب نظر کی ہی نہیں ہوتی۔ جو وہ میں دیکھ  
 راقصہ تمام جانتے تھے۔ چاہے وہ اور دنیا کے نظام سے بڑھ کر کسی دوسری صورت میں نمودار ہوتا ہے اور یہ بات ظاہر کرتا ہے کہ خدا جو اس طاقت گنوار کا  
 ہے یہ اس نے اپنے حکم سے ایک ایسی حالت پیدا کر دی ہے جیسا کہ کوئی دوسرا پیدا کرنے پر قادر نہیں۔  
 میں پھر آخر میں آپ کو توجہ دلاتا ہوں کہ غلط فہمیاں کی دلدلیوں کی سر کرنے کے بجائے اپنی اور اپنے ملک اور اپنی مادہ دنیا کے چلے مسائل کی فکر  
 کیجئے کہ اسلام کس حل کا ہے، آپ کے دین کے اخلاقی و دلی مطالبات کیا ہیں، اور اپنی زندگی میں کیا تبدیلیاں آپ کو پیدا کرنی  
 چاہئیں۔ دوسرا سوال !

یہ تصویریں ہیں تیری !

آج گبرگ کلونی (لاہور) میں کنیرڈ کالج کی طالبات ۱ کے انتہائی بے باکانہ احتجاج نسوانیت مظاہرے دیکھنے میں آئے غروب آفتاب کے بعد اس کالج کی چابیس پچاس طالبات گبرگ کلونی میں سیر کی غرض سے آئیں۔ ان کے ساتھ کالج کی طرف سے تین مرد بھی تھے ایک کے ہاتھ میں لائیں تھیں۔ اسباقی شاہدہ بیگم کی کالام کرتے تھے۔ دیگر تین تمام راتے غم کے انتہائی غفل گائے گاتی تھیں۔ اساتھ ساتھ ساندل کی کچی بو کا گہنے کے لئے جیساں بجاتی اس طرح طرح کی آوازیں نکالتی تھیں ۔۔۔ فارغ عام پر محذوق مرد نہیں کر سکتے۔ اس سے بھی گندہ خلاق یہ لڑکیاں ایک دوسرے سے کہہ رہی تھیں۔ یہاں تک کہ وہ ایک دوسری کو پٹت جاتیں اور پنجابی ایک گائے کا ہاتھت معرچہ کر کہ ایک دوسری کو چوم لیتیں۔ ان لڑکیوں کے ساتھ کنیرڈ کالج جوڈل کی گھٹان انگریز خاتون بھی تھیں۔ وہ یہ تمام حرکتیں ان کی سرحدگی میں جاری رہی تھیں۔

# قدونک

## ادارہ

کچھ معلوم ہے آپ کو کہ قدونک کے دو جوان طبقہ کے دو میں جس مقامی مدح کی بیداری کے آثار دکھائی دے رہے ہیں اس کے بال و دیگی بالیدگی میں نمایاں حصہ کس مجدد و مددال کا ہے؟ وہ جس کا ایک منصب مفسر قرآن کا ہے جسے وہ خود تراپنے لئے خاص بھتا ہے البتہ خدا کے رسول کو اس کے قریب بھی بھگنے دینے کا دوا دل نہیں! جو بکتا ہے کہ رسولؐ سے تو صرف قرآن کے لواء کہہ دو کہ بس اندر میں کچھ نہیں چاہئے۔ یہی قرآن کی تفسیر تو وہ سیدے اگر میرے دل سے نہ پھاسیٹ صرف ساتھ مستر بعد پے میں! وہ جس کا دوسرا منصب ترجمان اقبال کا ہے یہ ترجمان صاحب نہ پیدا ہوئے ہمہ کے تو یہاں کوئی اقبال صاحب کے خیالات کی برہمی نہ پاسکتا۔

وہ جو صاحب "فکر عشق" ہے، صاحب نظر ہے۔  
وہ جو وقت کی ستارہ گم گشتہ کی بازیابی کی راہ جتانا ہے۔  
ایک اشتہار میں استعمال شدہ القاب و آداب اندر ہر شکہ تعارفی کلمات کے اس پہاڑ کو فرو بردین کر کھد دیتے اہ۔  
کھد کر دیکھتے تو یہی کو کیا نکلتا ہے۔

## جیلوہد نیری

ایک بندک نے علم و ادب میں پہلی مرتبہ ایک نیا اسلوب پیدا کیا ہے۔ ایک شخص کی مختلف تحریریں سامنے لکھیں ان کے جستہ خستہ فقرات پر اشارہ کئے، ان فقرات کا اصل سلسلہ کا مہمے کاٹ کر الگ کیا، پھر انہی کی بھی ترتیب سے ان کو جوڑا اور ایک نیا مضمون اس شخص کے نام سے مرتب کر دیا۔ جس میں الفاظ سب کے سب اسی کے ہے اور مطالب اپنے پیدا کر دیتے۔ اس اسلوب سے کئی کام لے جاسکتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ بہت سا نیا لڑ پھر اس طرح پیدا کیا جاسکتا ہے۔ دوسرا یہ کہ آسانی پہلے کہ جو آسان کے صفحات آسانی سے بھر سکیں، ایسے مضامین کے مجموعے شائع کر کے اشاعتی کام بار بھی مضامین کی ناز برداری کے بغیر جلائے جاسکتے ہیں۔ کسی بھی دعوئی پر دنیا کے ہر شخص کی تحریر عدل سے تنہا دست کش کی جاسکتی ہے۔ (افسوس کہ خادیا نی ذہن اس معاملے میں پیچھے نہ گیا) سیاسی مضامین سارے اختلافات و فتوح کے کے وحدت کامل پہلے کی جاسکتی

مختلف کیا جاسکتا ہے کہ اگر مقابلہ اسلامی نظام کے خلاف دستہ براہ کرم تحریر کیا جاتا ہے تو اس سے پہلے اسے  
 مٹایا جاسکتا ہے کہ اگر بنیاد میں نہایت عمدہ ذوق قسم کے کٹھنہ ہیں۔ پھر یہ کام نہ صرف جہاں کہ ایک مصنف  
 طبیب کی کتابیں لے کر ان کی حیدر جہاں سے مصنف کی کتابوں سے لے کر ان کی ادب کی فہم کی تحریروں سے اضافہ کی کہ  
 نئی کتاب حرب کٹھنہ۔ علم میں یہ مادی کا تھا شاید ایک ملک کسی نے دکھایا نہیں تھا۔ مصنف نے اپنے ہر انفرادی حق  
 اپنی کتابوں اور مضامین پر بحال کے حق وہ بھی اس اسلوب کے ذریعہ ختم ہو جائیں گے۔ اسد مافی کاوشوں کے نتائج کا  
 قرآنی اصول کے مطابق قومی ملکیت میں چلے جائیں گے۔ انصاف کیلئے کہ ایک کھیل جو مٹی اور دماغی کلندہ سے کوئی  
 حامل ہلکا کہ تحریروں کے انجمن کو لاکھوں کے ہونے کہ اپنی مرضی سے منہ سے اسے نئے ڈیزائن بتاتا ہے اسے اس طرح ان کا اصل  
 کے نام سے جس کے کہ اس کا ایک ایک جو مفضل شخص کا ہے میلو اس میں کہ بھی نہیں۔ ان فرض اپنے کھسے سے ہیں ساتھ  
 مصنف چشما۔

اس اسلوب کا نام مجھ کی نسبت سے تم جیلر مدینری "جو نیکر تے ہیں کسی کو کوئی اختلاف تو نہیں؟

جو پھر جو نیکر تے ہیں کسی کو کوئی اختلاف تو نہیں؟

ایک سرکاری ضمیمہ کو جب پچھلے دنوں کراچی بدر کیا گیا۔ تو انہوں نے اس سے چند دن قبل اپنے سرپرستی کی ہوتی امتیاز  
 کی تملکہ کے کہ کسی سے یہ تاملیاتی کیا۔ کہ اب جس پر پلا ہے۔ کہ وہ سیف قزاقین کے خلاف نہایت کیا۔ پر پختہ  
 بعد میں میر نظام علی تاملہ پچھل گیا۔ ایک سر پر میں گھٹے ہی میں انکشاف ہو گیا کہ کئے میں سر پر ہے۔ رات کی تملہ  
 کیا گیا۔ پچھلوں کے حوالہ کر دیا گیا۔ اس کے لئے شرفانی نہیں دیا گیا۔ فردری دوا میں ہم نہیں دیتے ہی گیس کے۔ یہ ہے۔  
 دیا گیا۔ ایک جگہ سے دو مری جگہ منتقل کر کے تنگ کر دیا گیا۔ یہ واقعی ظلمانہ سلوک تھا۔ جس کے برعکس یہاں تملہ ہے۔  
 آپ نے آج تک فائنل ایکشن کے۔ اور دوسرے۔ تنگ کے مختلف سیاسی تقریریں دلا کے والے میں

معلوم کیا کہ ان پر کیا گزرتی رہتی اس گزرتی ہے۔ یہ معلوم کرانے کے لئے ہم سترہ حوالہ دیا۔  
 کسی حکمت بات ہے کہ فائنل کی کوئی چیز پچھلے دوا میں کوئی کا امتحان پر ہے کہ ان کے پاس ہے۔  
 کے جاری کہہ احکام کے تحت ان کے سیکرٹریل بجائے دیا گیا ہے۔ یہ ظلم محسوس ہوتا ہے۔ مظالم سے  
 سے ہندی ہوتی ہے۔ بلکہ اس وقت پاکستان کی سماجی کے لئے یہ فردری معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگوں سے انسانیت  
 اسد مافی اسلوب کیا جائے۔ البتہ ان کی کوئی قائم کئے تعلیمات کے تحت عدالت کی کرسی اگر کسی سے انکشاف  
 سے کسی مذہب صاحب کو وہ مٹی ملک کیل کی تاریک کو ظہری میں بیٹنگ و تملہ ہے تو پھر ایک رات یہ مٹی۔  
 ان میں گزشتہ کریں گے کہ کم سے کم اب انصاف کے اس حضور اصول سے کہ ہر سے۔  
 پاکستان پاکستان کے ہر ملک قیدیوں اور مظلوموں کے حالات قیوں۔ تملہ ہے۔  
 پچھلے و تملہ۔

## آؤ کچھ سوچیں

۱۰۸

تم مسلمان ہو یا اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہو؟  
 تم اگر اہل حدیث کہتے ہو تو قرآن کے رسول اللہ کی حدیث سے بجا دست بردھانی لینے والا ہی مسلمان ہوتا ہے۔  
 تم اگر صوفی ہو تو کچھ ہو کر امام ابو حنیفہ کے سرایہ فکر و تحقیق سے استفادہ کئے بغیر اسلامی زندگی نہیں بنی  
 تم اگر بریلوی ہو تو کہتے ہو کہ انقلاب دہلیا اور بنگلہ کا امن قحطی سے بچ رہا ہے اہل حاصل ہو سکتی ہے۔  
 تم اگر تعریف پسند ہو تو دعویٰ کرتے ہو کہ گس پیسے کا قحطی دینا اصطلاح پر پل کر پاتا باطن سفارتا اصلی مطلب دینا ہی ہے  
 تم اگر شیعہ ہو تو کہتے ہو کہ اہل بیت کی محبت و اطاعت ہی اصل دین ہے۔  
 تم اگر اگلی جمہوریت خیالی ہو تو کہتے ہو کہ جب تک احادیث رسالت سے قطع نظر کر کے صرف قرآن ہی قرآن پر مبنی نہ لکھا جاسکے تو نہ  
 ننگی سوتلی ہے۔ ذاتی کی راہیں کھتی ہیں۔  
 تم اگر کچھ تاؤں ہو تو کہتے ہو کہ موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق اسلام کی جدید ترقی تعبیر کر کے ہی بگڑی بنانی جاسکتی ہے  
 لیکن ہم یہ کہتے ہیں کہ —  
 تم دنیا بھر میں سراط مستقیم کی تعداد میں پہلے ہونے پر اسی پاکستان کی آباد مسطنت میں جہاں ہر رات آٹھ گھنٹہ ہے۔  
 تم سوچو کہ کیا بتاؤ گے قہار سے اللہ کیا چیزیں مشترک ہیں؟  
 بہریت مسلمان قہار سے انہیں سے ظہرات و تعویذات کا فرماؤں؟  
 قہار سے کیا کہو گے کہ جسے اجزا ایسے ہیں جو قہار سے مسلمان ہونے کی طاقت کی حقیقت کہتے ہیں؟  
 وہ کوئی چیزیں ہیں کہ جن کے بارے میں ہماری دنیا جانتی ہو کہ کوئی مسلمان ان کو ترک نہیں کرتا  
 وہ کوئی چیزیں ہیں کہ جن کے بارے میں معلوم عام ہو کہ کوئی مسلمان ان کو اختیار نہیں کرتا؟  
 معاشرت کا ہمارا رہن ہن، میل جول، کھانا پکانے کے اندر کوئی چیز ایسی بتا سکتے ہو کہ جسے دنیا بھر میں تم خالص اپنی اگر پیش کر سکو؟  
 اپنی کوئی تعریف دنیا کہتا سکتے ہو کہ اس تعریف سے مسلمان کہتا نا دیکھنا سکتا ہے؟  
 اپنی کوئی مستقل احایات و احاطاتی ہماری دوسروں کے سامنے رکھ سکتے ہو؟  
 انسانیت کے لئے کوئی پروگرام قہار سے پاس ایسا ہے جسے پیش کر کے کہ تم اپنا ہوائی نقاب العین چا سکو؟  
 کوئی بھائی کسی معاملے میں نہ مانے کہ وہ سکتے ہو اور زندگی کے کسی پہلو میں کوئی بھی مثال سامنے لا سکتے ہو؟  
 کوئی شعبہ جس میں تم کسی دوسرے کے آگے ہو کہ پچھلے کا حق پاسکو؟

فصل

..... ملو خاها

18

[illegible]



اور اس پر ہے کہ کوئی آسانی تقدس سرور ہے۔ رہا حایف وقت وہ میں المیہ صحت کا خیمہ تو اس میں کوئی شک نہیں کہ انسانی نفسیات کے عالم میں اثر و تاثر کی ایسی ایسی عجیب و غریب صورتیں پائی جاتی ہیں جن کی گنتہ دریافت کرنے کے لیے اسی صدی کے انسانی نفسیات کئی سال سے ہیں اور ابھی کوئی قطعی بات قرار نہیں پاسکی۔ اس سلسلے میں آگے چندا شکاوت آ رہی ہیں۔ مجھے مراد ہے نفسیاتی تجربہ کے لیے اس سلسلہ کے گوشے ہیں جن سے دو پہی میں بگاڑ، منافرت، جدائی پیدا کی جاتی ہے، جن سے ایک جوڑے کے ایک فرد کو بچھا یا جاتا ہے، جن سے کسی فرق کو درخشا یا جاتا ہے۔ دم حدود، تمیز، تمیز میں ان تفریقوں کے ساتھ گھٹے ہوتے ہیں۔ یہ سب مثالیہ وقت کے خاص ہیں داخل ہو سکتے ہیں۔

میل ذاتی تصور یہ ہے کہ ہم ہر اس عمل اور اثر پر تبادو کے متعلق اطلاق کر سکتے ہیں جس کے سبب اور نتیجہ کے درمیان کسی ذلنے اور کسی درد کے وچ کوئی طبی جوڑہ لگ سکیں۔ ہمارے یہ عمل طبیاتی ہو یا نفسیاتی! انسان آہستہ آہستہ اسباب و نتائج کے درمیان جوڑہ دریافت کر رہا ہے جس وقت سے اس کی یہ دریافتیں ایک تجربہ تک پہنچ چکی ہیں وہ اب سائنس کے نام سے معروف ہے اور جس دائرے میں وہ اب تک سب کے تلاش میں کوتاہ ہے وہ قیاسات اور ادبام کی جولاگر ہے اور جولاگر بھی اسی میں واقع ہے۔ طبیعیات میں تو تحقیق و تحقیق کہتے کہتے اب بجا جانے لگا ہے کہ جو عمل باغیغہ و خارج ہیں وہ کسی نہ کسی شکل میں برہائیں گے، اہلہ نفسیات اور روحانیات اور امور طبی کے متعلق انسان آج بھی بڑی حد تک جتدی ہے۔ اس عالم اسرار کے بارے میں وہ چیزیں قابلِ غور ہیں۔ ایت یہ کہ آیا حسی و دہی حقوق کے علاوہ کوئی اور حقوق بھی موجود ہے وکی نہ کسی صورت میں عالم حاشات میں مداخلت کر سکتی ہے۔ دوسرے یہ کہ آیا ہماری نفسیاتی قوتوں میں کچھ ایسی قوتیں بھی شامل ہیں جن کی مدت اور جن کے طرز عمل اور جن کے اصول اثر و تاثر کو ہم نہیں جانتے جلد اگر کوئی چیز ہے تو اس کا تعلق انہی دو سوالات سے ہو سکتا ہے۔ پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ ہم انسان چونکہ صرف حقیقی موجودات کے لئے ذاتی علم رکھتے ہیں اس لئے اگر غیر حسی حقوق کے موجود ہونے کو نہیں جانتے سکتے تو اس کے ساتھ ساتھ ہم اپنی فنی کرنے کا حق بھی نہیں رکھتے۔ ہم بچائے خود فنی حیثیات و دونوں سے خالی اندہیں ہو سکتے ہیں۔ اچھے عالم میں اگر انیما اپنے ذوق البشری مذاج سے ہمیں یہ بتائیں کہ غیر حسی حقوق بھی کوئی ہے تو ہم اسے پاس کوئی دلیل و دلیل ہرگز نہیں ہو سکتی۔

اب بچے دسرا سوال اس سلسلے میں اگر دو برہائیں کے ادبے طوائے نفسیات میں سے کسی کے سرے تھر تحقیق کو آپ سامنے رکھیں تو آپ اپنا دہنی دنیا کے محاسب و خراب کمال جان کر حیرت زدہ رہ جائیں گے کہ ہمارے اندہ کیسی کیسی قوتوں کے مظان سر کے پڑے ہیں، بلکہ ان کی ہمیں کتنی قیامت چاہئے جوئے ہیں اور طوائے نفسیات کا مال یہ ہے کہ وہ ان قوتوں اور ان کے گوشوں کے بارے میں ابھی تک قلیبت سے کوئی بات نہیں کر سکتے اور ان کے بارے کوئی سائنٹیفک لائے نہیں دے سکتے۔ ہماری نفسیاتی قوتیں ہمیں دن رات نرا ہماری بہت ساری حرکت کی سزائیں دیتی ہیں، وہ ہمیں کسی خاموشی سبب کے نہ ہونے پر شہر ویشانی اور انحلال میں ڈال دیتی ہیں، وہ جیٹانی وجہ کے شیریں ہمیں بیماری میں جیٹا کر دیتی ہیں، وہ ہماری قوت و سادہ کو کبھی کبھی اس طرح لگام دے دیتی ہیں کہ ہم بالکل کٹھ پتلی بنے ان کے اشاروں پر بھول طریق سے ناپتے ہیں اور ان کے تسلط سے نکلنے کی خواہش کرنے کے باوجود نہیں نکل پاتے۔ ایسی قوتوں کے جوئے جن کے بارے میں ہمارا علم عالم حییات کے شعبہ میں ابھی بے حد کم ہے ہم کیسے پراسرار احوال و کوائف اور محال واقعات کا انکار کر سکتے ہیں اور کیسے کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے کوئی چیز نہیں! ہمارے کے منور پر غور کرتے ہوئے ہمارے کے قہر وں سے ہلا کر جو کر سوتے تو آپ یہ معلوم کیسے جیٹوں رہ جائیں گے کہ دو برہائیں کے اپنے سائنٹیفک مادہ پرست نہن بھی اس کی قطعی فنی نہیں کر سکتے بلکہ اس سلسلے میں تحقیق و قض کا سلسلہ جاری ہے۔ ابھی تک یہ سلسلہ جاری ہے۔



یہ کتاب کے تراجم و شواہد و ہادی ہمارے ہیں جس سے صحت و سچائی کو معلوم کیا جاسکے اور جس سے صاحبِ علم کے اثر کے تحت قلب کی حرکات کو گناہ و عاصیہ سے محفوظ رکھا جاسکے۔

وہی قوتوں کو احصاء نہ ہوتی کائنات حاصل ہے کہ وہ ایک مثلہ تیز چاگتی رہتی ہیں، لیکن شخصی و لازمی حیثیت سے نفسیاتی اثر کے تحت ہم بھی شکستہ ہو کر رہتے ہیں اس کی ماریت اس کا وعدہ اس کے طریق کار کا تا حال میں کہ زیادہ علم حاصل نہیں ہے۔ برہمائی ہی تو اس کے جسم پر اثر انداز ہو کر ہوں کو بچا کر دینے اور حق تک کی معرفت کو مدد کرنے کا احراز دہ ہوتی کہ کڑی سختی سے کر چکے ہیں۔

وہی قوتی کا خود بخود ایک جسم پر اثر انداز ہوتا اور شے ہے، لیکن کسی دوسرے کا باہر مادہ ان کو متزلزل کرنا اور ان سے تعلق پیدا کرنا دوسری چیز ہے۔ یہ چیز ہے جو ہمیں جادو کی ماریت کے قریب سے جاتی ہے۔ سوال اس کا ربط کس سے جو اپنے کسی چہرہ اعلیٰ میں عامل اور مول کے درمیان ہوتا ہے۔ پنجاب اب اطلاق اس سے کہ یہ دیر قضااتی اثر انداز رہے۔ — — — — —۔ دوسرا سوال یہ ہے کہ یہ اثر اندازی مول میں کیا تبدیلی پیدا کرتی ہے۔ اس کے جواب میں اختلاف بھی ہے، مگر زیادہ قریب بات قبول کی جا رہی ہے کہ سہل کی شخصیت بکریوں کے لئے کہ اس کا شعور بہت کم ہے۔ بکری زیادہ جنوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ ایک ہفتہ وہ ہوتا ہے جو اس کے اپنے اختیار میں رہ جاتا ہے اور دوسرا حال کی کائنات کا آواز کا رہی جاتا ہے۔ وہ تو دل میں "عمل" کے مدائن میں کش مکش ہوتی ہے اور مول پہلے سینے میں کھڑا ہے۔ یہ بے چینی اسی وقت رونق پاتی ہے جب کہ اس کا اختیار شعور و شخصیت غیر اختیار شدہ کی قبیل کر دیتا ہے۔

وہ اتنی ہی گہائی میں گئے اس لئے یا ان کی کہ انسانی زندگی کے اور کام کرنے والے ہر شمار ہر حال میں ہے موجود ہیں جن کے بارے میں ہمارا علم تو ناقص اور محدود ہے۔ ہم ان کی عقلی قوی پر قادر نہیں ہیں۔ جادو کچھ سمجھا ہے، انہی عامل سے تعلق رکھتا ہے۔ اب آپ خود سوچیں میں کہ اگر قوتی جو جادو کا ذکاوت ہے تو کیا وجہ ہے کہ آپ اس خط کو دیکھ کر شرمندہ ہوں۔

آپ کا سوال کہ اگر یہ کوئی علم ہوتا تو اس کی تعلیم کتابوں میں محفوظ ہوتی اور بچہ شیوں کے ذریعے سے ترقی دی جاتی۔ میرا خیال ہے کہ اس کا جواب تو آپ کو مل گیا کہ ہر شمار جدید ترین طیارہ کی گواہی اس میدان میں ہمارے سامنے موجود ہیں اور کتابوں میں بہت سا ضخیم معلومات پیش کیا جا رہے، بلکہ خط ہمارے قوتوں سے حیرت انگیز کام لئے جا رہے ہیں۔ لیکن اس میدان میں دنیا و ترقی سمیت انہی وجہ سے ہے کہ کوئی جو جن مرنے اور مسموم طبی قوتوں کے مجرم سے بڑھ کر سب سے زیادہ درپیش رہا ہے انہوں نے اسے بہت کم فرصت دی ہے کہ وہ اپنے اندر کو دنیا و انسان میں بیک لکے۔ دوسرے سب سے پہلے کہ انسانی دنیا میں علم کو مٹی مہمات کے لئے زیادہ سازگار ہے اس لئے وہ غیر مٹی حوالہ کی ماریت اور اس کے اصول و ضوابط کو انسانی سے نہیں ملتا۔ نتیجہ یہ کہ ان قوتوں سے استفادہ کرنا ویسا آسان انتظام نہیں ہو سکتا جیسا کہ طبی قوتوں سے ہمارے قوتوں سے کام لینے کے لئے جتنی محنت کرنا پڑتی ہے وہ شاعری میں اتنا "منافع" پیش نہیں کر سکتا کہ اس طرح کی سرگرمیاں عام ہو جائیں لیکن کہ یہ نہیں کہ آگے ہل کر کہہ دیے، کشائفات جو جانیں جن کی مدد طبی میں انسان اپنے داخلی ملکات کے کھنچ میں بہت تک جاتے اور تھک دھات، ہمارے ہمارے اور ایٹم کے زمانے سے بعد کوئی ایسا دھندہ نہ ہو جو ہمارے میں میں ملانی اجاب و فدا کے بجائے انسان کی گناہ میں ایسی امداد اور دینی اور مدد قوتیں آجائیں جن کے ذریعہ وہ ہماری دنیا اور سندھ میں تھڑا چہرے اور پالادی کو اپنی جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ اس طرح رکھ دے جس طرح آج ہم ایک سبب شعل کو میز کے ایک کونے سے اٹھا کر دوسرے کونے پر رکھ دیتے ہیں۔

کامیابوں کو سناپ "بنا سنے کو بھی آپ نے جادو کی قوتیں ہیں داخلی کر دیا ہے حالانکہ یہ مجوزہ کی بحث ہے اور مجوزہ کی تعریف دوسری ہے مجوزہ حقیقت منکرین پر خدا کے وجود اور اس کے اختیارات کو ثابت کرنے اور اپنے من جانب اشارہ ہونے کو مانع کہنے کے لئے ایک مجوزہ (باقی صفحہ ۱۶)

# پیام

آباد شاہ پوری

قلب مضطرب ہوا آمادہ آہ و فغاں  
مطلع دل پر لگی ہیں پھر غلغلے بلبلیاں  
چشم عالم سے ہوا پھر شک کا دیار دل  
سیدہ ہستی سے اٹھا گرم آہوں کا دہراں

کیوں نہ ہوا بکمل رہی ہے اس کی نفی حیات  
جس کے نعروں سے زندگی قہری سہلی کائنات

وہ رسول کا شمع وہ زینت ہر دوسرا  
جس سے عالم کو ملا کامل سبق توحید کا  
بول بالا جس کے دم کا سائے عالم میں اٹھا  
غافلہ و خسر عالم جس کے دامن سے ہوا

آج اسی کی قوم کو پھر کچھ سنا ہے مجھے  
صدمہ کھانوں سے سوتوں کو جگانا ہے مجھے

جب طلوع دینِ قیم کوہِ خاراں سے ہوا  
معجزہ شمعِ انور کا شاہِ دہلاں سے ہوا  
بحرِ گیتی میں تلاطمِ مائے تاباں سے ہوا  
نہ اُمیدِ اک تیر حرفِ قرآن سے ہوا

عارضِ ہستی پر اک و کش ملاحیت آگئی  
پہرہ گردوں پر اک رنگیں صباہت آگئی

اک گھٹا توحید کی صحرائے بظا سے اٹھی  
جو مثالِ ایہ دنیاں سارے عالم پر اڑی  
کشتِ ویراں بعد مدت پھر ہوئی جس سے ہی  
گلشنِ ہستی میں جس سے آگئی پھر تازگی

عصرِ کہنہ شمعِ توحید سے جلنے لگا  
سارا عالم اک سننے سا پچھ میں پھوٹنے لگا

تا بہرستی مضطرب پھر ہو گیا مضطرب سے  
نخستہ عالم جاگ اٹھا پھر توفیق کی خواب سے  
رہر مضطرب و ابھرتی پھر منبر و محراب سے  
سیلِ ضربِ بے لگا پھر سیدہ مہتاب سے

بقیہ قلمتِ پاس سے چھو لیاں سب چھٹ گئیں  
ضربِ مومن سے غلامی کی سلاخ لٹ گئیں

قیہ باطل سے رلا آبادی انساں ہوئی  
شمعِ خاراں سے فطرتِ ظلمت ونداں ہوئی  
درِ آقا قرآن سے سبکِ روغیرتِ ناداں ہوئی  
وقفِ عہدِ جاوداں ہر شاخِ پندار ماں ہوئی

اک یہ نڈار کلیوں کے تبسم میں ہوا  
رنگِ توپیدِ اعلا دل کے ترنم میں ہوا

حامل سوندا اثر تھا جب مسلمان کا جگر  
جب ملک کی رفعتوں پر اس کی جاتی تھی نظر  
اس کی آنکھوں سے نہ تھی جب رزمی شہر  
شہر کی خلاق تھی جب اس کی تکبیر سحر  
مضطرب جب دل تھا اس کا طوطی سینا کی خلا  
اور نفس تھا جب مثال تیغ رب ذوالجلال  
کاشف رزم نہاں جب مسلم دیوانہ تھا  
شمع فاناں پر خدا جب صورت پروانہ تھا  
اس کی تکبیروں سے جب آباد ہر دیانہ تھا  
بحر برداشت و جبل پر اس کا جب کاشانہ تھا  
کو کب قسمت تھا اس کا جب سر پہ تیغ کبود  
بہر سہتی باعث تو قیر تھا اس کا وجود  
بوئے گل سے جب مہر تھی فضا نے گلستان  
صحن گلشن سے عیاں تھا لاندہ گل کا سماں  
فصل گل جب ہر طرف تھی دو دھڑی بادبزاں  
تھا عنادل کو نہ جب اندیشہ برق تھاں  
جب چین میں چار سو پھیلے ہوئے ستر چھ  
نخل ملت میں ہر دو گوبختے تھے دفرے  
آج بھی گود زمین ہے اودھوی ہے آسمان  
کوہ و محرا کا وہی ہے آج بھی دلکش سماں  
آج بھی بلعین ہیں گواہ سماں پہرے لیلیاں  
چہرہ گردل کی زینت آج بھی ہے کھکشاں  
مثل ماضی آج بھی ہے گرد شش لیل و نہار  
گرم دوشام و سحر ہے جس سے بزم روزگار

تا بش ایماں سے روشن چادر لیا ہوئی  
صاحب یتیم قوم بادین پیسا ہوئی  
غرق سیلاب مسلمان دولت دہا ہوئی  
انقلاب نو سے برجم محفل کسری ہوئی  
سوز آتش مٹ گیا آشک سے ویراں ہوئے  
جو کہ متکبر تھے خدا کے قائل یزداں ہوئے  
فخر اقوام جہاں وہ اہمیت خیر الہ میں  
ساقی صبا نے صافی عاشق دین ہمیں  
جسکے سجدوں سے ہوئی روشن زمانے کی نہیں  
قدیموں نے بھی سنی جس کی اذان دل نشیں  
حلقہ آفاق میں اک تسنید حلا میں گئی  
خاک و شرب سے اٹھی گردوں کا تار بن گئی  
اس مبارک ہند کی ہے یہ مبارک داستان  
ہمہ حاضر کے لئے جس کا تصور ہے گراں  
عالم افراں جس کا کہ نہیں سکتا گماں  
اڑ کے جا سکتا نہیں اس کا ٹیل بھی جہاں  
تو بھی جس سے بلے خبر لے مسلم ناکام ہے  
تیری آنکھوں سے بھی غمی جسکی صبح و شام ہے  
اے کتنا فرج بخش و کیف پرور تھا سماں  
ملت بیضا کا جب تھا چار سو سکھ رواں  
گردن تھی جب فضا نے دشت و دیا میں اداس  
صورت سیلاب لہزاں جب تھا باطل کا جہاں  
مثلی برق شعلہ افشاں جب تھی مومن کی نگاہ  
نہند زن تھی کفر پر جب اس کی تیغ لا الہ

اے مسلمان سطورِ فاروقِ انور کے حلال  
میں نے مانا ہو گیا ہے بد سے بدتر خیرِ حال  
کیوں نظر آتا ہے لیکن تجھ کو حینا بھی محال  
کچھ حجاب آسا نہیں تیری بستی کا مال

تو نہ ہو تو یہ جہاں بے سود ہے بیکار ہے  
تیری بستی اس زمین پر عاملِ اسرار ہے

عالمِ مشرق کا تو ہی خالقِ تقدیر ہے  
بندۂ حکم کے خواہوں کی تو تعبیر ہے  
روحِ بستی جس پہ ناناں ہے وہ تو خیر ہے  
جس سے عالم کا ہے رشتہ تو وہ اک نہ خیر ہے

ظلمتیں تابندہ جس سے ہوں وہ ہے ہمناب تو  
سازِ عالمِ زندہ جس سے ہے وہ ہے مہراب تو

تیرے پیچھے میں ہے مخفی سولہ عشقِ کائنات  
ہیکہ بستی میں تیرے دم سے ہے باقی حیات  
تیرے انعموں سے میرے نظمِ عالم کو ثبات  
مفخر ہے زعمی جس سے فقط ہے تیری فقا

جس سے ہلالِ جلِ اشعدہ ایک چمکاری ہے تو  
جس سے لہزاں ہر جہاں وہ ضربتِ کلہی ہے تو

دیکھ دنیا میں ہیں اب آثارِ بربادی عیاں  
اٹھ رہا ہے آتشِ تہذیبِ حاضر سے دھواں  
شعلہ زل ہے روحِ استبداد پر برقِ تپاں  
سن کہہ دیتا ہے تجھے آوازِ دعائِ آسماں

اٹھ کہ اب بنم جہاں کا اور ہی انداز ہے  
مشرق و مغرب میں تیرے دور کا آغاز ہے

بارغِ ملت میں نہیں لیکن وہ بوئے دلتوا نہ  
اور عداوت کے ترغیم میں نہیں سوز و گداز  
ٹہنیاں اشجار کی ہیں برگ و برسے بے نیاز  
اہلِ گلشن سے ہے مخفی جادوئے نرگس کا راز

اب نہیں دورِ صبا وہ اور نہیں دورِ نسیم  
روح کو فحمت ہر جس سے وہ نہیں باوہیم

سبز و گل میں نہیں ہے وہ بہارِ رنگ و بو  
اور رنگِ لالہ میں پہلا سا نہیں جاری ہو  
آہِ پندوں میں نہیں اب وہ اندازِ نمو  
اور کلیوں کو نہیں ہے کھلنے کی وہ آرزو

نالہ قمری میں طے وہ نہیں درد و اثر  
سن کے جس سے پاک ہوں گلہائے گلشن کے جگر

تجھ میں سلم وہ سلف کی سی مسامانی نہیں  
تیری نظروں میں وہ پہلی شعلہ سامانی نہیں  
یاد تجھ کو اب وہ اندازِ خیمِ بانی نہیں  
کیا نفسِ اعلیٰ یہ ترا و چرپشیمانی نہیں

غلِ ملت ہو ہو ہوائے مغربی سے پائمال  
اور ناداں ہر روز تجھ کو مطلقاً اس کا خیال

چھا گیا تیری خیمہ آہِ مغرب کا فسوں  
ملتِ بیضا ہوئی غفلت سے تیری درنگوں  
خود کشی کا نہیں ہے تجھ میں جذبِ اندک  
قلب میں تیرے رہا باقی زندہ احساسِ کیوں

سینکڑوں صدیوں سے تو ناواقفِ بنگا ہے  
خود فراموشی یہ تیری مرگ کا پینام ہے

# غزل

کوثر نیلای

سپہر حسن کے تارے بھی ساتھ چھوڑ گئے  
تری نظر کے شرارے بھی ساتھ چھوڑ گئے  
چمک چمک کے دکھایا تمام رات مگر  
سحر ہوئی تو ستارے بھی ساتھ چھوڑ گئے  
شعور ہو تو تلاطم بھی ایک ساحل ہے  
غمیں نہ ہو جو کنارے بھی ساتھ چھوڑ گئے  
تمہارے ساتھ ہی یہ سعادۂ نہیں گذرا  
سُخو کہ دوست ہمارے بھی ساتھ چھوڑ گئے  
بہارِ زیست تو حسنِ نظر سے قائم تھی!  
نظر گئی تو نظارے بھی ساتھ چھوڑ گئے  
مجالِ دید رہی اور نہ تابِ گویائی!  
حضورِ دوست سہارے بھی ساتھ چھوڑ گئے  
روِ نیازیں کوثرِ مقام وہ آیا  
خسوںِ ناز کے مارے بھی ساتھ چھوڑ گئے



# غزل

زکی زاحانی

ہوگا علاج وہ دہریہ پیش دہس کے بعد منزل اک اور ہے ابھی دام و قفس کے بعد  
 ہر چشم مستظر کو رہا کس کا اہلکار یہ راز اب کھلا ہے ہزاروں برس کے بعد  
 کیا آئیں اس گلشن ہستی کی تابشیں اک برق ناگہاں ہے فردیخ ہوس کے بعد  
 اجڑی ہے بزم شوق تو اے دل ہمیں وہو بدلے گا رنگ یہ بھی نفس و نفس کے بعد  
 اک دعوت سفر ہے یہ آواز باز گشت منزل نکارتی ہے عدائے جبرس کے بعد  
 وقفہ یہ دم کی آمد شد میں نہیں فضول بلتا ہے طلع مرگ مجھے ہر نفس کے بعد  
 تسخیر خاکداں ہی نہیں ہے کمالِ زیست آگے قدم اس عالم موردِ گس کے بعد  
 ہر شے ہے ایک حن جود میں ہو دردِ عشق ہر شے ہے اک فریب فریب ہوس کے بعد

کیا چیز تھا یہ شعلہ تب دے زکی

گلشن تمام جل اٹھا خاک و خس کے بعد

# مری کے پہاڑوں اور وادیوں میں

محمد محسن ٹونکی

طائرانِ مہینِ سبزِ بحر کے خیر مقدم کے خیال سے اپنے شیریں لغات میں ہم آہنگی پیدا کرنے میں مصروف ہیں موزن کی شعلہ نوائی وادی کے پہاڑوں میں ایک عجیب کیف پیدا کر رہی ہے۔ لعلِ انصافِ خیرِ مہینِ انجم کا غرورِ جانفزاغینہ کے توالوں کو ہوش میں لا رہا ہے۔ آقا اپنے غلاموں سے بہت قریب ہے رحمت کی گھٹائیں بھا رہی ہیں۔ انعامات کی بارش جوہری سے حلِ بحرِ سرمدی میں غواہی کرنے کے لئے بیقرار اور روحِ بیخِ اہلِ اس کے حضورِ مہرِ محمد ہمنے کے لئے مہرِ طہ ہے۔ وادی کے عزیزِ سادہ لوح باشندے خشوع و خضوع کے ساتھ اپنے خالق سے لو لگا کر بشارت و اطمینان کی دولت سمیٹ رہے ہیں۔

سفری خیمہ کے باہرِ برہن کے رتیاؤں پر افسردگی طاری ہے۔ طشتِ گدولِ فحش کے خونِ ناب سے پھلک رہا ہے۔ صندِ بامداد شمشاد کے طویل انعامات و رحمت ابھی نیند کے پالنے میں جھل رہے ہیں۔ تر و تازہ پتوں پر شبنم کے موتی بکھرے ہوئے ہیں۔ شانوں کے سرسبز پر مدوں میں مہینِ نامیاں شہرِ موہنی بپا کر رہی ہیں۔ بڑھتے ہوئے اجاے میں سبز و گل نمایاں اور داغ تر ہوتے جا رہے ہیں۔ غرض صبح طلوع ہو رہی ہے۔ شب کا سفینہ طوفانِ افواہ میں غرق ہو رہا ہے۔

(۲)

صبح شگے مانگے ماہی کی طرح اپنا سفر ختم کرنے والا ہے۔ عجب آفرین و دیوہیکہ پٹائیں وادی کے منظر کو چہرہ بنا رہی ہیں۔ فطرت کے فرائض سبزِ لہلہ پر شام کی نوریت بکاسے میں گرس شہلا کی ہم نشینی۔ لڑکوں کی آئینہ دار و شیرازیں پہنچے گڈنڈیوں پر چلیں کتنی ہنسی گھروں کو ٹوٹ رہی ہیں۔ بہار و آفرین گھوڑوں اور فربہ دہن منظرِ باغیچوں پر ظلمات کی بلوں کا نزول ہو رہا ہے۔ ستارہ شام ہوادار ہو چکا ہے چھٹکا ڈیس و حشوتِ فز و رختوں سے اُڑ کر فضا میں نہ لانے لگی ہیں پہاڑی ڈھلوانوں پر مکانات کی چیمبوں سے دھڑکیں کے بادل اٹھے، ہر طرف پھیلے آؤ رتہ رتہ رات کی نقابِ سیر بن گئے ہیں فطرت کا یہ دس آویز غلجِ جودن کے وقت شہرِ سہروں کی سیرگاہ بنا ہوا تھا۔ اب کئی طرح پر رات کی سامرہ کے تعریف میں اُگیا ہے ہر طرف کھٹکٹاپ اندھیرا ہے مگر کوہِ بھمانی نہیں دیتا۔ جو اکی سائیں سائیں اور پتوں کی سرسبز ہٹ رہی ہے دل لائپ اٹھتا ہے اس شامِ ذراقی میں کئی مونس نہیں اس تنہا جیات میں کوئی شیرینی نہیں۔ ہوں ایک رات کی رانی ہے بڑی بھی یعنی خوشی سے منہم جان کو منظرِ نرہ رہی ہے۔

شبِ تاریکی کھٹکیں رہیں اور جاں گرد لہجے پر ہر اضطراب کے ساتھ گزرتے رہے۔ یہاں تک کہ ملکہ شب کا فونگن آؤینہ گوشش آسمان پر چوری تابانی سے بنگلہ گانے لگا۔ ظلمات کی بلائیں عولِ سیالائی میطر وادی کے چہرے سے مٹو ہوش ہو گئیں۔ چاندنی میں ہمالی ہوئی۔

کائنات، میلِ فرد میں طبعی ہوتی دلدی، بجائے خدا کے ہوشِ بیجا میں معلوم ہو رہی ہے۔ فطرت کا یہ جلوہ ناسِ تقدیر کی آفریں اور نشہ آمد ہے کہ یہاں نہ تو کسی کے درجِ آئندہ کی بہار دکھا ہے اور نہ اکھروں کے ساغر۔ ہر طرف موحوشی کا ایک دیباچہ ہے پائیاں اٹھ رہی ہیں۔ ایک سرشارِ محبت اس طوفانِ حسن میں ایک پلیٹو پر بیٹھا ہوا فضا میں فتنے بکھیر رہا ہے۔ باب کے تاروں پر اس کی انگلیاں اس قدر تیزی سے حرکت کر رہی ہیں گویا وہ موسیقی کی دلدی کو سحر کر کے نہیں پر بلا لینا چاہتا ہے۔ اس جلوہ نما میں حیران ہیں۔ نہ اکھیں تو نہیں ہیں اور نہ دل اختیار ہیں۔

(۳)

صبح کاذب ہی سے آسمان پر کالی گھنائیں چائی ہوئی ہیں۔ بجلی کی کرکٹ اور بادل کی گرج پہاڑی سلسلوں میں گونجی کہ کافوں کے پردے پھاڑ رہی ہے۔

تندھ پھری ہوئی ہواؤں کا توجہ تنہا درختوں کے قدم اکھاڑ رہی ہے۔ سیاحوں کے سفری نیچے پتنگوں کی طرح اڑ رہی ہیں۔ اس ہوشِ طوفان میں بجلی کے گھنے سے منور ہو کر گئے جنگلوں میں آگ بھڑک اٹھی ہے۔ یہ آگ سبز یا پھاڑوں پر پھولی ہوئی شفقِ رنگیں یا ان کے سینہ سے سبز پنہائی کی نمہ کسی ناکامِ الفت کی چٹا بل رہی ہے۔ یا پھاڑوں کو ٹھٹھکی ہوئی ہمسری کا سودا ہوا ہے۔ گھناؤنا تبسمِ نشانِ چین ہے یا نہایت مدھول کا جشنِ فشان۔ سارا کوہستانِ سلسلہ زلزلہ کش زیرِ پراخان بنا ہوا ہے۔ پہلے پہل مینہ ترشح کی صدمت بردہا۔ پھر تیز ہو گیا۔ آواز تیز کر کل بھونکے۔ دیا بہرہ نکلا۔ آئینہ سامان بھونکے آبِ کتاب دکھانے لگے۔ پھر کیا ایک موسم بدل گیا۔ بادل چھٹ گیا سافق مشرقِ فرد سے لبریز ہو گیا۔ شاخیں گل بکھ جویں۔ عمارتوں پر سلاخیں۔ روح پروردہ جڑیں چلے۔ دھوپ بگیا۔ شعرِ موسیقی کی ہر مددی تماشاخوں کا جلوں میں نامِ ندق برقِ ملبوس میں پھاڑوں کی چٹیل پر چڑھ رہا ہے۔ پھاڑی بوٹوں کا منتظر ہی کچھ کم دلفریب نہیں۔ رنگِ رنگ کے ہنوا کر سیموں پر میز کے گرد وادوں کی شکل میں بیٹھے ہیں۔ ایوانِ نعمت ان کے سامنے ہیں۔ نقل ہیں۔ رس گئے ہیں۔ تازہ تازہ فواد و فربہ، گرم گرم کبابِ گوشت ہیں۔ شرابی بنا دینے والی چشمِ پر خون کی گلابیاں ہیں۔ بر سرِ جہدِ نوش مہربانے جمال کے اشرے سراپا بہ مسرت ہے۔

(۴)

اسے سادہ لوح مسلم شیخو اتم ان حودوش۔ گل ہلکا وادیل کی سیر کے لئے کیوں آئے ہو۔ اگر تہا زادہ دیا گئے دل ان نیزگیوں کی کشش سے عاجز ہیں۔ تر یہ نیزگیوں تو خود تہا ہی طبیعت میں موجود ہیں۔ تم کہیں گلوں کی لطافت ہو کہیں عمارتوں کا شہ کہیں شوقِ آزادی ہو کہیں طوقِ گھوڑا فشان۔ کہیں لیلانے حمل ہو کہیں محلِ لیلان۔ ان نیزگیوں سے گند کہ اس مادوشی غیر ذی۔ سر کا بھی قصہ کہ جس کی زمین سنگلاخ ہے۔ جوائیں آتش فشان ہیں۔ جہاں ٹیلے ہیں۔ یگزار ہیں۔ سرب ہیں۔ بنادہ شیلان ہیں۔ بادِ مرمر کے طوفان ہیں۔ ان روح فرسا مناظر کے باوجود اسی خاکِ دل انہیں پر توجہ کا پیر لا پھلا کشن ہی ہے جو فضا نے زمین کے تمام گزاردوں سے زیادہ حسین اور زیادہ نظر کش ہے۔ تم اس چمنستان کی میر۔ جھانکی کو شکرِ محفل کا رنگ دیکھو۔ دل کے ٹوٹے ہوئے خالی سفر میں اسی میخانہ یقین سے ایمان کی مہربانے آتشیں بھر کر لاؤ۔ خود بھی پیرا دے جے بھی پلاؤ۔

## مواد مطالعہ

۵ ادارہ

### اسلام کا فلسفہ تاریخ

ہمارے درستی پندیرہ بلیدہ مدنی (ایم اے) صاحب مطالعہ و فکر تھے جن اب وہ صاحب کتاب کی حیثیت سے سامنے آچکے ہیں آپ کی کتاب "اسلام کا فلسفہ تاریخ" ہمارے سامنے ہے۔ ملت وین اور اونچے موضوع پر جو ۲۰۰ سے کچھ اوپر صفحات کی کتاب سے بظاہر اپنی امید کا حق نہیں پوتیں جتنا کہ نئی کے ان صفحات کو پڑھنے سے حاصل ہوتا ہے۔ یہ دراصل ایک مطالعہ ہے جسے کتاب کی شکل میں بکتہ چرائی راہ نے پیش کر دیا ہے فلسفہ تاریخ کا مکتبہ در حقیقت ان قوانین و نوامیس کی ڈھنگ لگانا ہے جس کے تحت انسانی مشاہدوں اور اقوام کا عروج و زوال ہوتا ہے اور ایک نظام تمدنی قائم ہوتا ہے، اس کے پھیلاؤ اور پھراس کے حدود کا باعث بنتے ہیں۔ ان قوانین کو سمجھنے کے لئے جو کاوشیں جنگ فلسفہ تاریخ نے کی ہیں ان کے نتیجے میں دو ہتھ نکلے تاریخ پیدا ہوئے ہیں ایک حیاتی نظریہ ہے جو کسی اجتماعی نظام، کسی جمعیہ حیثیت اور کسی تمدنی تہذیب کے اجزاء نامہ یریناس کے اس کی تاریخ کو ظہور عروج، مکمل، انحطاط اور خاتمے کے ابواب پر تقسیم کرتا ہے اور کسی قوم یا تمدن کی تاریخ کو بھی دو بارہ سر: ۱۔ بزم سے ۲۔ اٹھان کی اعلیٰ فنی کرتا ہے۔ اس نظریہ کا ایک پر جوش علمبردار سپرنگر ہے۔ دوسرا نظریہ تاریخ کی مادی تعبیر کہ ہے۔ جسے ریکس نے اپنی بیات یعنی پیدا آوری قریں ایک تمدن اور قومی زندگی کی حیثیت کی تشکیل کرتی ہیں پھر ان پیدا آوری اور اس اجتماعی حیثیت میں کش مکش دوما، سنا ہے پھر نئی پیدا آوری قریں اجماعی ہیں ان کے زیر اثر نہایت اجتماعی ہیں پھر انقلاب آتا ہے اور اسی طرح یہ چکر پھرتا رہتا ہے۔ اس نظریہ کی دو سے ساتھی نظام، مادی قومن اور تمدنوں کی قسموں کا فیصلہ کرتا ہے ان نظریوں سے جو نتیجہ نکلتا ہے وہ اسلام کے سراسر نظام پر بتا رہی ہے یعنی قرآن نے اسلام کے تجدید و احیاء کی تاریخ بیان کی کہ اس کے بار بار نمود اور زوال کی صلاحیت تاریخ کی جتنی نظریات اس کی انفی اور تردید ہیں۔ ان دونوں نظریوں پر پروفیسر صاحب نے تنقید کی بحث کہنے کے بعد قرآن کے فلسفہ تاریخ کا تعارف کرایا ہے قرآنی فلسفہ تاریخ اخلاص امور اور تمدن اور حق و باطل کی متضاد امور یا امتوں کو تمدنی کش مکش کے مستقر مائل بنا کر ہمارے سامنے لاتا ہے اور تاریخ میں تجدید و احیاء اور زوال کے امور کو کاغذ پر دکھاتا ہے اس لحاظ سے یہ فلسفہ مسلمانوں میں حیات و تمدن کے لئے کارآمد پیدا کرتا ہے۔ موصوف کی رائے کے مطابق ان اسلامی نظریات کی اخلاقی تعبیر کا نام دیا جاسکتا ہے۔ اسلامی فلسفہ تاریخ پر یہ گفتگو اجماعی بالکل ابتدائی درجے کی ہے، لیکن ہے دلچسپ اور معلومات افزا بعض مقامات پر یوں محسوس ہوتا ہے مولف لکھتے لکھتے مضمنا کسی بات کا ذکر کرتے ہیں تو چہر بات اس طرح طول کھینچتے ہیں جیسے ۱۔ اجماعی امور جن ۲۔ مینا چنے ہوا اوقات صفحہ کے صفحہ جلد معترضہ یا کسی مضمون مضمون یا ایک اجمال کی شہر میں کھپ گئے ہیں۔ یہ چیز تو اذن کے خلاف ہے۔ جہت کو ترتیب دیتے ہوئے یہ دفعہ صاحب کو اجماعی کہنا چاہیے کہ جو چیزیں جس انداز میں لکھی ہیں اسے اچکا ہیں ان کی تکرار نہ ہونے چاہئے اور اسلوب میں ان میں اضافہ مل پیدا کرنے پر ساری توجہ مرکوز کرنی چاہیے ورنہ نہ تو قرآن و حدیث الاپوری طرح گفتگو انداز ہو سکتا ہے اور نہ کسی فکر و نظریہ سے اثر لیتا ہے۔ ————— نہیں برائے جہالت کے ساتھ قیامت فی جادہ، امجدہ، ایک دوسرے بارہ آنے ہے !

## اسلام اور تہذیب

یہ پروفیسر صاحب کی دوسری اہم چھپائی ہوئی کتاب ہے جو وقت کے ایک اہم موضوع پر لکھی گئی ہے۔ یہ بھی ایک مقالہ ہے جو کتابی شکل میں پہلے انگریزی اور اب اردو میں شائع ہو چکا ہے۔ اس کے انگریزی ایڈیشن پریم جرنل راس ہے۔ پہلے کرچکے ہیں اس پر کسی اضافہ کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ اتنا یاد دلانا کافی ہے کہ اسلام اور تہذیب کی کتاب قابلِ بڑے عالمانہ تجزیہ کے ساتھ لکھا گیا ہے اور مثالوں کے وہ کاغذیں کھینچ کر نکال دیئے گئے ہیں جو اسلام کے بارے میں جدید ذہن میں ہمیشہ کھٹکتے رہتے ہیں۔ یہ کتاب بھی مکتبہ پرانہ راہ نے اعلیٰ معیار طباعت کے ساتھ شائع کی ہے۔

قیمت فی جلد (مجلد دوم) روپے

## اردو عربی و لٹریچر

عربی زبان کے بارے میں یوں ہی کوئی بڑا علمی سرمایہ اردو کے دامن میں نہیں ہے، لیکن اردو سے عربی ترجمہ کرنے کے لئے کتبِ لغت کی کمی نمایاں طور پر محسوس کی جا سکتی ہے۔ زیادہ دوا کی گئیاں اس سلسلے میں قابلِ ذکر ہیں مگر ضرورت کو پورا کرنے کے لئے ہرگز کافی نہیں۔ اس کی کوسوں کرتے ہوئے جناب مولانا ابوالفضل عبدالحفیظ صاحب (لیاوی) نے یہ نیا لغت مرتب کر دیا ہے۔ موصوف کا دل چاہی رکھنے والے مکتوبینِ ممتاز آپ کی پہلی کاوش معراجِ الفاتحہ کراچی کی ہے۔ اسی کی روشنی میں اس دوسری کوشش کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ لغت کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسے تفصیل سے لکھ کر لے کر لائے جائیں، اور نہ ذاتِ الحروف کا یہ مقام ہی ہے کہ وہ اردو عربی لغت کے بارے میں ذمہ داری سے نقد و تمجید کر سکے، سرسری طور پر بعض مقامات کو دیکھا اور تزیین کو بھٹک کر کوشش کی، لیکن لغت سے جب تک کچھ مرصع کام نہ لیا جائے اس کی جامعیت یا کمال کو کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اب یہ پیشِ نقد میں جناب سید ابوالحسن علی (ندوی) نے لغت اور صاحبِ لغت کا جو فقرہ سا تعارف کرا دیا ہے اس کے پیشِ نظر ہم بھی بد سے اعتماد کے ساتھ موصوف کے الفاظ و ہر بات پر کہ ”قوی امید ہے کہ اس کتاب سے طالبِ علموں کی نامِ فردیں بڑی حد تک پوری ہو جائیں گی اور ان کو نیز معلمین مدارس کو اس سے قیمتی مدد ملے گی۔“ صغیر احمد حسن اختر، مالِ معلوم، مدوۃ الصلوات، لکھنؤ کے اہتمام سے شائع ہوئی ہے قیمت مجلد چھ روپے

## کاروانِ حجاز

ہمارے قلم کار و فاضل دوست ماہر القادری گزشتہ سال زیارتِ حرمین کی سعادت سے بہرہ اندوز ہوئے۔ حج کا روح پرور اور جذبہ انگیز سفر ہو اور ماہر القادری جیسا بیکہ تب اس سفر کا مسافر ہو تو آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ایسا مسافر ایسے سفر میں کن کیفیتوں سے دوچار ہو گا۔ ”کاروانِ حجاز“ درحقیقت انہی کیفیتوں اور تجربوں کا بیان ہے۔ کاروانِ حجاز میں آپ کو ایک تلیبِ حساس کے تازک و تھک احساسات، ایک شاعر کا تخیل، ایک ادیب کا حسِ بیان، ایک مسلمان کا ایمان اور ایک سیاح کا دلورہ سب چیزیں یکجا ملیں گی۔ اس کے علاوہ بہت سی حقائق اور معلومات، دنیا کے ہر حصے کے متعلق معلومات، انسانی مطالعات اور شخصی تعارفات شامل ہیں۔ کچھ علماء نے یہ کتاب اچھے جامعی مبادلہ کے ساتھ شائع کی ہے مگر وپیش کو گنبدِ نغرا کا سارنگ دیا گیا ہے۔

قیمت چار روپے



○ کیا انکارِ حدیث ایک ظنی بحث ہے ؟

○ — اس کو ایک تحریک کی لائنوں پر بطور ہم کے کیوں پھیلایا جا رہا ہے ؟

○ — اس کو حکومت کے ذرائع کے بل بوتے پر کیوں پھیلایا جا رہا ہے ؟

○ — ایک مازش ہے جو فقرہ انکارِ حدیث کے پردے میں پھیلائی جا رہی ہے

○ — اگر آپ حقیقت کو سمجھنا چاہتے ہیں۔ تو

محمد کرم شاہ بی اے

فاضل جامعہ ازہر، قاہرہ

کی مبسوط و مدلل کتاب

# سنت خیر الامم

عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ

کا

مطالعہ فرمائیں،

اس موضوع پر اس سے زیادہ مدلل اور مفصل کتاب اب تک نہیں لکھی گئی

۱۸ × ۲۳ سائز کے ۲۷۸ صفحات — قیمت صرف ۲/۸ روپے

مکتبہ کا پیشہ

مکتبہ چراغِ راہ — لاہور

موسم بہار میں یہ پرندے خوش ہیں

آپ بھی  
مسرو ویشاش

رہنا چاہتے ہیں

قویٰ مرغوب و لذتہ غذائیں استعمال  
کیجئے جو آپ کے جسم میں زیادہ سے زیادہ  
خون پیدا کریں۔

اپنی غذا کو خوش ذائقہ بنانے کے لئے

احمد فروٹ پروڈکٹس  
کے تیار کردہ



استعمال فرمائیے  
سب سے زیادہ  
مشروبات، ساس و  
چائیاں، اپار، مرتجات،



# موسم گرما میں قوت کا کورس

موسم گرما میں قوت کی ادویات ناقابل برداشت ہوتی ہیں لیکن یہ کورس  
دن میں حدت اور گرمی کے بغیر جسم کو طاقت اور قوت بہم پہنچاتا ہے۔

## مانع اعظم

## لبوب اکبر خواہر والا

اسم ہستی مادہ حیات کی رقت اور حدت کو کم کر کے طبعی  
اعتدال اور غلط کیلئے مؤثر ہے۔ ہر قسم کی منشی ادویات سے  
پاک اور اعضاء رہنہ کیلئے طاقت بخش۔  
۲۰ خوراک کنس روپے

رین مقوی، مفرح، مادہ حیات کی افزائش  
خون کی کمی کو پورا کرنے میں بیحد کامیاب ہے۔

ت۔ ایک ماہ اٹھارہ روپے

# دماغ افروز

دماغ اور اعصابی کمزوری کا  
ترین مقوی، فرحت نشاط۔ قوت فقط  
ترقی اور خون کی کمی کے ازالہ کیلئے  
یہ الٹر مستقل فائدہ بخش طائفہ

قیمت۔ فل کورس ایک ماہ ۲۰ روپے نصف کورس دس روپے

نرف میڈیکل اینڈ  
لیبارٹریز (جسٹری) لاپور

صرف بیمار کمزور، نحیف بچوں کیلئے

جائزہ کیلئے ایسٹلایٹ دہلی اکسیر ثابت نہیں ہوا

11 JUN 1955

بلک

23402  
15.2.57

ایسٹن گلوکوز وائٹ

تندرست بچوں کو بھی موٹا تازہ بنانے میں

سب سے بہتر ثابت ہوا ہے

ہر اچھے انگریزی دہانہ فروش سے

ایک روپیہ چار آنے میں خریدیے